

ವಿವರಣೆ

ಸಂಪುಟ- 5

1930

BL-C-210

ಶ್ರೀ. ಶಿವಶಂಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು. ಪಂ. ೨೨೧೦

R. N. B. 2554

ಶಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೫.]

(ನಾಸಪತ್ರಿಕೆ.)

[ಸಂಚಿಕೆ ೧.]



ಎಪ್ರೇಲ ೧೯೩೦]

ವಿಜಾಪುರ.

[ಚೈತ್ರ ೧೮೫೩

ವಾ. ಚ. ಅ. ರಾ. ಅ. ಪ.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
೧. ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಚಾರವು.	ಶಿವಸುತ	೧-೧೦
೨. ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ.	ರಾ. ರಾ. ಹಾಲಪ್ಪ	
೩. ಲಿಂಗಪೂಜಾಕ್ರಮ		೧೦-೧೬
೪. ಕೈ. ವಾ. ಚನ್ನಬಸವಸ್ವ ಬಸ ಲಿಂಗವು ಧಾರವಾಡ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯು.	ಸಂಪಾದಕರು	೯-೨೪
೫. ಶಿವಾನುಭವಸೂತ್ರ		೬೩-೯೪

ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಮೇಲ್ವರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದ್ರಮಾತ್ರ ೪ರೂ. ೪೮. ಇದು ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಲೇಖಕರನ್ನು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂವಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಆಣೆ.

ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೫]

ನವೆಂಬರ್ ೧೯೩೦

[ಸಂಚಿಕೆ ೧

ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಚಾರವು.

ಲೇಖಕಿ— “ ಶಿವಸುತ ”

(೧೨ ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದು)

ಆರ್ಯರು ನಿರಂತರವೂ ಈ ದೇಶದ ಪೂರ್ವನಿವಾಸಿಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದವಾದಕಾರಣ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆದುರಿಸಲು ಯುದ್ಧ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ಬೇಕಾಯಿತು. ಅಂಥವರು ಬೇರೆ ಯಾವ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಹೋಗದೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವುದೇ ತಮ್ಮ ಕಾಯಕವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲು ಬೇರೊಂದು ಜನಾಂಗವು ಬೇಕಾಯಿತು. ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನು ತನ್ನ ಮನೆಯವರ ಪರವಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಧರ್ಮಸಂಬಂಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಇಡೀ ಸಮಾಜದ ಪರವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲು ಬೇರೊಂದು ಜನಾಂಗವು ಎದ್ದಿಟ್ಟಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರ್ಗಗಳಾದವಾಗಲಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿವಾಹಸಂಬಂಧಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದವು. ಈ ಮೂರು ಜನಾಂಗದವರಿಗೂ ದ್ವಿಜರೆಂಬ ನಾಮವು ಈಗಲೂ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಮೂರು ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಭೇದವು ಅಷ್ಟೊಂದು ಒಡೆದುಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶೂದ್ರವರ್ಗದವರಿಗೂ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮೂರು ವರ್ಗದವರಿಗೂ ಇರುವ ಭೇದವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮೂರು ವರ್ಗದವರು ಶೂದ್ರರನ್ನು ಗುಲಾಮರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುದು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಶೂದ್ರ ವರ್ಗದವರು ಅನಾಥ

ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಿದ್ದು ಯುದ್ಧದ ಖೈದಿಗಳಾಗಿ ಆರೈಕೆ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದವರೆಂದು ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಣವಿಭಾಗವು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಎರಪ್ಪಟಾಗಿದ್ದು ಕರ್ಮವಿಭಾಗತ್ವವನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ಎಂದು ಚರಿತ್ರಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವರ್ಣವಿಭಾಗದ ಕಟ್ಟಿ ಬರಬರುತ್ತಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ ಮತ್ತು ಸ್ಮೃತಿಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಗಿಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಸ್ಮೃತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಗ ಹಿಂದೂಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೋಗದ ಜಿಡ್ಡಿನಂತೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಎರಪ್ಪಟಾಯಿತು. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಜನ್ಮಗುಣವಾದ ಸ್ವಾರ್ಥ ಪರಾಯಣತೆಯೇ ಆಸ್ತಿಭಾರವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವು ಪೂರ್ವಸ್ಮೃತಿಧರ್ಮವಾಗಿರುತ್ತದಾಗಲಿ ವೇದಧರ್ಮವಿಲ್ಲ. ಸ್ಮೃತಿಗಳು ವೇದಗಳಂತೆ ಸರ್ವ ಮಾನುಷಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಮೃತಿಧರ್ಮವು ಸನಾತನ ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ಮಹಾವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ಶಾಖೆಯಾಗಲಿ ಇಡೀ ವೃಕ್ಷವೇ ಅಲ್ಲಿ ಆದ ಕಾರಣ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವು ಹಿಂದೂ ಮತದ ಮುಖ್ಯ ಗುರುತಲ್ಲ. ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಆಚರಿಸುವ ಧರ್ಮವು. ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ “ಹಿಂದೂ” ಅಂದರೆ ನೀವು ಯಾವ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಕೇಳುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಗಳೆಂದರೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯೇ ಕಾರಣವಾಗಲಿ ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ.

ಹಿಂದೂಗಳೆಂದರೆ ಯಾರು? ಹಿಂದೂ ಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನವು ಇದುವರಿವಿಗೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಓರ್ವ ಕ್ರೈಸ್ತ ಅಥವಾ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಅಥವಾ ಬೌದ್ಧ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳ ಮೇಲೆ ಜಾತಿನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ಹಿಂದುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮತಾಂತರಹೋದಿದವನನ್ನು ಬಹಿಷ್ಕರಿಸುವವನೇ ಹಿಂದೂವೆಂದು ಸರಾಸರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. “ಪ್ರಾಪ್ತ ವಯಸ್ಕನಾಗಿದ್ದು ಸಂಸ್ಕೃತದ ವೇದಗಳು ದೋಷಾತೀತವಾದ ಭಗವತ್ಪ್ರಣೀತಜ್ಞಾನವೆಂದು ನಂಬತಕ್ಕವನು ಹಿಂದೂ” ಎಂದು ಸರ್ ಶಂಕರನಾಯರವರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. “ದೇವರ ಆಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಂಬುವವನೂ ಗೋವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನೂ ಹಿಂದೂವೆಂದು ದೇಶೀಯ ಮುಖಂಡರೊಬ್ಬರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರೀವಿಕೌನ್ಸಿಲದವರು [ಅಬ್ರಹಾಂ ವಿರುದ್ಧ ಅಬ್ರಹಾಂ] ಎಂಬುವ ಖಿಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ

ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಿಂದೂಧರ್ಮವನ್ನವಲಂಬಿಸುವವನೇ ಹಿಂದೂವೆಂದು ಒಂದು ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನರಿಗೆ ಬೈಬಲ್ ಮತ್ತು ಮುಸಲ್ಮಾನರಿಗೆ ಖುರಾನ್ ಇವುಗಳು ಮುಖ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಲ್ಲ. ಹಿಂದೂಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವೇದಗಳು, ಆಗಮಗಳು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು, ಸ್ಮೃತಿಗಳು, ದರ್ಶನಗಳು, ಸೂತ್ರಗಳು, ಭಾಷ್ಯಗಳು, ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳು ಮುಂತಾಗಿ ಹಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಿರುವವು. ಈ ಗ್ರಂಥರಾಸಿಗೆ ಕೇಂದ್ರಪ್ರಾಯವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಾವವು? ಅಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೂಲಪಾಠವಾವುದು? ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ. ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಅಯಂಗಾರ ಎಂ. ಎ. ಬಿ. ಎಲ್ ವೈಸೂರ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೂಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮರ್ಯಾದಿಸುವ ಚರ್ಚೆಯು ಅತಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಸಂದೇಹಕರವಾಗಿಯೂ ತೊಡಕಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇದು ಹಿಂದೂತ್ವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಆಧಾರ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ.

ಹಿಂದೂಧರ್ಮವು ಅನೇಕ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಿಂಥಾದ್ದೇಯೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದಕಾರಣ ಸ್ಮೃತಿಗೌರವವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಾವಲಂಬನೆಯು ಇವೆರಡೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹಿಂದೂವಿಗೆ ಮಾನ್ಯವೆಂದು ತರ್ಕಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಆಗಮ ವಾಡ್ಡೆಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತ ನಿಷ್ಣಾತರೂ ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರೂ ಆದ ಮೈಫೆಸರ್ ಕೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಎಂ. ಎ. ಎಂ. ಎಲ್, ಟಾಗೂರು ಲಾ. ಮೈಫೆಸರ್ ಮದರಾಸು ಇವರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಇದೇ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

It should be borne in mind that Hinduism is not a single religion but a conglomeration of various creeds of which the Vernashramic creed of the Smritis is one. Saivism, Veerashaivism, Vaishnavism, Smartism and Madhwaism are distinct religions in South India each with its own social organisation. In ignorance of this act

the tendency of the courts of law has been to take into account only the Smartaic view of caste and relegate to the category of Shudras members of such of the Hindu cosmopolitan creeds as do not countenance superiority based on birth'

(ಸನಾತನವಾದ ಹಿಂದೂಧರ್ಮವು ಒಂದೇ ಮತವುಳ್ಳದ್ದಲ್ಲವೆಂಬ ದನ್ನನುವು ಮರೆಯಬಾರದು. ಅನೇಕ ಮತಗಳನ್ನೊಳಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಸ್ಮೃತಿಪ್ರತಿಸಾದಿತವಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವೊಂದಾಗಿದೆ ಶೈವ, ವೀರಶೈವ, ಸ್ಮಾರ್ತ, ಮಾಧ್ವ ಮುಂತಾದವುಗಳು ದಕ್ಷಿಣ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಧರ್ಮಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘಟನೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನರಿಯದೆ ಕೋರ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಮೃತ್ಯುಕ್ತವಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವನ್ನೇ ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ಹೆಗ್ಗುರುತನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜನ್ಮದಿಂದಲೇ ಜಾತಿಭೇದವೆಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪದೇ ಈಗಿನ ಉದಾರ ಮತದವರನ್ನು ಶೂದ್ರ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸುವುದು ನಡೆದಿದೆ.) ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಆಗಮ ವಾಙ್ಮಯದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಹೋದ ಕೈ. ವಾ. ನಲ್ಲಿಸ್ವಾಮಿ ಎಳ್ಳೆಯವರು ಸಮರ್ಥಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ವರ್ಣವಿಭಾಗವೂ ಶಿವಾಗಮಗಳೂ :-- ಶಿವಾಗಮ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಈಗೀಗ ಅರಾಜಕತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಯಾರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಶಿವಾಗಮ ಶ್ಲೋಕಗಳೇ ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇವು ನಿಜವಾಗಿ ಆಗಮಶ್ಲೋಕಗಳು ಹೌದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲದಿಂದ ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಗಮಗಳ ಪ್ರಸಾರವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಮೂಲ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಿಗುವುದೇ ದುರ್ಲಭವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿತು. ಕಾಲ ಪುರುಷನ ಅನಂತರವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಇದುವರಿವಿಗೂ ಜೀವ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಹಾ ನಿಶ್ಯೇಷವಾಗಿಲಿಕ್ಕೆಹತ್ತಿವೆ. ನಮ್ಮಗಳ ಅಡೇ ತಕ್ಕ ಇಡೀ ಭರತಖಂಡದ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿ ವೇದಗಳಂತೆ ಸನಾತನವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಯಥಾರೂಪವಾಗಿ ಮುದ್ರಣಗೊಳಿಸುವ ಮುಣ್ಣವನ್ನು ಯಾರು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡವರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲದ

ರೊಂದು ಆಗಮ ಶ್ಲೋಕವೆಂದು ಕೇಳಬಂದರೆ ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಆಗ ಮೋಕ್ಷವು ಹೌದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ಜನಿಸುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವು. ನುದ್ರಾಸು ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿ ತಿಥಿಲವಾದ ಕೆಲ ಆಗಮಗಳ ಮೂಲಪ್ರತಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಲೇಖಕನು ಹಲವು ಸಲ ಸದ್ಯ ಆಗಮ ಶ್ಲೋಕಗಳೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶೋಧ ಮಾಡಿ ನೋಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಶಯವು ಬಲಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಇರಲಿ.

ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಸ್ಮೃತಿಗಳಿಗೂ ಶಿನಾಗಮಗಳಿಗೂ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮಗಳಾಗಿರುವಷ್ಟು ಅಂತರವಿರುತ್ತದೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು:— ಸ್ಮೃತಿಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕಗಳು ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಉಪಾಧಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿ ಪ್ರಾಕೃತರ ನಿಯಮಗಳಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಭೇದ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳು ಷಟ್ಕರ್ಮಗಳು ವ್ರತನಿಯಮೋಪಾಸಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾಬಂದಿವೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಂಗನ್ನೇ ತೊರೆದು ಅಪ್ರಾಕೃತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸಾರುವ ಆಗಮಗಳು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಧರ್ಮವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಅತೀತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗಮಗಳೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ತತ್ತ್ವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಂದೇ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೇ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಬೇರಿನಿಂದವನ್ನು ದೂಡಿರುತ್ತವೆ. ಬಹುಶಃ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದಾಗಿ ಊಹಿಸಬಹುದು. ಶ್ರೀ ವಿ. ವಿ. ರಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪಿ. ಹೆಚ್. ಡಿ. ಯೆವರು ಆಗಮ ವಾಚ್ಛಿಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾ

The Agamas contend that they constitute the truest exegesis of the Vedas and their origins are certainly as ancient as those of the classical Upanishads

The higher interpretation put upon the sacrificial act in many of the Upanishads are to be found in Agamas

The Agamas have branched out from the same stem of the Vedic tree that produced the earlier Upanishads and were at one time as wide spread in India as the Upanishads themselves."

ಆಗಮಗಳು ತಾವು ವೇದಗಳ ತಿರುಳೆಂದು ವಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಮುಖ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಷ್ಟೇ ಸನಾತನವಾದವುಗಳು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಂತೆ ಆಗಮಗಳು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ವೇದವೃಕ್ಷದ ಒಂದೇ ಶಾಖೆಯಿಂದ ಪೂರ್ವದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಆಗಮಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಂತೆ ಆಗಮಗಳು ಸಹಾ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿದ್ದವು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಕೃತಿಸಂಬಂಧವಾದ ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪಶುವು ಅದನ್ನು ಕಡೆದೊಗೆದು ಪತಿಯನ್ನು ಸೇರುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಆಗಮಗಳು ಪಾಶರೂಪವಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುವುವೆಂಬುದು ಆಗಮಾಂತದ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಯದವರ ವಾದವು. ಆಗಮಪ್ರಮದೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ “ನಾನುಹೆಚ್ಚು ನೀನುಹೆಚ್ಚು” ಇಂಥವರೇ ವೇದಾದಿಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಇಂಥವರು ಓದಬಾರದು. ಸ್ತ್ರೀಶೂದ್ರಾದಿಗಳು: ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಲ್ಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಲ್ಪು ಮುಳ್ಳುಗಳು ತಗ್ಗು ದಿನ್ನೆಗಳು ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಶಿವಮಯವು. ಶಿವಾನಂದಲಹರಿಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಬೋರ್ಗರೆಯುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವತಾವರಣವು ಪ್ರೇಮ, ಶಾಂತಿ, ವಿರತಿಭಾವ ಅನಂದಾದಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಕಿಂಕರತ್ವಭಾವದಿಂದ ಶಂಕರತ್ವವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಾಗಲಿ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಣ ನೀನು ಶೂದ್ರಯೆಂಬವರಿಗೆ ಆ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿರತಿ (ಎಂದರೆ ನಾನೆಂಬಭಾವನೆಯನ್ನು ಶಿವನೆಂಬಭಾವನೆಗೆ ಆಹುತಿಯನ್ನಿತ್ತು ಸರ್ವವನ್ನು ಶಿವಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಅನುಭವಿಸುವುದು) ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮ ಇವುಗಳೇ ಆಗಮಾಂತದ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳಾಗಿವೆ. ನಕರ್ಮಣಾನ ಪ್ರಜಿಯಾದನೇನ ತ್ಯಾಗೇ ನೈಕೇ ಅವೃತತ್ವಮಾನಶಃ ಎಂಬುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಉದ್ಘಾರವೇ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗಮಗಳ ಮೂಲತತ್ವವೇ ವರ್ಣವಿಭಾಗವನ್ನು ಖಂಡಿಸುವಂಥಾದ್ದಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಲೇಖನೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರು ಆಗಮಗಳು ಜಾತುರ್ವಣ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮಿಗಳೆಂಬ ನಾಮವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ “ಉತ್ತಮವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚಾರಾಃ

ಪ್ರಾಕೃತಾಃ ಶ್ರುತಿಸಮೃತಾಃ” ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಗಮಃ ಪ್ರಮಾಣವಚನಗಳಿಂದ ಚತುರ್ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿರುವುದು ಎಂದು ಒಟ್ಟರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶ್ಲೋಕದಪಾದಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಮುಂದು ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ ಆಗಮ ಎಷ್ಟನೇ ಪಟ್ಟಲ ಎಷ್ಟನೇ ಶ್ಲೋಕವೆಂಬುದು ಸಹ ಇಲ್ಲ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪಾದದ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವೇನೆಂಬುದು ಸಹ ತಿಳಿಸಬಲ್ಲೆಲ್ಲ. ಚತುರ್ವರ್ಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿರುವದೆಂದು ಆಗಮಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಯಾವ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ? ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಾದರೂ ಆಗಮಗಳು ಸ್ಮೃತಿಗಳಂತೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಆಯಾ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಶಾಸನರೂಪವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುತ್ತವೆಯೇ ಹೇಗೆ? ಹಾಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದರೆ ಆ ಕಟ್ಟಳೆಗಳೂ, ನಿಯಮಗಳೂ, ಯಾವವು? ಯಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಾದರೂ ಆಗಮಗಳು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಇಂಥವರೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇಂಥವರೇ ಶೂದ್ರರೆಂದು ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಗೀಚಿರುತ್ತವೆಯೇ ಹೇಗೆ? “ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾವೀರಶೈವಸ್ಥಾಃ ಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನಃ ಲಿಂಗರುದ್ರಾಸ್ತು ಭಸ್ಮಾಂಕಾ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮ ಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ ಎಂಬಂತೆ ಆಗಮಶ್ಲೋಕವಿದ್ದದ್ದೇ ಆದರೆ ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ “ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾವೀರಶೈವಸ್ಥಾಃ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೇಖಕರು ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ ಶುದ್ಧ ಶೈವರು” ಎಂದು ವಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವೇ ಹೇಗೆ? ಶಿಖಾ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನಃ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವೇನು? ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವೆಂಬುದಾವುದು? ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನಿವಾರವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೇ? ಲಿಂಗದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ತತ್ವವೇನು? ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಇನ್ನು ಎರಡನೇ ಶ್ಲೋಕವು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ. “ಮಿಶ್ರಶೈವಾಮಹಾದೇವಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರಜಾಃ” ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ಲೇಖಕರು ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ ಮಿಶ್ರಶೈವರು ಲಿಂಗಧಾರಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯಶೂದ್ರರೆಂತೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಒಳಪಟ್ಟ ಮಿಶ್ರ ವೀರಶೈವರು ಸಹ ವೀರಶೈವರೆಂದೇ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು. ಮೂರನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ “ವೀರಶೈವಾನುವರ್ತಿನಃ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ” ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಾರ್ಗಶೈವರನ್ನು ಸಹ ವೀರಶೈವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಆನಾಂತರ ಶೈವರನ್ನು ಸಹ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ವೀರಶೈವ

ರಲ್ಲಿ (೧) ಪ್ರಾಹ್ಮಣ ವೀರಶೈವರೆಂದೂ, (೨) ಮಿಶ್ರ ವೀರಶೈವರೆಂದೂ, (೩) ಮಾರ್ಗವೀರಶೈವರೆಂದೂ, (೪) ಅವಾಂತರ ವೀರಶೈವರೆಂದೂ, ೪ ವರ್ಗಗಳಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಮಾರ್ಗವೀರಶೈವರೇ ಲಿಂಗಧಾರಿರಾಜರೆಂದ ಮೇಲೆ ಮಿಶ್ರವೀರಶೈವರಾದ ವೀರಶೈವ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾರೋ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಿಶ್ರಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಅವಾಂತರ ಶೈವರಿಗೂ ವೀರಶೈವರಿಗೂ, ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲ. ಮಿಶ್ರಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಅವಾಂತರ ಶೈವರು ವೀರ ಶೈವರಲ್ಲ. ಪ್ರಾಕೃತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಅಂಥವರನ್ನು ವೀರಶೈವಾಂತ ಗರ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವದು ಸೋಜಿಗವೇ ಸರಿ.

ಆಗಮೋಕ್ತ ಶೈವ ವಿಭಾಗಗಳು :- ಆಗಮಗಳು ಶೈವಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದಾಗಲಿ ಬರೀ ವೀರಶೈವವನ್ನೇ ಅಲ್ಲಿನಿಂಬುದು ನಾವು ಮರೆಯಲಾಗದು. ವೇದಗಳು ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡವನ್ನೂ ಉತ್ತ ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ವೇದಾಂತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕಾಂಡವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಪಾದಿಸುವಂತೆ ಆಗಮಗಳಾದರೂ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ದೇವತಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ, ಪ್ರಾಕೃತಗಳಾದ ಮಿಶ್ರಮಾ ರ್ಗಶೈವಾದಿಗಳ ಕರ್ಮನಿಯಮಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾ ಬಂದು ಆಗಮಾಂತ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂ ದಲೂ ವರ್ಣಾದಿ ಭೇದಗಳಿಂದಲೂ ನಿರ್ಲಿಪ್ತವಾದ ಶುದ್ಧವಾದ ವೀರ ಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾಗಮಗಳಿಂ ತಲೂ ಉಪಾಗಮಗಳಿಂತಲೂ ಎರಡು ವಿಧಗಳು. ಸ್ವಂದ ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞದ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಉಗಮಸ್ಥಾನಗಳಾದ ೨೮ ಶಿವಾಗಮಗಳೇ ಸದಾಗಮಗಳು. ಸದಾಗಮಗಳು ಶೈವಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಶೈವವು ನಾಲ್ಕು ಭಾಗ ವಾಗಿ ಅಂದರೆ.

- | | | |
|-------------------------|---|----------|
| ೧. ವಾಮ | } | ಮಾರ್ಗಶೈವ |
| ೨. ದಕ್ಷಿಣ | | |
| ೩. ಮಿಶ್ರ | | |
| ೪. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತ | | |

ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಗಗಳ ಮೈಕಿ ವೀರಶೈವವು ಸಿದ್ಧಾಂತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. (ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿಯ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ

ವನ್ನು ನೋಡಿ.) ಹೀಗಿದ್ದ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಮಿಶ್ರ ಶೈವವನ್ನು ಮಿಶ್ರ ಗೊಳಿಸುವುದು ಪ್ರಮಾದವು. ಮಿಶ್ರ, ಮಾರ್ಗ, ಅವಾಂತರ ಶೈವಮತಗಳು ವೀರಶೈವದಲ್ಲೇ ಸೇರಿರುತ್ತವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಉದಹರಿಸಿರುವ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಪಟಲ ಮತ್ತು ತೋಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕನು ಸಂದೇಹನಿವೃತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಂದಿಗೂ ಕುಲಭೇದಗಳು ಇದ್ದೇಇರುತ್ತವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಪ್ರಾಕೃತರಾದ ಮಿಶ್ರಶೈವಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತವಾಗಲಿ ಅಪ್ರಕೃತರಾದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿವಾಗಮಗಳ ಧೋರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಮಿಕಾಗಮದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಆಗಲಿ ಶೂದ್ರನೇ ಆಗಲಿ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸಂಪನ್ನನಾದರೆ ಈ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ-ದೂ, ಅವನಿಗೆ ವೇದಾಗ ಮೋಸನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಓದಲು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವಿರುತ್ತದೆಂತಲೂ ಆಗಮಗಳ ಮತವು. ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳ ದೆಸೆಯಿಂದ ಸ್ಮೃತಿಮಾರ್ಗವಲಂಬಿಗಳಿಗೂ ಆಗಮಮಾರ್ಗವಲಂಬಿಗಳಿಗೂ ದೊಡ್ಡ ಹೋರಾಟವೇ ನಡೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಸ್ಮೃತಿಮಾರ್ಗವಾದಿಗಳು ಆಗಮಗಳ ಸರ್ವಮಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ತಾಳಲಾರದೇ ಅವು ವೇದಗಳನ್ನೋದಲು ಅನರ್ಹರಾದ ಶೂದ್ರರ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ಜನಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಮಕ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವು. ಆಗಮಗಳು ಜನರನ್ನು ವೇದಬಾಹ್ಯಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವವೆಂದು ಸಾರಹತ್ತಿದವು. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಆಗಮಗಳ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವನ್ನು ಮಾನಿಸದೇ ಹೋದರು. ಆದರೆ ದಕ್ಷಿಣಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರಾದಿಗಳೂ ಆಗಮಗಳ ಸರ್ವಸೌಹಾರ್ದತತ್ವದ ವಿಜಯನಿನಾದದಿಂದ ದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಧಿಮಿ ಧಿಮಿ ಗುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಶಿವಭ್ಯಾಸ ಶಿವಜ್ಞಾನಗಳೇ ಆಗಮ ಧರ್ಮದ ಮುಖ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳು. ಕರ್ಮಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಕಾಮಿಕಾಗಮದ ಅರ್ಚನ ವಿಧಿಪಟಲದಲ್ಲಿ

ಅಗ್ನಿಹೋತಾಶ್ಚ ವೇದಾಶ್ಚ ಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ಬಹುದಕ್ಷಿಣಾಃ |
 ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನ ಸ್ತೋತೇ ಕೋಟ್ಯಂ ಶೋನಾಪಿ ನೋಷಮಃ ||
 ಜಾನೇತೇನಾತ್ಮ ಹೃದಯೇನ ನಾರ್ಚತೋ ಭಗವಾಃ ಶಿವಃ |
 ಸುಚಿರಂ ಸಂಚರತ್ಯ ಸ್ಥಿರಸಂಸಾರೇ ದುಃಖಸಾಗರೇ ||
 ವರಂ ಪ್ರಾಣ ಪರಿತ್ಯಾಗೋ ಭೇದನಂ ಶಿರಸೋಪಿವಾ |
 ತತ್ಸನಭ್ಯರ್ಚ್ಯ ಭುಂಜೀಯಾತ್ಯಗವಂತಂ ತ್ರಿಲೋಚನಂ ||
 ಇತಿಜ್ಞಾತ್ವಾ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಪೂಜನೀಯಃ ಸದಾಶಿವಃ ||

ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸ್ಮೃತಿ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸಗಳ ಮತ ದಂತೆ ಶೂದ್ರನು ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನ ಮಂದಿರವು ಅವರಿಗೋಸುಗ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆಗಮಗಳಾದರೂ ವೀರಶೈವೇ ತರರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆಯಾದರೂ ಶೂದ್ರನ ಹದ್ದು ಇಲ್ಲಿಯ ವರಿವಿಗೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಹದ್ದು ಇಲ್ಲಿಯ ವರಿಗೆಂದು ಗೀಟುಗಳನ್ನು ಗೀಚಿರುವದಿಲ್ಲ. ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವದಕ್ಕೂ ಶೂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾ ಹಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಜಪಿಸಬಹುದು. ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. (ಕಾರಣಾಗಮ) ಹೀಗೆ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಅವನು ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ತನ್ನ ಜನ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ ದೋಷಗಳನ್ನು ನೀಗಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಂದು ಕಡೆಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಮೇಲೆ ಜನ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ ಎಲ್ಲಾ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಕುಲಗಳನ್ನು ಮೀರಿದವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಗತಿಯ ಮಾರ್ಗದ ಅಂತ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಮದ ೫ ನೇ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಯಸ್ಯೈವ ಶಾಂಭವೀ ದೀಕ್ಷಾಜಾತಾ ಗುರು ಕೃಪಾವಶಾತ್ |
 ಪೂರ್ವ ಜಾತ್ಯಾದಿಕಂ ತಸ್ಯ ನಸ್ತುರೇತ್ ಪ್ರಾಕೃತಂ ಹಿ ತತ್ ||
 ನೀಚ ವಂಶೋದ್ಭವಶ್ಚಾಪಿಭಕ್ತಶ್ಚೇ ದೀಕ್ಷರೇ ತಥಾ |
 ಭಕ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಕ್ತನಂ ಜನ್ಮನಾಮ ಜಾತ್ಯಾದಿಕಂ ಚಯತ್ ||
 ಪೃಚ್ಛೇದ್ವಾ ಕಥಯೇದ್ವಾಪಿಸ ವೈಪಾತಕಿನಾಂ ಪರಃ |
 ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಮಮ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗಿನಾಂ |
 ಮಾಮೇವವನುತೇ ಯಸ್ತು ಸೋಪಿ ಮುಚ್ಯೇತ ಬಂಧನಾತ್ ||

ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಗತಿ ಮಾರ್ಗದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವೇ ವೀರಶೈವವು. ಈ ವೀರಶೈವದ ಮೂಲಕವೇ ಮೋಕ್ಷವು. ಈ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮೇಲು ಕೀಳು ಭಾವನೆಗಳು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಆಗಮತತ್ತ್ವ ವನ್ನೇ ತನ್ನ ಮೂಲಪಾಠವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕುಲ ಭೇದಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದನು. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನೇನಿಸುವುದು ಒಂದು ಮಹಾಪಾತಕವೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇನ್ನು ಎರಡನೆಯ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣವಿಭಾಗವು ಅನುಚಿಂತನಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದು ಹಾಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದೆಯೇ ಹೇಗೆಂಬುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ವ್ಯವಹಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಶೇಷ ನಿರಾಭಾರಿಯೆಂದು ಮೂರು ವರ್ಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸುವದುಂಟು. ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣಾರ್ಯಾದಿಗಳು ಈ ವಿಭಜನೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರಿದ್ದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಇದ್ದದ್ದೇ ಆದರೆ ವೀರಶೈವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ಕಾನೂನು ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಪ್ರೊ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಇವರು

“ This religion..... does not recognise the caste-system of the Smritis. As such the community professing it has an independent social status deserving of due legal recognition. It is Vuite strange that this community standing outside the pale of the sectarian Smriti Brahmanism should be put down as a class of Sudras in the eye of law.

ಈ ಧರ್ಮವು ಸ್ಮೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ವರ್ಣ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯು ಬಹು ಅಪೂರ್ವವಾಗಿದ್ದು ಕೋರ್ಟುಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಹೀಗಿದ್ದು ಸ್ಮೃತಿ ಮತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸದೇ ಇರುವ ಈ ಸ್ವತಂತ್ರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವವರನ್ನು ಕೋರ್ಟುಗಳು ಶೂದ್ರ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿರುವುದು ಬಹಳ ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವು. ಹೀಗೆಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ವೀರಶೈವರ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದಂಥ ಸಂಕುಚಿತತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಈ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಎಂಥವರಿಗಾದರೂ ಒಡ್ಡದು.

ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಾವವೆಂದರೆ (೧) ಲಿಂಗಧಾರಣೆ (೨) ಪಟಾಸ್ಥಲಾಚರಣೆ (೩) ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಕಾಶಸ್ವೀಕಾರ (೪) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತಾನೇ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ (೫) ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭೇದವನ್ನೂ ಮಾಡದಿರುವಿಕೆ (೬) ಸೂತಕಾದಿಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿರುವಿಕೆ (೭) ವ್ರತನಿಯೋಪವಾಸಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿರುವಿಕೆ (೮) ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸದ ಹಕ್ಕು ಸರ್ವರಿಗೂಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಿಕೆ (೯) ಕಾಯಕ ಗೌರವ ಅಂದರೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾರ್ಗಾದಿಯಿಂದ ದೂರವಾದ ಯಾವ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದರು ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಘನತೆಗೆ ಕುಂದನ್ನಂಟು ಮಾಡಲಾರದೆಂಬ ತತ್ವವು Dignity of labour (೧೦) ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವಿಕೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಿಗಳು ಯತಿಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡುವರು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. (ಸಶೇಷ)

ಚಿಲ್ಲಿಂಗಪೂಜೆ.

(ಲೇಖಕ:— ರಾ|| ರಾ|| ಹಾಲಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗಾಶ್ರಮಸ್ಥ-
ಕಪ್ಪನಹಳ್ಳಿ ತಾ|| ಶಿಕಾರಿಪುರ)

ಶಿರಾಳ ಕೊಪ್ಪದ ಮ|| ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಕೋರಿಯವರು ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೆಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದ ಒಂದು ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಭಾವಲಿಂಗವುಂಟೆಂದು ಪೂಜಿಸುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು. ಇಮ್ಮಲಿಂಗವೆಂದರೆ ತನ್ನ ಕಾಯದ ರೂಪಿ ನಂತಿರುವ ಸ್ಥೂಲಾಕಾರವುಳ್ಳ ಲಿಂಗವು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದರೆ 'ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಕಾರಲಿಂಗವು. ಭಾವಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ 'ನಾನು' ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಭಾವನೆಂಬ ತನು (ಕಾರಣತನು) ನ ಸುಳ್ಳು ಕಾರಣರೂಪಿನಲಿಂಗವು. ಈ ಮೂರು ಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆಯನ್ನು

ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅದು ತನ್ನ ದೇಹ (ಕಾಯ) ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾದುದೆಂದೂ, ಇಂಥಾದ್ದೇ ಒಂದು ಲಿಂಗವು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದೆಂದೂ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ವ್ಯಸುಷ್ಯನ ಹೊರಗಿನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗದೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಲಿಂಗವನ್ನೂ ಹಾಗೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ತನ್ನ ಭಾವದೊಳಗೂ ಅಂಥಾದ್ದೇ ಒಂದು ಲಿಂಗವಿದ್ದು ಅದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕಿಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ (ಕಾರಣರೂಪ) ಇರುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಒಳಗಿನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದೂ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇದರ ವಿಲೋಮವಾಗಿ ಭಾವಲಿಂಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂದ, ಅದರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಗಳು ಬಂದಿರುವವೆಂದೂ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇದರ ವಿಲೋಮವಾಗಿ ಭಾವಲಿಂಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಅವರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಗಳು ಬಂದಿರುವವೆಂದೂ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸುವುದರಿಂದ ಪೂಜಕನು ತಾನೇ ಲಿಂಗರೂಪನಾಗುವನು. ಇದೇ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯ ಅನ್ವರ್ಥವಾಚರಣೆಯು.

ಇನ್ನು ವೀರಶೈವರು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆರುಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸುವ ವಿಧಾನವೊಂದಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಪೂಜಿಸುವವರು ಆಚಾರಲಿಂಗ ಗುರುಲಿಂಗಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿ ಭಾವಲಿಂಗವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಆರುಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವರು.

ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಪೂಜೆಯೊಂದುಂಟು. ಹೀಗೆ ಪೂಜಿಸುವವರು ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಲಿಂಗಗಳುಂಟೆಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸುವರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆರನೆಯದಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವು ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಆಜ್ಞಾ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವುದೆಂದೂ ಎಳನೆಯದಾದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ನಡುನೆತ್ತಿ (ಚಿದಂಬರ) ದಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವಿರುವುದೆಂದೂ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದೆರಡು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಲಿಂಗಗಳಿರುವುದೆಂದೂ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಶಿವಕೈವಲ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವು. ಈ ಒಂಭತ್ತು ಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ

ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾನೇಶ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು ಚಿಲ್ಲಿಂಗವೊಂದನ್ನೇ ಬೇರೆ ಪೂಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದು. ಇದೊಂದೇ ಆದರೆ ಧ್ಯಾನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಲ್ಕುವುದು. ಹೀಗಿರುವ ಚಿಲ್ಲಿಂಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ ಪದಗಳು ನಮ್ಮನ ರಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಪ್ರಭುದೇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಅನುಭವ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಚಿಲ್ಲಿಂಗದ ವಿಷಯವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ವೀರಶೈವರು ಧ್ಯಾನಿಸುವವರಾಗಲಿ.

ಲಿಂಗಪೂಜಾಕ್ರಮ

ಸ್ವಾಮಿ:— ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸದ್ಭಕ್ತರು ಶ್ರೀ ಮದಿಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ವಾಮ ಗೋಮುಖವಾಗುವಂತೆ ಕರಕಮಲದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಕರಕಮಲಕ್ಕೆ ವಾಮಗೋಮುಖವಾಗಿ ಅಹ್ವಾನಿಸಿ ಸುನಹಾ ಸ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ (ವಿಪರೀತವಾಗಿ) ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕು, ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ಇದ್ದರೆ ತನಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗುವದಿಲ್ಲ, ಪೂಜೆಯು ಘಟಿಸುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಸಾಧಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವು ಬಂದದ್ದರಿಂದ ತಮಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ತಾವು ಸಮರ್ಪಕ ಕಂಡಪಕ್ಷ ತಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುವಾ.

ತಮ್ಮ

೬—೨—೨೦

ಬಸವಸ್ವಾ ಜಾನೇಕಲ್ಲ

ಮು. ಮಾನ್ಯ ಜಿ. ರಾಯಚೂರ

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಶಂಕೆಯ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು “ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಪೂಜೆ” ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ರಾ. ರಾ. ಹಾಲಪ್ಪ ಇವರು ಬರೆದ ಹಿಂದಿನ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ತತ್ವಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವರು ಮಾಡುವ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ತತ್ವಗಳು ಇತರ ಶೈವರು ಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಬಹು ಭಿನ್ನತರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಕರಕಮಲದಲ್ಲಿರುವ ಇಷ್ಟ

ಲಿಂಗವು ಆತ್ಮಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸಿ, ಆ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನ್ನೂ ಭಾವ (ಆತ್ಮ) ಲಿಂಗವನ್ನೂ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ವೀರಶೈವರ ಪೂಜೆಯ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರಗಳು ಶೈವ ಮತ್ತು ಇತರ ಹಿಂದೂ ಮತಸ್ತರಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗವನ್ನೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಸ್ಥಾವರ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಆಹ್ವಾನ ವಿಸರ್ಜನೆ ಅರ್ಚನೆ ಪೂಜನೆ ಮುಂತಾದ ಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವರ ಪೂಜೆಯು ಇದಕ್ಕಿಂತ ತೀರ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇವರ ಪೂಜೆಯು ಸಮರಸಾಚಾರವುಳ್ಳದೆಂತಲೂ ಶೈವರ ಪೂಜೆಯು ಭಿನ್ನಾಚಾರವುಳ್ಳದೆಂತಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರಗಳು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಅವರ ಲಿಂಗ ಸೂತ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಭೇದಗಳುಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಉದಾ:- ವೀರಶೈವನು ತಾನು ಶಿವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡ: ಸೂತ್ರಮದಲ್ಲಿ ತೋಡುಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಅವನು ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಪ್ರಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನು ಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ಪೂಜೆಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅದೇ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಅವನು ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಮಗಳನ್ನು ಲಿಖಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿದ್ದ ಲಿಂಗವು ತಾನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ತತ್ವಗಳ ಮೂಲಕ ವೀರಶೈವನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಇದಿರಿಟ್ಟು ಪೂಜೆಮಾಡುವ ಕ್ರಮವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿದ್ದ ಲಿಂಗದ ಗೋಮುಖವನ್ನು ತನ್ನ ಬಲಗಡೆಗೆ ಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುವದು ಕ್ರಮವಲ್ಲ. ಅದು ತನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿಯೇ ಅಂದರೆ ನಾಮ ಗೋಮುಖವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸುವದೇ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಇತರ ಶೈವರಂತೆ ತನ್ನ ಲಿಂಗವನ್ನಕ್ಕಿರಿತು ಆಹ್ವಾನ ವಿಸರ್ಜನಗಳಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಗುರುವಿನ ಮೂಲಕ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಞಲವಾದ ಲಿಂಗವು ಅವನ ಪ್ರಾಣ

ಲಿಂಗವೇ ಆಗಿರುವದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಆಹ್ವಾನಗಳೂ ವಿಸರ್ಜನೆಗಳೂ ಇರಲಾರವು. ಈ ಲಿಂಗವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಾಗ್ರತವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು. |ವೀರಶೈವನು ತಾನು ಎಚ್ಚರಿರುವಾಗಲೂ ನಿದ್ರೆಹೋಗುವಾಗಲೂ ನಿಲ್ಲುವಾಗಲೂ ಮಾತಾಡುವಾಗಲೂ ಕೂತಾಗಲೂ ಲಿಂಗ ಜೈತನ್ಯ ಯುಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಆಚರಿಸುವನು. ಇದೇ ಅವನ ಕ್ರಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂಥಿಂಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿರುತ್ತದೆ ಇಂಥಿಂಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವದು ಅಪದ್ಧವು. |ಆದ್ದರಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕರಕಮಲದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆಹ್ವಾನಿಸುವದೂ ಆಗ ಅದು ಬಂದಿತೆಂತು ತಿಳಿಯುವದೂ ಪೂಜೆ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಅದು ಹೋಯಿತೆಂದೂ ಭಾವಿಸುವದೂ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ತೀರ ಹೊರತಾದವುಗಳು. ಆದರೆ ಇತ್ತಿತ್ತ ಕೆಲವು ವೀರಶೈವರು ಷಟ್ಸ್ಥಲದ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಾವರಣದ ಮಾರ್ಗವನ್ನರಿಯದೆ ಕೇವಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅವುಗಳಂತೆ ತಮ್ಮ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದು ಶಿವಶರಣರ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಮತಪ್ರವರ್ತಕರ ಆಚರಣೆಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ್ದಾದರೆ, ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತವಾಗುವವಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆರು ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳೂ ಸಂಬಂಧ ಪಡುವವು. ಈ ಆರು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗೋಚರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗಲೇ, ಅವನ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಸಾರ್ಥಕವು. ಇದೇ ಶಿವಯೋಗವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾತ್ಮಕ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯು. ಇದರ ಪೂರ್ಣ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಲಿಂಗಪೂಜಾ ತತ್ವಗಳು ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಾಚಕರು ನೋಡಬಹುದು.

ಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿನಸವಿರದೆ ಮುಂದೆ ವಿದ್ಯಾಪಾತೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಇವರು ಸನ್ ೧೮೫೬ ನೇ ಇಸ್ವಿಯ ಜಾನ್ಯವರಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ನಾರ್ಮಲ್ ಸ್ಕೂಲಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

'ನಾರ್ಮಲ್ ಸ್ಕೂಲ್' ಅಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಕ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಒಂದು ಶಾಲೆಯು. ಈ ನಾರ್ಮಲ್ ಸ್ಕೂಲು ಮುಂದೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗಿ ಧಾರವಾಡ ಪ್ರೀನಿಂಗ ಕಾಲೇಜವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ೧೮೬೧ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ೧೯೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಗಾವಿ ಡಿಪುಟಿ ಎಜ್ಯು ಕೇಶನಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರರಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೯ ವರ್ಷ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ೧೮೭೦ ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ೨೦೦ ರೂಪಾಯಿ ಗಳ ಮೇಲೆ ಧಾರವಾಡ ಡಿಪುಟಿ ಎಜ್ಯುಕೇಶನಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರರಾಗಿ ನೇಮಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅದೇ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮರಣದ ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ೧೮೮೧ ನೇ ಇಸವಿಯ ಜಾನ್ಯವರಿ ೪ ನೇ ತಾರೀಖಿನ ವರೆಗೆ ಮಾಡಿದರು. ನಡುವೆ ಒಂದೆರಡು ಸಾರೆ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಆ್ಯಕ್ಟಿಂಗ್ ಎಜ್ಯುಕೇಶನಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರರಾಗಿ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚನ್ನ ಬಸವಪ್ಪನವರು ಬಹುತರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಪಾತೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದರು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಸರಕಾರದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ತಾವು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಹೆಸರುವಾಸಿಗಳಾದರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಶಾಳಾ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ದಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ವೇಳೆಯನ್ನು ಸೋಮಾರಿತನ ದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಮಾಸ್ತರರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಿರುವರೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಯಾರಿ ಗೂ ಅಹಿತ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸಿಟ್ಟಿನ ಸ್ವಭಾವದವರೂ ಬಿರಿಸು ಮಾತಿನವರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಅವರು ಸ್ವಭಾವತಃ ದಯಾರ್ಥ ಹೃದಯ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾಸ್ತರರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಚನ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡು ವವರಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅವರನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ

ಒಂದು ವೇಳೆ ಗಣಿತ ಬಲ್ಲವರಿದ್ದರಂತೂ ಅವರು ಅವರನ್ನು ಬಹಳ ವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ವರ್ತನವಿದ್ದ ದರಿಂದ, ಅವರ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಮಾಸ್ತರರು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಬಹು ಪೂಜ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳು ಕರ್ತವ್ಯ ದಕ್ಷತೆಯನ್ನೂ ಅವರ ವರಿಷ್ಠರಾದ ರಸಲ್ ದೊರೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತು ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ವಿಶ್ವಾಸವು ಅವರ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಇತ್ತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನವರಿಗೂ ಕೆಳಗಿನವರಿಗೂ ಬಹು ಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು.

ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ವೃತ್ತಿಯೊಂದು ಸರಕಾರೀ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿಗುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಹೆಸರು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ತರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳುಂಟು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಒಂದುವೇಳೆ ತಮ್ಮ ಸರಕಾರೀ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬರೇ ಪಗಾರದ ಆಶೆಯಿಂದ ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವರ ನೆನಪು ಸಹ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞ ಜನ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿಯೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಇಷ್ಟು ಲೋಕಪ್ರಿಯರೂ ಇಷ್ಟು ಜನಹಿತ ಕರ್ತೃಗಳೂ ಆಗಲು ಶಕ್ತರಾದರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಡಿಪೂಟಿ ಎಜ್ಯುಕೇಶನಲ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರರಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಲೆಗಳಿದ್ದವು. ಆಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಡಿಪೂಟಿ ಎಜ್ಯುಕೇಶನಲ್ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರರಾದ ಮೇಲೆ, ಅವರು ಖೂರೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ಉತ್ತೇಜನ

ಜನ ಕೊಡಹತ್ತಿದರು. ಅವರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ವಾಕ್ಸ್ತವೀಣರಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಲೋಹಚುಂಬಕದಂತೆ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಮೇಲಾದ ಗುಣವಿತ್ತು. ಅವರು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬ ಉಪದೇಶಕನಂತೆ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲು ನೆರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು, ವಿಧ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ನೀತಿಯಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ತರದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಅವರು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸಾಗಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗಳು ಬಹು ಭರದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡಹತ್ತಿದವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಎಜ್ಜುಕೇಶನಲ್ಲ ಇನಸ್ಪೆಕ್ಟರರಾಗಿದ್ದ ಮೆ. ರಸಲ್ ಧೋರೆಗಳಂಥ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷರೂ, ಕರ್ನಾಟಕಹಿತವೇಕ್ಷೆಗಳೂ ಆದ ಯುರೋಪಿಯನ್ನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿದ್ದರು. ಇವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾದರೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸುದೈವದಿಂದ, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಂಥ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷರೂ ಆದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಬ್ಬರ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರವಾಗಹತ್ತಿತು. ಇದು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುವಂತೆ ಇದೆ.

ಸಂ.	ಜಿಲ್ಲೆ.	ವರ್ಷ.	ಶಾಲೆಗಳು	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು.
೧	ಧಾರವಾಡ	೧೮೫೫--೫೬ ೧೮೬೫--೬೬ ೧೮೮೨--೮೩	೧೮ ೪೮ ೩೪೧	೧೩೪೧ ೪೧೬೪ ೨೯, ೭೧೧
೨	ಬೆಳಗಾವಿ	೧೮೫೫--೫೬ ೧೮೬೫--೬೬ ೧೮೮೨--೮೩	೧೩ ೫೫ ೧೭೭	೧೪೯೮ ೪೩೭೪ ೧೫, ೮೧೯
೩	ವಿಜಾಪುರ	೧೮೫೫--೫೬ ೧೮೬೫--೬೬ ೧೮೮೨--೮೩	೯ ೪೬ ೧೫೦	೩೯೫ ೨೮೭೭ ೯೯೬೪

ಈ ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ೧೮೬೫--೬೬ರಲ್ಲಿ ಮೂರೂ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತರವಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಶಾಲೆಗಳಿದ್ದವು. ಅಂದರೆ ಅವು ೪೫-೫೦ ಮಾತ್ರ

ವಿದ್ದವು ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಅವು ಭರದಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತಹೋದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿದ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗಳು ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆದವೆಂಬುದು ವಾಚಕರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಇದೆ. ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಬಹು ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಆ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಈಗಲೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಾದ ಜಿಲ್ಲೆಯಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನ.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಉತ್ತೇಜನಕೊಟ್ಟು ಆ ಭಾಷೆಯ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಹು ಶ್ರಮಪಟ್ಟರು. ಇದು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ನಿದ್ರಾಖಾತೆಗೆ ಸೇರುವ ಮೊದಲು ಬಹುತರವಾಗಿ ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿಯ ಶಾಲೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದವು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯರೇ ಇದ್ದದರಿಂದ, ಮರಾಠೀಭಾಷೆಯು ಸರಕಾರೀ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾದ ಭಾಷೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ತರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಅದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುವ ಪರಿಪಾಠವು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನಾಸಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮರಾಠೀ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಕಲಿಸಲು ಆವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಾದರೂ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮರಾಠೀ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಕಲಿತವರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ದೇಶಭಾಷೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅವರು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದವರಾಗಿದ್ದರು ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಜ್ಞಾನವೇ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಅವರು ಆ ಭಾಷೆಯ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಬಹು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನ ಕೊಡಹತ್ತಿದರು. ರಸಲ್ ಧೊರೆಗಳಾದರೂ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು. ಇದರಿಂದ

ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎಲ್ಲ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳು ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಅವು ಬೆಳೆದ ಹಾಗೆ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಆದರವೂ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ವಿದ್ಯೆಯ ತಳಹದಿಯನ್ನು ನೊದಲು ಉಂದವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಬಗ್ಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ಮಾಸ್ತರ ಜನರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಮರಾಠೀ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರು ಕೂಡಲೇ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಮರಾಠೀಗಳಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ಮಾಸ್ತರರು ಮರಾಠೀ ಮಿಶ್ರವಾದ ಅಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ರಿಪೋರ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಿದ್ದಿ, ಇಂಥ ಕೆಟ್ಟ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವನಾದರೂ ಮಾಸ್ತರನು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗಿಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ—“ನೀನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದ್ದರೆ, ಇಷ್ಟು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಪಗಾರ ತಿಂದದ್ದು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶಕ್ಕೆ ಭಾಷಣ ತರುತ್ತಿದ್ದಿ” ಎಂದು ಕಠಿಣವಾಗಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಾಸ್ತರ ಜನರಿಗೆ ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಸರ್ಕ್ಯೂಲರ್‌ಗಳನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾರಾದರೂ ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅಥವಾ ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ತಮಗೆ ಮರಾಠೀ ಬರುತ್ತದೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡ ಹೋದರೆ, ಅವರ ತಪ್ಪನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಲೆಖ್ಪವನ್ನು ಇಲ್ಲವೇ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಾವು ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವ ಯಾವ ಸಂಧಿಯನ್ನು ವೃಥಾ

ವಾಗಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಿದ್ದು, ಅವರು ಈ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಲು ಸದಾ ತತ್ಪರರೂ ಸಮರ್ಥರೂ ಇದ್ದದರಿಂದ, ಅವರ ಉಪದೇಶದ ಪರಿಣಾಮವು ಜನರ ಮೇಲೆ ಬಹಳವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಿಂದಲೇ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯು ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಬೆಳಗಾವ ಮತ್ತು ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರದ್ದರಿಂದ, ಆ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದಂಥ ನ್ಯೂನತೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಇನ್ನೂ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳು ತಟ್ಟಿದವು. ಅವರ ದೇಶಬಾಂಧವರೇ ಅವರನ್ನು ಮೊದಲು ಹೀಯಾಳಿಸತೊಡಗಿದರು. ಮತ್ತು ಅನೇಕರಂತು ಅವರಿಗೆ ಹಗೆಗಳಾದರು. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬಹಳ ಗಟ್ಟಿಗರೂ ಸಾಹಸಿಗರೂ ಇದ್ದದರಿಂದ, ಅವರು ಯಾವದನ್ನೂ ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿದ್ದದರಿಂದ, ಅವರು ಅಂಜದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಡೆಬಿಡದೆ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದಲೇ ಸುಕಾರ್ಯಗಳ ಸುಖಾವಹ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮೊದಲು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪಸರಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಸುಪರಿಣಾಮಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸಹತ್ತುತ್ತವೆ.

ವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿದ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಸುಪರಿಣಾಮಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತಲೆದೋರಹತ್ತಿದವು. ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ ಪಸರಿಸಹತ್ತಿದ ಹಾಗೆ ಕನ್ನಡ ಓದುಬರಹ ಬಲ್ಲವರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಹತ್ತಿದರು. ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಲೆಖ್ಪಪತ್ರಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು ಹಿಂದುಗಡೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಇಡಹತ್ತಿದರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಕಾರರೂ ಲೇಖಕರೂ

ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೊರಬೀಳಹತ್ತಿದರು. ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಅವರನ್ನು ಬಹಳ ಮೋಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವರ ಕೂಡ ಅವರು ಬಹು ಮಿತ್ರತ್ವದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಾದರೂ ಸ್ವತಃ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯವಿಷಯವಾದ ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ೨ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತೀರಿದ ಮೇಲೆ ೧೦-೧೫ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಕನ್ನಡಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಅವರು ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಕವಿಯ "ಕಾಮಿಡಿ ಆಫ್ ಎರರ್ಸ್" ಮತ್ತು "ಮ್ಯಾಕ್ಬೆತ್" ಎಂಬ ಎರಡು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದರು. ಇವುಗಳ ಭಾಷೆಯು ಅಷ್ಟು ಮೇಲ್ದರದ್ದಿರದಿದ್ದರೂ, ಇವು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಲವನ್ನೂ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅವರ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತವೆ. ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಕಾರೀ ಶಾಲೆಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆಂದಿನಿಂದ, ಹಳೇ ಪದ್ಧತಿಯ ಅಯ್ಯನವರ ಶಾಲೆಗಳು ಬರಬರುತ್ತ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅಯ್ಯನವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ತಪ್ಪಿಹೋಗಲು, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಅಂಥವರನ್ನು ಸರಕಾರೀ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ತರರಾಗಿ ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವರಿದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಬಹಳ ಮೋಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಧರ ಮಡಿವಾಳೇಶ್ವರ ತೂರಮರಿ ಮತ್ತು ಶಾಂತವೀರ ರಾಜದೇವ ಕಿತ್ತೂರ ಇವರು ಮುಖ್ಯರು. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯನವರು ಕನ್ನಡ ಟ್ರೇನಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಆ ಮೇಲೆ ಅಸಿಸ್ಟಂಟ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಲ್ ಆಗಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಕನ್ನಡ ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಬಹಳೇ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಕೆಲವು ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಗಂಗಾಧರಯ್ಯನವರ ಕಡೆಯಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿದರು. ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗಿನ ವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಭಂಡಾರವನ್ನು ತೀರ ಆರಿಯದವರಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ಮರಾಠಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕನ್ನಡ

ಕ್ರಮಿಕ ಕವಿತೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಗಂಗಾಧರಯ್ಯನವರು ಹಳೆಗನ್ನಡವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲದವರಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕವಿಗಳ, ದಾಸರ, ಮತ್ತು ಲಿಂಗಾಯತ ಸಾಧುಗಳ ನೈತಿಕಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ತರಿಗೆ ಮೊದಲು ಅರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಇವರು ಒಂದು ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟನ್ನು ಸಹ ಬರೆದರು. ಇದು ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಮೊದಲನೆಯ ನಿಘಂಟುವು. ಇದನ್ನು ಬರೆದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ, ಸರಕಾರದವರು ಗಂಗಾಧರಯ್ಯನವರಿಗೆ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಇನಾಮನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯನವರು ರಚಿಸಿದ ಕಾದಂಬರಿ ಗ್ರಂಥದ ಸೊಗಸನ್ನು ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅರಿಯದವರು ಯಾರೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ ಶಾಂತವೀರ ರಾಜೇದೇವ ಕಿತ್ತೂರ ಇವರು ಹಳೆಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಬೆಳಗಾವಿ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದುಗಡೆ ಟ್ರೇನಿಂಗ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ರಾಜಶೇಖರ ವಿಳಾಸದ ಕೆಲವು ಅಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಿದ್ಯೆಯಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿಯು ಹುಟ್ಟಿತೊಡಗಿತು. ಮತ್ತು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಕಾರರೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರ ಮಡಿನಾಳೇಶ್ವರಪಂಡಿತ, ಶೇಷೋ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚೂರಮೂರಿ, ವೆಂಕಟ ರಂಗೋ ಕಟ್ಟಿ, ಭುಜಂಗರಾವ ಹುಯಿಲಗೋಳ, ಪಾಂಡುರಂಗ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪೇಟಕರ ಈ ಮಹನೀಯರು ಮುಖ್ಯರಿರುವರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಸ್ನೇಹಿತರಿದ್ದು ಅವರಂತೆಯೇ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದರು. ವೀರಭದ್ರ ಮಡಿನಾಳೇಶ್ವರ ಪಂಡಿತ ಇವರು ಮೊದಲು ಬೆಳಗಾವಿ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮಾಸ್ತರರಾಗಿದ್ದು, ಹಿಂದುಗಡೆ ಮುನಿಸಿಫಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಾಸಾಗಿ ಸಬಜಜ್ಜರಾದರು. ಇವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಎರಡು ಕನ್ನಡ ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು. ವೆಂಕಟರಂಗೋ

ಕಟ್ಟಿಯವರು ಆರೇಬಿಯನ್ ನೈಟ್ಸ್‌ದ ಭಾಷಾಂತರ, ಕನ್ನಡ ಕ್ರಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಪದಾರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಹು ಮಹತ್ವವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಭುಜಂಗರಾವ ಹುಯಿಲಾಗೇಳ ಇವರು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಟ್ರೇನಿಂಗ ಕಾಲೇಜದ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಿದ್ದು ಇವರಾದರೂ ಖಗೋಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಂಡುರಂಗ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪೇಟಕರ ಇವರೂ ಕೆಲವು ಶಾಲೋಪಯೋಗೀ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಿಶನರಿಗಳಾದ ಜಿಗ್ಗರ್ ಸಾಹೇಬರು ಒಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್--ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಹು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಶೇಷೋ ರಾಮಚಂದ್ರ ಚೂರಮರಿಯವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದರು. ಇದು ಬಹು ಸೊಗಸಾದ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಇನ್ನೂ ಇದರ ಖ್ಯಾತಿಯು ಇದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಚೂರಮರಿಯವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ಬಹು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಚೂರಮರಿಯವರ ಅರ್ಪಣ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಒಂದು ತೆರದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನ ಇವುಗಳು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಇವೆ. ಈ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಹಾನುಭಾವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಮ್ಮಿಂದಾದಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಇವರು ವಿದ್ಯಾಖಾತೆಯನ್ನು ಸೇರಿ, ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾರದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಓದುಬರಹ ಬಲ್ಲವರೂ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಕಾರರೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಹಾಗೆ, ಕನ್ನಡ ಅಚ್ಚುಕೂಟಗಳೂ, ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಗಳೂ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೊರಬೀಳಹತ್ತಿದವು. ಮೊದಲು ಕನ್ನಡ ಅಚ್ಚುಕೂಟ ತೆಗೆದವರು ಮಾದನಶೆಟ್ಟಿ ಕಲ್ಯಾಣಪ್ಪನವರು, ಅವರು ಆದರಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಅದು ಸಿದ್ಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ಹುಚ್ಚಯ್ಯಾ ವಿಭೂತಿಯವರು ಒಂದು ಕನ್ನಡಅಚ್ಚುಕೂಟನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಆದರಲ್ಲಿಚಂದ್ರೋದಯವೆಂಬ ಒಂದು ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಹತ್ತಿದರು. ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ನಿಜಗುಣಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಬತ್ತೀಸ

ಮತಳಿ, ಮೊದಲಾದ ಹಳೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಮೌರಾಣಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅಚ್ಚುಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಬೀಳಹತ್ತಿದವು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ೩೦-೪೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾರದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರೇ ಕಾರಣರಾದರು. ಅವರು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಂದು, ಅವರನ್ನು ಗ್ರಂಥ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಅಪ್ರತಿಮ ಬೋಧಾಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಸರಿಕರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿಯೂ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಸಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಈ ಸುಪರಿಣಾಮಗಳು ತಲೆದೋರಹತ್ತಿದವು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯದೆ ಹೋಗಿ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರು ಸ್ವಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು, ಪರಭಾಷೆಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನೇ ಅವರು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಾಗದೆ ಜನರು ಇನ್ನೂ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ವರೆಗೆ, ನಾವು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ವಿದ್ಯಾಖಾತೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರೋತ್ಸಾಹನದಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿದ ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದೇಶದ ಮೇಲೆ ಆದ ಸುಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆವು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಹೇಳುವೆವು.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಗಳು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ನಾಸ್ತಿಕರಿದ್ದರೆಂತಲೂ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ ಇಲ್ಲದವರಿದ್ದರೆಂತಲೂ ಅವರಿಗೆ ಆನೇಕರು ಬಹಳ ದೋಷವಿಡುತ್ತಾರೆ. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಕೋಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಲು, ಅವರು ದೇವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆಣೆಮಾಡಿ ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆಂದು ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪದೆ, ನಾನು ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಮಾಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ನಿಜವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದರು. ಇದರಿಂದ ಚನ್ನಬಸ

ವಪ್ಪನವರು ನಾಸ್ತಿಕರಿದ್ದರೆಂದು ಅನೇಕರು ಹೇಳುವದುಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಯಾವುದನ್ನೂ ಅಂಧತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ವರಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇದು ಆಧುನಿಕ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದದ್ದಲ್ಲದೆ ಗ್ರೀಸ್, ರೋಮ ಮತ್ತು ಯುರೋಪ ಖಂಡ ದೊಳಗಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸದಾ ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಗ್ರಂಥಭಂಡಾರವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಿತ್ತು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಏನಾದರೊಂದು ಹಳೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಇಲ್ಲವೇ ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅದು ಸತ್ಯವೆಂದು ನಂಬಲಾರನು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಈ ತರದ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ದುಷ್ಟ ರೂಢಿಗಳನ್ನೂ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಮೂಢ ಧರ್ಮಾಚಾರಗಳನ್ನೂ ಬಹಳ ಹಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಸಾರೆ ಅವರು ಒಬ್ಬ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೂಡ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರು ಹತ್ತರಿದ್ದ ತಂಬಿಗೆಯನ್ನು ಎಡಗೈಯ್ಯಿಂದ ಎತ್ತಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ, ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ—“ಅಣ್ಣನವರೇ ಎಡಗೈ ಮಾತ್ರ ಹಚ್ಚಿ ಹೀಗೆ ನೀರು ಕುಡಿದರೆ ಅದು ಶರೇ ಕುಡಿದ ಹಾಗಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಲಗೈ ಹಚ್ಚಿ ಕುಡಿಯತಕ್ಕದ್ದು” ಎಂದು ಅನ್ನಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು—“ಅದು ಹಾಗೆ ಹೇಗಾದೀತು? ಒಂದು ತಂಬಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶರೇ ಹಾಕಿ ಬಲಗೈಯ್ಯಿಂದ ಕುಡಿದರೆ, ನೀರು ಕುಡಿದಂತೆ ಆಗುವದೋ ಹೃಗೆ?” ಎಂದು ತಿರುಗಿ ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಲು, “ಅದು ಹೇಗಾದೀತು” ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅಂದಕೂಡಲೆ, “ಹಾಗಾದರೆ ನೀರು ಎಡಗೈಯ್ಯಿಂದ ಕುಡಿದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಶರೇ ಹೇಗಾದೀತು? ಎಡಗೈಯ್ಯಿಂದ ಕುಡಿದರೇನು ಬಲಗೈಯ್ಯಿಂದ ಕುಡಿದರೇನು, ನೀರಿಗೆ ನೀರೇ, ಶರಗೆ ಶರೆಯೇ ಆಗುವದು. ನೀರು ಇದ್ದದ್ದು ಶರೆಯಾಗಲಾರದು, ಶರ ಇದ್ದದ್ದು ನೀರಾಗಲಾರದು” ಎಂದು ಅಂದರು. ಇದೇಮೇರೆಗೆ ಅವನು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನಿಷ್ಟ ರೂಢಿಗಳನ್ನೂ ಮೂಢಾಚಾರಗಳನ್ನೂ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ

ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಒಂದು ತಿಳಿಯಾದ ಬುದ್ಧಿ
ಯವರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯತೆಯನ್ನು ಅವರು ಓಮ್ಮೆ
ಲೇ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೂರ್ಛ
ಭೇದಕಗಳಾದ ಸಮಯೋಚಿತ ಸ್ಪಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಜನರ ಮುಂದಿಡು
ತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಹಳೇ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಹತ್ತು
ತ್ತಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು 'ಧರ್ಮಾಲಂಡರೆಂತಲೂ
ನಾಸ್ತಿಕರೆಂತಲೂ' ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಅನೇಕರು ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಯಾವ ವಿಚಾರವನ್ನೂ
ಮಾಡದೆ ತಮಗೆ ಬೇಡಾದದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಅವಿಚಾರವೆಂದು ಹಳಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.
ಧರ್ಮ ಮೂಢತೆಯೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಡಂಭಾಚಾರವೂ ಎಷ್ಟು ಹಾನಿಕಾ
ರಕಗಳೋ ಅಷ್ಟೇ ಇಂಥ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವೇಚ್ಛಾವೃತ್ತಿಯೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ
ಹಾನಿಕಾರಕವು. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರನ್ನು ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಎಣಿಸ
ಲಾಗದು. ಅವರು ವಿದ್ವಾಂಸರಿದ್ದರು. ಅವರ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಸಂಗವು
ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ತಮ್ಮ ಬಳಿ
ಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪಂಡಿತನನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು
ಪರಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಆರೂಢರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ
ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಇದ್ದರೆ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಹೋಗಿ, ತತ್ವವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ಅವರಗೂಡ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಇಂಥ ಗಹನ ವಿಷ
ಯಗಳನ್ನು ಜನರ ಮುಂದೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದು, ಅವರ ವಿಚಾ
ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಸಾರೆ ಅವರ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿಯ
ಸ್ನೇಹಿತನು— " ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರೇ, ಜನರು ನಿಮಗೆ ನಾಸ್ತಿಕರೆಂದೆನ್ನು
ತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಕಾರಣವೇನು? ಮತ್ತು ಕಂಡ ಕಂಡ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ
ನೀವು ದೇವರು ಇದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡುವ ಕಾರ
ಣವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು— " ಹೌದು, ಹೌದು,
ನಾನು ನಾಸ್ತಿಕನೇ ಸರಿ. ಯಾಕಂದರೆ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣಕನಾದ ದೇವರ
ಆಗಾಧವಾದ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವರೇ ಅಸ್ತಿಕರು. ಆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ
ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದವರೆಲ್ಲರೂ ನಾಸ್ತಿಕರು. ಅಂದಬಳಿಕ ಆ ಸೃಷ್ಟಿ
ಕರ್ತನ ಅಗಾಧವಾದ ಮಹಾತ್ಮೆಯು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದ ಕಾರಣ ನಾನು
ನಾಸ್ತಿಕನೇ ಸರಿ. ಜ್ವರ ಚಳಿ ಮುಂತಾದ ರೋಗಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ಕ್ಷೀನಾ

ಯನ್ ಗಿಡವು ಅಮೇರಿಕದ ಕಾಡು ಇಂಡಿಯನ್ನರಿಂದ ಮೊದಲು ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆಯೇ ದೇವರು ಇದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬ ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅತಿ ಕಾಡು ಸ್ಥಿತಿಯವರೇ ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯಾಕೆ ತೃಪ್ತಿಸಡಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ? ಆದ ಕಾರಣ ನಾನು ದೇವರು ಇದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಕಂಡಕಂಡವರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದು ಒಬ್ಬ ನಾಸ್ತಿಕನ ಭಾಷಣವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದು ಸತ್ಯ ಶೋಧಕರಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ವಾಂಸನ ಭಾಷಣವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚೆನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಎಲ್ಲರಗೂ, ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ವಾದ ವಿವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ವೇದಾಂತಿಗಳ ವಾದವನ್ನೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಾಸ್ತಿಕರ ವಾದವನ್ನೂ ಅಸ್ತಿಕರ ವಾದವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಕೂಡ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ನರ ಕೂಡ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ತೊಡಗುವರು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವರು ತಮಗೆ ಕಾಣುವ ಅತ್ಯಲ್ಪ ವಿಷಯಗಳ ಮತ್ತು ಜನರೂಢಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೀರ್ಘ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳೊಳಗಿಂದ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಹೊಸ ವಿಚಾರವನ್ನು ತೆಗೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು. ಅವರು ಒಮ್ಮೆ ರಾಣೇಬಿನ್ನೂರ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಒಂದು ಮಠದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ:— “ವಿಲಾಸಿನಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಜನರು ಗಡ್ಡದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನೂ ಬಗಲಲ್ಲಿರುವ ಕೂದಲುಗಳನ್ನೂ ಬೋಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ, ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ದೇವರು ಮಾಡಿರುವನೆಂದು, ದೇವರ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಕ್ಕೆ ಭಂಗತಂದಂತಾಗುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಬೋಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಕೂದಲುಗಳು ಸಹ ಉಪಯೋಗವಿರುತ್ತವೆಂದು ಆ ಜನರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.” ಎಂದು ಅಂದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚೆನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಅತ್ಯಲ್ಪ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಹ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಗಹನ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಚೆನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅವೇ ಉತ್ತಮವಾದವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಎಂದೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನರ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು

ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಾದವಿವಾದ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿದ್ಧರಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಖಂಡನೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದರೆ, ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಅಸಂತೋಷಬಡದೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಕಾರಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಒಂದುಸಾರೆ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ತೋಳಮಟ್ಟಿ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಯರೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಕೀಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಗ್ನಸಮಾರಂಭವು ಬಹಳ ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆದಿತ್ತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಅವರ ಕೂಡ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಪಂಡಿತರೂ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಾದಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟು, ಒಂದು ಪ್ರಕಟನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು. ಆ ವಿಷಯಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ:— (೧) ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವ (೨) ದೇವರ ನಾಸ್ತಿತ್ವ (೩) ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದವರು ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಗೂಡವೇ ವಾದ ಮಾಡಿ ಯಾರು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ೨೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೊಡುವೆಂಬುದಾಗಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸಾರಿದರು. ನಿಯಮಿತ ವೇಳೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ವಿಶೋಬಾ ದೇವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ವಾದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಕುಳಿತರು. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ವಿದ್ವಾಂಸನಾದರೂ ಅವರ ಕೂಡ ವಾದ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಯಲಿಲ್ಲ! ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತತ್ಪರರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಮೇಲಿನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಅವರ ವಿದ್ವತ್ತೆಯೂ ವಾದ ಚತುರತೆಯೂ ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿದಿತವಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ವಿಚಾರಗಳಿದ್ದದರಿಂದ ಅವರು ವೇದಗಳು, ಬಾಯಬಲ್ಲ, ಕುರಾನ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ದೇವಪ್ರಣೀತವಾದವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವು ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೇ ಆದವೆಂದು ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರು. ಒಂದು ಸಾರೆ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಾದ್ರಿಗಳಾದ ಜಿಗಲರ ಥೋರೆಗಳ ಬಂಗಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಸ

ಲ್ಯಾನರ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ನರ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಭೆಯು ನೆರೆದಿತ್ತು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ನೆರೆದ ಜನರಿಗೆ ಅಂದದ್ದೇನೆಂದರೆ — “ಕುರಾನವು ದೇವರಿಂದ ಆದುದೆಂದು ನನಗೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು ಮುಸಲ್ಮಾನನಾಗುವೆನು. ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ನರು ತನ್ನ ಬಾಯಬಲವು ದೇವರಿಂದ ಪ್ರಣೀತವಾದುದೆಂದು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರೆ, ನಾನು ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ನನಾಗುವೆನು” ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಯಾರೂ ಅವರ ಕೂಡ ವಾದಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಾರೆ, ಒಬ್ಬರು ಅವರಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಸತ್ಯವಾದುದೆಂದು ಕೇಳಲು, ಅವರು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ, ಅನೇಕವೂ ಸಣ್ಣದೊಡ್ಡ ತೂತುಗಳುಳ್ಳ ಡೋಣಿಗಳಂತೆ ಇವೆ ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಸಟಿ ಕಂಡದ್ದನ್ನು ಸಟಿ ಎಂತಲೂ ದಿಟ ಕಂಡದ್ದನ್ನು ದಿಟವೆಂತಲೂ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನರ ಈ ತರದ ವರ್ತನದಿಂದ ಅವರಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಧಾರವಾಡ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಮಾಡುವ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯು ಬಹಳ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಂತೂ ಓಣಿ ಓಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜನರು ಕೂಡಿವಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಚರ್ಚೆಗಳೂ ವಾಗ್ವಾದಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಂದರೆ ೪೭ ವರ್ಷದವರಿರುವಾಗಲೇ ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಬರೆದಿಡಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬಿದ ಈ ತರದ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಹಿರಂಗ ಚರ್ಚೆಗಳು ಹಿಂದುಗಡೆ ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಂತುಹೋದವು.

ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳಿದ್ದರೂ ಅವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಂಧನಗಳನ್ನೂ ನೈತಿಕ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನೂ ಉಲ್ಲಿಂಘಿಸಬೇಕೆಂದು ಎಂದೂ ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಜನ್ಮತಃ ಲಿಂಗಾಯತರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜವನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಾರೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಹತ್ತರವಿರುವ ಉಣಕಲ್ಲ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಹುಜನರು ಕ್ರಿಸ್ತೀಮತವನ್ನು ಸೇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದರು. ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ ಅವರು ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲಿ ನೀತಿಯ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ

ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ಜಾಣ್ಮೆಯು ಮಿಗಿಲಾದದ್ದಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪರಿಣಾಮಕರವಾದವುಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ದಿನ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಾಗ, ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಗಸರು ಜಗಳಾಡಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬಯ್ಯುವವನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ತಮ್ಮ ಹತ್ತರ ಕರೆದು, ಒಬ್ಬಳಿಗೆ “ಅನ್ವಾ, ನೀನು ಎಲ್ಲ ಬೈಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನದಾದದ್ದೊಂದು ಬೈಗುಳನ್ನು ಆಕೆಗೆ ಬೈ” ಎಂದು ಮತ್ತೊಬ್ಬಳಿಗೆ “ಆಕೆಯು ನಿನಗೆ ಬೈದದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೈಗುಳಿದ್ದರೆ ಬೈ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇಡ. ಅಥವಾ ನೀನೇ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲ ಬೈಗುಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನದೊಂದು ಬೈಗುಳನ್ನು ಆಕೆಗೆ ಬೈ. ಆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೈಗುಳು ಸಿಕ್ಕರೆ ಆಕೆಯು ನಿನಗೆ ಬಯ್ಯುವಳು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಏನೊಂದು ತೋಚದೆ ಲಜ್ಜಿತರಾಗಿ ಜಗಳಾಡುವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರು. ಈ ತರದ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಜನ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಅವರ ಈ ತರದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ವಕ್ರೋತ್ತ ಶಕ್ತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಒಳಿತಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಭಾಷಣಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವರು ಪುಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಗಂಟೆಯ ನಾದ ದಂತಿದ್ದ ಅವರ ಉಚ್ಚಧ್ವನಿ, ಎತ್ತರವಾದ ಮತ್ತು ಬಲವುಳ್ಳ ಅವರ ಮೈಕಟ್ಟು ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ಮುಖಮುದ್ರೆ ಮಾರ್ಮಿಕ ನುಡಿಗಳು ಸಭಿಕರನ್ನು ಕೂಡಲೇ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷಾಶೈಲಿಯು ಬಹು ಬರಸಾದದ್ದು. ಆದರೂ ಅವರ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಾರ್ಮಿಕತೆಯೂ ಬಲವೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಷ್ಟು ಗಹನ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದರೂ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಮಯೋಚಿತ ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವು ಕೇಳುವವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಅವರ ಭಾಷಣ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಬೇಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ ಅವರು ವಾದದಲ್ಲಿ ಬಹು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಚನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯ

ವಿಚಾರ.

ಮಹಾಲಿಂಗಾದಿಯಾದ ಪದ್ವಿಧ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಹೃದಯಾದಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರ ತತ್ವವು ಶಿವಾದ್ವೈತಮಂಜುಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಮಹಾಲಿಂಗಃ— ಗುರುಕಟಾಕ್ಷಸಂಪ್ರಾಪ್ತಮಾದ ಸ್ವವಿಮರ್ಶ (ತನ್ನ ಅಂವ) ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ವಾತ್ಮಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಬಾಹ್ಯಗಳಾದ ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಜ್ಞಾನಕರ್ಮೋಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಗಳಾದ ಶಬ್ದಾದಿ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥ ಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಅಂತರ್ನುಬುವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ವೀರಶೈವನ ಹೃದಯವೇ ಒಂಕಾರಪ್ರಣಮರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವು.

ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಃ— ಗುರುವು ಸಕಲ ತತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು. ಅನುಗ್ರಹವೇ ಪ್ರಸಾದವು. ಅಂತಹ ಪ್ರಸಾದರೂಪವಾದ ಗುರುವಾಕ್ಯ ಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೋತ್ರವೇ ಯಕಾರ ರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವು.

ಚರಲಿಂಗಃ— ಚರಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಜಂಗಮಲಿಂಗವು. ಜಂಗಮನು ಸ್ವಪ್ರವೃತ್ತನು. ಅಂತೆಯೇ ಸರ್ವಾಂಗ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಶೀತಾದಿ ಪ್ರಗೃಹಾಧನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತ್ವಗಿಂದ್ರಿಯವು ಚರಲಿಂಗರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

ಶಿವಲಿಂಗಃ— ಮಹಾ ಪ್ರಕಾಶವೇ ನೇತ್ರಗೋಚರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸಕಲರೂಪ ಪದಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನೇತ್ರವೇ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶಿವರಮಯ ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿರುವುದು.

ಗುರುಲಿಂಗ— ಗುರುವು ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಿರುವನು. ಗುರುಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರವೇ ಮಧುರಾದಿ ಪದ್ರಸರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣದ ರಸಾಸ್ವಾದನವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ತಾದೃಶ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣ ರಸಾ ಸ್ವಾದನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜಿಹ್ವೆಯು ಮಹಾರಮಯವಾದ ಗುರುಲಿಂಗರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

ಅಜಾರಲಿಂಗ— ಈಡಾಪಿಂಗಳಗಳೆಂಬ ನಾಡೀದ್ವಾರದಿಂದ ಪ್ರಾಣವಾಯುಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ದೇಹಕುದ್ಧಿಯನ್ನು

ಟುಮಾಡುವ ರೇಚಕಾದಿ ಕ್ರೋಧಪ್ರವೃತ್ತಿವಾದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಚರಣೆಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗೆ ಪ್ರೇತುವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನಾಸಿಕವೇ ನಕಾರಮಯವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಶಿವಾದ್ವೈತದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ— ಆಚಾರಾದಿ ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರಾದಿ ಪದ್ಧಿಧ ಚಕ್ರಗಳೇ ಸ್ಥಾನಗಳು. ಆ ಚಕ್ರಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಆಚಾರಾದಿ ಲಿಂಗಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಯೋಗಗಳು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ, ಆಚಾರಾದಿ ಲಿಂಗಗಳು ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದಿಂದ ಆಯಾ ಪದಾರ್ಥಾನು ಸಂಭಾತ್ಯರೂಪಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಆಚಾರಾದಿ ಲಿಂಗಮುಖಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತನೀಶದಿಂದ ಆಚಾರಾದಿ ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತಿನ “ ಹಿಂ ಕೇನೇಷಿತಂ ಪತತಿ ಪ್ರೇಷಿತಂ ಮನಃ ” “ ಶ್ರೋತ್ರೈಶ್ಚ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಮನಸೋ ಮನಃ ” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಭಕ್ತಾದಿ ಸ್ಥಲಗಳ ಪದ್ಧಿಧ ಹಸ್ತಗಳು.

ಸೂ. ೨೮. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಲಿಂಗಮುಖವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾದಿ ಪಟುಸ್ಥಲಗಳ ಹಸ್ತಭೇದವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಸೂ. ೨೯. ೩೨. ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಭಾವವೂ, (ವಸ್ತು ಸತ್ತೆಯೇ) ಭಾವದಿಂದ ಜ್ಞಾನವೂ, (ವಸ್ತು ಸತ್ತಾಜ್ಞಾನವು) ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮನಸ್ಸು, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಹಂಕಾರವೂ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯೂ, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಚಿತ್ತವೂ ಸಂಭವಿಸುವವು. ಈ ಭಾವಾದಿಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಅನುಕ್ರಮದಿಂದ ಹೇಳುವೆನು. ಅಸ್ತಿ (ಇರುತ್ತದೆ) ಹೀಗೆಂದು ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಅವುಗಳೇ ಆದೇ ವಸ್ತುವು. (ಇಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಸಾಧನೆಗೆ ಆದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಫುರಣವೆಂದು ಭಾವವು) ಆ ವಸ್ತು ಸತ್ತೆಯೇ ಭಾವವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಆ ವಸ್ತು ಸತ್ತೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದೇ ಇಟ್ಟಿರಲಿ. ತಿಳಿದುದನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಮನನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದೇ ಮನಸ್ಸು ಮನನನಿಷಯವನ್ನು ನಾಸ್ತು ನನ್ನದು ಎಂದು ಅಹಂಕರಿಸುವುದೇ ಅಹಂ

ಕಾರವು. ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸತಕ್ಕದ್ದೇ (ಅಹಂಕಾರವಿದ್ದ ವಿಷಯದ ಗುಣದೋಷಾತ್ಮಕವಾದ ನಿಶ್ಚಯವಿಚಾರವೇ) ಬುದ್ಧಿಯು. ನಿಶ್ಚಿತವಾದುದನ್ನು ಸ್ವೈರ್ಯಗುಣದಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದೇ (ನಿಶ್ಚಿತ ವಿಷಯದ ಸ್ಥಿರತೆಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದುದೇ) ಚಿತ್ತವು. ಈ ಭಾವಾದಿ ಪಟ್ಟಿನೇ ವಸ್ತುಸಾಧಕವು.

ಸೂ. ೩೩. ೩೫. ಚಿತ್ತವು ಭಕ್ತನಿಗೂ, ಬುದ್ಧಿಯು ಮಹೇಶ್ವರನಿಗೂ, ಅಹಂಕಾರವು ಪ್ರಸಾದಿಗೂ, ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಗೂ, ಜ್ಞಾನವು ಶರಣನಿಗೂ, ಭಾವವು ಐಕ್ಯನಿಗೂ, ಹಸ್ತಗಳಾಗಿರುವವು.

ಸೂ. ೩೬ ೪೧ ಭಕ್ತಾದಿಪಥಗಳ ಆಂಗಲಿಂಗಹಸ್ತಗಳು.

ಸೂ. ಆತ್ಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾವಹಸ್ತದಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗಾರ್ಚನತತ್ಪರವಾದುದೇ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವು. ವೈಷ್ಣವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಹಸ್ತದಿಂದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಾರ್ಚನಪರವಾದುದೇ ಶರಣಸ್ಥಲವು. ಅನಿಲಾಂಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಹಸ್ತದಿಂದ ಚರಲಿಂಗಾರ್ಚನಯುಕ್ತವಾದುದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲವು. ಅನಲಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರಹಸ್ತದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನರತಿಯುಳ್ಳುದೇ ಪ್ರಸಾದಿಪಥಲವು. ಜಲಾಂಗದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಹಸ್ತದಿಂದ ಗುರುಲಿಂಗಾರ್ಚನತತ್ಪರವಾದುದೇ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವು. ಭೂಮ್ಯಾಂಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಹಸ್ತದಿಂದ ಅಚಾರಲಿಂಗತತ್ಪರವಾದುದೇ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವು. ಎಂಬುದಾಗಿ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತಜ್ಞರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಂಗ, ಹಸ್ತ, ಲಿಂಗ, ಲಿಂಗಮುಖ ಇವುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವೆನು.

ವಿಚಾರವು.

ಭಕ್ತಾದಿ ಐಕ್ಯಾಂತವಾದ ಪಡಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಚಾರಾದಿ ಪದ್ಧಿಪಥಲಿಂಗಗಳ ಅರ್ಚನೆಗೆ ಹಸ್ತಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿ ಚಿತ್ತಾದಿಗಳು ಆಂಗಪದವಾಚ್ಯನಾದ ಶುದ್ಧ ಜೀವನಿಗೆ ಸುಚಿತ್ತ, ಸುಬುದ್ಧಿ, ನಿರಹಂಕಾರ, ಸುಮನಸ್ಸು, ಸುಜ್ಞಾನ, ಸದ್ವೈವರೂಪದಿಂದ ಪರಿಣಮಿಸಲಾಗಿ ಇವೇ ಪಟ್ಟಿಮಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೆಂದು ವೀರಶೈವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯಾಸಾಹಿತ್ಯ.

ದೀಕ್ಷಿತನಾದ ವೀರಶೈವನ ಸಂಪ್ರಾಂಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕವೂ ಆಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವೆಂದರೆ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯು. ಇದು ಹಿಂಕಾರದಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಲು ಪಡೆದುದೆನಿಸುವುದು. ಈ ಮಂತ್ರಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನೂ, ಈ ಮಂತ್ರವು ವೀರಶೈವನ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವನು.

ಸೂ. ೪೨. ೪೪. ಪೂರ್ವವಿಷಯ ಪ್ರತಿಪಾದನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಈಗ ಪಂಚಾಕ್ಷರೀ ವಿದ್ಯಾಸಾಹಿತ್ಯವು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಪರಾವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯೇ ಸತಾಗಾ ಅಂದರೆ ಹಿಂಕಾರಸಹಿತವಾಗಲು ಪಡೆದುದಾಗುವುದು. ಈ ಮಂತ್ರವು ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮಾದಿ ಭೇದದಿಂದ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದು.

ಮಂತ್ರಮಾತ್ಮಕೆ, ಲಿಂಗ ರೂಪಿಣಿ, ಸರ್ವದಾ ಶಿವಪ್ರದಾಯಿನಿಯೆಂದು ಹೆಸರುಗೊಂಡ ಈ ಶಿವಮಂತ್ರವು ವೀರಶೈವನ ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಂತ್ರವು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗದೋಧಕವು.

ಸೂ. ೪೫. ೪೬. ನಮಃ ಪದವೇ ಅಂಗವು. 'ಶಿವ' ಎಂಬ ಪದವೇ ಲಿಂಗವು. 'ಅಯಃ' ಎಂಬ ಪದವೇ ಸಂಬಂಧವು. ಈ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಪದತ್ರಯ ಬೋಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಇರುವ ಈ ಮಂತ್ರವು ಮಂತ್ರ ರಾಜವೆಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವುದು. 'ನಮಃ' ಎಂಬ ಪದವು ಜೀವವಾಚಕವಾಗಿಯೂ, 'ಶಿವ' ಎಂಬ ಪದವು ಪರಮಾತ್ಮವಾಚಕವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು, 'ಅಯಃ' ಎಂಬ ಪದವು ಜೀವಪರಮಾತ್ಮರ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಾಚಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ "ನಮಃ ಶಿವಾಯ" ಎಂದು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಷಟ್ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಕಾರಾದಿಪ್ರಣವಗಳು.

ಸೂ. ೪೮. ೪೯. ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಶಿವಸ್ವರೂಪವಾದ ನಕಾರ ಪ್ರಣವವೂ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಮಕಾರಪ್ರಣವವೂ, ಮಣಿಪುರಕದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರಪ್ರಣವವೂ, ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ವಕಾರಪ್ರಣವವೂ ವಿಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ,

ಯು.ಕಾರಪ್ರಣವೂ, ಅಜ್ಞಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರವೂ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವವು.

ನಕಾರಾದಿಪ್ರಣವಗಳು ಸ್ವಾಧೀನಗೊಳಿಸುವಗಳು.

ಸೂ. ೫೦. ೫೨. ನ, ಮ, ಶಿ, ವಾ, ಯ, ಓಂ, ಎಂಬ ಆರ ಕ್ಷರಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ, ಅಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಚರಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ, ಮಹಾಲಿಂಗರೂಪಗಳಾಗಿರುವವು. ಮತ್ತು ಕ್ರಮಗಣನೆಯಲ್ಲಿ ನಕಾರಾದಿಭಾಗ- ಅಂದರೆ ೧ನೆಯು ಪ್ರಣವು ನಕಾರವು ೨ನೆಯದು ಮಕಾರವು. ೩ನೆಯದು ಶಿಕಾರವು. ೪ನೆಯದು ವಕಾರವು. ೫ನೆಯದು ಯಕಾರವು. ೬ನೆಯದು ಓಂಕಾರವು. ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಪ್ರಗಾದಿಯಾದ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ನಕಾರಾದಿಗಳು.

ಸೂ. ೫೩. ೫೪. ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಓಂಕಾರವು ದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ತ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ನಕಾರವು ರಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಮಕಾರವು ಮಾಂಸದಲ್ಲಿಯೂ, ಶಿಕಾರವು ವೇದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿಯೂ, ವಕಾರವು ಅಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಯಕಾರವು ಮಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವು. ದೇಹಸಾರವಾದ ಶುಕ್ಲದಲ್ಲಿ ಪಡಕ್ಷರವು ನೆಲೆಸಿರುವುದು.

ಮಂತ್ರ ಶರೀರ

ಸೂ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶಿವನಂತೆ ತನ್ನ ಶರೀರವು ಪಡಕ್ಷರಮಯವಾಗಿರುವದೆಂಬ ಭಾವವು ಯಾವಾತನಿಗೆ ದೃಢತರವಾಗಿರುವುದೋ, ಆತನೇ ನಾನು ಎಂಬುದಾಗಿ ಶಿವವಚನವಿರುವುದು.

ವಿಚಾರ

ದೇಹದ ಗುಡ, ಗುಹ್ಯ, ನಾಭಿ, ಹೃದಯ, ಕಂಠ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಇವಾರು ಸ್ಥಲಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಧಾರ, ಸ್ವಾಧೀಶ್ವಾನ, ಮಣಿಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧ, ಅಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಆರು ಚಕ್ರಗಳ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವವು. ಈ ಆಧಾರಾದಿ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ನಕಾರಾದಿ ಪ್ರಣವಗಳು: ಅಚಾರಾದಿ ಲಿಂಗರೂಪದಿಂದಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿಯತ

೧೨. ಮತ್ತೂ ಅಧಾರಚಕ್ರ ಕಮಲವು ನಾಲ್ಕು ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನವು ೬ ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು, ಮಣಿರೂರಕವು ೧೦ ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಅನಾಹತವು ೧೨ ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ವಿಶುದ್ಧವು ೧೬ ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದು, ಅಜ್ಞಾ ಚಕ್ರವು ೨೦ ದಳಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದೆಂತಲೂ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಕ್ರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂದರೆ — ಅಧಾರದಲ್ಲಿ ೧೨, ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ೧೨, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ೬ ಭವಮಯರೂಪ, ಮಣಿರೂರಕದಲ್ಲಿ ೬ ಧನತಥದಧನಪಥ, ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ೧೨ ಘಟಾಚ ಭವಮಯರೂಪ, ವಿಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ೧೬ ಅನಾಹತ ಉಪಾಸನಾ ವಿವಿಧ ಒಳಿತಿ ಅಂಶ, ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಹಂಪ್ಪೆ, ಎಂಬ ಪ್ರಣವಗಳಿರುವವೆಂಬುದಾಗಿಯೂ ಗ್ರಂಥಾಂತರದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಿಂದ ಶರೀರವು ಪ್ರಣವಮಯವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ, “ಹಿಂಕಾರೋ ವದನಂ ದೇವಿ, ನಮಃ ಕಾರಾ ಭವಮಯಂ । ಶಿಕಾರೋ ದೇಹಮಧ್ಯಸ್ತು ವಾಯುಕಾರಾ ವದನ್ಮಯಂ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ವೀರಶೈವನ ಮುಖವೇ ಹಿಂಕಾರವು. ಎರಡು ಭುಜಗಳೇ ನಮಕಾರಗಳು ದೇಹಮಧ್ಯಸ್ಥೇ ಶಿಕಾರವು ಎರಡು ಪಾದಗಳೇ ವಾಯುಕಾರಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ವೀರಶೈವನ ಶರೀರವು ಪದ್ಮಪುಷ್ಪ ಮಂತ್ರಮಯವಾಗಿರುವುದೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೀರಶೈವನ ಶರೀರವು ಮಂತ್ರಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ವೀರಶೈವನು ಶಿವಸ್ವರೂಪನೇ ಇರುವನೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಈತನು ಪರಿಸ್ಥಲಾಚರಣದಿಂದ ಶಿವಾನಂದವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸುವನು. ಅಂದರೆ—ಭೂಮ್ಯಂಗದಲ್ಲಿದ್ದು, ಭೂನಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ಅಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತಹಸ್ತದಿಂದ ಗಂಧ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ನಕಾರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ, ನಾಸಿಕೇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ತಪ್ಪಿಸಾದ ಭೋಗಿಯಾಗಿ ಅನಂದವನ್ನನುಭವಿಸುವನು. ಇದರಂತೆಯೇ ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಉಕ್ತವಾದ ಅಂಗ, ಭಕ್ತಿ, ಶಕ್ತಿ, ಲಿಂಗ, ಹಸ್ತ, ಪದಾರ್ಥ, ಮಂತ್ರ, ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ — ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಶಿವನೇ

ಲಿಂಗಾಂಗರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಒಂದಾದ ಲಿಂಗತತ್ವವೇ ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವರೂಪದಿಂದ ಮೂರುವಿಧವಾಯಿತು. ಮನಃ ಒಂದೊಂದ ರಲ್ಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ ದ್ವಿವಿಧವಾಗಿ ಆಚಾರಾದಿ ರೂಪದಿಂದ ಆರು ತೆರನಾ ಯಿತು. ಲಿಂಗಗತಶಕ್ತಿಯಾದರೂ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯೇ ನೊದಲಾದ ಅವರ ನಾಮದಿಂದಲೂ, ಓಂಕಾರಾದಿ ಸ್ವರೂಪರೂಪದಿಂದಲೂ ಶಾಂತ್ಯತೀತೋ ತ್ತರಾದಿ ಕಲಾಭೇದದಿಂದ ಆರುತೆರನಾಗಿ ಆರು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿ ಸಿತು. ಅಂಗ ತತ್ವವು ಉಪಾಸ್ಯವಾದ ಲಿಂಗತತ್ವದಂತೆ ಉಪಾಸಾರ್ಥ ವಾಗಿ ತಾನೂ ಮೊದಲು ತ್ಯಾಗಾಂಗಾದಿ ತ್ರಿವಿಧರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತು ಮನಃ ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಇತ್ತೆರನಾಗಿ ಭಕ್ತಾದಿ ರೂಪದಿಂದ ಪದ್ವಿಧವಾ ಯಿತು. ಅಂಗಗತ ಶಕ್ತಿಯಾದರೂ ಶ್ರದ್ಧಾದಿ ಪದ್ವಿಧಭಕ್ತಿರೂಪವನ್ನೂ, ಚಿತ್ತಾದಿ ಪದ್ವಿಧ ಹಸ್ತರೂಪವನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ರೂಪವನ್ನೂ, ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ತೃಪ್ತಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ ಶಬ್ದಾದಿ ಪಟ್ಟಿದಾರ್ಥರೂಪವನ್ನೂ, ಆಕಾಶಾದಿ ಪಂಚಕಸಮಷ್ಟಿ ರೂಪವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ, ಅಂಗವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿತು.

ಈ ನೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸೂತ್ರಕಾರನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ರುವ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮಗ್ರಿಯೆಲ್ಲವೂ ಶಿವಶಕ್ತಿವಿಲಾಸದಿಂದಂಟಾದ ಉರ್ಧ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದುದಲ್ಲವೇ ಅಧೋಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲವು. ಮತ್ತು ಈ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮಗ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಧೋಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿದ ಯಾವ ಶಂಕೆಗೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಅಧೀರಣ ಸಮಾಪ್ತಿ

ಸೂ. ೫೬-೫೭ ಶಿವಪ್ರಣೀತವಾದ ಆಗಮವಾಕ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಚೆನ್ನಾ ಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ದೃಶವಾದ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯವು ನನ್ನಿಂದ ಉತ್ತಮಾಗಿರುವುದು ಈ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರವೆಂಬ ಹೆಸರನ ಶಿವಾದ್ವೈತ ವವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಕನು ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನ ಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿಬಿಡುವನು.

ಪಷ್ಕಾಧಿಕರಣಂ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಸಪ್ತನಾಧಿಕರಣಂ.

ಅರ್ಪಣಸದ್ಭಾವ ನಿರೂಪಣಂ

ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿಯಾದ ವೀರಶೈವನ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ತಪ್ಪೇದವನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿ, ಮೊದಲು ಅರ್ಪಣವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವನು.

ಸೂ. ೧ ಸಂಸ್ಕೃಂಗಲಿಂಗಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮನ ನಿರ್ಲೇಪತ್ವಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಈಶ್ವರೋಕ್ತವಾದ ತ್ರಿಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಸದ್ಭಾವವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು.

ಲಿಂಗಾರ್ಪಣವಿಧಿಯು

ಸೂ. ೨ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ವಿಧಿಯು ದ್ವಿವಿಧವಾಗಿರುವುದೆಂದು ದೇಶಿಕೋತ್ತಮರಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾಮತಾರ್ಪಣವು. ಮತ್ತೊಂದು ಜ್ಞಾನಮತಾರ್ಪಣವು.

ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣಸ್ವರೂಪ

ಸೂ. ೩-೪ ತನ್ನ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಚ್ಛಾಸಂಭವವಾದ ಅಂದರೆ ತಾವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಆಯಾ ಕಾಲೋಚಿತವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ತಾನು ಅದರದಿಂದ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗದಲ್ಲಿ (ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಧಾವದಲ್ಲಿ) ಮಾಡತಕ್ಕ ಅರ್ಪಣಕ್ರಿಯೆಯೇನುಂಟೋ, ಅದನ್ನು ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣನೆಂದು ಅರ್ಪಣತತ್ವಜ್ಞರು ಹೇಳುವರು.

ಜ್ಞಾನಾರ್ಪಣಸ್ವರೂಪ

ಸೂ. ೪-೫ ಸ್ವಯಂಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಯಾವ ಇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವತ್ರ ಅಚಾರಾದಿ ಪದ್ಧತಿಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗ ಮುಖಗಳಿಂದ ಗಂಧಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅನಿಚ್ಛಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಣಮಾಡುವುದೇ ಜ್ಞಾನಾರ್ಪಣವು.

ವಿಚಾರ.

ಶಿವಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಪರನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಲ್ಲದೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೊಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೇ ಸೇವಿಸುವನು. ಆಶೆಗೆ ದಾಸನಾಗಿ ಬಳಲದೆ, ಶಿವನ ದಾಸನಾಗಿ ದುಡಿದು, ಶಿವಕೃಪೆಯಿಂದ ಬಂದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನಷ್ಟೇ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪುಗ್ರಹಿಸಿ, ಉಕ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಶಿವಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ, ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿ, ಅವರ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣವೆನಿಸುವುದು. ಇನ್ನು ಸರ್ವಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ತಾವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಭೋಗಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿಯೂ, ಲಿಂಗಮುಖಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಆಯಾ ವಿಷಯವು ಆಯಾ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯ ರೂಪವಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಣವಾಗುವುದು. ಅರ್ಪಿತ ವಿಷಯವು ವಿಷಯವಲ್ಲವು. ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದವು ಎಂಬ ವಿನೇಶವೇ ಜ್ಞಾನಾರ್ಪಣವೆನಿಸುವುದು. ವೀರಶೈವಾಚಾರವು ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ, ಕೆಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಧಾನವಾಗಿಯೂ ಆಚರಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಧಾನವಾದ ಅಚರಣೆಗೆ ಸಹಜಾಚರಣವೆಂದೂ, ಜ್ಞಾನಪ್ರಧಾನವಾದ ಅಚರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಾಚರಣವೆಂದೂ ವೀರಶೈವ ಸಂಪ್ರದಾಯಜ್ಞರು ಹೇಳುವರು. ಸಹಜ ಸಂಬಂಧಗಳ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ, ವೀರಶೈವಾಚಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡತಕ್ಕ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣ- ತದ್ವೇದ

ಸೂ. ೬. ೯. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ವೀರಶೈವತತ್ತ್ವಜ್ಞನು ದ್ರವ್ಯಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಿರುವುದೋ, ಅದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಏಕೆಂದರೆ- ಶಿವಾರ್ಪಿತವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಬಂಧವನ್ನಾಗಲೀ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಲೀ ಉಂಟುಮಾಡದೆ ಕೇವಲ ಶಿವಪ್ರಸಾದವನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡುವವು. ಇದೇ ವೀರಶೈವ ಪದ್ಧತಿಯು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಅರ್ಪಣ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಪ

ಣಕ್ರಿಯೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಭೇದದಿಂದ ವಿಧಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಶ್ರಿವಿಧ ದ್ರವ್ಯಗಳು.

ಸೂ. ೯. ೧೦. ೧೧. ಆತ್ಮೋಪಭೋಗ ನಿಮಿತ್ತಂಗಳಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಸ್ಥೂಲ, ಪ್ರವಿವಿಕ್ತ, (ಸೂಕ್ಷ್ಮ) ಆನಂದವೆಂಬ ನಾಮದಿಂದ ಮೂರು ತೆರವಾಗಿರುವವು. ಮತ್ತು ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಆನಂದವೆಂಬ ಈ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ರೂಪ, ರುಚಿ, ತೃಪ್ತಿಯೆಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವು.

ಶ್ರಿವಿಧ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಪಣ.

ಸೂ. ೧೧. ೧೪. ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ (ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರ) ಸ್ಥೂಲ ದ್ರವ್ಯವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವವನೇ ವಿಶ್ವ ಜೀವನು. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ (ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರ) ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದ್ರವ್ಯವಾದ ರುಚಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವವನೇ ತೈಜಸ ಜೀವನು. ಆತ್ಮಾಂಗದಲ್ಲಿ (ಕಾತಣ ಶರೀರ) ಆನಂದ ದ್ರವ್ಯವಾದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಭಾವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವವನೇ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಜೀವನು.

ಪ್ರಸಾದ.

ಸೂ. ೧೪-೧೬ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಭೋಜನಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವನು ಯಾವರೂಪದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವನೋ, ಅದನ್ನೇ ಭುಂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅನ್ಯವಾದ ರೂಪ ಪದಾರ್ಥವು ಭುಂಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವು. ಅಂತಹ ಅನ್ಯರೂಪವನ್ನು ಭುಂಜಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಅದು ಶಿವಾರ್ಪಿತವಾಗಲಾರದು. ಮತ್ತು ಗುರುವಿನಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪೂರ್ವದ ಶಿಲಾದಿಭಾವವು ಇಲ್ಲವೆನಿಸುವದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವಪ್ರಸಾದದ ಪೂರ್ವದ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲವೆನಿಸುವದು. ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಮರಣ ಮಾಡಕೂಡದು.

ಭಕ್ತನ ಪದಾರ್ಥಕಾಯವು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾದಕಾಯವು

ಸೂ. ೧೭. ೧೮. ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಾದಿಯಿಂದ ಪೂಜಾಂತದವರಿಗೂ ಪದಾರ್ಥಕಾಯನಾಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಪೂಜಾಂತದಿಂದ ಪೂಜಾದಿಯ ವರಿಗೂ ಪ್ರಸಾದಕಾಯನಾಗಿರುವನು. ಅಂದರೆ—ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮು

ಗಿಸುವವರಿಗೂ ಪದಾರ್ಥ ಕಾಯನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. (ಭಕ್ತನ ಕಾಯವು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಶುದ್ಧ ಪದಾರ್ಥ ರೂಪವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಭಾವವು) ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಪುನಃ ಉಕ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪೂಜಾವಧಿಯು ಬರುವವಂವಿಗೂ ಭಕ್ತನು ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. (ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭುಂಜಿಸಿದ ಭಕ್ತನ ಕಾಯವು ಮುಕ್ತ ಲಿಂಗಪೂಜಾವಧಿಯವರಿಗೂ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದೆಂದು ಭಾವವು.)

ರೂಪದ್ರವ್ಯದ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಲವು.

ಸೂ. ೧೯-೨೦-೨೧ ಪೂಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೂಪ ದ್ರವ್ಯವು ಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೀ; ಅದು ಪುನಃ ಪೂಜಾಕಾಲದ ಪರ್ಯಂತವೂ ಪ್ರಸಾದರೂಪದಿಂದಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗಪೂಜಾವಸರದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯವೇ ಶುಭವು. ಲಿಂಗಪೂಜಾವಸರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದ ದ್ರವ್ಯವು ಅಶುಭವೂ, ಅನರ್ಪಿತವೂ ಆಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಲಿಂಗಾವಸರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದುದೇ ಶುಭವು. (ಪ್ರಸಾದ ರೂಪವು) ಅತ್ಯಾವಸರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದುದೇ ಅಶುಭವು. [ಪದಾರ್ಥ ರೂಪವು] ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದ

ಸೂ. ೨೨-೨೪. ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ದ್ರವ್ಯವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶುದ್ಧ, ಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆತ್ಮನು ವಿಶ್ವ, ತೈಜಸ, ಪ್ರಾಣನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜಾಗ್ರತ್, ಸ್ವಪ್ನ, ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಆದರದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಶುದ್ಧ, ಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರಿಸುತ್ತಿರುವನು.

ಲಿಂಗಭೋಗಿಯು ನಿರ್ಲೇಪನು

ಸೂತ್ರ. ೨೪ - ೨೫. ವಿರಕ್ತನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತೋಪಭೋಗದಿಂದ ನಿರ್ಲೇಪನಾಗಿ ಬಿಡುವನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವು. ಸ್ಥೂಲಾದಿಶರೀರತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಭೋಗ್ಯವಾದ ರೂಪಾದಿ ಪದಾರ್ಥತ್ರಯವನ್ನೂ, ಭೋಕ್ತೃವಾದ ವಿಶ್ವಾದಿ ಜೀವತ್ರಯವನ್ನೂ, ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದಭೋಗವನ್ನೂ, ಇಷ್ಟಾದಿ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗವನ್ನೂ ಯಾವಾತನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವನೋ, ಆತನು ಭೋಗಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ

ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಿರುವನು. (ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿಯಾಗುವದರಿಂದ ಆತ ನನ್ನು ವಿಷಯಾದಿಗಳು ಸೋಂಕಲಾರವೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು.)

ವಿಚಾರ.

ರೂಪ, ರುಚಿ, ತೃಪ್ತಿಗಳೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪವೆಂದರೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ “ಶಿವಃ ಸರ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್” ಎಂಬಾಗಮೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿರದೆ ಶಿವರೂಪದಿಂದಿರುವನೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ರುಚಿಯೆಂದರೆ, “ರಸೋವೈಶಃ” ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಶ್ಲೋಕಿಯಿಂದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಞಾನವರ್ಧಕ ರುಚಿಯು ಶಿವಾಂಶವೇ ಎಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು. ತೃಪ್ತಿಯೆಂದರೆ, ಶಿವಸುಖವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಸುಖಕ್ಕೆಳೆಸೆನೆಂಬ ನಿರ್ಧಾರವೇ. ಮತ್ತು ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂದರೆ, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧಾದಿ ಅಪವೃತ್ತಿಗಳ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದುದು. ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂದರೆ, ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾದುದು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂದರೆ, ಶಿವೋಹಂಭಾವನಿಶ್ಚಲವಾದುದು. ಎಂದು ಕೆಲವರ ವಿಚಾರವಿರುವುದು.

ಜ್ಞಾನಾರ್ಪಣಂ

ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣ ಜ್ಞಾನಾರ್ಪಣಗಳ ಲಕ್ಷಣವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ವಿಭಾಗಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ, ಮೊದಲು ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸ್ವರೂಪವು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಜ್ಞಾನಾರ್ಪಣದ ಸ್ವರೂಪವು ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಡುವುದು—

ಸೂ. ೨೬. ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಖದಿಂದ ಉಪಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಬರುವ ದ್ರವ್ಯಗಳ ದೋಷನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನಾರ್ಪಣವನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳಲಿಚ್ಛಿಸುವೆನು.

ವಿಚಾರವು

ಕರ್ಮಕಾಂಡಿಗಳು ಹವಿಶೇಷವನ್ನು ಭುಂಜಿಸುವಂತೆ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾಯುಕ್ತರಾದ ವೀರಶೈವರು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಾರ್ಪಿತವಾದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು, ಕ್ರಿಯಾರೂಪದಿಂದಲೂ ಜ್ಞಾನರೂಪದಿಂದಲೂ ಭುಂಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಿಯುಂಟು. “ರುದ್ರೇಣಾತ್ಮ ಮಶ್ನಂತಿ; ರುದ್ರೇಣ ಘ್ರಾತಂ ಜಘಂತಿ; ರುದ್ರೇಣ ಪೀತಂ ಪಿಬಂತಿ” (ವೀರಶೈವರು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗ

ಮರಣಪನಾದ ಶಿವನು ಉಂಡುದು ನುಣ್ಣುರು; ಮೂಸಿಸಿದುದನು ಮೂಸಿ ಸುವರು; ಕುಡಿದುದನು ಕುಡಿವರು.) ಎಂಬ ಶೃತಿವಾಕ್ಯವು ಈ ಪ್ರಸಾದ ವಿಧಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ಶಿವಜ್ಞಾನವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದೆಂದು ಸೂತ್ರಕಾರನಿಂದ ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ.

ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪ್ರಸಾದಭೋಗ.

ಸೂ. ೨೭. ಆತ್ಮನು ಭಕ್ತಾದಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ರೂಪದಿಂದ ಆಯಾ ಸ್ಥಲೋಕ್ತವಾದ ಆಚಾರಾದಿ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಅದರದಿಂದ ಉಪಭೋಗಿಸುವನು.

ಸೂ. ೨೮. ಸರ್ವಪದಾರ್ಥವೂ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ಷಡಕ್ಷರಾತ್ಮಕವಾದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅರ್ಪಿತವಾದುದೆಂದು ಶೃತಿಗಳು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವವು.

ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವು.

ಸೂ. ೨೯-೩೧. “ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ” ಎಂಬ ಷಡಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ‘ಓಂ’ ಎಂಬುದು ಆಖಿಲ ಜಗದ್ವಾಚಕವಾಗಿಯೂ, ‘ನಮಃ’ ಎಂಬುದು ‘ನಮ ಮೇದಂ’ ಅಂದರೆ ಈ ಆಖಿಲವು ನನ್ನದಲ್ಲವು ಎಂದು ಬೋಧಿಸುವುದಾಗಿ ಯೂ; ‘ಶಿವಾಯ’ ಎಂಬುದು ಇದೆಲ್ಲವೂ ಶಿವನಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವವು. ಅಂದರೆ ಉಪಭೋಗ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ನನಗಲ್ಲವು, ಶಿವನ ಉಪಭೋಗಕೃತಿಗಳಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಸಮ ಸ್ತವವನ್ನು ಶಿವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡುವ ಆರ್ಥ ಬೋಧಕವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ರಾಜನಾದ ಈ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಿಮಾತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ‘ಮಃ’ ಎಂಬುದು ಲೋಕವಾದ ಮಕಾರವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂದರೆ ‘ಮಃ’ ಎಂಬಲ್ಲಿ ‘ಮಮ’ (ನನ್ನದು) ಎಂದಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. (ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸದಿದ್ದರೆ ಓಂ=ಎಲ್ಲಾ ಜಗತ್ತು; ನ ಮಮ=ನನ್ನದಲ್ಲವು ಶಿವಾಯ=ಶಿವನಿಗೋಸ್ಕರವಿರುವುದು ಎಂಬರ್ಥವು ಹೊರಡುವುದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು)

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಉಪಾಸಕನು ಅರ್ಪಣಸದ್ಭವ ಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಆಧ್ಯಾಸಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ವಿಚಾರ.

ವೀರಶೈವರ ಉಪಾಸನ ಮಂತ್ರವೆಂದರೆ ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರವು. ವೀರಶೈವರು ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶಿವನನ್ನು ಪಡಕ್ಷರಮಂತ್ರದಿಂದ ಜಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಅಳಿದಿರಬೇಕು. ಆ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವೇ “ಸಕಲ ಜಗತ್ತು ನನ್ನ ದಲ್ಲವು ಶಿವನಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿರುವುದು” ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅಳಿದುಬರುವುದೇನೆಂದರೆ:— ವೀರಶೈವನು ಶಿವನಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿರುವ ಭೋಗ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಶಿವನಿಗರ್ಪಿಸಿ, ಶಿವನ ಭೋಗೋಪಭೋಗಿಯಾದರೆ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತೆಂದು ಅಳಿದು ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಜ್ಞಾನಾಚಾರವೇ ತನ್ನ ಮತದ ಮೂಲಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಅಳಿದು, ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣ ಜ್ಞಾನಾರ್ಪಣಗಳ ಸದ್ಭಾವದ ವಿವರವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾಗುವ ಪಟುಪದಾರ್ಥಗಳು

ಸೂ. ೩೧ ರಿಂದ ೩೬ ಗಂಧ, ರಸ, ರೂಪ, ಸ್ಪರ್ಶ, ಶಬ್ದ, ಪಂಚಾಂಶವೆಂದು ಆರು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಒಂದೊಂದು ಪದಾರ್ಥಗಳೇ ನಾನಾ ಭೇದಗಳಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರಗೊಂಡಿವೆ. ಪೃಥುವ್ಯಾದಿ ಭೂತಗಳಿಗೆ ತನ್ಮಾತ್ರಗಳಾಗಿರುವ ಈ ಗಂಧಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ಏಕೈಕವಸ್ತುನಿತ್ಯಗಳಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಏಕರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದಿರುವವು. ಕೇಗೊಂದರಿ:— ಗಂಧವು ಜಿಂದನಾದಿವಸ್ತುಮಯವಾಗಿರುವುದು. ರಸವು ಮಧುರಾದಿ ವಸ್ತುಮಯವಾಗಿರುವುದು. ರೂಪವು ಶ್ವೇತಪೀತಾದಿವಸ್ತುಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಸ್ಪರ್ಶವು ಮೃದುಕಠಿಣಾದಿ ವಸ್ತುಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಶಬ್ದವು ನಾದಾದಿಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಪಂಚಾಂಶವು ಸುಖಾದಿಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲೂ ಆತ್ಮನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಸಾದಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಗಂಧಾದಿಪದ್ಧಿಧರೂಪದಿಂದ ವಿಭಾಗಿಸಿ ಆಚಾರಾದಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣಂಗಳಿದ್ದು ಆ ಗಂಧಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದರೂಪದಿಂದ ಪೋಷಿಸುವನು.

ಪ್ರಸಾದೋಪ ಭೋಗಕ್ರಮ.

ಸೂ. ೩೭ರಿಂದ ೫೦ ಅತ್ಮನು ಭಕ್ತಾದಿಯಾದ ಪಡಂಗಳ್ಫಲಮಾರ್ಗದಿಂದ ಆಚಾರಾದಿ ಪದ್ಧಿಧಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾದ ಗಂಧಾದಿ ಪದ್ಧಿಧ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನು. ಹೇಗೆಂದರೆ:—

ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಕ್ತನು:— ತನ್ನ ಭೂವ್ಯಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಾಸಿಕಮುಖದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಹಸ್ತದಿಂದ ಚಂದನಾದಿ ನಾನಾ ಪರಿಮಳ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ತದ್ಗಂಧ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸದಾ ಅನುಭವಿಸುವನು.

ನಿಷ್ಕಾಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾದ ಮಾಹೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಜಲಾಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಸಮೇತವಾದ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜಿಹ್ವಾಮುಖದಲ್ಲಿ ಸುಬುದ್ಧಿಹಸ್ತದಿಂದ ಮಧುರಾದಿ ಪದ್ರಸ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ತದ್ರಸ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸದಾ ಭೋಗಿಸುವನು.

ಅವಧಾನಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯು ತನ್ನ ಅಗ್ನ್ಯಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೇತ್ರಮುಖದಲ್ಲಿ ನಿರಹಂಕಾರ ಹಸ್ತದಿಂದ ಶ್ರೇತಾದಿವರ್ಣಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ತದ್ರೂಪ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸದಾ ಸೇವಿಸುವನು.

ಅನುಭವ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು ತನ್ನ ವಾಯ್ವಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಆದಿಶಕ್ತಿಸಮೇತವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತ್ವಜ್ವಾಮುಖದಲ್ಲಿ ಸುಮನೋಹಸ್ತದಿಂದ ಮೃದುಕಠಿಣಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ತತ್ಕೌಸ್ತುಭಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನು.

ಅನಂದಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ಆಕಾಶಾಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಪರಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶ್ರೋತ್ರಮುಖದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಹಸ್ತದಿಂದ ಶಬ್ದದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ತನ್ನಾದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು.

ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾದ ಐಕ್ಯನು ತನ್ನ ಆತ್ಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಸಮೇತವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೃದಯಮುಖದಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವಹಸ್ತದಿಂದ ಪರಿಣಾಮಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ತತ್ಕೌತ್ಯಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸವಿಯುವನು.

ಅಷ್ಟವಿಧ ಸ್ಥಲಗಳು.

ಸೂ. ೫೧ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಗ, ಲಿಂಗ, ಭಕ್ತಿ, ಶಕ್ತಿ, ಮುಖ, ಹಸ್ತ, ಅರ್ಪಿತಪದಾರ್ಥ, ಪ್ರಸಾದ ಎಂಬ ಅಷ್ಟವಿಧಸ್ಥಲಗಳು ಭಕ್ತಾದಿಯಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತಿರುವವು.

ಅಂಗಾದಿಗಳು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವು.

ಸೂ. ೫೨ ಶಿವನ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅಂಗಲಿಂಗಗಳು ಸದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಶಕ್ತಿಗಳು ಚಿದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಅರ್ಪಣಪ್ರಸಾದಗಳು ಆನಂದರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವವು.

ಗಾಯತ್ರಿಯು ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಯೋಗಪರವು.

ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಉಪದೇಶ್ಯ ಮಂತ್ರವು ವೇದಸಾರವಾದ ಶಿವಪಂಚಾಕ್ಷರವು. ಇದು ಶ್ರೀ ರುದ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು. “ವಿದ್ಯಾನು ಶೃತಿರುತ್ಕೃಷ್ಟಾ ರುದ್ರೈ ಕಾದಶಿನೀ ಶೃತಾ” (ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು; ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರುದ್ರವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.) ಎಂದು ಶ್ರೀ ರುದ್ರವು ಶೃತಿಸಾರವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಶಿವಮಂತ್ರವು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗಪರವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಕಾರನಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಐವ್ರಗೃತ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಂತ್ರವಾದ ಗಾಯತ್ರಿಯಾದರೂ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗಪರವಾದುದೆಂದು ಈಗ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವುದು:—

ಸೂ. ೫೩. ೫೪. ಗಾಯತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯ ‘ಸವಿತುಃ’ ಎಂಬ ಪದವು ಅಂಗ ಅಂದರೆ ಜೀವವಾಚಕವಾಗಿಯೂ, ‘ಭರ್ಗಃ’ ಎಂಬ ಪದವು ಲಿಂಗವಾಚಕವಾಗಿಯೂ, ಧೀಮಹಿ’ ಎಂಬ ಪದವು ಸಂಬಂಧವಾಚಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ‘ಸವಿತುಃ’ ಭರ್ಗಃ ಧೀಮಹಿ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೀವ ಸ್ಥಿರರ ವಿಕೃತವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವವು.

ವಿಚಾರ.

ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೇ ಜೀವ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಆ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಸಿದ್ಧಿಸುವವು. “ಸೂರ್ಯ ಆತ್ಮಾ ಜಗತಃ

ತಸ್ಮೈವಶ್ಚ" (ಸೂರ್ಯನು ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಆತ್ಮನ ಹನು) ಎಂಬ ಋತ್ಯಾದರೂ ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯ ಶಬ್ದವು ಜೀವವಾಚಕವೆಂದು ಆಗಮಗಳು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಭರ್ಗಶಬ್ದವು ಶಿವವಾಚಕವೆಂದು ಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಧೀಮಹಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಜ್ಞಾನವಾಚಕವಾಗಿ ಜೀವಶಿವರ ಸಂಬಂಧ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಗಾಯತ್ರಿಯು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಯೋಗಪರವೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವು.

ಅರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಜೀವಶಿವರ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವು.

ಸೂ. ೫೫. ೫೬. ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂದರೆ ಜೀವಶಿವರ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವು. ಈ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವು ಪದಾರ್ಥ, ಪ್ರಸಾದ, ಅರ್ಪಣ ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿಯೂ ತೋರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಪದಾರ್ಥರೂಪನೇ ಜೀವನು ಪ್ರಸಾದರೂಪನೇ ಶಿವನು. ಅರ್ಪಣನೇ ಜೀವಶಿವರ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವು. ಇದೇ ಆಗಮ ಸಿದ್ಧಾಂತವು.

ವಿಚಾರ.

ಆತ್ಮನು ಪದಾರ್ಥರೂಪದಿಂದಿರುವನು. ಇವನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಲಾಗಿ ಪ್ರಸಾದರೂಪನು. ಅಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆಗಿಬಿಡುವನು. ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರ ಅಭೇದ ಜ್ಞಾನವೇ ಅರ್ಪಣವು. ಈ ಅರ್ಪಣಜ್ಞಾನದ ತತ್ವವನ್ನರಿತು ವೀರಶೈವನು ತನ್ನ ಭೋಗ್ಯಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಕೃಷಿಸಿ, ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿಯಾಗಿರುವನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಕಡೆಗೆ ತಾನೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೇ ಶಿವನಿಗರ್ಪಿಸಿ, ತಾನೇ ಪ್ರಸಾದರೂಪನಾಗಿ (ಶಿವನಾಗಿ) ಬೆಳಗುವನು. ಇದೇ ಕ್ರಿಯಾರ್ಪಣ ಜ್ಞಾನಾರ್ಪಣಗಳ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವವು.

ಲಿಂಗಭೇದಗಳು.

ಸೂ. ೫೭. ಏಕಪಾದ ಪರಲಿಂಗವೇ ೧, ೩, ೬, ೯ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆತ್ಮನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು.

ಸೂ. ೫೮. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಲಿಂಗಭೇದವನ್ನೂ ಲಿಂಗಮುಖವನ್ನೂ ಆರ್ದ್ರಣವಿಧಾನವನ್ನೂ ತಿಳಿಯದೆ, ಆತ್ಮನು ಇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಲೇಪ ತತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದುವನು. ಲಿಂಗಾದಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕರ್ಮಲೇಪ ವಿಲ್ಲವು.

ಸೂ. ೫೯. ೬೦. ಲಿಂಗಾದಿತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯದವನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕರ್ಮಲೇಪವು ಬಿಡದಿರುವುದು. ಆದರೆ, ತಜ್ಞನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕರ್ಮವು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲಾರದು. ಕೈಗೆ ಹತ್ತುವ ಜಿಡ್ಡು ನಾಲಿಗೆಗೆ ಹತ್ತದಂತೆಯೂ, ಮುಟ್ಟಿದರೆ ತಗಲಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಪ್ಪು ಕಣ್ಣಿನ ಒಳಗುಡ್ಡಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳದಂತೆಯೂ ಈ ಪಟಾಸ್ಥಲ ತತ್ವಜ್ಞನಿಗೆ ಶುಭಾ ಶುಭ ಕರ್ಮಫಲವು ಹೊದ್ದಲಾರದು.

ದಾಸೋಹಂ ಭಾವವು.

ಸೂ. ೬೧. ವೀರಶೈವನು ಸೋಹಮಸ್ಮಿ ಅಂದರೆ ಆ ಪರಶಿವನೇ ನಾನಿರುವೆನೆಂಬ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾದರೂ ಶರೀರಾದಿ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಶಿವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಅರ್ಪಣ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದಾಸೋಹಂ ಅಂದರೆ ನಾನು ಶಿವನ ದಾಸನು ಎಂದು ಸರ್ವಾಚರಣೆಯನ್ನು ನೆರೆವೇರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹೀಗೆ ಅಚರಿಸುವದೇ ದಾಸೋಹಂ ಭಾವವು.

ಸೂ. ೬೨. ೬೩. ಇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಯಾವ ಕಿಂಚಿತ್ ಸುಖವುಂಟೋ ಅದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಂದ್ರಿಯ ಮುಖದಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ವಾವಿಯಾದ ಶಿವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ತತ್ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭುಂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದೇ ದಾಸೋಹಂ ಭಾವವು.

ದಾಸೋಹಂ ಭಾವದಿಂದ ಶಿವನೊಡನೆ ಭೋಗವು.

ಸೂ. ೬೩ ರಿಂದ ೬೬. ಆತ್ಮನು ಸರ್ವವೂ ಶಿವಾರ್ಪಿತವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಂದರೆ ತಾನೂ ಸಹಿತ ಶಿವನಿಗರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಉಳಿದುದಾವುದನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ? ಉಳಿಯುವುದಾದರೂ ಏನಿದೆ? (ಎನಿಲ್ಲವು)

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಿಜದಿಂದ ಸರ್ವವೂ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾದುದೆಂದು ಯಾವಾತನು ತಿಳಿದ ತ್ರಾನೆಯೋ; ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನಿಯು ಸಕಲ ಭೋಗ

ಗಳನ್ನೂ ಪರಶಿವನೊಡನೆ ಭೋಗಿಸುವನು. ಆ ಜ್ಞಾನಿಯು ಲಿಂಗದೇ ಹಿರಿಯೂ, ಶಿವಾತ್ಮರೂಪನೂ, ಲಿಂಗಾಚಾರನೂ ಆಗುವನೆಲ್ಲದೆ ಲೌಕಿಕ ನಲ್ಲವು. ಆತನು ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಸರ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಭೋಗಿಸುವನು. ಆ ಮಹಿಮನ ಅಂಗವೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗವು; ಅನ್ನಪಾನಾದಿಕವೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವು. ಆತನಿಗೆ ಸರ್ವದಾ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವು ತೃಪ್ತಿಮಯವಾಗಿ ಬೆಳಗುವುದು.

ಅರ್ಪಣ ಸದ್ಭಾವ ಜ್ಞಾನವು ಗುರೂಪದೇಶ ಸಾಧ್ಯವು

ಸೂ. ೬೭ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ವೇದಾಂತವಾಕ್ಯಜನ್ಯವಾದ ಈ ಅರ್ಪಣ ಸದ್ಭಾವಜ್ಞಾನವು ಗುರೂಪದೇಶದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವು. ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಕೋಟಿಯಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವು.

ಉಪಸಂಹಾರ

ಸೂ. ೬೮. ೬೯. ಕರ್ಮದ ನಿರ್ಲೇಪತ್ವ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಸದ್ಭಾವ, ಅರ್ಪಿತ, ಪ್ರಸಾದ, ಭೋಗ ಇವುಗಳ ಪರಮಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಿರುವೆನು. ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತ ತಂತ್ರನಾಮಕವಾದ ಈ ಶಿವಾದ್ಯೈತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಪ್ರಭುವು ಅವಿದ್ಯಾಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸುವನು.

ಸಪ್ತನಾಧಿಕರಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ



ಅಷ್ಟಮಾಧಿಕರಣಂ

ಪೂರ್ವಾಧಿಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ಪಟೃಸ್ಥಲ ಕ್ರಿಯೆಯು ಅಂತಿಮ ಧೈಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಷ್ಟಮಾಧಿಕರಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವನು:—

ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿ

ಸೂ. ೧. ಈಶ್ವರನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವನು.

ಕ್ರಿಯಾವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ವರೂಪ.

ಸೂ. ೨ & ೩ ಪಟೃಸ್ಥಲಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನನಾದ ವೀರಶೈವನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವು (ಶುಭಾಶುಭ ಫಲದ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದೆ) ತಾವಾಗಿಯೇ ಆತನಲ್ಲಿ ಸುಖಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಲಕ್ಷಿತವಾದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವು. ಅಂತಹ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೇ ತತ್ಪಕ್ಷಾರಿಂದ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಕ್ರಿಯಾವಿಶ್ರಾಂತಿಯೇ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನವು

ಸೂ. ೩. ಈ ಶಿವಾನುಭವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಕ್ರಿಯಾವಿಶ್ರಾಂತಿಯೇ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನನೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವು.

ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪವು

ಸೂ. ೪. ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನನೆಂದರೆ ನಾನು (ಆತ್ಮನು) ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಾದಶಿವನೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವಿಕೆಯು. ಅಂತಹ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಆತ್ಮನು ಆಪ್ತಕಾಮನಾಗಿ (ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆದು) ಸುಖಿಯಾಗುವನು.

ಆಪ್ತಕಾಮನಾದ ಶರಣನ ಲಕ್ಷಣವು

ಸೂ. ೫ ರಿಂದ ೧೨. ಆಪ್ತಕಾಮನಾದ ನಿತ್ಯಸುಖಿಗೆ ಲೌಕಿಕಗಳಾದ ಬಾಹ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಾಶಗೊಂಡಿರುವವು. ಆ ಬಾಹ್ಯ

ವೃತ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಷ್ಟವಾಗಲಾಗಿ ಆಗ ಆಪ್ತಕಾಮನೆಲ್ಲಾಂಟಾಗುವ ಲೀಲಾ ಮಾತ್ರವಾದ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರವೆಲ್ಲವೂ ಶಿವಾರ್ಚನಾರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಆತನು ಭೋಗಿಸಿದುದೆಲ್ಲವೂ ಶಿವಾರ್ಪಿತವಾದುದಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸಕಲವೂ ಶಿವರೂಪವಾಗಿಯೇ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು. (ಇದು ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನದ ಕಾರುಣ್ಯ)

ಈ ಆಪ್ತಕಾಮನಾದ ಶರಣನಿಗೆ ನಾನೇ ಶಿವನೆಂಬ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನೋದಯದಿಂದ ಶಿವಾರ್ಚನವೆಂಬುದು ಈತನ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರನಿಬಂಧನವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯನಿಬಂಧನರೂಪವಲ್ಲವು. ಈತನು ತಾನೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪ ಶಿವನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಆ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ತನಗನ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವೇ ತೋರದು.

ಈ ಶರಣನಿಗೆ ಶರೀರದಿಂದುಂಟಾಗುವ ಬಂಧವೋಚನಂಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲವು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಶರಣನು ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದೂ ಇಲ್ಲ; ಹೊಸದಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕಾದುದೂ ಇಲ್ಲ. ಬಂಧವಿದ್ದರೆ ಮುಕ್ತಿಯೂ, ಮುಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ಬಂಧವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಈ ಶರಣನಿಗಾದರೋ ಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ; ಮೋಚನವೂ ಇಲ್ಲ. ಈತನಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರಾನುಬಂಧಗಳಾದ ಬಂಧಮೋಚನಗಳ ಅಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ ನಿರಂಕುಶವಾದ ಭಕ್ತಿಯೊಂದೇ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು.

ಶರಣನ ಭಕ್ತಿಯು.

ಸೂ. ೧೩. ಶರಣನ ಮಾಯಾರಹಿತವಾದ ಈ ಶಿವಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಷಟ್ಪಥಲಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ) ಯೋಗವೂ, ತಪಸ್ಸೂ, ಆರ್ಚನಾಕ್ರಮವೂ, ಮತ್ತಾವುದೊಂದೂ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಯೊಂದೇ ಸದಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಭಕ್ತಿಯು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯು.

ಸೂ. ೧೪. ಭಕ್ತಿಯು ಸತ್ಪರಜಸ್ತಮೋಗುಣಂಗಳ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದು ಶಿವಾರ್ಪಿತವಾಗಲಾಗಿ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ (ತ್ರಿಗುಣರಹಿತವಾಗಿ) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ— ಭಕ್ತಿ

ಯು ಸತ್ವಾದಿ ತ್ರಿಗುಣದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ತ್ರಿಗುಣವನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ, ತನ್ನ ವಿಕುಡ್ಭತೆಯಿಂದ ಆ ಮೂರುಗುಣಗಳನ್ನು ಏಕಾಕಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕಾದಿ ಗುಣತ್ರಯವು ನಿಲ್ಲಲಾರದು. ಭಕ್ತಿಯು ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಗುಣರಹಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂ. ೧೫. ೧೭. ಸಿದ್ಧರಸವು ಬೆಳ್ಳಿ, ತಾಮ್ರ, ಕಬ್ಬಿನಗಳನ್ನು ಸೋಂಕಿ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೋಷಕವರ್ಣಪೂರ್ಣವಾದ ಸುವರ್ಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಈ ಶುದ್ಧವಾದ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಬೆಳ್ಳಿಮೊದಲಾದ ಮೂರು ವಸ್ತುಗಳ ಸದೃಶಂಗಳಾದ ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಂಗಳನ್ನು ತಾನು ಶುದ್ಧೀಗೊಳಿಸಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಶಿವಮಯವಾದ ಏಕಾಕಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು.

ಸೂ. ೧೭. ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಂಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹಿಮ, ಕುಂಕುಮ, ಕಸ್ತೂರಿಯ ಶ್ವೇತ, ರಕ್ತ, ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣಗಳುಳ್ಳವಾಗಿರುವವು. ಈ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾತ್ಮಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಸಮಾವೇಶವಾಗಲಾಗಿ ಆ ಗುಣಗಳ ಬಣ್ಣವಡಗಿ ಸದ್ವಾಸನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಕ್ತಿಯು ಸ್ವಾತ್ಮರೂಪದಿಂದ ಗುಣರಹಿತವಾದ ಪರಮಪದದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ಅಂದ ಮೇಲೆ—ಭಕ್ತಿಯೋಗದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಏನು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದು !!!

ಕಾಂಡತ್ರಯ.

ಸೂ. ೧೮. ೨೧. ನಾನು ಮಾಡುವ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಕರ್ತನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು ಕರ್ಮಕಾಂಡವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಕರ್ತನೆಲ್ಲ; ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಾನುಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವೆನು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಜ್ಞಾನಕಾಂಡವೆನಿಸುವುದು. ನಾನು ಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕರ್ತನೂ ಅಲ್ಲ; ಸಾಕ್ಷಿಯೂ ಅಲ್ಲ; ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಶಿವನೇ ಕರ್ತನೂ ಸಾಕ್ಷಿಯೂ ಇರುವನೆಂದು ಆಕರ್ಷ್ಯತ್ವ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದೇ ಭಕ್ತಿ ಕಾಂಡವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಸ್ಥಾನವು ಮುಕ್ತಿನ ಚಿಹ್ನೆಯೂ, ಜ್ಞಾನಸ್ಥಾನವು ತಾವರೆ ಯೆಲೆಯಾಗಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಸ್ಥಾನವು ಕಾದ ಕಬ್ಬಿನದ ಪಿಂಡವಾಗಿಯೂ ಇರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ನೀರಿನ ಹನಿಯು

ಬಿದ್ದರೆ; ಮುತ್ತಿನ ಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಸಾಫಲ್ಯವು, (ಮುತ್ತಾ ಗುವಿಕೆಯು) ತಾವ ರೆಯಲೆಯಲ್ಲಿ ನೈಫಲ್ಯವು, (ಮುತ್ತಿನಂತೆ ತೋರುವಿಕೆಯು) ಕಾದ ಕಬ್ಬು ನದ ಸಿಂಡದಲ್ಲಿ ನಾಶವೂ (ನೀರೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಸಹಿತ ಮಾಯವಾಗು ವಿಕೆ) ಸಂಭವಿಸುವದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಅಂದರೆ- ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಬಂಧದ ಸಫಲತ್ವ, ನಿಷ್ಫಲತ್ವ, ನಾಶಂಗಳುಂಟಾ ಗುವನೆಂದು ಅರಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಕಾಂಡತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಾತ್ಮಕವಾದ ಭಕ್ತಿ ಕಾಂಡನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವದು.

ಲೇಖಾತ್ರಯವು

ಸೂ. ೨೨. ೨೩ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿಲಾಲೇಖಿ, ಸ್ಥಲಲೇಖಿ, ಜಲಲೇಖಿಗಳಾಗಿರುವವು. ಶಿಲಾಲೇಖಿಯು ಅಚ್ಚಳಿಯದಂ ತಿರುವುದು. ಸ್ಥಲಲೇಖಿಯು ಬರೆದಳಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಜಲ ಲೇಖಿಯಾದರೋ, ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಜಲಲೇಖಿಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾ ಗಲಿ; ಜಲದಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಯನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಲಿ ಅಳಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಲಿ ಬರುವಂತಿಲ್ಲವು. ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರ ಬಂಧವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೇಗಣ ಲೇಖಾತ್ರಯದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಅರಿಯ ತಕ್ಕದ್ದು.

ಕರ್ಮ ಚತುಷ್ಟಯ

ಸೂ. ೨೪. ೨೬. ಕರ್ಮವು ಅಶುಭಕರ್ಮ, ಶುಭಕರ್ಮ, ಜ್ಞಾನ ಕರ್ಮ, ಪ್ರಸಾದ ಕರ್ಮವೆಂದು ನಾಲ್ಕು ತೆರನಾಗಿರುವುದು. ಅಶುಭ ಕರ್ಮದಿಂದ ನರಕವೂ, ಶುಭಕರ್ಮದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವೂ ಲಭಿಸುವವು. ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾದರೆ, ಆ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಕರ್ಮದಿಂದ ಮೋಕ್ಷವು ಸಿದ್ಧಿಸುವದು. ಈ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಜ್ಞಾನಗಳು ಮೂರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಿವಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರೆ ಆ ಪ್ರಸಾದ ಕರ್ಮ ದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯು ಲಭಿಸುವದು. ಅಂದರೆ ವೀರಶೈವನ ಕರ್ಮವು ಪ್ರಸಾದ ಕರ್ಮವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಭಾವವು.

ಪ್ರಸಾದವೂ ಭಕ್ತಿಯೂ

ಸೂ. ೨೭ ಶಿವಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತಿಯೂ, ಶಿವಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವಪ್ರಸಾದವೂ ಲಭಿಸುವವು. ತವೆರಡಕ್ಕೂ ಬೀಜಾಂಕುರಗಳಂತೆ ಪರ

ಸ್ವರ ಜನ್ಯಜನಕಭಾವನಿರುವದು. (ಶಿವಾನುಗ್ರಹದಿಂದಲ್ಲದೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಲಭಿಸದು; ಆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಶಿವಾನುಗ್ರಹವು ಸಾಧ್ಯವು.)

ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಗಳು.

ಸೂ. ೨೮ ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಮೊದಲು ಶಿವಜೀವರ ಭೇದಾಭೇದವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಶಿವ ಜೀವರ ಭೇದಾಭೇದವನ್ನು ಕಾರ್ಯತಃ ತೋರಿಸುವುದು. ಅದಾದ ರಿಂದ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಂತಲೂ ಭಕ್ತಿಯೇ ಪರವಾದದ್ದು.

ಭಕ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯ.

ಸೂ. ೨೯ ೩೧ ಭಕ್ತಿಯು ಉಪಾಸನಾಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಆತ್ಮನನ್ನು ಶಿವನಿಂದ ಪೃಥುತ್ವರಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸುವುದು. (ಶಿವಸಾಮರಸ್ಯರೂಪವಾದ ಅವ್ಯುತ್ಪನ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು) ಅಂದರೆ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪದಂತೆಯೂ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಯಂತೆಯೂ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಂತೆಯೂ ಅಡಕವಾದ ಅಭೇದರೂ ಪದಿಂದಿದ್ದರೂ, ಭಕ್ತಿಯು ಹಾಲಿನಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ, ಕಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನೂ, ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ನೀರನ್ನೂ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವಂತೆ ಶಿವನಿಂದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ, ಶಿವನನ್ನು ಉಪಾಸ್ಯನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಜೀವನನ್ನು ಉಪಾಸಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ಶಿವಜೀವರ ಐಕ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. (ಇದು ವೀರಶೈವರ ಭಕ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯವು. ಈ ಭಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯವೇ ವೀರಶೈವರ ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ತಳಗಟ್ಟು)

ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯು.

ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಶಿವನು ಮೊದಲು ಲಿಂಗಾಂಗರೂಪದಿಂದ ದ್ವಿವಿ ಧನಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ವಿಕರೂಪನಾಗುವನು. ಈ ಭೇದಾ ಭೇದ ಕಾರ್ಯವು ಶಿವ ಗತವಾದ ಶಕ್ತಿಯದು (ಭಕ್ತಿಯದು) ಆಗಿರುವುದು. ಅಂದರೆ-ಶಿವಜೀ ವರನ್ನು ಮೊದಲು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಸಮರಸಗೊಳಿಸುವುದೇ ಶಿವಶಕ್ತಿ ರೂಪವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಮುಖ್ಯಕಾರ್ಯವು. ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿಯೇ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯೆಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೆಂಬುದನ್ನು ಸೂತ್ರ ಕಾರನು ದೃಷ್ಟಾಂತಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವನು:—

ಸೂ. ೩೨. ೩೩. ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಅಖಂಡವಾದದ್ದೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಮೊದಲು ತನ್ನ ನೇತ್ರವನ್ನು ಸಂಕೋಚಗೊಳಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ಖಂಡ ಖಂಡವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಪುನಃ ಅದೇ ಪುರುಷನೇ ತನ್ನ ನೇತ್ರವನ್ನು ಸಮಗೊಳಿಸಿ ನೋಡಲಾಗಿ, ಆ ವಸ್ತುವಿನ ನಿಜವಾದ ಅಖಂಡರೂಪವೇ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದ ಮೊದಲು ಶಿವಜೀವರಲ್ಲಿ ಉಪಾಸ್ಯೋಪಾಸಕ ಭೇದದ ತೋರಿಕೆಯಾದರೂ, ಸರ್ವತೋ ಮುಖವಾದ ಶಿವಪ್ರಸಾದವು ಈ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಸಿದನಂತರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಏಕಾತ್ಮರೂಪದಿಂದಲೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು.

ಶಿವಪ್ರಸಾದದ ಕುರುಹು.

ಅದ್ವೈತಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಶಿವಪ್ರಸಾದದ ಕುರುಹನ್ನು ವಿತರವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವನು.

ಸೂ. ೩೪ ರಿಂದ ೪೧ ಅತ್ಯನಿಗೇ ಶಿವಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯವೂ, ಆ ಕಾರ್ಯದ ಕರ್ತೃವೂ, ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸತಕ್ಕವನೂ, ಕಾರ್ಯಸಾಧನವೂ, ಸಹ ತನ್ನ (ಅತ್ಮ) ರೂಪನಾಗಿಯೇ ತೋರುತ್ತಿರುವವು. ಆದರಂತೆಯೇ ಭೋಗವೂ, ಭೋಗಿಸುವವನೂ. ಭೋಗದಾತನೂ, ಭೋಗಸಾಧನವೂ ಆತ್ಮರೂಪದಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವು. ಮತ್ತೆ ಗ್ರಾಹಕನೂ, ಗ್ರಾಹ್ಯವೂ, ಗ್ರಹಣವೂ ಸರ್ವತೋ ಮುಖವಾಗಿ ಆತ್ಮರೂಪದಿಂದಲೇ ವಿರಾಜಿಸುವವು. ಆ ಶಿವಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರೂ, ಅವರ ಭೇದವೂ, ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನೂ ಸಹ ತಾನೇ (ಆತ್ಮನೇ) ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿರುವವು. ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳೂ ಪ್ರಾಣಮನೋ ಬುದ್ಧ್ಯಹಂಕಾರಗಳೂ ಸಹ ತಾನೇ (ಆತ್ಮನೇ) ಆಗಿರುವವು. ವಿಧಿನಿಪೇಧಗಳೂ ನಿಸಿದ್ಧ ಕರಣಗಳೂ ಸಹ ತಾನೇ (ಆತ್ಮನೇ) ಆಗಿರುವವು. ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳೂ ಶಾಂತ್ಯಾದಿಗಳೂ ಸಹ ಆತ್ಮರೂಪದಿಂದ ತೋರುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಸರ್ವವೂ ಆತ್ಮರೂಪದಿಂದ ಅಂದರೆ ಶಿವಾಕಾರದಿಂದ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಇಂತಹ ಶಿವಾನುಗ್ರಹದ ಕುರುಹನ್ನು ಕರತಲಬಿಟ್ಟದಂತೆ ತಂದುಕೊಡುವ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದವಾದ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ವೀರಶೈವನು ಅಶ್ರಮಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಸಂಸಾರಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ದ್ವೈತಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಶ್ರಮಿಸತಕ್ಕುದಲ್ಲವು.

ದ್ವೈತ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಗಳು

ಸೂ. ೪೨-೪೫ ದ್ವೈತಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವರಿಗೂ ಭೇದವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಪೂಜ್ಯಪೂಜಕರುಗಳಿಗೆ ಐಕ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಕಡೆಯವರಿಗೂ ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರೊಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡೇ ಇರುವುದು. ಈ ದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಂಸಾರಬಂಧವಿವೋಚಕವಲ್ಲ. ಆ ಸಂಸಾರವನ್ನೇ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬಲಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಸಾಮರಸ್ಯದಾಯಕವಾದ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯಾದರೋ ಸಂಸಾರನಾಶವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ, ಬಂಧವಿವೋಚನೆಗೊಳಿಸುವುದು. ಅಂತಹ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪವಾದ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯು ದ್ವೈತಭಕ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದಿರುವುದು.

ಅದ್ವೈತಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಯೋಗಿಯು.

ಸೂ. ೪೬ ರಿಂದ ೬೦. ಅದ್ವೈತಭಕ್ತಿ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಸಕಲಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಸುಟ್ಟ ಒಟ್ಟಿಯ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವವು. ಸುಟ್ಟ ಒಟ್ಟಿಯು ಆಕಾರಮಾತ್ರದಿಂದ ಬಟ್ಟಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಸುಡದ ಒಟ್ಟಿಯಿಂದ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದೂ ಮುಚ್ಚುವುದೂ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಈ ಸುಟ್ಟ ಒಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ಅದ್ವೈತಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾದ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಫಲ ಜನಕಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಫಲೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮವು ಪ್ರತಿಬಂಧಕವು. ಅದನ್ನಾಚರಿಸಬಾರದು. ಕೇವಲ ಕ್ರಿಯಾ ಮಾತ್ರವಾದ ಅಂದರೆ ಫಲಾಭಿಲಾಷೆಯಿಲ್ಲದ ಶುದ್ಧಕ್ರಿಯೆಯನ್ನಾಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಬಂಧಕವಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಪಟವು ಸ್ತ್ರೀವಿಲಾಸದರ್ಶಕವಾದರೂ ಅದರಿಂದ ಸಂಭೋಗಾದಿ ಫಲವಿಲ್ಲವೋ; ಅದರಂತೆಯೇ ಅದ್ವೈತಕ್ರಿಯೆಗೂ ಜನನಮರಣಾದಿ ಫಲವಿಲ್ಲವು. ಉರಿದ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೂ ಅದು ಫಲಿಸದಂತೆ ಅದ್ವೈತಭಕ್ತಿಯುಕ್ತನಾದ ಯೋಗಿಯ ಕ್ರಿಯೆಯು ಫಲಜನಕವಾಗಲಾರದು. ಜಂಜೆಯು ಕಾಮದಿಂದಲಾದರೂ ಅಕಾಮದಿಂದಲಾದರೂ ತನ್ನ ಪುರುಷನ ಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಫಲವನ್ನು (ಮಕ್ಕಳನ್ನು) ಹಡೆಯಲಾರದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅದ್ವೈತಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸತಿಯು ಈಶ್ವರ ಸಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಒಂಧಕರವಾದ್ದು ಯಾವ ಫಲವೂ ಜನಿಸಲಾರದು.

ಅದ್ವೈತಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಯೋಗಿಯು ಕ್ರಿಯೆಯು ನಿಷ್ಫಲರೂಪದಿಂದಾಗಲಿ ಸಫಲರೂಪದಿಂದಾಗಲಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದು ಅದ್ವೈತಭಕ್ತಿರೂಪದಿಂದಲೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ಅದ್ವೈತಭಕ್ತಿಯು ಕ್ರಿಯೆಗೆ ನಿಷ್ಫಲ ಸಫಲತ್ವಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಭ್ರಾಂತಿಯು.

ಆದರೆ—ಕ್ರಿಯಾ ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೂ ಕೇವಲ ನಿಷ್ಫಲತ್ವವೇ ಆಗಲಿ ಕೇವಲ ಸಫಲತ್ವವೇ ಆಗಲಿ ಉಂಟೆಂದು ಹೇಳಿಕೂಡದು. ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೊಳಗೊಳ್ಳದ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ತಕ್ಕ ಫಲಾಫಲಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುವವು. ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಫಲಾಫಲಗಳಿಲ್ಲವು. ಚಿತ್ರಪಟದ ಪ್ರೀತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ನಾಭಿಯು ನಿಮ್ಮವಾಗಿಯೂ (ತಗ್ಗಾಗಿಯೂ) ಕುಚವು ಉನ್ನತವಾಗಿಯೂ (ಉಬ್ಬಿಗಿಯೂ) ನೋಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ; ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಸವರಿದಾಗ ನಿಮ್ಮೊನ್ನಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ಅದ್ವೈತ ಕ್ರಿಯೆಯು ಫಲಾಫಲಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವವು. (ಯೋಗಿಯು ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಫಲವೂ ಇಲ್ಲ, ನಿಷ್ಫಲವೂ ಇಲ್ಲವು. ಆದು ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿರೂಪದಿಂದಿರುವದೆಂದು ಭಾವವು)

ನಾನಾವಿಧವಾದ ನದಿಗಳೂ ಜಲಾಶಯಗಳೂ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ; ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರಿ ಏಕಾಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಶಿವಯೋಗಿಯು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮೊದಲು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರೂಪದಿಂದ ತೋರಿದರೂ, ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾಗಿ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿರೂಪದಿಂದಲೇ ತೋರುವವು.

ಶಿವಯೋಗಿಯು ಕ್ರಿಯೆಯು (ಜನರ ಕಣ್ಣಿಗೆ, ಕ್ರಿಯಾಕಾರದಿಂದ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆದು ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲ, ಶಿವಯೋಗಿಯು ಲೀಲೆಯು. ಆ ಲೀಲೆಯು ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿರೂಪದಿಂದ ಅಥವಾ ಶಿವಾರ್ಚನ ಶಿವಾರ್ಪಣರೂಪದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಕ್ರಿಯಾಕಾರದಿಂದಲ್ಲವು.

ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿ ದೇವತೆಯ ಲೀಲೆ

ಸೂ. ೬೧ ರಿಂದ ೬೫. ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿ ದೇವತೆಯು ತಾನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಸಕಲಾಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನನ್ನು ಶಿವಾರ್ಪಿ

ತಂಗೈದು, ಆ ಶಿವಾರ್ಪಿತವನ್ನೇ ತಾನು ಉಪಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವಳು. (ಆದೈವತದಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತೃ ಭೋಗಾದಿ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವವು.)

ಪ್ರಪಂಚ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯೀಕರಿಸಿ ವಿಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನಮಯವಾದ ಆದೈವತ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುರಾಗಪರವೆಂದೂ ವಿರಾಗಪರವೆಂದೂ ಭೇದ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ; ಭಕ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ಆ ಅನುರಾಗವಿರಾಗಗಳಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವದು. ಆ ಭಕ್ತಿಯು ಅಂತರ್ದೇಹ ಬಹಿರ್ದೇಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಇ್ಯಾಗ್ರಹಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಷಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅನುರಾಗಿವಿರಾಗಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುವದು. ಅಂದರೆ ಅವರ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದಿರುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯು ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಅನುರಾಗದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸುವದಿಲ್ಲ. ವಿರಾಗದಿಂದ ತ್ಯಜಿಸುವದೂ ಇಲ್ಲ. ಆಕಾಶವು ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದೆ ತಾನು ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತಿಯು ಅನುರಾಗ ವಿರಾಗದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ತಾನು ಅವುಗಳ ಲೇಪವಿಲ್ಲದಿರುವುದು.

ಕರ್ಮ ಮತ ಭಕ್ತಿ ಮತಗಳು

ಸೂ. ೬೬ - ೭೨ ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳುಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯು ರಾತ್ರಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯಲ್ಲದೆ ಹಗಲಲ್ಲಿಲ್ಲದಂತೆ, ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯು ಕರ್ಮ ಮತದಲ್ಲಿರುವದಲ್ಲದೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಮತದಲ್ಲಿಲ್ಲವು.

ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳದಿಂಗಳುಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ ಹಗಲಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸೊಂದೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ಮತದಲ್ಲಿ ಶಿವತೇಜಸ್ಸೊಂದೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವದು. ಹಗಲಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಭಕ್ತಿ ಮತದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನು. ಹಗಲಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣ ಲಕ್ಷಣದ ಬಿಸಿಲಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತಿ ಮತದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಲಕ್ಷಣದ ಶಿವ ತೇಜಸ್ಸಿರುವದು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳದಿಂಗಳಿರತೂ ಇರುವುದು ದಾದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳುಗಳಿಗೆ ಮಿತ್ಯಪ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅಜ್ಞಾನವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕರ್ಮಮತದಲ್ಲಿ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ಮೈತ್ರಿಯು ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸೂರ್ಯತೇಜೋವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಹಗಲಿನಂತೆ ಇರುವ ಶಿವತೇಜೋಯುಕ್ತವಾದ ಭಕ್ತಿ ಮತದಲ್ಲಿ ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧವು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೇ

ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಈ ವಿಚಾರದಿಂದ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಗೆ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮದ ಲೇಪವಿಲ್ಲೆಂಬುದು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು.

ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಪಂಚಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವು.

ಸೂ. ೭೨ರಿಂದ ೮೦ ಶಿವಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುವುದು. ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮೋಕ್ಷವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು. ಆ ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠತರವಾಗಿ ನಿಜ ರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವದು. ಅಂದರೆ ಧರ್ಮ, ಆರ್ಥ ಕಾಮ, ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಪರವಾದದ್ದಾಗಿ ಈ ಸನಾತನವಾದ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಪಂಚಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು.

ಈ ಪಂಚಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವು ಇಹಪರಲೋಕಗಳ ಗಮನಾಗಮನದ ಅಥವಾ ಉಭಯ ಲೋಕ ಸುಖದ ತೊಡಕಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಸ್ವತಂತ್ರ ವೈಭವವುಳ್ಳದಾಗಿರುವದು. ಈ ಭಕ್ತಿಯು ತನ್ನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಫಲಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಛಾವಾನುರೂಪವಾದ ಅಂದರೆ “ಯಾದೃಶೀ ಭಾವನಾ ಪುಂಸಾಂ ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತಿ ತಾದೃಶೀ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಫಲ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನಂಟು ಮಾಡುವುದಾಗಿರುವುದು. ಈ ಭಕ್ತಿಯು ಉತ್ತರೋತ್ತರದಲ್ಲಿ ತನಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ತಾನು ನಿರುತ್ತರವಾಗಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಇರುವದು.

ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಸಹಿತರಾಗಿ ಶಿವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು. ಕೆಲವರು ಈ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರದಿಂದಲೇ ಶಿವಪದವನ್ನಡರಿರುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಹೆಂಡರುಮಕ್ಕಳು ಬಂಧುಗಳು ಮನೆಮತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಿರುವರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮ ದೇಶಕೋಶ ಪಂಜನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಶಿವಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಸೇರಿರುವರು. ಕೆಲವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ತಾವು ಮಾತ್ರ ಹೋಗಿರುವರು. ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣಾದಿವಸ್ತುವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳ ಭಕ್ತರು ಆವುಗಳೊಡನೆಯೇ ಶಿವೈಕ್ಯರಾಗಿರುವರು. ಅವುಗಳ ಮೇಲಣ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರು ತಾವು ಮಾತ್ರವೇ ಶಿವೈಕ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಭಕ್ತಿಯೇ ಪಂಚಮಪುರುಷಾರ್ಥವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಪರಮಾರ್ಥ ವಾಯಿನಿಯೂ, ಪರತತ್ವವೇದಿನಿಯೂ, ಭವದೋಷಹಾರಿನಿಯೂ, ಶಿವ ಭಾವಕಾಂಡಿನಿಯೂ ಆಗಿರುವುದು.

ಷಟ್ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನಾದ ವೀರಶೈವನು.

ಸೂ. ೮೧ ೮೨ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದ ವೀರಶೈವನು ಶಿವಾದ್ವೈತಪರಾಯಣನಾಗಿ, ಭಕ್ತಿವಿಲಾಸವೈಭವದಲ್ಲಿದ್ದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟಸಾಖ್ಯಪ್ರದವಾದ ಶಿವಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹೊಂದಿ “ವಾನು ಅನಾತ್ಮ ವಸ್ತುವಲ್ಲವು ಯಾವನೆಂದರೆ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತನಾದ ಅತ್ಮನೇ ನಾನು. ಅತ್ಮಪ್ರಭುವಾದ ಶಿವನ ದಾಸನು ನಾನು. (ಶಿವದಾಸೋಹಂ ಶಿವದಾಸೋಹಂ) ಎಂದು ಸ್ವಲೀಲೆಯಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾ ಚರಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಈತನೇ ಷಟ್ಸ್ಥಲಜ್ಞಾನಾದ ವೀರಶೈವನು.

ವಿಚಾರ.

“ಪರಾಸ್ಥ ಶಕ್ತಿರ್ವಿವಿಧೈವ ಶ್ರೂಯತೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕೇ ಜ್ಞಾನಬಲ ಕ್ರಿಯಾಚ” “ಎಕ ಎವ ರುದ್ರೋ ನದ್ವಿತೀಯಾಯ ತಸ್ಯೈ ಇಮಾನ್ ಲೋಕಾನ್ ಈಶತ ಈಶನೀಭಿಃ ಪರಮಶಕ್ತಿಭಿಃ” ಎಂಬ ಶ್ರೇತಾತ್ಮತರೋ ಪನಿಷದಾದಿ ಶೃತಿಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾತ್ಮಕ ಪರಶಿವನಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕಾನಂತ ಜಗಜ್ಜನನ ಶಾಸನ ಪಾಲನಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವನಷ್ಟೆ. ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಯೇ ಭಕ್ತಿಯು. ಇದು ಶಿವನ ಸ್ವಭಾವ ಭೂತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಭಕ್ತಿರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಶಿವನಿಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ, ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮತ್ವ, ಸರ್ವಕಾರಣತ್ವ, ಸರ್ವನಿಯಂತ್ರತ್ವ, ಸರ್ವೋಪಾಸ್ಯತ್ವ, ಸರ್ವಾನುಗ್ರಾಹಕತ್ವ, ಸರ್ವಪುರುಷಾರ್ಥಹೇತುತ್ವ, ನೊಡಲಾದವುಗಳು ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಚಿಂತ್ಯಮಹಿಮಾಸ್ವದವಾದ ಇಂತಹ ಶಿವಶಕ್ತಿಗೆ ವೀರಶೈವರು ಭಕ್ತಿಯೆಂದು ಕರೆದಿರುವರು. ಸಕಲ ಪುರುಷಾರ್ಥಹೇತುವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಂಚಮಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ವೀರಶೈವನು ತನ್ನ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಚರಣೆಯಿಂದ ಈ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು, ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಲಾರನು. ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲದಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಷಟ್ಸ್ಥಲಾಚರಣೆಗೆ ಭಕ್ತಿಯೇ ಅಂತಿಮಧ್ಯೇಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಕೂಡದು.

ಯಾವನು ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪಂಚಮ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಾಧಕವಾದ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಕ್ರಿಯೆಯ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವನೋ ಅವನೇ "ಏಕೇನ ಜನ್ಮನಾ ಮುಕ್ತಿರ್ವಿರಾಣಾಂತು ಮಹೇಶ್ವರಿ" ಎಂಬ ಶಿವಾಗಮ ವಚನದಂತೆ ಒಂದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತನಾಗುವ ವೀರಶೈವನೆಂದರಿಯಬೇಕು. ಇಂತಹ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ತಕ್ಕಧಿಕಾರವನ್ನು ಗುರುವಿನಿಂದ ಶಿವದೀಕ್ಷೆ ಸಂಸ್ಕಾರದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಪಡೆದಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನೂ ಅಧಿಕೃತವಾದ ತನ್ನ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಅದ್ವೈತ ಭಕ್ತಿಯ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಅಂದರೆ ಶಿವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ಪಟಾಸ್ಥಲ ವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿ.

ಸೂ. ೮೩. ೮೪. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಮ ರಹಸ್ಯವೂ, ವೇದ ವೇದಾಂತ ಸಾರವೂ ಭವಭಯ ಬಾಧೆಗೆ ದೂರವೂ ಆದ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾಬೋಧೆಯನ್ನು ಗುರು ಶಿವ ಪದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊಂದಿದ ವಿದ್ಯೆಯುಳ್ಳವನಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿ ಸಂಪದ್ವಿರಹಿತನಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದಲ್ಲವು. ಏಕೆಂದರೆ— ಇಂತಹ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಶಿಷ್ಯರಾಗದ ಅಥವಾ ಭಕ್ತರಾಗದವರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಕೂಡದೆಂದು ವೇದಾನು ಶಾಸನ ವಿರುವುದು.

ಅಧಿಕರಣ ಸಮಾಪ್ತಿ.

ಸೂ. ೮೫. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಂಸಾರನಾಶಕವಾದ ಅದ್ವೈತಭಕ್ತಿ ನಿರ್ವಾಣ ನಿಷ್ಠೆಯೇ ಅಂತಿಮ ಧ್ಯೇಯವಾಗುವ ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯು ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಂಗಳವು.

ಸೂ. ೮೬. ೮೮. ಲಿಂಗಾಂಗೈಕ್ಯ ಸ್ವರೂಪನೂ, ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಪುರ ಸೋಮೇಶಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. 'ನಮಃ ಶಿವಾಯ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮಃ ಶಬ್ದವೇ ಉಪಾಯನೂ, ಶಿವ ಶಬ್ದವೇ ಶಿವನೂ, ಆಯಶಬ್ದವೇ ಆ ಉಪಾಶಿವರ ಸಂಯೋಗವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಸೋಮ (ಉಪಾಸಹಿತನಿಂದ ಶಿವ) ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಿರುವನು.

ವಾಚಾಮು ಗೋಚರವಾದ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪನೂ, ಶಿವಭಾವ ರೂಪವೂ ಹೊಸದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಆದ ಸದ್ಗುಣಾಧಿನಿಗೆ ಸಮ ಸ್ಥಾರವು.

ಗ್ರಂಥೋಪ ಸಂಹಾರವು.

ಶಿವಾನುಭವ ವಿಶಿಷ್ಟನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ ಆದ ಮಾಯಾದೇವ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಅತಿಶೋಭನಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ವಾತೂಲೋತ್ತರ ತಂತ್ರಸಾರವಾದ ಶಿವಾನುಭವಸೂತ್ರವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಶಿವಾದೈವತ ತಂತ್ರಪಂಚಾಂಗವಾದ ಈ ಶಿವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಯಾವಾತನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆ ಪ್ರಭುವರನು ಅವಿದ್ಯಾಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಭೇದಿಸುವನು.

ಮಾಯಾದೇವ ಪ್ರಭುಗಳ

ಶ್ರೀ ಶಿವಾನುಭವಸೂತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ



ಶಿವಾನುಭವ.

ಸಂಪುಟ ೫]

(ನಾಸಪತ್ರಿಕೆ.)

[ಸಂಚಿಕೆ ೨]



ನಂ ೧೯೩೦]

ವಿಜಾಪುರ.

[ನೈಋತ್ಯ ೧೮೫೨]

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
೧ ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಭೇದ ವಿದಾರಣಾ	ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ಪಾವಟಿ ಬಿ.ವಿ.ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೧೭-೨೩
೨ ಆಗಮಗ್ರಂಥಗಳ ಮುದ್ರಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ	ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿರಾಳಕೊಪ್ಪ	೨೪-೩೭
೩ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದರ್ಶನ	ಸಂಪಾದಕ	೨೮-೩೩
೪ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ವಚನ	,,	೧-೨೩
೫ ಶೈ. ವಾ. ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಾರವಾಡ	,,	೨೫-೪೨

ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಮೇಲ್ವರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ ೪ರೂ. ೪೮. ಇದು ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ದೀಕ್ಷಾವರು ಲೇಖಗಳನ್ನು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ದೀಕ್ಷಾವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಆಣೆ.

ಮ್ಯಾನೇಜರ.

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ. ಸಾಲಿ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟಿ ಇವರು ಕಮ್ಮಿ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪಲಿಖುರುಡದ ಹತ್ತರ ಕಮ್ಮಿ ೧೯೨೦ (೨) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಳಕಟಿಸಿದರು.

ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೫]

ಮೇ ೧೯೩೦

[ಸಂಚಿಕೆ ೨

ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದ ವಿದಾರಿಕಾ.

ಲೇಖಕ ೨.

(ಲೇಖಕ— ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ಪಾವಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

ಬಸವನು ವೇದವೇದಾಂತ ಅಗಮಾಗಮಾಂತಸಾರವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಶಿವನೇ ಅನಾದಿಭಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಜಗದ್ಗುರುವಾಗಿ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನೆಂದು ಆಗಮಗಳ ಹೃದಯವು.

ಅನಾದಿಭಕ್ತ ರೂಪೇಣ ಭಗವಾನ್ ಪರಮಶಿವಃ |

ಪಂಚಾಚಾರಾಂಶ್ಚ ಪಡ್ಯಪ್ರಾಣ್ಯಾಸ್ವಾನಾವರಣಾನಿ ಚ ||

ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಂಚ ಮುಕ್ತಿಮಾಹ ಜಗದ್ಗುರುಃ |

ಎಂದು ಯೋಗಜಗಮ ವಾಕ್ಯವಿರುವದನ್ನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಶಿವರೋಮಣಿಕಾರನು ಪ್ರಥಮ ಸುಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುವನು. ಅಂದರೆ ಪಡ್ಯಪ್ರಾಣ್ಯಾರ್ಯ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಪರಮಶಿವನು ಸದಾಚಾರ ಲಿಂಗಾಚಾರ ಶಿವಾಚಾರ ಸಾಯತಾಚಾರ ಗಣಾಚಾರ ಎಂಬ ಪಂಚಾಚಾರಗಳನ್ನೊಡಗೊಂಡ, ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಶರಣ ಐಕ್ಯ ಎಂಬ ಆರು ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ, ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಂತ್ರವೆಂಬ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳನ್ನೊಡಗೂಡಿದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಗದ್ಗುರುವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಅಂತಸ್ತು ಅವನಿ ಭಕ್ತನೇ ಬಸವನು. ಬಸವನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರು

ಅನಾದಿಭಕ್ತಾನತಾರವೆಂದು ನಾವು ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಿಸಯದಲ್ಲಿ ಬಸವ ವಚನವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುವುದು ಪ್ರಮಾಣೋದಾಹರಣವೇ ಆಗಿದೆ. ಶಿವತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ತರಂಗದ ೮ ನೆಯ ಕಲ್ಲೋಲದಲ್ಲಿ

ಧರ್ಮಪ್ರಸೃತ್ತಿಂ ಶಿಥಿಲಾಮನೇಕ್ಷ್ಯಚ ಸಮಂತತಃ |
ಆವರ್ತಿಯ ದಯಾವಶ್ಯೋ ಭಗವಾನ್ ಬಸವೇಶ್ವರಃ ||
ಧರ್ಮಂ ಸಸ್ಥಾಪಯಾಮಾಸ ಸರ್ವಮೇವ ಧರಾತಲೆ |
ವೀರಶೈವಮತಂ ಸ್ಥಾಪ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಮಥಾಕರೋತ್ ||

ಎಂದು ಆಗಮವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವನು. ಅದರಂತೆಯೇ

ಕೃಪಯಾ ಶಿವಸಂಪತ್ತಿರ್ಭುವಿ ಯೇನ ಪ್ರಕಾಶಿತಾ |
ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ತಂ ನಮಾಮಿ ಬಸವೇಶ್ವರಮ್ ||

ಎಂದು ಶ್ರೀ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚರಿತ್ರಕಾರನು ಬಸವನೇ ಅನಾದಿ ಭಕ್ತನೆಂದು ಸೂಚಿಸಿರುವನು. ಇದಲ್ಲದೆ, ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಕೌಸ್ತುಭ ಕಾರನು

ಭೂವೌ ಬಿಜ್ಜಲಶಾಂಬರಿ ಮತಿತರಾಮಾತ್ಮ ಪ್ರಭಾವೇನಸ್ಯ ||
ಯಃ ಕೂಲಂಕಷಣಂ ನೃನಾರಯದಥ ಸ್ಥಿತಾನುಕಂಪಾನಿಧಿಃ ||
ತಂ ಭೂಯೋಪಿಲ ವೀರಶೈವ ಮತ್ಸಭೂ ಮಂದಾರ ಭೂಮಿರುಹಂ |
ವಂದೇಹಂ ಬಸವೇಶ್ವರಂ ಸುಮವತಾರಿ ಸರ್ವತ್ರ ವಿದ್ಯಾಗುರುಂ ||

ಎಂದು ಹಾಡಿ ಬಸವನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಪ್ರವರ್ತಕನೆಂದು ಸಾರಿರುವನು. ಶ್ರೀ ಷಡಕ್ಷರನು ಬಸವಾಷ್ಟಕದ ೩ ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ,

ಋಭ್ರಾಜಭ್ರಾನ್ಯತ ರುಗ್ಭಸಿತ ಕೀರ್ತಿಮ್ |
ಪ್ರಭ್ರಾಜದ್ವಾಗ್ವಿಪ್ಪ್ರತ ವೇದಾಗಮ ಜಾಲಮ್ ||
ಕಾರುಣ್ಯಾರ್ಪಣಾಂಗಾಸಂಗಾ ಸಖನಾಹಮ್ |
ವಂದೇಹಂ ತ್ವಾಂ ನಿರ್ಜಿತ ಪಾಶಂ ಬಸವೇಶಮ್ ||

ಅಂದರೆ ಹೇರಳವಾದ ಬೆಳ್ಳನ್ನು ಅನ್ಯತದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಹೊಳೆವ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನುಳ್ಳ, ಮಿರುಗುವ ವಚನಗಳಿಂದ ವೇದಾಗಮಗಳ ಸಮು

ವಾಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ, ಕರುಣೆಯಿಂದ ತೊಯ್ದ ಕುಡಿನೋಟವನ್ನುಳ್ಳ, ಮದನ ಮರ್ದನನ ವಾಹನವಾದ, ಎಲೆ ಬಸವೇಶನ, ಸಂಚಾರಗಳನ್ನು ಏನುಳಿಯದಂತೆ ಗೆದ್ದ ನಿಷ್ಕನ್ನು ನಾನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಬಸವನು ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕನೆಂದೂ, ಅವನ ವಚನಗಳು ವೇದಾ ಗಮಗಳೆಂದೂ, ಬೋಧಿಸುವನು.

ವೃಷಭೇಂದ್ರ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಮಥ ಪ್ರಥಮಾಚಾರ್ಯಂ ।

ಕುಮತತಮಸ್ತೂರ್ಯನಾರ್ಯನ ತುಲಿತಕಾರ್ಯಂ ।

ನಮದಮರವರ್ಯನಭವಾ ।

ಗಮಧುರ್ಯಂ ಬಸವರಾಜನನುಪಮಶೌರ್ಯಂ ॥

ಎಂಬೀ ಕಂದದಲ್ಲಿ ಬಸವನು ಶಿವನ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅಚಾರ್ಯನೆಂದೂ, ವೇದರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಹರಡಿದ ಕುಮತಗಳೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಸೂರ್ಯನೆಂದೂ, ಪೂಜ್ಯತಮನೆಂದೂ, ಅತನು ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನಾರು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಲಾಗದೆಂದೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲ ವರಣೀಯನೆಂದೂ, ಶಿವಾಗಮಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾ ಭಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತವನೆಂದೂ, ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಅಸಮಾನ ಶೌರ್ಯವನ್ನುಳ್ಳವನೆಂದೂ, ಹೇಳಿರುವನು.

ಇರಲಿ. ಬಸವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲು ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯು ಸಾಲದು. ಕನ್ನಡ ವಚನದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಾರ್ಥನಿರ್ವಾಹದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸುವುದು ಅದಾವ ಮಾರ್ಗವೆನ್ನುವ ಸಂಕುಚಿತ ಮತಿಗಳ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವಿಕರ ವಚನಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿದೆನು. ಇನ್ನು ಬಸವ ವಚನಗಳತ್ತ ಹೊರಳುವ ವಚನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ಸ್ಮಾರ್ತಶಾಸ್ತ್ರವ ನೋಡುವ ಮನುಷ್ಯತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ ವಿವರಣೆಯುಂಟು. ೫ ೬ ೭ ೮ ೯ ೧೦ ೧೧ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಲ್ಲವ ಜಗದ್ವಿಜವಿರುವುದು. ಅದವನ ಶರೀರವು ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲೆಣಿಸಿ ಜಗದ್ವಿಜ ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಬ ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಮಹವಹಂಕಾರ ತನ್ಮಾತ್ರದಿ

ಕ್ರಮದಿಂದ ಆಪ್ತತ್ವವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿರೂಪವಾದ ಬೀಜವನ್ನಿಟ್ಟರು. ಆ ಬೀಜವು ಶುದ್ಧವಾದ ತತ್ತಿಯಾಯ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಮುಖನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಈ ಸದಸದಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದಾಯ್ತು. ವೇದಸಿದ್ಧವಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸತ್ತೆಂದೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದುದರಿಂದ ಅಸತ್ತೆಂದೂ ಶಾಸ್ತ್ರವ್ಯವಹಾರವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶ್ಲೋಕವನ್ನುದಾಹರಿಸುವ

ಯತ್ತತ್ಕಾರಣಮವ್ಯಕ್ತಂ ನಿತ್ಯಂ ಸದಸದಾತ್ಮಕಂ ।

ತದ್ವಿಸೃಷ್ಟಃ ಸ ಪುರುಷೋ ಲೋಕೇ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಕೇರ್ತ್ಯತೇ ॥

ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ತನ್ಮಾತ್ರೆಗಳೂ ಅಹಂಕಾರವೂ ಎಂಬ ಆರು ಶರೀರ ಘಟಕಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಮನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ (ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರಗಳಿಂದ ಭೂತಗಳು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು) ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ಬ್ರಹ್ಮನ ಶರೀರವಾಗಿವೆ. ಪಡಾರ್ಪಣಾಂ ಪಞ್ಚರಾಶ್ರಯಾತ್ ಶರೀರಂ ಎಂದು .ಶರೀರ ಶಬ್ದ ನಿರ್ವಚನವು ಎಂದು ೧೭ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕವಿದೆ.

ಯನ್ಮೂರ್ತ್ಯವಯವಾಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ತಸ್ಯೈಮಾನ್ಯಾಶ್ರಯಂತಿಷ

ಛೌ । ತಸ್ಮಾತ್ಪರೀರಮಿತ್ಯಾಹುಸ್ತಸ್ಯಮೂರ್ತಿಂ ಮನಿಷಿಣಃ ॥

ಇಂತಹ ಮೂರ್ತಿಯುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪಂಚಭೂತಾಹಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ಆಯಾ ಪದಾರ್ಥವು ತನ್ನ ತನ್ನ ಪ್ರಾಚೀನಕಲ್ಪದ ಗುಣಗರ್ವಾನುರೋಧದಿಂದ ಆ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಆಳಿತು ಎಂದು ೨೦ನೇ ಶ್ಲೋಕವು.

ಯಂತು ಕರ್ಮಣಿಯಸ್ಮಿನ್ ಸ ನಿಯುಕ್ತಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪ್ರಭುಃ ।

ಸ ಚ ದೇವ ಸ್ವಯಂ ಭೀಜೇ ಸೃಜ್ಯಮಾನಃ ಪುನಃ ಪುನಃ ॥೨೧॥

ಇದರ ವಿವರವೆ ೨೧ ನೆಯದರಲ್ಲಿ.

ಹಿಂಸ್ರ ಹಿಂಸ್ರೇ ವೃದ್ಧಾಕ್ರೂರೇ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಾವೃತಾ ವೃತೇ ।

ಯದ್ವಸ್ತು ಸೋ ದಧಾತ್ ಸರ್ಗೇ ತತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವಯಮಾವಿಶೇತ್ ॥

ಪೂರ್ವ ಗುಣಕರ್ಮಾನುಯೋಗದಿಂದ ಹಿಂಸಕಾಹಿಂಸಕ ವೃದ್ಧಿ
ಕ್ರೂರ ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅವಾವುದಕ್ಕೆ ಅವಾ
ವುದನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನೋ ಅದದು ಆಯಾ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ಈ ಸ್ವಭಾವವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋತುಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ಗುಣಭೇದವಿರುವಂತೆ ಉಂಟೆಂದು.

ಯಥಾರ್ಥ ಲಿಂಗಾನ್ಯತವಃ ಸ್ವಯಮೇವಾರ್ತ ಪರ್ಯಯೇ |

ಸ್ವಾನಿಸ್ವಾನ್ಯಭಿಪದ್ಯಂತೇ ತಥಾ ಕರ್ಮಾಣಿ ದೇಹಿನಃ ||೩೦||

ಇಂತು ಗುಣಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ.

ಲೋಕಾನಾಂತು ವಿವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಮುಖ ಬಾಹುರುಪಾದತಃ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಂ ವೈಶ್ಯಂ ಶೂದ್ರಂಚ ನಿರವರ್ತಯೇತ್ ||೩೧||

ಭಾರಂದಿ ಲೋಕಗಳ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕಾಗಿ ಮುಖಬಾಹುಗಳಿಂದ ತೊಡೆ
ಅಡಿಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರುಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದನು
ಎಂದು ಹೇಳುವನು.

ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಂತರೆ ಎಲ್ಲವು ಸರಿಯೆ. ಇದು ಗುಣಕರ್ಮಾನುರೂಪ
ವರ್ಣ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನುವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜಾತಿಯು
ಎಂದಿಗು ಜನ್ಮದಿಂದ ಅಂದರೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪಿಂಡಗಳಿಂದ ಆ ಪಿಂಡಗಳಲ್ಲಿ
ಗುಣವತ್ಯಾಸವಿದ್ದು ಸಹ ಅಧಿಕವೆಂದು ಹೇಳಲುದ್ಯುಕ್ತನಾಗುವನು.
ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ೯೨ ೯೩ ೯೪ ೯೫ ೯೬ ೯೮ ೧೦೦ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕ
ಗಳೆನ್ನು ನೋಡಿರಿ.

ಉದ್ಧೃಂ ನಾಭೀರ್ನೇಧ್ಯತರಃ ಪುರುಷಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಃ |

ತಸ್ಮಾನ್ನೇಧ್ಯತಮಂತ್ವಸ್ಯ ಮುಖಮುಕ್ತಂ ಸ್ವಯಂಭುವಾ ||೯೨||

ಉತ್ತಮಾಂಗೋಽವಾಜ್ಞೈಷ್ಠಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮಣಶ್ಚೈವ ಧಾರಣಾತ್ |

ಸರ್ವಸ್ಥೈವಾಸ್ಯ ಸರ್ಗಸ್ಯ ಧರ್ಮತೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ಪ್ರಭುಃ ||೯೩||

ತಂಹಿಸ್ವಯಂಭುಃ ಸ್ವಾದಾಸ್ಯಾತ್ಪಪಸ್ತಪ್ತಾತ್ತಾದಿತೋ ಸೃಜತ್ |

ಹವ್ಯಕವ್ಯಾಭಿವಾಹ್ಯಾಯ ಸರ್ವಸ್ಯಾಸ್ಯಚ ಗುಪ್ತಯೇ ||೯೪||

ಯಸ್ಮಾಸ್ಯೇನ ಸದಾಶ್ನಂತಿ ಹವ್ಯಾನಿ ತ್ರಿದಿವೌಕಸಃ |

ಕವ್ಯಾನಿಚೈವ ಪಿತರಃ ಕಿಂಭೂತಮಧಿಕಂ ತತಃ ||೯೫||

ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಃ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿನಃ |

ಬುದ್ಧಿಮತ್ಸು ನರಾಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ನರೇಷು ಬ್ರಹ್ಮಣಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ||೯೬||

ಉತ್ಪತ್ತಿರೇವ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಮೂರ್ತಿರ್ಧರ್ಮಸ್ಯ ಶಾಶ್ವತೀ |

ಸಹಧರ್ಮಾರ್ಥಮುತ್ಪನ್ನೋ ಬ್ರಹ್ಮಭೂಯಾಮ ಕಲ್ಪತೇ ||೯೭||

ಸರ್ವಂ ಸ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಯೇದಂ ಯತ್ಪಿಂಚಿಜ್ಜಗತಿಗತಂ |

ಶ್ರೈಷ್ಠ್ಯೇನಾಭಿಜನೇನೇದಂ ಸರ್ವಂ ವೈ ಬ್ರಹ್ಮಣೋರ್ಹತಿ ||೧೦೦||

ಸ್ವಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಭುಂಕ್ತೇ ಸ್ವಂ ನಸ್ತೇ ಸ್ವಂ ದದಾತಿ ಚ |

ಆನ್ಯಂಶಸ್ಯಾದ್ವೈಹ್ಯಣಸ್ಯಭುಂಜತೇ ಹೀತರೇಜನಾಃ ||೧೦೧||

ಪುರುಷಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕುಳ ಮೇಲುಗಡೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಶುದ್ಧವು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖವು ಅತಿಶಯವಾದುದು. ಬ್ರಹ್ಮಣನು ಮುಖದಿಂದ ಹವ್ಯ ಕವ್ಯಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ತಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅವನ ಬಾಯಿಂದಲೇ ದೇವಪಿತೃಗಳು ಹವ್ಯಕವ್ಯಗಳನ್ನು ಣ್ಣವು ದರಿಂದ ಆವನಿಗಾರು ಸಾಟಿ? ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ದ್ರವ್ಯವೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮ ಣನದೆ. ಅವನು ಉಣ್ಣುವುದು ಉಡುವುದು ಕೊಡುವುದು ಎಲ್ಲ ಅವನದೆ. ಇನ್ನೊದವರು ಅವನ ಬ್ರಹ್ಮಣನ ಸಾಧುತ್ತದಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಣನದಾದ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಉಣ್ಣುವರು ಉಡುವರು ಕೊಡುವರು. ಇತ್ಯಾದಿ

ಗುಣದಿಂದಲ್ಲದೆ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತಿ ವಿರೋಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯತೆಯ ಪೀಕಾಕಾರನಾದ ಕುಲ್ಲೂ ಕನು ದೈವ್ಯಾಶಕ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾದಿ ನಿರ್ಮಾಣಂನ ವಿಶಂಕನೀಯಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಣೋಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸೀತ್ ಇತಿ ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧತ್ವಾತ್ ಎಂದು ೩೧ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ ಟೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವನು.

ಮೇಲೆ ಪುರುಷಸೂಕ್ತವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಿಂದ ಗುಣಕ ಮೂರ್ತಿಸಾರವಾಗಿ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿಯು ಅಡ್ಡ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯತೆಯು ಸೃಷ್ಟಿವಿವರವನ್ನು ಗುಣಕಮಾದಿಂದಲೇ ಮಾಡುತ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಣನ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕಾಗಿ ಜನ್ಮದಿಂದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ನಡುವೆ ಯತ್ನಿಸಿ ಕುಂಟುಬಿದ್ದದೆ. ಆ ಕುಂಟು ದೈವೀ ಶಕ್ತಿ ಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ತಿದ್ದಲಾರದು. ಶ್ರುತಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿ

ಗರ್ಭೋಚರನಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣವಾಗುವುದು. ಜಗತ್ತಿನ ಅದಿ ಯಲ್ಲಿಯ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಜಕತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭಾವವಾಗುವ ಇಂದ್ರಿಯಾಂತಃಕರಣಗಳು ತಿಳಿಯಲಾರವಾಗಿ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರುತಿಯು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದಮದು. ದಮಶಮಾದಿ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ ನಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡುವವನೆಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವದನ್ನು ಶ್ರುತಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದು ಹೇಳುವುದೆಂದರೆ ಅವನ್ನು ಅಸಹಾಸಮಾಡಿ ದಂತೆಯೆ ಸರಿ.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಖಂಡಿಸಿ ಜಗದಾರಾಧ್ಯನಾದ ಗುರುಬಸವನು ಯಥಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ವಚನಗಳಿವು.

“ಉತ್ಪತ್ತಿ ಶಕ್ರತೋಣಿತದಿಂದಾದ ಲಜ್ಜೆ ಸಾಲದೆ? ಮತ್ತೆ ದುರಿ ತಂಗಳ ಹೊರುವ ಹೆಗ್ಗತನವೇತಕಯ್ಯ? ವೃತ್ತ್ಯವಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಒಳಗಾಗ ಲೇತಕೆ? ಒತ್ತೊತ್ತೆಯ ಜನನವ ಗೆಲುವರೆ ಕರ್ತೃವ ಪೂಜಿಸು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವನ” ಭಕ್ತಸ್ಥಳ ಗರ್ಜ.

ಶ್ವಪಚೋಪಿಯಾದರೇನು? ಶಿವಭಕ್ತನೆ ಕುಲಜನೆಂಬೊ! ಹೊಲೆಗಂ ಡಲ್ಲದೆ ಪಿಂಡವ ನೆಲೆಗಾತ್ರವಿಲ್ಲ. ಜಲಬಿಂದುವಿನ ವ್ಯವಹಾರವೊಂದೆ. ಅತಿಯಾಮಿಷರೋಷ ವಿಷಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೆ. ಕುಲಜನೆಂಬುವುದಕ್ಕು ಅವುದು ದೃಷ್ಟಾಂತ? ಸ್ವಧಾತು ಸಮಂ ಪಿಂಡಂ ಸನೋ ಯೋನಿ ಸಮು ಧ್ಭವಃ! ಆತ್ಮಾ ಜೀವೋ ಸಮುತ್ಪನ್ನಃ ವರ್ಣಾನಾಂ ಕಿಂ ಪ್ರಯೋಜನಂ ಎಂದುದಾಗಿ ಕಾಸಿ ಕವ್ಮಾರನಾದ. ಬೀಸಿ ಮಡಿವಾಳನಾದ. ಹಾಸನಿಕ್ಕಿ ಸೂಲಿ ಗನಾದ. ವೇದವನೋದಿ ಹಾರುವನಾದ. ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರುಂಟೆ ಜಗ ದೊಳಗೆ? ಇದು ಕಾರಣ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವನರಿತ ವನೆ ಕುಲೀನ ಕುಲಜನು.

ಕೊಲ್ಲುವವನೆ ಮಾಡಿಗನು. ಹೊಲಸು ತಿನ್ನುವನೆ ಹೊಲೆಯನು. ಕುಲವೇನೋ? ಅವಂದಿರ ಕುಲವೇನೋ? ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಲೇಸನೆ ಬಯಸುವ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರ ಶರಣರೆಲ್ಲ ಕುಲಜರು.

ವ್ಯಾಸ ಬೋಯಿತಿಯ ಮಗ. ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಮಾತಂಗಿಯ ಮಗ. ಮಂಡೋದರಿ ಕಪ್ಪೆಯ ಮಗಳು ಕುಲವನರಸದಿರಿಂಬೊ! ಕುಲದಿಂದ ಮುನ್ನೇನಾದಿರಿಂಬೊ! ಸಾಕ್ಷಾದಗತ್ಯ ಕಬ್ಬಿಲದುವಾಸ ವ ಚ್ಚಿಗ ಕಶ್ಯಕ

ಕಮ್ಮಾರ. ಕಾಂಡಿನ್ಯ ನೆಂಬವ ಋಷಿ ಮೂರು ಲೋಕವರಿಯಲು ನಾಯಿಂದ
ಕಾಣೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗನ ವಚನವಿಂತೆಂದುದು.

ಆದುದರಿಂದ ವರ್ಣವು ಗತಕರ್ಮಾನುಸಾರಿಯೆಂಬುದು ತ್ರಿಭುವನ
ಗುರುಬಸವನ ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಪುರುಷಸೂಕ್ತವು. ಅದರಂತೆಯೇ
ಮನುಸ್ಮೃತಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣದ ಉಪಕ್ರಮವು. ಆದಾದ ಬಳಿಕ
ಮನುವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಜಾತಿಯಿಂದ ಮೇಲು ಮಾಡುವ ಯತ್ನವು
ಸ್ವಗ್ರಂಥಕ್ಕೂ ಯುಕ್ತಿಗೂ ಶ್ರತಿಗೂ ವಿರುದ್ಧವು.

ಈ ಗುಣಕೃತ ಜಾತಿಯು ವೀರಶೈವ ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಪ್ರ
ಭಾವದಿಂದ ಅಳಿವುದೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿರುತ್ತದೆ.

ಮುಂದೆ ಸಾಗುವುದು.

ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮುದ್ರಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

(ಶ್ರೀಯುತಃ-ಕೆ. ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಶಿರಾಳಕೊಪ್ಪ)

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೆಂದು ಕಾಪ್ಪಪ್ಪ ಹೇಳು
ತ್ತಿರುವುದು ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿದೆ. 'ಏಕೇನ ಜನ್ಮನಾ
ಮುಕ್ತಿರ್ವೀರಾಣಾಂತುಮಹೇಶ್ವರಿ' ಈ ವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವರಿಗೆ
ಒಂದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಲಭಿಸುವುದೆಂಬುದೊಂದಲ್ಲ, ಇದರ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು
ಗೊತ್ತಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಸರಮ ಧರ್ಮ
ವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ವ್ಯಾಸ ಋಷಿಗಳೂ ಕೂಡಾ 'ಶೈವೋಽಪಿ ಪರಮೋ
ಧರ್ಮಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾನುಷ್ಠಾನ ಶಬ್ದತಃ' ಎಂಬದಾಗಿ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿ, 'ಧರ್ಮ
ಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಧರ್ಮ, ಅಪರಮಧರ್ಮ, ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ. ಅಪರಮ
ಧರ್ಮವೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯಧರ್ಮ. ಇದು ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್, ಪುರಾಣ
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಪರಮ ಧರ್ಮವೆಂದರೆ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧರ್ಮ. ಇದು ವೇದ, ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ,
ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ದರೂ ಎರಡು ವಿಧ. ಒಂದನೆಯದು ಶ್ರೌತ, ಎರಡನೆಯದು ಸ್ವತಂತ್ರ.

ಶ್ರೌತವೆಂಬುದು ವೇದಧರ್ಮಾನುಸಾರವಾದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂಬುದು ವೇದದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ (ಇತರ ಪ್ರಮಾಣಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ) ಬೋಧಿಸುವುದು. ಈ ಸ್ವತಂತ್ರಗಳಾದ ಆಗಮಗಳಾದರೂ ದಿವ್ಯಾಗಮಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಇರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾಗಮ, ರುದ್ರಾಗಮಗಳೆಂದು ಎರಡು ವಿಧ. ಶಿವಾಗಮಗಳು ಹತ್ತು:-- ಕಾಮಿಕ, ಯೋಗಜ, ಚಿಂತ್ಯ, ಕಾರಣ, ಅಜಿತ, ದೀಪ್ತ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಸಹಸ್ರ ಮತ್ತು ಅಂಶುಮದಾಗಮ ಇವೇ. ರುದ್ರಾಗಮಗಳು ೧೮. ವಿಜಯಾದಿ ವಾತೂಲಾಂತಗಳು. ಈ ಸ್ವತಂತ್ರಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಪರಧರ್ಮದಿಂದ ಕೈವಲ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು" ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವರು. ವೀರಶೈವರು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಾಸ ಋಷಿಗಳು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಮಿಕಾದಿ ವಾತೂಲಾಂತಗಳು ಪ್ರಬಲಗಳಾದ ಪ್ರಮಾಣಾಗಮಗಳೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾಗಾರವಾದ ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ಆಧವಾ ಎಲ್ಲರೂ ಓದಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವರಾ? ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಹತ್ತು ಶಿವಾಗಮಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನನಗೆ ಒದಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಡುವ ಮಹನೀಯರು ಈಗ ಯಾರು ಇರುತ್ತಾರೆ? ಆದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಮದ ಹತ್ತು ಪಟಲಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮೂರು ಸಾವಿರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರೂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ೮೦. ಬ. ವಾರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರೂ ಮುದ್ರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗಿರುವರು. ಉಳಿದವುಗಳಲ್ಲಿರುವವು? ಯಾರು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? ಎಂಬುದು ಪ್ರಕಟವಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾಗಾರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಇತರರ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾಲಹರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ?

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರನೇಕರು ದೇವಜ್ಞಾನ ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವಕರ್ತನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು (ಇದನ್ನೇ ಧರ್ಮಜ್ಞಾನವೆಂದು ಕರೆವರು) ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರದ ತರ್ಕ ಅಥವಾ ಪರಿಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ಧರ್ಮಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾಸಕ್ತರಲ್ಲದವರೂ ಕೂಡ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠರೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯ

ಲ್ಲಿದ್ದು, ಪರಮಧರ್ಮಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡ ವೀರಶೈವರು, ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಾಳುಗಳಾಗಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ವಿಷಾದಕರವಲ್ಲವೇ? ಕ್ರೈಸ್ತಧರ್ಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹರಡುವ ಬಗ್ಯಾಗಿ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಶಾಲೆಗಳನ್ನೂ ಪಾದರಿಗಳನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಅವರ ಮೂಲಕ ಬೈಬಲಿನ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಲಕ್ಷ ಗಟ್ಟಲೆ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿಯೂ, ವೀರಶೈವ ಶ್ರೀಮಂತರು ಸ್ವಧರ್ಮಾಭಿಮಾನದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಆಗಮಾದಿಗಳನ್ನೂ ಹೊರಗೆಡವಲು ಯತ್ನಮಾಡದಿರುವುದು ವೀರಶೈವಸಮಾಜದ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ವರ್ತಕರು ಗ್ರಂಥೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯಗಳು ಈಗಲೂ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವಂತಿವೆ. ಕೋರಾವಾರದ ಬಸವಪ್ಪನವರು ಖರ್ಚುಕೊಟ್ಟು ಬರೆಸಿದರೆಂದು ಕುಮಾರವಿಜಯ ವಿಕಾಸವೆಂಬೊಂದು ಗ್ರಂಥವು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದರಂತೆ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಾ|| ಬ|| ವಾರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಸುಮಾರು ೪೦-೫೦ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಣ ಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೇ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆಯಾಗಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಕೆಲವು ಜನ ಇವರಂತೆ ಇತರ ಶ್ರೀಮಂತರು ಅಥವಾ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಈಚೆಗೆ ಗ್ರಂಥೋದ್ಧರಣವೆಂಬ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದು ವಿಷಾದಕರವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಶಿವಧರ್ಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕಳಕಳಿಯುಳ್ಳ ಶ್ರೀಮಂತರು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಹತ್ತು ಶಿವಾಗಮಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಬಾರದು? ಸಿರಸಂಗಿಯ ಲಿಂಗರಾಜರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಯಾದಗಿರಿ ಶಂಕರಣ್ಣನವರು ಒಂದೂವರೆ ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾಪಾತೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ಇವರ ಅನುಕರಣವನ್ನು ಈಗಿನ ಶ್ರೀಮಂತರು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿರುವುದು?

ವೀರಶೈವ ಮತದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಬ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಾದರೂ ಮತ್ತೋದ್ಧರಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಕೈ ಹಾಕಬಾರದು? ಶ್ರೀ ರಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಎಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು? ತೋಟದ ಸಿಪ್ಪಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗವನ್ನು ವಹಿ

ಸಿದ್ಧಾರೆ? ಈ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡು ಇವರೂ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವುದಾದರೆ ಆಗಮಗಳ ಪ್ರಕಟನದ ಈ ಧರ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಕಾರ್ಯವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗುವುದೇ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ.

ವೀರಶೈವರ ಗ್ರಂಥಪ್ರಸಾರಣ ಸಂಘಗಳು ಕೆಲವು ಉದಯನಾಗಿ ಆಗಲೇ ಅಸ್ತವನ್ನು ಹೊಂದಿದುವು. ಇನ್ನಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶಾಶ್ವತ ನಿಧಿಯಿರುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು ವೀರಶೈವ ಮಹಾಜನಂಗಳಿಗೊಂದು ಕಷ್ಟವಾದ ಕೆಲಸವೇ?

ವೀರಶೈವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಧರ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏಕೆ ಮನಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ? ತಾಡವಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಇಂಥಾ ಆಗಮಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ತಮಗೆ ದೊರೆತಷ್ಟು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬರೆದು ಮುದ್ರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು? ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಸಾರ, ಅನುಭವಸೂತ್ರ, ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆ ಮುಂತಾದವು ಕನ್ನಡ ತಾತ್ಪರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮೂಲೆಮುಟ್ಟಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತರಲಿಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರವರ್ಗದವರೇಕೆ ಉದಾಸೀನರಾಗಿರುವರು? ಇವರು ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೆ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾಗುವುದು.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದಾಳುಗಳ ಗಮನವು ಕೊಡಲ್ಪಡಲೆಂದೂ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಶ್ಯಾತ್ಯರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾಚನಾಲಯ, ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸುವಂತೆ ಇವರೂ ಇದೊಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯವೆಂದೂ ತಿಳಿಯವರಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.



ಷಟ್ಪಥ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಧ್ಯೇಯ.

(ರೇಖಕ-ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.)

ಷಟ್ಪಥ ಶಾಸ್ತ್ರವು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಷಟ್ಪಥದ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿರುವ ಕಾವ್ಯಗಳೂ, ವಚನಗಳೂ, ಪುರಾಣಗಳೂ, ಧಾರ್ಮಿಕ ತಾತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ವಿವೇಚಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾವನಿಗೆ ಷಟ್ಪಥದ ತತ್ವಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಿದೆಯೋ ಅವನು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಗಣ್ಯನೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವರಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಪಥ ಬ್ರಹ್ಮಗಳೆಂತಲೂ ಅವರಲ್ಲಿಯ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಿಗೆ ಷಟ್ಪಥ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯರೆಂತಲೂ ಬಿರುದುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪಥಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಷಟ್ಪಥಗಳ ಉದ್ದೇಶವು ಮನುಷ್ಯನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿದರೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮ್ಯಶ್ಚಿತ್ತವು ದೊರಕೊಂಬುದನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವುದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ತಾರ್ಕಿಕ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರಗಲ್ಭ್ಯವು ಇರದೆ ಮನುಷ್ಯನ ಆಚರಣೆಯ ವಿವೇಚನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಈ ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆಯೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ವಿಷಯಗಳು ಕಡಿಮೆ ತರಗತಿಯವುಗಳೆಂದು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಗೆ ಇಷ್ಟು ಮಹತ್ವವು ಯಾಕೆ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬದರ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ವಿವೇಚನೆಯು ಇದ್ದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂ ವಾಚ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಅವರು ವೇದಾಂತದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವತ್ಪೂರ್ಣವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಂತೆ ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಉಚ್ಚ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಆಚರಣೆ, ರೀತಿ ನಡತೆ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಾತ್ವಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಅವನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ

ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದಂಥವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಕಡಿಮೆ ತರದ್ದಲ್ಲ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಷಟ್ಪಥ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ.

ಆಚರಣೆಗಳು ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದು ಅವು ಆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತರುವಂಥವಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆಯೇ ವ ಆಚರಣೆಗಳು ಇರುತ್ತವೋ ಅವುಗಳೇ ಉಪಯುಕ್ತವಾದವುಗಳು. ವೀರಶೈವ ಷಟ್ಪಥ ಸ್ಥಾಪಕರು ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಆಚರಣೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಹೀಗೆ ಇರದೆ ಹೋದರೆ ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ನಡತೆಯ ಮೇಲೆ ಏನೂ ಉಂಟಾಗಲಾರವು. ಅಜ್ಞ ಜನರು ಇಂಥವುಗಳನ್ನು ಬರೇ ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಚರಿಸುವವರು ದಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗದವರ ಮೋಸಗಾರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಒಳಗಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಮೂಢತೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗುವದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಒದಗಿದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನೇದಗಳೂ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಬಹು ಮಹತ್ವವಾದವುಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸಿದರೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢವಾದ ಯಜ್ಞಾದಿ ಹಿಂಸಾಕರ್ಮಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಬರಬರುತ್ತ ಗ್ಲಾನಿಯನ್ನು ತಂದವು. ಹೀಗೆಯೇ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗುಣ ಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಸಮಾಜದ ರಚನೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದರೂ ಹಿಂದುಗಡೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯ ಕೃತ್ರಿಮತನವೂ, ಪುರೋಹಿತ ವರ್ಗದವರ ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲದ ಭೇದಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜೈನ ಬೌದ್ಧರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಇದರೊಡನೆ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹುರಳಿಲ್ಲದ ಪೂಜಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. ಮತ್ತು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈಗ್ಗೆಯೂ ಸಹ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ

ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ತಪ್ಪಿ ಹೋಗುವದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಷಟ್ಪಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಬಗೆಯಾಗಿ ಅನ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗ ಬಾರದೆಂದು ಷಟ್ಪಥಲದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ತೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯು ಅಪೂರ್ವವಾದದ್ದಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ತೋರಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಷಟ್ಪಥಲವೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಷಟ್ಪಥಲಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ೧. ಕರಣ ಹಸಿಗೆಯ ಜ್ಞಾನ ೨ ಷಟ್ಪಥಲದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು ೩ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಜ್ಞಾನ. ಷಟ್ಪಥಲಗಳ ವಾಚ್ಯವು ಬಹು ಶರವಾಗಿ ಈ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕರಣಹಸಿಗೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಹೇಗೆ, ಅದರ ಭಾಗಗಳಾವವು, ೩೬ ತತ್ವಗಳಾವವು, ಶಕ್ತಿಗಳು, ಚಕ್ರಗಳು ಯಾವ ಯಾವವು ಎಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಭಾವದ ವಿವರಣೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಷಟ್ಪಥಲಗಳ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಅಚಾರ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಿರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತಾಗಲೇ ಅವನು ತನ್ನ ವಿಕಾಸತೆಯನ್ನು ಹೃದ್ಯಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವೀರಶೈವ ವಾಚ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ನಾವು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮಾನಸ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂತಲೇ ಅನ್ನಬಹುದು.

ಷಟ್ಪಥಲದ ತತ್ವಗಳೆಂದು ನಾವು ಏರಡನೆಭಾಗ ಮಾಡಿದ್ದು ಇವುಗಳು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಅವನ ಒಳಹೊರಗಿರುವ ಶರೀರಗಳನ್ನೂ ಹೃದ್ಯಗೆ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಶಕ್ತಿಗಳು ಅರಂಭಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಅಪೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸು, ಬುದ್ಧಿ, ಜ್ಞಾನ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಉತ್ತಮವಾದುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಒಳಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವು ಅಪಕ್ವ

ನಾಗಿದ್ದು ಕೆಡಕಾದದ್ದನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲವು ಈ ಅಸಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಪಕ್ವಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ, ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ತಾತ್ವಿಕ ವಿವೇಚನೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗಗಳು ಆರು ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅನಂತರ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅವುಗಳಕೆಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ ಈ ಭಾಗಗಳು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅಂಗ, ಲಿಂಗ ವೆಂದೂ, ಆ ಮೇಲೆ ಈ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು ಲಿಂಗಕೋಷ್ಠರ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ, ಭಾವಗಳೆಂದೂ ಅಂಗಕೋಷ್ಠರ ತ್ಯಾಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ಯೋಗಾಂಗವೆಂದೂ, ಈ ಮೂರು ಭಾಗಗಳು ಪುನಃ ಆರಾರಾಗಿ ಅಂಗ ಕೋಷ್ಠರ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ, ಸ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯವೆಂದೂ ಲಿಂಗಕೋಷ್ಠರ ಆಚಾರ, ಗುರು, ಶಿವ, ಚರ ಮಹತ್ ಎಂದೂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಇವುಗಳು ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ೬ ಅಂಗಗಳು ಮತ್ತು ೬ ಲಿಂಗಗಳು ಪುನಃ ೩೬, ಆ ಮೇಲೆ ಅವು ೨೧೬, ಈ ಮೇರೆಗೆ ಭಾಗಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳ ಜ್ಞಾನವೇ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳ ಸರಸ್ವರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಆಯಾಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಜ್ಞಾನ, ಬುದ್ಧಿ, ಶಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿ, ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳ ವಿಕಾಸತೆಯು ಅಂದರೆ ಲಿಂಗ ಜೈತನ್ಯದ ಒಳಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಯು ಹ್ಯಾಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆಂಬದು ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವಾದ ಅಷ್ಟಾವರಣವು ಆಚಾರವಿಷಯಕವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವನು ಮೇಲ್ಕಂಡ ರೀತಿಯಿಂದ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ ನಡತೆಯಲ್ಲಿ ತರಲು ಈ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮೂರೂ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತ

ಕೃದ್ಧ. ಈ ಪ್ರಕಾಶವು ಅವನಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿದ ಹಾಗೆ ಅವನ ಹೊರಗೂ ಒಳಗೂ ಲಿಂಗವೆಯಾಗಿ ಅವನು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಹತ್ತುವನು. ಇದೇ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಜ್ಞಾನ ಅಥವಾ ಶಿವಯೋಗವೆಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸ್ಥಲಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅನೇಕ ಭೇದ ವಿಭೇದಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವನಾದವನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಅವನಿಗೆ ಇವುಗಳ ಜ್ಞಾನವಾದ ಹಾಗೆ ಅವನ ಕ್ರಿಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯು ತೋರಿ ಬರಹತ್ತುವದು. ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಭೇದ ವಿಭೇದಗಳಿದ್ದು ಇವುಗಳು ಈ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಅವನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರಗಳಾದರೂ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮ್ಯಶೈವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವನಲ್ಲಿ ದೃಢಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ತತ್ವಗಳು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳಂತೆ ಆಚರಿಸಿದ್ದಾದರೆ ವೀರಶೈವನಲ್ಲಿ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ಮರ್ಮಗಳು ಚನ್ನಾಗಿ ಒಳಕೊಂಡು ಅವನು ವಿಕಾಸತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಂತ್ರ ಗೋಪ್ಯ, ಶಿವಯೋಗ, ಪ್ರಸಾದ ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪಟಾಸ್ಥಲ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದು ಇವುಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವದೇ ವೀರಶೈವನ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಇದರ ಶೈವ ಅಥವಾ ಸ್ನಾತಕ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ನಡೆಯುವದು ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದುದು. ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಈಚೀಚೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಹೋದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದ ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮಗಳೂ ಆಚಾರ ವಿಷಯಗಳೂ ಎಂದರೆ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ, ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಗಳ ಪೂಜೆ, ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಹವನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದು, ಸೂತಕಾದಿಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದು, ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವದು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಂಬಂಧವಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಹತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಹೊರಗಟ್ಟುವದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಷಟ್ಫಲವೆಂದರೆ ಪ್ರಗತಿಯ ಒಂದು ಮಾರ್ಗ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಮನುಷ್ಯನು ಹ್ಯಾಗೆ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಅರುಹುಂಥದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವೇಚಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಇತರ ಎಂದೂ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಷಟ್ಫಲವು ೫ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಭಕ್ತನು ಮಿಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಉಚ್ಚ ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಆತನು ಕಡೆಗೆಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನ್ನುದೇನಂದರೇ:—

ಭಕ್ತನೆನಿಸುವನಯ್ಯ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ. ಯುಕ್ತನೆನಿಸುವನಯ್ಯ ಮಿಲ್ಲ ಮಿಲ್ಲನೆ. ಪಾರಿ ಶರಣನೆನಿಸುವನಯ್ಯ ಮೆಲ್ಲನೆ. ಎಡಹುವ ಮಿಲ್ಲಿಗಳ ದಾಂಟಿ ಬರ ಬರ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆನಿಸುವನಯ್ಯ ಕೂಡಲಿಂಗಮದೇವಾ ನಿಮ್ಮಿಂದಧಿಕನೆನಿಸುವನಯ್ಯ

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಈ ಪ್ರಗತಿಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ತೊಂದರೆಗಳು ಬಂದರೂ ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿಕೊಂಡಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗುವನೆಂದು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹೇಳಿರುವನು. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಕೇವಲ ಹೇಳಿಕೆ ಕೇಳಿಕೆಯಿಂದಾಗದೆ ಸ್ವಂತ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸುಂದರವಾದ ವಚನವನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಏನೆಂದರೇ:—

ಸಣ್ಣ ನನೆಯೊಳಗಣ ಪಂಮಳವ ಹೊರಗೂಸಿ ಇದಿರಿಂಗಿ ಶರುಹಿಸಬಲ್ಲದೆ ನಾಯು? ಕೊಡಗೂಸಿ ನೊಳಗಣ ನೊಲೆ ಮುಖಿಯ ಹಡೆದ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಂದಡೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲರೇ ಕಾಂಯವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ? ಸುಕ್ಕುಳ್ಳದೆ ಪರಿಣಾಮ ಕಾಣಸದು ಕಾಣಾಂ ಕುನಾಥಾ.

ನೆ = ಮೊಗ್ಗು, ಕೊಡಗೂಸು = ಮದುವೆಯೊಗ್ಗುಳಾದಕನ್ನೆ ಮುದಿ = ಗುರುಬು, ಪರಿಣಾಮ = ಸುಖ;

ಇದರಮೇಲಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಪಕ್ವವಾದಲ್ಲದೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸುಖವು ತಲೆದೋರದು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಪಕ್ವವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅರುಹುವದೇ ಷಟ್ಫಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನಂ. ೨೦.



ಶ್ರೀ
ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನಃ
ವಚನಗಳು.



ಸಂಪಾದಕರು.

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ.

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ ವಕೀಲ

ವಿಜಾಪುರ

೧೯೩೦

ಬೆಲೆ. ೩ ಅಣೆ.

[ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವಾಮ್ಯವು ಕಾದಿಪ್ರಭುದೇ.]

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ನಾವು ಈಗ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಿಂತ್ಲೂ ೪೦---೫೦ ವರ್ಷ ಹಿಂದಿನವನು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಧರ್ಮಜಾಗೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನು ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಇರುವ ವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ ತತ್ಪರಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮೀಪವರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶಿವಶರಣರನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈತನ ಜೈಸರು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಬಹುತರ ಎಲ್ಲ ವಾದದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ವಚನಗಳೂ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಇವನ ವಚನಗಳು ಪುರಾತನ ಕಾಲದ ವಚನಗಳಂತೆ ಬಹು ಸುಂದರ ವಾದವುಗಳು. ಅವನು ತನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬಹು ಮಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೈತಿಕ ವಿಚಾರಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾದವುಗಳು.

ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ವಚನಗಳು ನಮಗೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ದೊರೆತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ವರೆಗೆ ನಮಗೆ ದೊರೆದ ವಚನಗಳು ೮೮ ಮಾತ್ರ. ಇವುಗಳು ಓದುಗರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಷಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ಥಲಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಯಾರಲ್ಲಾದರೂ ಈ ವಚನಕಾರನ ವಚನಗಳು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದದ್ದಾದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಆಭಾರಿಯಾಗುವೆವು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಮುಂದಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವೆವು.

ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವನ ವೃತ್ತಾಂತವು ಪದ್ಮಣಾಂಕ ಮಹಾಕವಿಯು ವಿರಚಿಸಿದ ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣದ ೨ ನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಬಸವ ಪುರಾಣದ ೧೯, ೨೦ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣದಿಂದ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನು ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸನ ಅಜ್ಜನೆಂತಲೂ ಕಲ್ಲುಕುರಿಕೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅವನು ರಾಜ್ಯವಾಳುವ ದೊರೆಯಾಗಿದ್ದನೆಂತಲೂ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣವನ್ನು ವಿರಚಿಸಿದ ಪದ್ಮಣಾಂಕ ಮಹಾಕವಿಯೂ ಸಹ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ವಂಶದವನಿದ್ದು, ಅವನು ತನ್ನ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಪದ್ಮಣಾಂಕನಿಗೆ ಮಾದರಸನು ೯ ನೇ ತಲೆ ಹಿಂದಿನವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕವಿಯು ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಸನೀಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣದಿಂದ ತಿಳಿಯುವದೇನೆಂದರೆ:—ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ತಂದೆಯಾದ ಮಲ್ಲರಸನು ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಕುರಿಕೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಾಳಿ ಶೈವಧರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತ ಸುಖವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಅವನು ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ತಾಳಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀಶೈಲಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಬಿಲ್ವವನದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಮಲ್ಲರಸನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಮಲ್ಲರಸನು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಆತನ ಪುತ್ರನಾದ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನು ಕಲ್ಲುಕುರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಾದರೂ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ವೈರಾಗ್ಯಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಅಧಿಕ ಪ್ರತಾಪದಿಂದ ಅನೇಕ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಮಲ್ಲರಸನು ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ವಿರತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವನೂ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಭೋಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಾಂಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಆಗ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ, ಮಗ ಮತ್ತು ಸೊಸೆ ಇವರೂ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಅವನು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ

ಅಂಬೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತರು ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಾಳಿ ಅವನನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಗೊಡದೆ ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಮುಂದೆ ಸಕಳೇಶ ಮಾದರಸನು ತನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ಮಾಯಿದೇವನನ್ನು ಕರೆದು ಅವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು (ಕರೆಯ ಪದ್ಧರಸನು) ಬಹು ವಿಖ್ಯಾತ ಪುರುಷನಾಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರೆಂದು ಹೇಳಿ, ತಾನು ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಮಲ್ಲರಸನನ್ನು ಕಾಣಲು ಶ್ರೀಶೈಲಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು.

ಸಕಳೇಶ ಮಾದರಸನು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ತಂದೆಯು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂದು ಬಹು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಭಸ್ಮಾದ್ರಿಯಹಾಗೆ ಒಬ್ಬ ಯೋಗಿಯು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಉದ್ದವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು. ಆಗ ಮಾದರಸನು ಅವನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ನೋಡುವೆನೆಂದು ೩ ವರ್ಷ ಹೋದರೂ ಅವನ ಶಿರಸ್ಸು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ಕಾಲದೊಡನೆಗೆ ೮ ವರ್ಷ ಹೋದರೂ ಅವನ ಪಾದಗಳು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಮಾದರಸನು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಮಲ್ಲರಸನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಆಗ ಸಕಳೇಶ ಮಾದರಸನು ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಲ್ಲರಸನು ಅವನಿಗೆ ಧರಣಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ೫೦ ವರ್ಷದ ಮೇಲೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಲು ಬಸವಾದಿಗಳು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬರುವರು, ಆಗ ನೀನು ಅವರೊಡನೆ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಕಾಲ ಕಳೆ ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು.

ಆಗ ಮಾದರಸನು ಮಲ್ಲರಸನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಂಘ್ರಿಯನ್ನು ಬಿಡಲಾರನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿ ಮಲ್ಲರಸನು ಇವನನ್ನು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಿಂದ ಒಡಂಬಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಜಾಲಿಯ ಗಿಡದಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದು ಹೇಳಿ ತಾನು ಒಬ್ಬ ಗೊಲ್ಲನ ವೇಷವನ್ನು ತಾಳಿ ಮಾದರಸನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಪೀಡಿಸಹತ್ತಲು ಮಾದರಸನು ಕೋಪದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಬಯ್ಯಲು ಗೊಲ್ಲನು ನಕ್ಕು ನೀನು ಒಬ್ಬ ತಪಸ್ವಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿದರೂ ಸಮಾ

ಧಾನವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ ಬಸವಣ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಂದು ಮಾದರಸನಿಗೆ ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು.

ಆ ಮೇಲೆ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಸವನ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿರಲಾಗಿ ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ಆ ಮಾದರಸನ ರೂಪವನ್ನು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಿಗಿ ನಮಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಮಾದರಸನು ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹತ್ತಿರವೇ ಇರಹತ್ತಿದನು. ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಂಗಮನಾಥನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಲಾಗಿ ಮಾದರಸನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗೋಪೆಯ ಶಿವದೇವನೆಂಬ ವೀರವ್ರತಿಯ ಪುರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇರಹತ್ತಿದನು. ಮುಂದೆ ಈ ಶಿವದೇವನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಲು ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನು ಅವನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಹಾಲಿಂಗರಾಮನ ವೀರನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಇರಹತ್ತಿದನು. ಮುಂದೆ ಈ ಮಹಾಲಿಂಗರಾಮನು ಶಿಷ್ಯೈಕನಾಗಲು ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನು ಪರ್ವತಾಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲರಸನನ್ನು ಕಂಡು ಕಡೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ವೃತ್ತಾಂತವಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೂ ಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ವೃತ್ತಾಂತಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲರಸನೆಂಬ ಧರಣೀ ವಲ್ಲಭನು ರಾಜ್ಯವನ್ನೊಲ್ಲದೆ ಆದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವನು ಸಕಲೇಶಮಾದರಸನ ತಂದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಮಾದರಸನು ಅಂಬೆ ಎಂಬ ಪುರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅದೇ ಅವನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತೆಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮುಂದೆ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನು ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ೫೦ ವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದೂ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು ಮುಂತಾದ್ದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಈ ಮುಂದಿನ ವೃತ್ತಾಂತವು ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ.

ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಜಾಗ್ರತಿಯ ಕಾರ್ಯವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣರು ಉತ್ತನ್ನರಾಗಿ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಈ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಬಲವಾಗಿ ಸಾಗಿದವು. ಆಗ ರಾಜರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರವರೆಗೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಳವಳಿಯು ಬಹು ಬಲವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಮತ್ತು ಅಸಂಖ್ಯ ವಚನಗಳು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕಾ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಧರ್ಮ ಬೋಧೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಾಗಿದವು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಮಹತ್ತರವಾದ ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿಯು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವುಗಳು ಬಹು ಅಶುದ್ಧವಿವೆ. ಅವುಗಳ ಶುದ್ಧಪಾಠಗಳು ನಮಗೆ ದೊರಕದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇವೆ

ತಾ|| ೮-೫-೩೦
ವಿಜಯಪುರ

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ

ವಚನಗಳು.

ಭಕ್ತಸ್ಥಲ.

ನೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದು.

೧. ಅಟಮಟವೇ ಅಧಾರ, ಕಪಟವೇ ಸದಾಚಾರ, ಕುಟಲವೇ ಘನ
ವಾಯಿತ್ತು ಕೆಲಬರಿಗೆ. ಹುಸಿಯ ಮಸಕವೇ ವರ್ತನೆಯಾಯಿತ್ತು ಕೆಲ
ಒರಿಗೆ. ಯಂತ್ರ ತಂತ್ರವೇ ವ್ಯವಹಾರವಾಯಿತ್ತು ಕೆಲಬರಿಗೆ. ಸಟಿಯ
ಸಾಗರದೊಳಗೆ ತೇಂಕಾಡುತಿರ್ಪರು ಕೆಲಬರು ಸಕಲೇಶ್ವರ ದೇವರ ನೆರೆ
ನಂಬಲರಿಯದವರೆಲ್ಲರು.

ಅಟಮಟ = ತಕ್ಕುತನ; ಮಸಕ = ಮನಸ್ಸಿನ ಹೊಯ್ಯಾಟ; ತೇಂಕಾಡು =
ಹೊಯ್ಯಾಡು,

೨. ಆಸೆಯಿಂದ. ಬಿಟ್ಟು ಕಿರಿಯರಿಲ್ಲ. ನಿರಾಸೆಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹಿರಿ
ಯರಿಲ್ಲ. ದಯದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಧರ್ಮವಿಲ್ಲ. ವಿಚಾರದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಸಹಾಯಿ
ಗಳಿಲ್ಲ. ಸಚರಾಚರಕ್ಕೆ ಸಕಲೇಶ್ವರದೇವರಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ದೈವವಿಲ್ಲ.

ದೈವ = ದೇವರು

೩. ಅದು ಬೇಕು ಇದು ಬೇಕು ಎಂದೆಂಬ ಎದೆಗುಡಿಹತನ ಬೇಡ.
ಹದುಳಿಗನಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಪಡಿಸದಾರ್ಥ ತನ್ನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಹುದು. ನಿಧಿ
ನಿಕ್ಷೇಪ ತನ್ನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಹುದು. ಹೃದಯಶುದ್ಧನಾಗಿ ಸಕಲೇಶ್ವರ ದೇವ
ಶರಣೆಂದರೆ ನಿಜಪದವನೀವನು.

ಎದೆಗುಡಿಹತನ = ತಳಮುಳಕೆ; ಹದುಳಿಗ = ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವ, ಸಮಾ
ಧಾನಿ; ಪಡಿ = ದಾನಕೊಟ್ಟಂಥಾದ್ದು; ನಿಧಿ = ದ್ರವ್ಯಸಂಚಯ; ನಿಕ್ಷೇಪ = ಇಡಲ್ಪ
ಟ್ಟವಸ್ತು, ದ್ರವ್ಯ

೪. ದೊರೆಕೊಂಡಂತೆ ಮನದಣಿವಿಪ್ಪವರ, ದುಃಖಕ್ಕೆ ದೂರಾಗಿ ಪ್ಪವರ, ಒಳಗನಂದು ಹೊರಗೆ ಮರೆದಿಪ್ಪವರ, ಸದಾನಂದದಲ್ಲಿ ಸುಖ ಯಾಗಿಪ್ಪವರ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರಾ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ಎನಗಿದೇ ವರವ ನೀವುದು ಕಂಡೆಯಾ ತಂದೆ.

ತಣೆ = ತೃಪ್ತಿಹೊಂದು

೫. ಬಿಟ್ಟದ ಮೇಲಣ ಗಿಡಗಳು ಬಿಟ್ಟವ ಮುಟ್ಟದಂತಿಪ್ಪನೆ? ವಿವರಿಸಿ ನೋಡಿದಡೆ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಣ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪರಮನ ಮುಟ್ಟದಿ ಪ್ಪನೆ? ಕಷ್ಟರು ಬೇಡವೆಂದು ಬಿಟ್ಟೋಡುತಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಣಿಗಳನಟ್ಟೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಂದರೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದೀಶ್ವರ ನಿಕ್ಕದಿರ್ಪನೇ ನರಕದಲ್ಲಿ? ಒಡೆಯರಿಲ್ಲೆಂದು ಹಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹರಿಹರದು ಕೊಂದರೆ ಹರನಿಕ್ಕದಿಪ್ಪನೇ ಅಘೋರ ನರಕದಲ್ಲಿ? ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮೇಲಾರೈಕೆ ನಮ್ಮ ಸಕಳೇಶ್ವರನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರುಂಟೆ?

ಕಷ್ಟರು = ಕೆಟ್ಟಜನರು, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ = ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ

೬. ಜನಮೆಚ್ಚು ಶುದ್ಧನಲ್ಲದೆ ಮನಮೆಚ್ಚು ಶುದ್ಧನಲ್ಲವಯ್ಯ! ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಣನಲ್ಲದೆ ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಣನಲ್ಲವಯ್ಯ! ವೇಷದಲ್ಲಿ ಅಧಿ ಕನಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕನಲ್ಲವಯ್ಯ! ಧನ ದೊರಕದೆ ನಿಸ್ಪೃಹನ ಲ್ಲದೆ ಧನ ದೊರಕಿ ನಿಸ್ಪೃಹನಲ್ಲವಯ್ಯ! ಏಕಾಂತದ್ರೋಹಿ ಗುಪ್ತಪಾತಕಿ ಯುಕ್ತಶೂನ್ಯಂಗ ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವರು ಒಲಿ ಒಲಿ ಎಂದರೆ ಎಂತೊಲಿ ವನಯ್ಯಾ?

ನಿಸ್ಪೃಹ = ಅಶೀಲದವ; ಏಕಾಂತದ್ರೋಹಿ = ಯಾವಾಗಲೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದ್ರೋಹವನ್ನು ಬಗೆಯುವವ

೭. ಮನ ಮನವೇಕಾರ್ಥವಾಗದವರಲ್ಲಿ, ತನುಗುಣ ನಾಸ್ತಿಯಾಗ ದವರಲ್ಲಿ, ಶೀಲಕ್ಕೆ ಶೀಲ ಸಮಾನವಿಲ್ಲದವರಲ್ಲಿ, ಬುದ್ಧಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೂಟ ಸ್ಥವಾಗದವರಲ್ಲಿ, ಭಾವಕ್ಕೆ ಭಾವ ತಾರ್ಕಣಿಯಾಗದವರಲ್ಲಿ, ಅನರೋಹನೆ ಕ್ಕೇರಲಾಗದು. ಗಡಣದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲಾಗದು. ಅದೇನು ಕಾರಣ ನೆಂದಡೆ, “ಸಂಸರ್ಗ ದೋಷಗುಣಾಭವಂತಿ” ಎಂದುದಾಗಿ ಮಹಂತ

ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವ ಸಾತ್ವಿಕ ಸದುಭಕುತಿಯನರಿಯದವರ ಸಂಗದಿಂದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ದೂರಾಗಿಪ್ಪರು.

ಏಕಾರ್ಥ = ಒಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಏಕತೆ, ಪ್ರೇಮ; ಕೂಟಸ್ಥ = ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುವದು, ಎಂದೂ ಬಲಾಗದ ಸ್ಥಿತಿ; ತಾರ್ಕಣೆ = ಸರಿಯಾಗಿ ಕೂಡುವದು, ಸಂಘಟ್ಟನೆ; ಗಡಣ = ಸಮೂಹ.

೮. ಕಾಮನೆಂಬ ಬಿಲ್ಲಾಳು ಉಂಟೆಂಬುದ ನಾವು ಕೇಳಿ ಬಲ್ಲೆವೆನಿಸೆ. ಅವನೆಲ್ಲರನೆಸೆವ. ಅವ ನಮ್ಮ ಕಂಡೆ ಬಿಟ್ಟಿನ್ನು ಮಿಟ್ಟಿದುಡ (?) ಸಕಳೇಶ್ವರನನರಿಯದ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯರನೆಸೆವಾ.

ಬಿಲ್ಲಾಳು = ಬಾಣಹೊಡೆಯುವವ, ಎಸೆ = ಒಗೆ

೯. ಮೊಲೆ ಮುಡಿ ಮುದ್ದು ಮುಖದ ಅಸಿಯ ನಡುವಿನವಳಕಂಡೆ ನಾನು ಮನದೊಳಗಳುಪದಿವೆನೆ ಅಯ್ಯ? ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ತ್ವವಳವಟ್ಟರೇನು ಮನದಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯತ್ವವಳವಡದನ್ನಕ್ಕ? ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವನೇನರ್ಥನಾರಿಯಲ್ಲವೆ?

ಅಸಿ = ಸಣ್ಣ, ಬಡಕ, ಕೃಶ; ಅಳುತು = ಇಚ್ಛಿಸು.

೧೦. ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೀಟಕ, ಕೊರಳಲೊಂದೊದರು, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಳಿತ ಜೊಂದೇರು ನೋವನರಿಯದೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹರಿವುದು ಸೋಣಗನು. ಬೆನ್ನಹಿರ ನೆಲಕ್ಕೆ ನೂಕಲು ಬರವೆಯ ಕಾಗೆ ಬಂದಿರಿಯಲು ನೋವನರಿಯದೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹರಿವುದು ಗಾರ್ದಭನು. ಹರೆಯ ಶಬುದಕ್ಕೆ ಬೊಬ್ಬೆಯ ರಭಸಕ್ಕೆ ತೊಟ್ಟೆಂಬು ತೊಡರುಚ್ಚಿ ಬೀಳಲು ನೋವನರಿಯದೆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹರಿವುದು ಹರಿಣನು. ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವಾ ನೀಮಾಡಿದ ಮಾಯೆ ಅರಾರನಾಯತಗಡಿ ಸದು?

ಕೀಟಕ = ಹುಳ; ಏರು = ಗಾಯ; ಸೋಣಗ = ನಾಯ; ಗಾರ್ದಭ = ಕತ್ತಿ ಹರಿ = ನಗಾರಿ; ತೊಡರು = ಬಂಧನ; ಹರಿಣ = ಚಿಗರೆ; ಅಯತ = ಒಳಗಾದದ್ದು ಅನುಕೂಲ್ಯತೆ.

೧೧. ಪರಮಾರ್ಥದ ಪರೀಕ್ಷೆಯನರಿಯದೆ ನಿಂದಿಸಿ ನುಡಿವರ ಕಂಡೆ ಎನೆಂಬೆ? ಅರಳಿಯ ಮರನುಲುಹೆಂಬೆ. ಮೂಗ ಜಾತಿಯ ರಬುದವೆಂಬೆನು.

ಸಕಲೇಶ್ವರದೇವಾ ನಿಮ್ಮನುಭಾವನನರಿಯದವರ ಕಂಡೆನಾದಡೆ ಹಳಿ ಹಳಿ ಹಳಿ ಎಂಬೆನು.

ಉಲಾಹು = ಸಪ್ತಳ, ಮೂಗ = ಮೂಕ, ಅನುಭಾವ = ಜ್ಞಾನ

೧೨. ಬೆಚ್ಚಿನ ಮಡಕೆಯಂತೆ ಬಲ್ಲೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಡೇನಯ್ಯ (?) ಮುತ್ತುಗ ಹೂತಂತೆ. ಆಲ ಬೀಳಲು ಬಿಟ್ಟು ಜಡೆಗಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದರೇನು? ಕಂಠೆ ಬೊಂತೆಯ ಹೊದ್ದೇನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೇನು? ತನುಮನಧನವಂಚನೆ ಇಲ್ಲದ ಭಕುತನ ಮನವ ಮನೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಸಕಲೇಶ್ವರದೇವಾ.

ಬೀಳಲು = ಮರದ ಜಡೆ, ಕಂಠೆ = ರಗಟೆ, ದಪ್ಪದಅರಿವೆ, ಬೊಂತೆ = ಹಚ್ಚಡ

೧೩. ಬಲೀಂದ್ರನ ಸಿರಿಯಿಂದಲಧಿಕರ ನಾನಾರನೂ ಕಾಣೆ. ಅಂತಹ ಸಂಸತ್ತು ಮೂರಡಿ ಗೈದದೆ ಹೋಯಿತ್ತು. ಕೆಡುವಂತಿದ್ದಿತೇ ಕೌರವನ ರಾಜ್ಯ? ಮುಡಿವಂತಿದ್ದಿತೇ ರಾವಣನ ಒಲ್ಲಾಳಿಕೆ? ಪರಸ್ತ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಗೊಲಿದು ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ. ಇದು ಸತ್ಯ, ಇದು ಸತ್ಯ. ಸಿರಿಸೌಕರ್ಯವೆಂಬುದು ಆಕಾಶದ ರಚನೆ. ಇದನರಿದು ದೇಹ ದಿಚ್ಚಿಯ ನತಿಗಳಿದು ನಮ್ಮ ಸಕಲೇಶ್ವರ ದೇವಂಗೋತು ನಾನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯುಳಿಯಾ ಮರುಳೆ.

ಮಡಿ=ನಾಶನಾಗು, ಬಲ್ಲಾಳಿಕೆ= ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಅತಿಗಳಿ=ದೂರಸರಿಸು, ಓತು=ಒಲಿದು.

೧೪. ತಮ ತಮಗೆ ಸಮತೆಯ ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲದೆ, ತಮ ತಮಗೆ ಸಮತೆಯ ನುಡಿಯಬಹುದಲ್ಲದೆ, ಕನಲಿಕೆಯ ಕಳೆದಿಪ್ಪರಾರು ಹೇಳಾ? ಒಬ್ಬರ ನೊಬ್ಬರು ಹಳೆಯದಿಪ್ಪವರಾರು ಹೇಳಾ? ಮುನಿಸ ಮುಂದಿಟ್ಟಿಪ್ಪರು. ಇದು ಯೋಗಿ ಮಹಾ ಯೋಗಿಗಳಿಗರಿದಪ್ಪದು ನೋಡಾ. ಸಕಲೇಶ್ವರ ದೇವಾ ನೀ ಕರುಣಿಸಿದವರಿಗಲ್ಲದಿಲ್ಲ.

ಸಮತೆ = ಸಮಾಧಾನ; ಕನಲಿಕೆ = ಸಿಟ್ಟು; ಮುನಿಸು = ಸಿಟ್ಟು; ಅರಿದಾ ಆಶ್ರಯ, ದುರ್ಲಭ.

೧೫. ಕರ್ತನೊಬ್ಬನೆ ದೇವ. ಸತ್ಯವೆ ಸುಭಾಷೆ. ಭೃತ್ಯಾಚಾರವೇ ಆಚಾರವಯ್ಯ. ಮತ್ತೆ ದೇವರಿಲ್ಲ, ಮತ್ತೆ ಆಚಾರವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಸುಭಾಷೆ ಎಂಬ ವಿಲ್ಲ. ಮಹಂತ ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವರ ನೊಲಿಸಿದ ಪುರಾತರ ಪಥವಿದು. ಅವತತವಿಲ್ಲದೆ ನಂಬುವುದು.

ಪಥ = ದಾರಿ, ಅವತತ = ಸಂಚಲವಿಲ್ಲದೆ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ

೧೬. ಕಾಮದ ಕಳವಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಂಸಾರವ ತೊಟ್ಟು ಲಿಂಗ ಮುಖ ಭವನರಿಯದವರೆಲ್ಲರು ಅಂತಿರಲಂತಿರಲಿ! ಬ್ರಹ್ಮಸಾಶನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಷಯಾದಿಗಳಂ ಕೊಂಡವರಂತಿರಲಂತಿರಲಿ! ಪಂಚ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಿ ಲಿಂಗ ಉಂಟು ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶ್ವಾನ ಜ್ಞಾನರಂತಿರಲಂತಿರಲಿ! ತನುವ ಹೊತ್ತು ತೊಳಲುವ ಕಾಲವಂಚಕಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಅಂತಿರಲಂತಿರಲಿ! ಪಂಚಮಹಾಶೈವರು ಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿಹೋದರು. ಇವರನೆಂತು ಸರಿ ಎಂಬಿನಯ್ಯಾ ಲಿಂಗವಂತಗೆ? ಅದ್ವೈತಿಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಾರಾಧನೆ ಹುಸಿ ಎಂದು ಬುದ್ಧಿ ತಪ್ಪಿ ನುಡಿದು ಗಮನ ಕೆಟ್ಟುಹೋದರು. “ಅದೃಶ್ಯಂಭಾವನಂ ನಾಸ್ತಿ ದೃಶ್ಯ ಮೇವ ವಿನಶ್ಯತಿ | ಅವರ್ಣ ಮಕ್ಷಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಕಥಂಧ್ಯಾಯಂತಿಯೋಗಿನಃ ||” ಎಂದುದಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಾನೆಂದೆಡಿ ಶಿರವ ದಂಡವ ಕೊಂಡರು ಕೇಳಿರಣ್ಣ. ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರವಾಗಿ ಹೋದರು. ಅಹಮ್ಮಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಸಕಳೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಜಗದ್ವಂದ್ಯರಾದರು.

೧೭. ಎಕ್ಕೆ ಮಿನಿಕೆ ಮೊದಲಾಗಿ, ಅವು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದಡೆ ವಿಷ ಬಿಡುವುದೆ? ಸೊರೆ ವಾರುಧಿಫಣಿ ಅವು ಹರೆಯ ಹಿಂದಾದಡೇನು? ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಷ ಬಿಡದು. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಜವನರಿಯದ ಮನುಜಂಗೆ ನರೆ ಹಿರಿದಾದಡೇನು? ಮನದವಗುಣ ಬಿಡದು.

೧೮. ಗರ ಹೊಡೆದಂತೆ ಬೆರೆತುಕೊಂಡಿಪ್ಪರು. ಮರನ ನೇರಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ಹಮ್ಮದಂಬೋಗಿಪ್ಪರು. ಉರಗನ ವಿಷವಾವರಿಸಿದಂತೆ, ನಾಲಿಗೆ ಹೊರಳದಂತೆ, ಕಂಗಾಣದಂತೆ, ನಿಮ್ಮ ಕರುಣವೆ ಕರ ಚಲುವ ಸಕಳೇಶ್ವರಯ್ಯ ಸೊಕ್ಕಿನವನ ಪರಿ ಬೇರೆ ತಂದೆ.

ಗರ = ಗ್ರಹ, ಪಿಶಾಚಿ; ಬೇರೆ = ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದನಡೆ, ಹಮ್ಮದ = ಎಚ್ಚರದಪ್ಪವದು. ಉರಗ = ಹಾವು

೧೯. ಸಂಸಾರವ ಬಿಟ್ಟುದೇ ಆಚಾರವಯ್ಯಾ. ಕಾಯದಿಚ್ಛೆಗೆ ಕಂಡವರಿಗೆ ಕಾರ್ಪಣ್ಯ ಬಡದಿಷ್ಟುದೇ ಶೀಲ. ಲಿಂಗಾಣತಿಯಿಂದ ಬಂದುದ ಕೈಕೊಂಬುದೇ ವ್ರತ. ಮನಘನವನಗಲದಿಷ್ಟದೆ ಭಕ್ತಿ. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ನರಿದವನೆ ಶರಣಾ.

ಕಾರ್ಪಣ್ಯ=ಕೃಪಣತೆ, ಆಶೆ; ಆಣತಿ=ಆಜ್ಞೆ,

೨೦. ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಮಯೋಚಿತವ ಮಾಡುವವನ, ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀಡಿ ತನ್ನ ಹಸಿವ ಮರೆದಿಪ್ಪವನ, ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಳ್ಳದೆಲ್ಲವ ಕೊಟ್ಟು ಐದರೇ ಎಂದು ಮರುಗುವ ಏಕೋಗ್ರಾಹಿ ಶರಣನ, ತೊಟ್ಟನೆ ತೊಳಲಿ ಅರಸಿ ಕಾಣೆನು. ಮೂರು ತೆರದ ಮುಕ್ತಿಯಂತಪ್ಪ ವರವ ಕೊಟ್ಟೊಡೆ ಯೊಲ್ಲೆನು. ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನವ ಕೊಟ್ಟು, ಅಹಂ ಕಾರವಿಲ್ಲದಿಹಂತಹ ಪುರಾತನರ ಮನೆಯ ಬಚ್ಚಲ ಬಾಲಹುಳುವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಸಯ್ಯಾ ಸಕಳೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ಧಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮ.

ಐ=ಬರು, ತೊಳಲು ಅತ್ತಿತ್ತಹೋಗು, ಹುಡುಕಾಡು, ಶ್ರಮಪಡು

೨೧. ಇದಿರೆನ್ನ ಹಳಿವರು ಮತಿಯ ಬೆಳಗುವರು. ಮನದ ಕಾಳಿಕೆಯ ಕಳೆವರೆನ್ನ ನೆಂಟರು. ದುರಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆವರು ಕನ್ನಡಿ ಎನಗೆ. ಹೈಯೋಪಾಯವ ತೋರುವರು. ಇದು ಕಾರಣ ಅನ್ಯದೇ ಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೊಲ್ಲೆ. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವರ ತೋರುವರೊಳರಲ್ಲಿಯೆ.

ಬೆಳಗು=ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡು, ಕಾಳಿಕೆ=ಮಾಲಿನ್ಯ, ಕಳೆ=ದೂರಮಾಡು, ಹೈಯ ಬಳರುತಕ್ಕರು

ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದು.

೨೨. ಯೋಗಿ ಜೋಗಿ ತಪಸಿ ಸನ್ಯಾಸಿ ನರಮೂಮಾಂಸಕನಿಲಪ ಟರು ಸುಳಿವರು ಕ್ಷುಧೆ ಕಾರಣ. ತೋರಿ ಮಾರಿ ಯುಂಬ ಬೆವಹಾರಿಗಳು. ನಿರ್ಣಯ ನಿರ್ಲೇಪ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರ ನಲ್ಲದೊಲ್ಲ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ.

ಕ್ಷುಧೆ =ಹಸಿವೆ, ಬೆವಹಾರಿ = ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕ, ನಿರ್ಲೇಪ =ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದ

೨೩. ಹೊಯಿದ ಹರೆಗೆ ಕುಣಿದಾಡುವರೆಲ್ಲ. ಹಾಡಿದ ಗೀತಕ್ಕೆ ತಲೆ ದೂಗುವರೆಲ್ಲ. ಪಂಜರದೊಳಗಣರಗಳಿಯಂತೆ, ಅದು ಆಡುವುದು ಹಾಡು ವುದು. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವರೆಲ್ಲ ಭಕ್ತರೆ?

ಹರೆ =ನಗಾರಿ,

೨೪ ಗಿರಿಯ ಕರದಿಂದತ್ತಿದಡೇನು? ಹರಿವ ವಾರುಧಿಯನಾ ಪೋಷಣವ ಮಾಡಿದಡೇನು? ಗಗನ ಗಮನದಲ್ಲಿ ಸ.ಳಿದಡೇನು? ಇವರೆಲ್ಲರು ಸವನದ ಬಳಿಯಲಭ್ಯಾಸಿಗಳು. ಅರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವ ಮರ್ತ್ಯದ ಲೌಕಿಕರ ಮೆಚ್ಚು ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವ ವೇಷ ಡಂಭಕರಾ.

ವಾರುಧಿ = ಸಮುದ್ರ = ಅಪೋಷಣ = ಸೀಪುವಸು, ಕುಡಿಯುವದು,

೨೫ ಮುಟ್ಟಿದಡೆ, ತಾನು ಮುಟ್ಟಿಂಬನಲ್ಲ. ನಿಷ್ಕೆಯ ಕುಡದಿದ್ದಡೆ ಸಾಕೈಸೆ. ಆಗಮವನರಿಯದೆ, ಅಚಾರವ ಬೆರಸದೆ, ಪೂಜೆಯ ಕೈಕೊಂಬುವನಲ್ಲ. ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವ ತಾನೊಲಿದವರನಲ್ಲದೆ ಒಲ್ಲದವರ ಮೆಚ್ಚು ನಯ್ಯ.

೨೬. ಸದ್ಭಕ್ತರು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕದವ ಮುಚ್ಚಿ ಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವುದು. ಶಿವಪೂಜೆಯ ಗುಪ್ತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ತೆರೆಯ ಕಟ್ಟುವುದು. ಪಾಪಿಯು, ಕೋಪಿಯು, ಶಿವಾಚಾರ ಪರಿಭ್ರಷ್ಟನು, ಅಳಿಗೊಂಬನು, ವೈದಿಕ ವಿಪ್ರನು, ಹೊಲ್ಲಹ ದೃಷ್ಟಿಯಹನು, ಅನಾಚಾರಿಯು, ಮೂರ್ಖನು, ತನ್ನ ಗುರುವುಂದಿಸುವಾತನು, ಇಂತವರುಗಳು ಪ್ರಮಾದದಿಂದಾದೊಡೆಯೂ ಕಂಡಡೆ ತಾ ಮಾಡಿದ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ನಿಷ್ಫಲವಹುದು. ಇದನೊಂದು ಸಕಳೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವ, ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ಬದುಕಿದನಯ್ಯಾ.

ಅಳಿಗೊಂಬ=ಕ್ರೂರ, ಹೊಲ್ಲಹ=ಅಯೋಗ್ಯ, ಪ್ರಮಾದದಿಂದ = ತಪ್ಪಿ

೨೭. ಅಜಾತನು ಜಾತನ ಜಾತನೆಂಬೆನು. ಅಜಾತಂಗೆ ಕುಲಹೊಲೆ ಇಲ್ಲೆಂಬೆನು. ಹಿರಿಯ ಮಹೇಶ್ವರನೆಂಬೆನು. ಸಮಯಾಚಾರವ ಬೆರಸಲಿಲ್ಲೆನು. ನಿಚ್ಚು ಪೂಜಿಸುವ ಪೂಜಕ ನಾನು. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ಎನ್ನ ರಾಚಿಸ ಬೇಡಾ.

ಸಮಯ=ಸಮಾಜ ಭೇದ; ಅಮ್ಮೆನು=ಸಮರ್ಥನಾಗೆನು. ನಿಚ್ಚು=ನಿತ್ಯ

೨೮. ಅಸ್ವವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಶೋಪಚಾರವ ಮಾಡುವ ಮಿಟ್ಟಿಯು ಭಂಡರ ಕಂಡು ನಾಚಿತ್ತೆನ್ನ ಮನವು. ಉಪಚಾರವೇಕೋ ಶಿವಲಿಂಗದ

ಕೂಡೆ, ಶ್ವಪಚರಿಗಲ್ಲವೆ? ಸಕಳೇಶ್ವರಯ್ಯ ಇಂತಪ್ಪ ಮಾದಿಗ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದವರನೊಲಿಯಬಲ್ಲನೆ?

ಮಿಟ್ಟ-ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಳ, ದಿನ್ನೆ, ಶ್ವಪಚ=ಹೊಲೆಯ

೨೯. ಈರೇಳ್ಳೂರು ವರುಷ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆದು ವೃಥಾ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಏನೆಂದರಿಯದೆ ವೃಥಾ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಅದೆಂತೆಂದರಿಯದೆ ವೃಥಾ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಅಯ್ಯ ಎನ್ನ ಕಯ್ಯ ಕರಿದು ಬಿಳಿದಾಗದು. ಅಯ್ಯ ಎನ್ನ ತನುಮನಧನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ವಯವಾಗದಾಗಿ. ಒಂದುವ ಘಾಯಕ್ಕೆ ಮಗುವು ಲಿಂಗದೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಅನುಭವಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ ಎನ್ನ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿಹೆನೆಂದಡೆ ಏನು ಇಲ್ಲ. ಸುಳುಹಿನೊಳಗೆ ಅರಿದಿಹೆನೆಂದಡೆ ಸುಳುಹಿಗೆ ಭಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಎನಗಿನ್ನು ಸುಳುಹ ಹೇಳಾ ಸಕಳೇಶ್ವರಾ.

ಈ ರೇಳ್ = ಹದಿನಾಲ್ಕು

ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ವಚನಗಳು.

೩೦. ನೀನೆನ್ನನೊಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನಾರ ಸಾರಿ ಬದುಕುವೆನಯ್ಯಾ? ಮೇಕು ದೋರಿ ಗಂಡನ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರುಂಟೆ? ನಿಮ್ಮಿಂದ ಅಧಿಕರುಂಟೆ ಹೇಳಾ? ತಲೆಯೂರಿ ತಪ್ಪಿಸಿದ್ದೊಡೆ ಅಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯ ತೋರುವಾತನು ನೀನೆ. ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮರಿಯ ಹಾಯ್ದರೆಯೂ, ಅಲ್ಲಿ ಪದವಿಯ ಕೊಡುವನು ನೀನೆ. ನೀನು ಕರುಣಿಸುವನ್ನಕ್ಕರ ನಾನು ಹಿಂಗಿದೆನೆ ಹೇಳಾ ಸಕಳೇಶ್ವರಾ?

ಸಾರು= ಸಮೀಪಕ್ಕೆಬರು, ಮೇಕು= ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವ, ಸೊಕ್ಕು, ಕಮ್ಮರಿ= ಕೊಳ್ಳ ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶ.

೩೧. ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಂಗೆ, ಕೊಡುವ ದೇವಂಗೆ, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಕೇಡಿಲ್ಲ. ಮಾಡಿರೋ ಮಾಡಿರೋ. ಎನಗೆ ಆಯಿತ್ತು, ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಚಿಂತೆ ಇದೆ ಎಂಬ ಸಂತೋಷ ಬೇಡ, ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವರವರನೊಂದು ಸಲಹುವನಾಗಿ.

೩೩. ಅಯ್ಯಾ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಯುವ ಬೆಡುವೆನೆ? ಸಂಸಾರಕ್ಕಾನಂಜು
ವೆ. ಅಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯ ಬೇಡುವೆನೆ? ಪರಾಂಗನೆಯ ಪಾಪ. ಅ
ಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಬೇಡುವೆನೆ? ಅದು ನಿಮ್ಮ ಪದವಿ. ಸಕಳೇಶ್ವರ
ದೇವಾ ನಾನೇನುವನು ಒಲ್ಲೆ. ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಪಾದಸೇವೆಯೇ ಸಾಕು.

ಶ್ರೀ = ಸಂಪತ್ತು

೩೪. ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಿ ಏನೆನು? ಮನದ ರಜತಮ ಬಿಡದು. ಅಡ
ಕಾವನ ತೋರಿ ಗಿಡವ ಕಡಿವನ ಬೈದೆ. ಆಶ್ರಮವ ಕೆಡಿಸಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಸಕಳೇ
ಶ್ವರದೇವಾ ನಿನ್ನ ಮಾಯ ಎತ್ತ ಹೋದರೆ ಬೆನ್ನಬಿಡದು.

ಏನೆನು = ಏನುಮಾಡಲಿ. ರಜ = ಧೂಳು, ಹೊಲಸು

೩೫. ದೇಶ ದೇಶಾಂತರವ ತೋಲಲಿ ಬಳಲಿ, ಕೆಲರ ಹಳಿದು ಕೆಲರ
ಹೊಗಳಿ, ವೃಥಾ ಹೋಯಿತ್ತೆನ್ನ ಸಂಸಾರ. ಗಿರಿಯ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ
ಲಿಂಗಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮೌನಿಯಾಗಿಸು ಸಕಳೇಶ್ವರಾ.

೩೬. ದೇಹಧರ್ಮದಾಸೆ ಬೇರೆ. ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಬಗೆ ಬೇರೆ. ಎನ
ಗೆಂದು ಮಾಡಿದಿರೀ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚುವನು? ಎನಗೆಂದು ಮಾಡಿದಿರೀ
ಸಕಲ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳನು? ಎನಗೆ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಪದವಿಯನ್ನೆಂದಿಗೀವೆಯಯ್ಯಾ
ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ.

೩೭. ಎನಗೆ ನೀನು ಮಾಡಿದ ಸಂಸಾರದ ಬಳಲಿಕೆ. ನಿನಗೆನ್ನ
ಕಾಡುವ ಸಂಸಾರದ ಬಳಲಿಕೆ. ಬಳಲಿಕೆ ಇಬ್ಬರಿಗಿಯೂ ಸರಿ. ನಿನ್ನ
ಹೆಚ್ಚೇನು? ಎನ್ನ ಕುಂದೆನು? ನೀನು ಭಕ್ತ ದೇಹಿಕ ದೇವನಾದ ಬಳಕ,
ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ, ನೀನೂ ಬಲ್ಲೆ, ನಾನೂ ಬಲ್ಲೆ.

೩೮. ಅರ್ಥಸನ್ಯಾಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾನಯ್ಯಾ! ದೊರಕದಿದ್ದೊಡೆ
ಒಲ್ಲೆನೆಂಬೆನು. ದಿಟಕ್ಕೆ ಬಂದೊಡೆ ಪರಿಹರಿಸಲರಿಯೆನು. ಎನಗೆ ನಿಷ್ಟಿ
ಯದ ದೆಸೆಯನೆಂದಿಗೀವೆಯಯ್ಯಾ ಸಕಳೇಶ್ವರಾ.

ಪರಿಹರಿಸು = ದಿಟ್ಟಿಬಿಡು, ದೆಸೆ = ಸ್ಥಿತಿ ಈಯು = ಕೊಡು

೩೯. ಎಲವದ ಎಕ್ಕೆಯ ಬೂರ ಕಾಗೆ ಗೂಗೆ ಗರಿಯ ಸುನಾರವೆ
ಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾಣುಗಳ ಕಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಿಹ ಹುಲ್ಲ ಕಡ್ಡಿಯ ಸೋಂಕು
ಗಳ ಬೇಡಿ ಬಾಳುವ ಮಾನವನಿಂದಲಿ ಬೇಡಿ ನಿಂದವು. ಇಂತುಟನ
ರಿದು ಎರತ್ತಿಯಿಂದ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ಶರಣೆಂದರೆ ನಿಜಪದನ ಕೊಡುವು
ದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹಬೇಡಾ.



ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲ.

ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದು.

೪೦. ದಲವನೆತ್ತಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಬಲುಹ ಸಲಿಸಲೆ ಬೇಕು. ತನ್ನ ಮನವ ತಾನರಿದು ಗೆಲಲೇ ಬೇಕು. ದೇವರೊಲವುಳ್ಳವರ ಕಂಡು, ತಾನಾದೆ ನೆಂದೊಡೆ ಚಲಿಸದು ಕಂಡಯ್ಯ. ನೇಮವೆಂದಡೆ ತಡೆ ಮುಟ್ಟಿಸಲೀಯ್ಯ. ತಪ್ಪ ಹಿಡಿದೆ ನೀನು. ಇದು ಕಾರಣ ನಾನು ಪೆರತೊಂದನರಿಯದಂತಿರಿಸೆನ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವ.

ದಲ = ಸ್ಥೈರ್ಯ, ಬಲುಹ = ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಲಿಸು = ಒಪ್ಪಿಸು, ಹೊರಗೆಡುವು ಚಲಿಸದು = ನಡೆಯದು, ತಡೆ = ದಂಡೆ, ಪೆರತು = ಎರಡನೆಯದು

೪೧. ಭಕ್ತಂಗೆ ಬೇಡದ ಭಾಷೆ, ನಿನಗೆ ಕೊಡದ ಭಾಷೆ, ಭಕ್ತಂಗೆ ಬಿಡದ ಭಾಷೆ, ನಿನಗೆ ಕಾಡುವ ಭಾಷೆ, ಭಕ್ತಂಗೆ ಸತ್ಯದ ಬಲ, ನಿನಗೆ ಶಕ್ತಿಯ ಬಲ. ಇಬ್ಬರ ಗೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಕಡೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಇಬ್ಬರಿಗಿಯೂ ಒಡೆಯರಿಲ್ಲದ ಅಂಕ. ಇನ್ನು ಭಕ್ತನು ಭಕ್ತಿಯ ಭಲವ ಬಿಡನಾಗಿ, ಭಕ್ತ ಸೋತಡೆ ಭಕ್ತನಡಿಗೆ ಗೆಲವು. ಸತ್ತ ಗೆದ್ದಡೆಂತು ಗೆಲವು? ಇದ ನೀನೆ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಾ ಭಕ್ತದೇಹಿಕ ದೇವ ಸಕಳೇಶ್ವರ.

ಗೆಲ್ಲ = ಜಯ, ಅಂಕ = ಗುರುತು

೪೨ ಜಗದ ಕಲ್ಲು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರೆ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಸಾರುವೆನೆಗ್ಗ! ನಗುತ್ತಲು ಕಲ್ಲೆಣಿಸದೆ ಶಿವ ಶರಣೆನುತ್ತಿಹುದು. ನಗುತ್ತಲು ಕಲ್ಲೆಣಿಸದೆ ಹರ ಶರಣೆ ರುತ್ತಿಹುದು. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವ ವಿಮುಖನಾದಡೆ ನೆನಹೆಂಬಲಗಿನಿಂದ ಕೈಮಾಡುತ್ತಿಹುದು.

ಎಗ್ಗ = ದಡ್ಡ, ವಿಮುಖ = ಹಿಂದೆಗೆಯುವದು, ನೆನಹು = ಧ್ಯಾನ, ಅಲಗು = ಬಾಣ

೪೩. ಲಿಂಕನಾಗಲಿ, ಕಿಂಕರನಾಗಲಿ, ಶರಣನಾಗಲಿ, ಸಂದೇಹಿ ಯಾಗಲಿ, ದರ್ಶನ ಸ್ವರ್ಶನವುಳ್ಳವರಾರಾದೊಡಾಗಲಿ, ದುಶ್ಶೀಲ, ಶೀಲ ಮುಕ್ತೊ ವಾಯೋ ವಾಕೋಪ್ಯಸ್ಯಲಕ್ಷಣಂ ಭೂತಿ! ಸಂಯುಕ್ತಂ ಸ

ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಾರಾಜ ಪುತ್ರವತ್" ಎಂದುದಾಗಿ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವರಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆಂದೆಯಬಾರದು.

ಲಿಂಕ = ಸೇವಕ

೪೪. ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಿ ಎಂದೊಡೆ, ಭೋಗಕ್ಕೆ ಮರುಗಿಸುವೆ. ಪಾಕನೇಮಿ ಎಂದೊಡೆ ಪತ್ರಸಕ್ಕೆ ಆಶಿಸುವೆ. ಮೌನಪ್ರತಿ ಎಂದೊಡೆ, ಸನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಸುವೆ. ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಎಂದೊಡೆ ಅಂಗನೆಯರಿಗೆರಗಿಸುವೆ. ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವಾ ಎನ್ನಳಿವಾಡಿ ಕಾಡುವೆ.

ಅಳಿವಾಡು = ನಾಶಮಾಡು, ತೊಂದರೆಕೊಡು.

೪೫. ಘನಕೆ ಘನ ಪದವಿಯ ಬಯಕೆನಾಗಿ ಎನ್ನ ಮನವ ನೀ ಬಲ್ಲೆ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಬೇಡಿದ್ದ ಕುಡುವ ವರದಾನಿ ನೀ ನೋಡಯ್ಯ! ಆನೇನುವ ಬೇಡೆ ನಾಗಿ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವ ಎನ್ನ ಮಾತ ಮನ್ನಿಸುವ.

೪೬. ಇಂಥವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಇಂತುಟಾದುದೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಭಾಷೆಗೆಟ್ಟ ಮನದವ ನಾವಲ್ಲವಯ್ಯ! ಎನ್ನಲ್ಲಿದ್ದುದನು ನೀವೆ ಬಲ್ಲಿರಿ. ಬಹ ಅನುವನು ನೀವೆ ಬಲ್ಲಿರಿ. ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವಾ ಇವರ ಕಾವರು ನೀವೆಯಾಗಿ.

ಅನುವ = ಸೌಕರ್ಯ, ಲಾಭ,

೪೭. ಕಾಮಿಸಿ, ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಭಾವಿಸಿ, ಬರಿದೆ ಬಳಲಿದಿರು. ಚಿಂತೆ ಮರುಳುತನ. ಅದೆಂತು ಬಂದುದನಂತೆ ಕಾಂಬುದು. ಚಿಂತೆ ಮರುಳುತನ. ಅಚಿಂತ್ಯ ಸಕಳೇಶ್ವರ ಮಾಡಿದಂತೆಯಲ್ಲದೆ ಎಂತು ಆಗದು. ಚಿಂತೆ ಮರುಳುತನ.

ಬರಿದೆ = ವೃಥಾವಾಗಿ

೪೮. ದೇವರೆದ್ದ ತಾವು ವಿಳುವೆವಯ್ಯ! ದೇವ ಬಿದ್ದ ತಾವು ಬೀಳುವೆವಯ್ಯ! ದೇವ ಸತ್ತ ತಾವು ಸಾವೆವಯ್ಯ! ದೇವ ಬದುಕಿದ ತಾವು ಬದುಕಿದೆವಯ್ಯ. ನಾವು ಸತ್ತು ದೇವ ಹಿಂದುಳಿದರೆ ಎನ್ನಿಂದ ವ್ರತಗೇಡಿ ಗಳಾರು ಹೇಳಾ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ?

೪೯. ಶ್ವಾನ ಮುಟ್ಟಿದ ಪಾಯಸ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವದೆ? ಭಕ್ತಿ ಮಿಶ್ರವಾದಡೆ ಈಶ್ವರ ನೋಲುವನೆ? ಅರಗು ಮಳಲು, ಬೆರಿಸಿ ಉಕ್ಕು ಗೆಲುವಂತೆ, ನಿಮ್ಮ ಬೆರಿಸಿದವರು ನಿಟ್ಟುರಿಸದಿಹರೆ ಷಡುದರ್ಶನವ? ಸಾಗರವ ದಾಂಟುವವ ಬಸವನ ಬಾಲವ ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಕಡಲ ನೊಡಗೂಡುವಂತೆ, ಶಿವಲಿಂಗದೇವನ ಪೂಜಾಕ್ರಿಯೆಯ ಮರೆ ದರೆ ಒಡಗೂಡದಿಹನೆ ಕರ್ಮದ ಕಡಲವ? ದಿಟಪುಟವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯ ಮೆಚ್ಚು ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ.

ಶ್ವಾನ = ನಾಯಿ ನಿಟ್ಟುರಿಸು = ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿಒರಿಸು ಕಡಲ = ಸಮುದ್ರ
ದಿಟಪುಟ = ನಿಶ್ಚಯ 'ಗಟ್ಟಿತನ

೫೦. ನಿನ್ನ ಹಂಗೇನು ಹರಿಯೆನು. ಅಂಜದೆ ನುಡಿನೆನು. ನೀ ಹೊರೆ ವ ಜಗವೆಲ್ಲವ ಜೀವರಾಶಿಗಳೊಳಗೆ ಆಸೆಗೆ ಬೇರೆ ಕೊಟ್ಟುದುಳ್ಳೊಡೆ ಹೇಳು ದೇವಾ! ಅರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ನಿಮ್ಮವರವ ಬೇಡಿದೆನಾದೊಡೆ ಬಾರದ ಭವಂ ಗಳಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ಬರಿಸು ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ

ಹೊರೆ-ಸಂರಕ್ಷಿಸು'

೫೧. ಕಾಯದಿಂದ ಗುರವ ಕಂಡೆ. ಕಾಯದಿಂದ ಲಿಂಗವಕಂಡೆ. ಕಾಯದಿಂದ ಜಂಗಮವಕಂಡೆ. ಕಾಯದಿಂದ ಪ್ರಸಾದವ ಕಂಡೆ. ಕಾಯ ದಿಂದ ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವರ ಪೂಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಸಾಧಕನಾದೆಯಲ್ಲಾ ಎಲೆ ಕಾಯವೆ.

ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ.

ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ ಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದು.

೫೨. ಆರುವನೊಲ್ಲೆನೆಂದು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಹುದು ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ದುರುಳುತನ. ಉರೋಳಗಿದರೆ ನರರ ಹಂಗು. ಅರಣ್ಯದೊಳಗಿದರೆ ತರುಗಳ ಹಂಗು. ಬಂದ ಪದಾರ್ಥವ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿಕೊಂಬ ಶರಣನೆ ಜಾಣ ಸಕಳೇಶ್ವರ.

೫೩. ಎನಗೆ ಸೋಂಕುವ ಸಕಲ ರುಚಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದವಧಾ ನಿಸುವನ್ನಬರ ಎನಗೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತ್ತು, ನಿನಗೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತ್ತು. ಇಂತಪ್ಪ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾಡಿಸಿ ಆನಂದುದೆ ನೀನರಿದುದೆಂಬಂತೆ ಎನ್ನನೆಂದಿಗೆ ಇರಿಸುವೆಯಯ್ಯಾ ಸಕಳೇಶ್ವರ?

ವಸಣಿಸಿ = ಬಡಿಸಿ

೫೪. ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿಗಳೆಂದು ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ ಹುಸಿ ವರು ನೋಡಾ! ಬಯಲ ಬೆರಿಸುವಲ್ಲಿ, ವಾಯು ಬೀಸುವಲ್ಲಿ, ಭಾಜನ ಸಹಿತ ಭೋಜನ ಉಂಟೆ? ಅಂಗನೆಯರ ಸುರತದ ಸುಖವನು ಲಿಂಗ ವಿರೋಧದಿಂದ ನೆರೆವ ನಿಚ್ಚಸರಾಧಿಗಳನೊಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವರು.

ನೆರೆ = ಕೂಡು

೫೫. ಅಚಾರವ ನುಡಿವೆ. ಅನಾಚಾರವ ನುಡಿವೆ. ನಮಗೆ ನಿಮಗೆ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವಪ್ನಯತ ನೋಡಾ! ನಾನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ನುಡಿಗೆ ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವ ನಗುವ.

ಸ್ವಪ್ನಯತ = ಹಿಳೆನೊಡ



ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಲ.

ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದು.

೫೬. ಗತಿಮತಿ ಚೈತನ್ಯ ಶಬ್ದ ಉತ್ಪನ್ನಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಂತೆ ನಡೆವುದು. ಉರುವಣೆ ಬೇಡ ಕಂಡಿಯಾ ಮನವೇ. ಎಲೆ ಮನವೇ ಕ್ರಿಯಂತೆ ನಡೆವುದು. ಹೂ ಮಿಡಿಯ ಹರಿದಡಿ ಹಣ್ಣಾಗಬಲ್ಲದೆ? ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನ ಲೀಯ್ಯವಾಗದನ್ನಕ್ಕೆ ದೇವ ಸಕಳೇಶ್ವರನೊಂತೊಲಿನ?

ಉರುವಣೆ= ಮೇಲೆ ಹಾಯುವಿಕೆ, ತೊಂದರೆ,

೫೭. ಲಿಂಗದ ಭಾವ ಹಿಂಗದ ನಂಬಿಗೆ. ಅಂಗನೆಯರ ಮೊಲೆ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಕಾಯ ಸಂಸಾರ ಸುಖವು. ಇದು ಕಾರಣ ಸಕಳೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಕಾಮಿಗಳೆಂದೆನ್ನಬಹುದೆ?

೫೮. ಜ್ಯೋತಿಯ ಮುಟ್ಟಿದ ಬತ್ತಿ ಎಲ್ಲ ಜ್ಯೋತಿಯಪ್ಪವಯ್ಯಾ! ಸಾಗರವ ಮುಟ್ಟಿದ ನದಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಗರವಪ್ಪವಯ್ಯಾ! ಪ್ರಸಾದವ ಮುಟ್ಟಿದ ಪದಾರ್ಥವೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದವಪ್ಪವಯ್ಯಾ! ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿದಂಗವೆಲ್ಲ ಲಿಂಗವಪ್ಪವಯ್ಯಾ! ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಂತಪ್ಪರಯ್ಯಾ!

೫೯. ಸರ್ವ ಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗವ ಮಾಡಿ ಲಿಂಗಗೂಡಾಗಿ, ತನು ಪರಿಣಾಮವನ್ನಿಡಿ, ಪೆರತೊಂದನರಿಯದೆ ಇರದು. ಮೇಣಲ್ಲ. ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಉಚಿತವ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣವ ಪಡೆಯದ ಪಾಪಿ ನಾನಯ್ಯಾ. ಇಂತು ಎರಡಕ್ಕಲ್ಲದ ಉಭಯ ಭೃಷ್ಟ ನಾನು. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವನೊಲಿಯೊಲಿ ಎಂದೊಡೆ ಎಂತೊಲಿವನಯ್ಯಾ?

ಪರಿಣಾಮ= ಸಂತೋಷ, ಮೇಣು || ಮಕ್ಕ

೬೦. ಸುಖವನನುಭವಿಸಿ ಯಾನುಸುಖದ ಹದನ ಕಂಡೆ. ದುಃಖವನನುಭವಿಸಿಯಾನು ದುಃಖದ ಹದನ ಕಂಡೆ. ಸಾಕೆಂದು ನಿದೆ ನಿಭ್ರಂತ ನಾಗಿ, ಸಾಕೆಂದು ನಿದೆ. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವನಲ್ಲದೆ ಪೆರತೇನು ಇಲ್ಲಿಂದು ಸಾಕೆಂದು ನಿದೆ.

ಹದ = ರೀತಿ, ಅನುಭವ

೬೧. ಕುರುಹಿನ ರೂಪವು ಕೈಯಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು? ಒಂದಕ್ಕೆ ಜೀವವಿಲ್ಲ. ಒಂದಕ್ಕೆ ತೇಜವಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ವರಿಯದ ಕಾರಣ ಮನುಷ್ಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ವಿದ್ಯು ಫಲವೇನು? ಅಂಗ ರಹಿತವಾದ ಸಂಗವ ನರಿಯರು. ಸಂಗ ರಹಿತವಾದ ಸುಖವ ನರಿಯರು. ನಿಸ್ಸಂಗಿ ನಿಂದ ನಿಲವ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

ರೂಪ = ರೂಪ

೬೨. ಪಿನ್ನಾಕಿಯಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಟವಿಲ್ಲದ ಪಂಚೈವರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಂಚ ಗೆಡವೆ? ಹಲವು ಕಾಲ ಲಿಂಗದ ಮೇಲಣ ನೋಟ ಭಾವ ತಪ್ಪಿ ತನು ಉರುಳಿ ಲಿಂಗವ ಬಿರಿಸನೆ ಅನುಮಿಷನು? ಒಬ್ಬ ಜಂಗಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಡೆ ಇಲ್ಲಿಂದು ಕಳುಹಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗದೆ ಬಸವರಾಜನ ಪ್ರಾಣ? ಬರು ಗಳಿಸಿ ಬೇಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ ಪರಮ ಪದ ವುಳ್ಳವರ ಮಹಾ ಬೆಳಗೊಳ ಕೊಳ್ಳದೆ, ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿವು ಲಿಂಗದಿಚ್ಛೆಯ ನರಿಯದ ನರ ಕಂಡಡೆ ಮಚ್ಚುವನೇ ನಮ್ಮ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ?

ಪಿನ್ನಾಕಿ = ಈಶ್ವರ, ಪಲ್ಲಟ = ಬದಲು, ಭೇದ, ಸಂಚ = ಮಾರ್ಗ ಬರು = ವ್ಯರ್ಥ, ಗಳಿಸು = ವ್ಯರ್ಥವಾತಾಡು ದೇವಂಬ = ಇಚ್ಛೆ, ಬಯಕೆ ಬೆಳಗು = ಪ್ರಕಾಶ

೬೩. ಏರಿಯ ಕಟ್ಟಬಹುದಲ್ಲದೆ, ನೀರ ತುಂಬಬಹುದೆ? ಕೈದು ಕೊಡಬಹುದಲ್ಲದೆ, ಕಲಿತನವ ಕೊಡಬಹುದೆ? ವಿನಾಹವ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ, ಪುರುಷತನವ ನರಸಬಹುದೆ? ಘನವ ತೋರಬಹುದಲ್ಲದೆ ನೆನಹ ನಿಲಿಸಬಹುದೆ? ಓದೋ ಕಾಲು ಬುದ್ಧಿ ಮುಕ್ಕಾಲು ಎಂಬ ಲೋಕದ ಗಾಜೆ ಮಾತಿನಂತೆ ಸದ್ಗುರು. ಕಾರುಣ್ಯವಾದರೂ ಸಾಧಿಸವನಿಲ್ಲ ಸಕಳೇಶ್ವರಾ.

ನಿರಿ = ಒಡ್ಡು

೬೪. ಲಿಂಗದೊಳನುಭಾವ ಹಿಂಗದ ಕಾರಣ, ಅಂಗನೆಯರ ಮೊಲೆ ಲಿಂಗವಾದವು. ತನುವೆ ತನ್ನ ಸುಖ, ಮನವೆ ಪರಮ ಸುಖ, ಸಕಳೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಲ್ಲಿ ಕಾಮಿ ಎಂಬರೇ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ?

ಅನುಭಾವ = ಜ್ಞಾನ

೬೫. ಸರೋವರದ ಮಂಡುಕನು ತಾವರೆಯ ನೆಳಲ ಸಾರಿದಡೆ, ಪರಿಮಳವದಕೇ ಅಯ್ಯಾ ಅ ಅ ಅ ಅರಿಬಾರದು. ಪರಿಮಳವದಕೆ ಅಯ್ಯಾ, ಅ ಅ ಅ ಅರಿಬಾರದು, ಮದಾಳಿಗಲ್ಲದೆ, ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ವೇದಿ ಬದ ವೇದ್ಯಂಗಲ್ಲದೆ.

೬೬. ಅಶನ ವ್ಯಸನಾದಿಗಳನಂತನಂತ. ಕಾಷಾಯಾಂಬರ ಧಾರಿಗಳನಂತನಂತ. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ನೀನಲ್ಲದೆ ಪೆರತನರಿಯದವರು ಎತ್ತಾನು ಎಬ್ಬರು.

೬೭. ಮೆಳೆಯ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲನಿಕ್ಕಿ, ಮೆಳೆ ಭಕ್ತನಾಗಬಲ್ಲದೆ? ಮೇಹ ನಿಕ್ಕಿ ಮೆಯ್ಯನೊರಸಿದೊಡೆ ಪಶುಗಳು ಮೆಚ್ಚುವವು. ಅನ್ನವನಿಕ್ಕಿ ಹಿರಣ್ಯವ ಒಟ್ಟಿರೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಹೊಗಳುವಮು. ಒಳಗನರಿದು ಹೊರಗೆ ಮರೆದವರ ನನಗೆ ನೀ ತೋರಾ ಸಕಳೇಶ್ವರಾ.

ಮೇಹ = ಮೇವು, ಆಹಾರ; ಹಿರಣ್ಯ = ಬಂಗಾರ

೬೮. ಗಿರಿ ಗಗನ ಗಂಹ್ಯರ ಮೊಳಗಿದ್ಡಲ್ಲೇನೋ? ಮನವು ಲೇಸಾ ಡೆ ಸಾಲದೆ? ಮನವು ಲೇಸಾಗಿದ್ಡೆ ಸಾಲದೆ? ಪರಮ ಸುಖಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಶರಣನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ

ಗಂಹ್ಯರ = ಗುಹೆ

೬೯. ಚಂದ್ರೋದಯದಲುಂಬ ಚಕೋರಕೋಗರವ ಹಾಕಿ ಬಿಸಿ ಬಡಿದುಕೊಂಡು ಉಣ್ಣದೆಂದಳುವರು ನೋಡಾ! ಲೋಕದ ಚಿಂತೆಯನ ಸಂತವನಾಡುವರಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಚಿಂತೆಯನಾಡರೊಪ್ಪಟ್ಟೆಯು ನೋಡಾ. ಏಕಂತ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ನಿಲವಿಂಥದಯ್ಯ.

ಚಿಗರ = ಅನ್ನ; ಬಸಿರ = ಹೊಟ್ಟೆ; ಒಪ್ಪಟ್ಟಿ = ಸ್ವಲ್ಪ, ತುಸು

೭೦. ಮಗನಿಗೆ ತಂದೆಯಾಗಿರುಹ, ತಂದೆಗೆ ಮಗನಾಗಿರುಹ, ಹೆಂಡ ಗೆ ಗಂಡನಾಗಿರುಹ, ಊರಿಗೆ ಒಕ್ಕಲಾಗಿರುಹ, ಮನಣಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣಾಗಿರುಹ, ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನ ಪರಿ ಬೇರೆ.

ಮನಣ = ಶ್ವಶೂರ

೭೧. ಮನ ನಿಮ್ಮ ಬೆರಿಸಿದಡೆ, ಬಿನ್ನಾಣಕ್ಕೆ ಹೇಳುವನಲ್ಲ. ಅನು
ಪಮ ಭಕ್ತಿ ಸುಖ ಸಾರಾಯ ಸಮರ್ಥನಾಗಿ ತನು ವಿಪ್ರಂತೆ ಇಪ್ಪ ನೋಡಾ.
ಮನುಜರ ಕಂಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿ ಜ್ಯೋತಿಯಂತಿರ್ಪ ಮಹಂತ
ಸಕಲೇಶ್ವರ ದೇವನ ನಿಲವು.

ಬಿನ್ನಾಣ = ವಿಜ್ಞಾನ, ಯುಕ್ತಿ; ನಿಲವು = ಸ್ಥಿತಿ, ರೀತಿ.



ಶರಣಸ್ಥಲ.

ಶರಣನ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

೭೦. ಶತವೇದಿ, ಸಹಸ್ರವೇದಿಗಳು, ಕಬ್ಬುನವ ಹೊನ್ನ ಮಾಡುವ ಸಿದ್ಧರಸವೇದಿಗಳಾದಡೇನಂತಿರಲಿ, ದೀಪವಾದಿಗಳು ಜನಾದಿಗಳು ಹಿರಣ್ಯಂಗಳ ವೇದಿಸುವ ವೇದಿಗಳಾದಡೇನಂತಿರಲಿ, ಅಂತಿರಲಿ. ಘಟಂದಿಸವ (?) ಚಂದನ, ಪರುಷ, ಕಾಗೆಯ ಹೊಂಬಣ್ಣವ ಮಾಡುವ ಮೇರುನಾದಡೇನಂತಿರಲಿ, ಅಂತಿರಲಿ. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸ್ತುತಂತ್ರ ಘನವೇದಿ ಸ್ವರವೇದಿ ಶಬ್ದವೇದಿ ಎಂಬುವರು ಲಿಂಗವೇದಿಗಳಿಗೆಂತು ಸರಿ ಎಂಬೆ?

೭೧. ಪರುಷವುಗ ಬಂದು ನಿಂದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಜಯವಾಗದೆ ಧರ್ಮಂಗೆ? ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸದೆ ಸಿರಿಯಾಳಂಗೆ? ಪ್ರಸಾದವ ಬಿಟ್ಟಿಬಾ ಚಯ್ಯ ಮೆರವುತ ಬಪ್ಪಲಿ ಅರಿಯದೆ ನಿಂದಿಸಿದಡೆ ಹರಿದು ಹತ್ತದೆ ಉರಿಯ ನಾಲಿಗೆ? ಗ್ರಾಮದಿ ಹರನಿತ್ತ ನಿರೂಪ ವಿಡಿಸಿದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾರಾರಿಯ ಶರಣರು ಬಂದು ನಿಂದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಥಗೃಹಂಗಳುಳಿಯವೆ? ಸದ್ಯೋಜಾತನ ಶರಣ ಧರೆಯ ಲುರಿಯ ನಾಲಿಗೆಯಲ್ಲದವನು ಅಂಗಣ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗದೆಂದಡೆ ಉರಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯ ಬಿಟ್ಟಿ ಪರಿಹರಿಸದೆ ಕುಂಚಿಗೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ? ಸರನು ನೊಲ್ಲದ ಶರಣರು ಸ್ತುತಂತ್ರ ಮಹಿಮರು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, ಅವರೆಂದಂತೆ ಅಹುದೆನ್ನದೆ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗದೆ ತಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾ ಮಯ್ಯಂಗೆ, ಸಕಲ ಧೂತ ದುರಿತಂಗಳು ಬಿಟ್ಟೋಡುತ್ತಿದ್ದವು, ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನ ದೇವತ್ವಕಂಜಿ.

೭೨. ಉಡಲು ಸೀರೆಯ ಕಾಣದೆ ಬತ್ತಲೆ ಇಪ್ಪರಯ್ಯ. ಉಣಲ ಶನವ ಕಾಣದೆ ಹಸಿದಿಪ್ಪರಯ್ಯ. ಮೀಯಲೆಣ್ಣೆಯ ಕಾಣದೆ ಮಂಡೆ ಬೋಳಾಗಿಪ್ಪರಯ್ಯ? ದಿಟದಿಂ ಬಿಡಿಸಬಾರದಂತೆ ಈ ಸಟಿಯ ಸಂಸಾರವ ಧರಿಸಿಪ್ಪವರಿಗಂಜುವೆ ಕಾಣಾ ಸಕಳೇಶ್ವರಾ.

ಮೂಯು = ಸ್ನಾನಮಾಡು,

೭೫. ಅಂಗದ ಗುಣವಳಿದು ಲಿಂಗಾಂಗಿಯಾದ ನಿಜಶರಣನು ಜಗದ ಶಕ್ತರಾದ ಜಂಗುಳಿಗಳ ಬಾಗಿಲುಗಳಿಗೆ ಹೋಗನು ನೋಡಾ;

ಹೋದೊಡೆ ಗುರುವಾಕ್ಯವಿಡಿದು ಹೋಗಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಭಿಕ್ಷು ಎಂದು ಭಿಕ್ಷವ ಬೇಡಿ, ಲಿಂಗಾಣತಿಯಿಂದ ಬಂದ ಭಿಕ್ಷವ, ಲಿಂಗ ನೆನಹಿಂದ ಲಿಂಗ ನೈವೇದ್ಯವಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡು, ಬಂದ ಬಂದ ಸ್ಥಲವನರಿದು, ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, “ರಾಜಾನ್ನಂ ನರಕಶ್ಚೈವ ಸೂತ ಕಾನ್ನಂ ತಥೈವ ಚ ಮೃತಾನ್ನಂ ವರ್ಜಯೇತ್ ಜ್ಞಾನೀ ಭಕ್ತಾನ್ನಂ ಭುಂಜಿಯೇತ್ಸದಾ” ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ, ಲಿಂಗಾಂಗಿಗೆ, ಲಿಂಗಾಭಿಮಾನಿಗೆ, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಗೆ ಇದೇ ಪಥವಯ್ಯಾ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ನಿಮ್ಮಾಣೆ.

ಜಂಗುಳಿ = ಸಮುದಾಯ ಗುಂಪು

೭೬. ಶಿವಯೋಗಿ ಭಿಕ್ಷವ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಸೂತಕ ವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಆಚಾರ ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲದಿರಬೇಕು. ಶಿವಂಗ ಸಲ್ಲದ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಯ್ಯಾನದಿರ ಬೇಕು. ಇಂತೀ ಕ್ರಮವರಿದು ಲಿಂಗನೈವೇದ್ಯ ಭಿಕ್ಷವ ಕೊಂಬಲ್ಲಿರೆ ಅಶನೇ ಶರಣ ಸಕಳೇಶ್ವರಾ.

ಅನು = ಕೊಡು,

೭೭. ಕಾಡ ಪತ್ರಿಯನಾ ಕೇಡಿ ತಿಂದಿರವೆ? ಉಡು ಏಕಾಂತ ನಿವಾಸಿಯೇ? ತೋಳ ದಿಗಂಬರಿಯೆ? ಎತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೆ? ಬಾವುಲು ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿದ್ದಡೆ ತಪಸಿಯೆ? ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ನಿಜವನರಿದು ಶರಣರು ಹೊರಹಂಚು ಒಳಬೊಳ್ಳೆ. ಒಲ್ಲರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾ.

ಬಾವುಲು = ತೊಗಲಬಾವುಲಿ, ಹೊರಹಂಚು = ಹೊರಗಿನವೇಷ; ಒಳ ಬೊಳ್ಳೆ = ಒಳಗೆಪೊಳಿದದ್ದು.

೭೮. ಭಕ್ತನೆಂಬನು ಒಸವಣ್ಣನ. ಶರಣನೆಂಬನು ಪ್ರಭುದೇವರ. ಐಕ್ಯನೆಂಬನು ಅಜಗಣ್ಣನ. ಹಿಂದೆ ಆದವರಿಲ್ಲ, ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಅವರಿಲ್ಲ. ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಮೂವರೆ.

೭೯. ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರಾಗಿ ಹೋದರು. ಅಹಮ್ನಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಜಗವಂದ್ಯರಾದರು.

ಅಹಂ = ಸೊಕ್ಕು

ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲ

೮೦. ದುಃಖ ಹೋಯಿತ್ತು, ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನಿಲ್ಲದೆ. ಸುಖ ನಿಂದುದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ನಿಜವಾಗಿ ನಿಂದವಂಗೆ, ಸಕಳೇಶ್ವರಯ್ಯನು ತಾನಾಗಿ ನಿಂದವಂಗೆ.

೮೧. ವೃತ್ತಿಕೆ ಒಂದರಲಾದ ಭಾಂಡದಂತೆ, ಚಿನ್ನ ಒಂದರಲಾದ ಬಂಗಾರದಂತೆ, ಉದಕ ಒಂದರಲಾದ ವಾರಿಕಲ್ಲಂತೆ, ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲಾದ ಜಗವು ಭಿನ್ನವೆಲ್ಲಿಯದು ಸಕಳೇಶ್ವರಯ್ಯಾ?

ವೃತ್ತಿಕೆ = ಮಣ್ಣು, ಬಂಗಾರ = ಅಭರಣ, ವಾರಿಕಲ್ಲು = ಅಣೇಕಲ್ಲು

೮೨. ಅರುಹನಾಹಾರಂಗೊಂಬುದೇ ಪರಮ ಸುಖ. ಮರನೆಗೆ ತೆರಹುಂಟೆ ಶಿವೈಕ್ಯಂಗೆ? ಇತರ ಸುಖ ಬೆವಹಾರ. ಅರು ಹಿರಿಯರ ಸಂಗ ಸುಖವೆ ಆಹಾರ, ಶೃತಿಯಿಂದತಿಶಯ. ಆ ಚರಿತ್ರನ ಮನವ ಮಹಂತ ಸಕಳೇಶ್ವರ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ.

ತೆರಹು = ಸ್ಥಳ, ಬೆವಹಾರ = ವ್ಯಾಪಾರ, ಕಾಯ

೮೩. ಸರ್ವದಷ್ಟವಾದವರು ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯರು. ಕಾಮದಷ್ಟವಾದವರು ಲಜ್ಜೆ ನಾಚಿಕೆಯ ತೊರೆವರು. ಸಂಸಾರ ದಷ್ಟವಾದವರು ಪರಮಾರ್ಥ ವನರಿಯರು. ಲಿಂಗ ದಷ್ಟವಾದರೆ ಅಂಗವೆನಲಿಲ್ಲ. ಆರಾಧ್ಯಪ್ರಿಯ ಸಕಳೇಶ ದೇವನಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾಗಿಪ್ಪರು.

ಬಹಳ ಅಶುದ್ಧ ವಚನಗಳು.

೮೪. ಕಸವ ಬೋಹರಿಸಿ ದೇಹಾರಕ್ಕೆಡೆಮಾಡಿ ಕಸನಿರಲು, ದೇವಾ ರಶುಚೆಗೆ ಸೊಖಿತನಲ್ಲ ಪರದೈವವುಳ್ಳವಂಗೆ ಗುರುಲಿಂಗವಿಲ್ಲ. ಪರಕೆ ಮೂ ಸಲ ಹಿಡಿಯಲು ಲಿಂಗಕೋಗರವಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ಇಷ್ಟತ್ತಿನ ಬಳನೀರು ಸನ್ನಿ ಪರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು. ಹರಭಕ್ತರೊಲ್ಲರು. ಸಕಳೇಶ್ವರ ದೇವನವರ ಮೆಚ್ಚು.

ಬೋಹರಿಸು = ಸುತ್ತಿಗಟ್ಟು, ದೇಹಾರ = ಕಟ್ಟಿಗತಿ

೮೫. ನವ ದಾಸಾನತಿ ಬಳನೆಂದಡಿ ಒಂದು ಕೇಶವ ಕಿತ್ತನೆ? ಶಿವ ನಿತ್ತ ಪಿಂಡದ, ತ್ರೀರಾಮನು ಸೀತೆಗೆ ದಿಬ್ಬವ ನಿಕ್ಕಿವೆನೆಂದು ಹೊಡ ಕುಂಡದೊಳಗುರುಹಿಮೊಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನೊಡೆದು ಮರುಳುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಉಂ ನಾಲಿಗೆಯ ಕೇಳನೆ? ಪರಮನೊಲಿದ ಪಾಶುಪತಿ ನಿರೂಪನೊಲಿದಯು ಷಿಯ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಜಲಸಾಗರಂಗಳು ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಬಾರವೆ? ನಳನೀಲರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಶರಣರ ಗಾಸೆ ಮಾಡಿದನೆಂದಡೆನೊ ಸಲಕ್ಕರವ ತೊಡೆಯನೆ? ಅಸುರನ ಪ್ರಹರಾಜನವಿಡಿದು ಹಿರಣ್ಯಕನ ಕೊಂದು ಶಿರವ ಹೋಗಾಡನೆ ನರಸಿಂಹನು? ಸ್ವತಂತ್ರನಯ್ಯ, ಸಕಳೇ ಶ್ವರದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶ್ವರಣನು. ಸಿಡಿಲ ಸ್ವೀಕರಿಸನೆ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾ ಮಯ್ಯನು?

೮೬. ವೇದವಿದ್ದನಿತು ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸನಾದಲ್ಲಿ; ಸಮತೆ ಇದ್ದನಿತು ಸಾಗುರಿಯಲಿ, ವಿರರಿಕುವರ ಸಾವಿನಲ್ಲಿದ್ದನಿತು, ಶಿವಸದವಾಗಲಿವುದೆ? ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಿವಸುಖವಿಲ್ಲದನುಭಾವ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವನರಿದ ಶಿವೈಕ್ಯ ಅರಿ ಯದ ಮರುಳುಗಳಲ್ಲಿ ಎನ್ನಿವ್ವಡೇನು?

೮೭. ರಂಭುವಿಕ್ಕಿದಾಚ್ಚೆಯ ಮಾರಿ ಅಂಬರ ವಡ್ಡೆಬಿದ್ದರೆ, ಅಂಬುಧಿ ಮೇರೆವರಿಯಿತೆ? ಕರುಣೆ ಎಂಬುದು ನಿರಲಿ ನಿರಾತೆ, ತಾನಿಷ್ಟನೆ ಆತ ನೊಳಗೆ? ಅಂಗದ ಮೇಲಣ ಲಿಂಗ ಹಿಂಗದ ಭಂಗವನರಿಯದೆ ನುಡಿ ವುತ್ತಿಸ್ಸ ಭಂಗಿತರನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯ? ಹೈಯವ ನುಡಿವಡೆ ಹೇಸುವನಯ್ಯ

ಶಿವನು. ಸ್ವೀಕರಿಸುವನಾ ಕೆಲರ ಕೈಯಲ್ಲಿ. ಸತ್ಯವುಳ್ಳವಿ ಸಾಗರವ ಹೊಕ್ಕ
ಲಿಂಗ ಅಗ್ರದಿಂದ ಬಾರನೆ ಸಕಳೇಶ್ವರದೇವಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗೆ.

೮೮. ಚಿಕ್ಕಟ್ಟು ಕಡಿದಡೇನು? ನಕ್ಕಲೆಯರಿಯದು. ಹೊಕ್ಕು
ಹರಿದು ಹೊಲನ ಮೇಯಲರಿಯದು. ಮಕ್ಕಳ ಹಡೆದಡೇನು? ಹೊಕ್ಕುಲು
ರಾದದು. ಲೆಕ್ಕ ಕೊಂಡೈನೂರಿದ್ದಡೇತಕೆ ಬಾತಿ ಮಾರಯ್ಯ? ಮಿಕ್ಕುಕು
ಕವಿಗಳರೆ ವಚನ ಹೊಲದಕುಕ್ಕು ತೆನೆಯಾದಂತೆ ಕಾಣಾ ಸಕಳೇಶ್ವರ
ದೇವಾ.

ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನಂ. ೨೧

ಕೈ. ವಾ. ಚನ್ನಬಸವ್ವ ಬಸಲಿಂಗವ್ವ
ಧಾರವಾಡ
ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯು.



ಸಂಪಾದಕರು.

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಕೀಲ

ವಿಜಾಪುರ.

೧೯೩೦

ಬೆಲೆ. ೪ ಆಣೆ.

(ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವು ಕಾದಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ)

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

೨ ನೇ ಆವೃತ್ತಿ.



೧೬ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯ ೧ ನೇ ಆವೃತ್ತಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಸಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಪ್ರತಿಗಳು ಈಗ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಚನ್ನ ಬಸವಪ್ಪನವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಅರಿಯುವದು ಅವಶ್ಯ ತೋರಿವುದರಿಂದಲೂ ಮೊದಲಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಮೆ ಮಾಡಿ ತಿದ್ದಿ ಈ ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದೇನೆ- ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೆ ವಿಸಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹೆಚ್ಚುಕಡಮೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ತಾ. ೨೪--೪--೨೦

ಫ. ಗು. ಹ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

(೧ ನೇ ಆವೃತ್ತಿ.)



೧೯೧೧ ನೇ ಇಸವಿಯ ಡಿಸೆಂಬರ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮಹಾಸಭೆಯ ಸ್ವಾಂಡಿಂಗ ಕಮಿಟಿಯು ನೆರೆದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾಂಪ್ರತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಯು ಹೊರಟಿತ್ತು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಬಹು ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟವರಿರುವದರಿಂದ ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು ಕೆಲವರು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಆಗ ವಿಜಾಪುರದ ಲಿಂಗಾಯತ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಭೆಯವರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಆಯುಷ್ಯಕ್ರಮ

ದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವರಿಗೆ ೨೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವರೆಗೆ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆವೆಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದರು. ಚನ್ನ ಬಸವಪ್ಪನವರ ಮಕ್ಕಳಾದ ರಾ. ರಾ. ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ ಧಾರವಾಡ, ರಾ. ರಾ. ಶಿವಾನಂದ ಯಜ್ಞೇಶ್ವರ ವಾಜಪೆ ಸ್ಕೂಲ್ ಮಾಸ್ತರ ರೋಣ, ಕೈ. ವಾ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಹನ್ನೆರಡು ಮಠ ಪೆನರೆಂಡ ಮಾಸ್ತರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಈ ಮೂವರು ಮಾತ್ರ ಇತರರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ನಾವು ಬಹಳ ಅಭಾರಿ ಆಗಿದ್ದೇವೆ. ಇವರಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ೨೫, ೫, ೧೦ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಈ ಮೇರೆಗೆ ಬಹುಮಾನಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಮಿಟಿಯವರು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿದ ಮೇರೆಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಸಭೆಯವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಇವರು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತವಾದವುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಕೆಲ ಸಭ್ಯ ಗೃಹಸ್ಥರ ಕಡೆಯಿಂದ ದೊರಕಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯಿಂದ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ತಪ್ಪು ಸಂಗತಿಗಳಿದ್ದದ್ದು ವಾಚಕರಿಗೆ ಕಂಡು ಬಂದರೆ ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವೃತ್ತಾಂತವು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳೇ ಅಭಾರಿ ಆಗುವೆವು. ಮತ್ತು ಆ ಸಂಗತಿಗಳು ಈ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮುಂದಿನ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಡುವವು.

ವಿಜಾಪುರ.

ತಾ- ೨-೬-೧೯೧೪

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ಗೊತ್ತಿನತೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ
ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಗೂಢ
ನಾದಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಧೈರ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿ, ವಿವೃತ್ತಿ,
ವಿಚಾರ, ವಾದಚತುರತೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು
ವಿದ್ಯಾಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ ನೈತಿಕವೃತ್ತಿ ಸದ್ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟು
ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಫೀರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳ
ಗಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಸಹ ಜನರನ್ನು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲು ನೆರಿಸಿಕೊಂಡು,
ವರಿಗೆ ನಾನಾವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬೋಧೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ
ವರ ವರ್ಚಸ್ಸು ಜನಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತು.
ಸುಷ್ಮರೂ ದುರ್ಗುಣಗಳೂ ಅವರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಸಹ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.
ವರು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಅವರ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ
ವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಜರಿಯದೆ ಬಿಡುತ್ತಿ
ಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ್ಗೆ
ವರು “ಸಕ್ಕರೀಕರಣಿಯು ಪಾಯಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತು” ಎಂದು ಅಂದು
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಧರ್ಮಗುರುಗಳ ಮೇಲೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಕಟಾಕ್ಷವು ಬಹಳ
ತ್ತು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಯಾವದೊಂದು ಊರಿಗೆ ಹೋದ ಕೂಡಲೇ,
ಲ್ಲಿಯ ಮಠದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನವರು ಆ ಊರು ಬಿಟ್ಟೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ
ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ದರ್ಪವು ಜನರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿಲಕ್ಷಣವಾ
ತ್ತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಗಿನ ಜನರು ಅವರಿಗೆ “ಹುಲಿ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ”
ಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಸಾಧಾರಣ ಒಬ್ಬ ಶಾಲೆ
ಯ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಟರ್‌ರು. ಅವರಿಗೆ ದೇಹದಂಡನೆಯ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರವೂ
ರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವನು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮನೋವೃತ್ತಿಗ
ಗೆ ಉತ್ತೇಜನಕೊಟ್ಟು, ಅವರಲ್ಲಿ ಸದಸದ್ವಿಚಾರ-ವಿವೇಕ-ಸ್ವಾಭಿಮಾನ
ಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಬಲದಿಂದ, ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆದು
ನಾಳು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನೇ ಅವನು ಬಡವನಿರಲಿ ಬಲ್ಲವನಿರಲಿ,
ಜ್ಞನಿರಲಿ ನೀಚನಿರಲಿ, ಅವನ ಅಧಿಕಾರವು ಜನ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ
ಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯುವದು. ಮತ್ತು ಇಂಥವನೇ ಸಮಾಜ ಚಾಲಕ

ನಾಗಿ ದೇಶೋದ್ಧಾರಕನಾಗುವನು. ಇಂಥವರ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಬಸವ ಪುನವರನ್ನು ನಾವು ಎಣಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಈ ವರೆಗೆ ನಾವು ಚನ್ನಬಸವಪುನವರು ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆವು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅವರು ತಾವು ಹುಟ್ಟಿದ ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಯಾವ ಯಾವ ಸುಧಾರಣೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವೆವು. ವಾಚಕರು ಬೇಕಾದ ಜಾತಿಯವರಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅವರು ಚನ್ನಬಸವಪುನವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಬೋಧ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕಂಥ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಾತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಂ ಗಗಳಾಗಿ ಉಳಿದಿವೆ. ಇಂಥ ವಿಲಕ್ಷಣ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತ್ರಿಮ ನಿರ್ಬಂಧ ನೆಗಳಿಂದಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಅದು ಕಾರಣ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂ ಸ ಮಾಜದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಆಯಾ ಜಾತಿಗಳು ಮತ್ತು ಒಟ್ಟುದೇಶ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನರಿತುಕೊಂಡು ಇವೆರಡನ್ನೂ ಸಮ್ಮೇಳನ ಪಡಿಸಿ, ಸಮನಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವದು ಅವಶ್ಯವದೆ. ಚನ್ನಬಸವಪುನವರು ಉದಾರ ಬುದ್ಧಿಯವರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಇದನ್ನರಿತು ವರ್ತಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಸಮಾಜದ ಬಗ್ಗೆ ಉಜ್ವಲ ಪ್ರೀತಿಯು ಸದಾ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅದ್ವರಂತೆಯೇ ಅವರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅತುಲವಾದ ಪ್ರೀತಿಯು ನಾಸಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರ, ಈವರೆಡೂ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಏನೊಂದು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವನ್ನಂಟು ಮಾಡದೆ, ನಿಪುಣತಾದಿಂದಲೂ ನಿಷ್ಕಪಟಿತೆಯಿಂದಲೂ ವರ್ತಿಸುವವರಾಗಿ ದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರಿಗೂ ನಾಡಿನವರಿಗೂ ಸಂ ಯಾಗಿ ವಂದ್ಯರಾದರು

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಯತರ ಸಮಾಜವು ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮಾಜವು ಘಾತುಕವಾದ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಮುರಿದೊತ್ತಿ ಸರ್ವರೂ ಸಮಾನರೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿಸಿ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿರಂ ತರ ಧರ್ಮಬೋಧೆ ಮಾಡಲೂ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಲೂ ಗ್ರಾಮಾಂತರಗ ಳಲ್ಲಿ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತ್ವ ರವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು

ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರತ ಕಾಲದ ಹೊಸ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಸರಿಸಿ ಸುಧಾರಣೆಯ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಬಿತ್ತಿದವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರೇ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರಸಾರಗೊಳಿಸಲು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಅದರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣರಾದರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡಹತ್ತಿದ ಹಾಗೆ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದರೂ ಭರದಿಂದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ನಡೆಯಿತು. ಅದು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಅಂಕಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವಂತೆ ಇದೆ. ಇವು ೧೮೮೨-೮೩ನೇ ವರ್ಷದವಿದ್ದು ಲಿಂಗಾಯತ ಹುಡುಗರ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಹುಡುಗರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ ತುಲನೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ	ಜಿಲ್ಲೆಗಳು.	ಒಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.	ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.	ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.
೧	ಧಾರವಾಡ	೮೯,೭೧೧	೧೩,೮೫೮	೩೪೩೫
೨	ಬೆಳಗಾವಿ	೧೦,೧೮೧	೫೨೨೪	೨೭೧೯
೩	ವಿಜಾಪುರ	೧೫,೮೬೮	೩೩೩೬	೨೦೬೧

ಈ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂಬ ಅತ್ಯುತ್ಕಟ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಕಾರೀ ಹೈಸ್ಕೂಲುಗಳೂ ಮಿಶನ್ ಸ್ಕೂಲುಗಳೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡಹತ್ತಿದವು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಯತರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರೂ ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆ

ಯು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅಹಿತಕಾರಕವೆಂದು ಚೆನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ತೋರಿವುದರಿಂದ, ಅವರು ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಹಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳು ವರ್ತಿಸಿದವು.

ಮೈಸೂರ ಸಂಸ್ಥಾನ ಚಿತ್ರಕಲ್ಲದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ನಿರಂಜನ ಜಗದ್ಗುರು ಮುರುಘಾರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಪ್ರಹಸ್ತುತ ವಿರುತ್ತದಷ್ಟೇ. ಈಪೀಠದಮೇಲೆ ಚೆನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಆರಾಧರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಲ್ಲೂ ಬಹು ದಿನಸ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಕೂಡಲೆ ಅವರು ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಉತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದರೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬಹು ಉದಾರಿಗಳೂ ಅತಃಕರುಣಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಏನೊಂದು ಭೇದಭಾವವನ್ನೆಣಿಸದೆ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಉಡುಗರೆಗಳನ್ನೂ ಬಡವರಿಗೆ ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಧಾರಳವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯರಾದರು. ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜದವರಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದವರಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಬಹು ವೈಭವದಿಂದ ಕಂಡುಕೊಂಡು, ಉದಾರ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸದೆ, ದಾನಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗಣಾರಾಧನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೆಚ್ಚವಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಮೇರೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಉತ್ಸವವು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಸಮ್ಭವವಾಗಿ ನಡೆಯತೊಡಗಿತು.

ಈಶ್ವಕಾರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಸಂಚಾರವು ದುಂದುಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ನಡೆದದ್ದು ಚೆನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ವಿವೇಕಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸರಿಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬಾಹ್ಯಾಡಂಬರವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಹಣವು ಹೀಗೆ ಅನಿವಾರವಾಗಿ ವೆಚ್ಚವಾಗುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಷಾದಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಒಂದು ಸಾರೆ

ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ಹಣ ವೆಚ್ಚಮಾಡುವದು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಅಧುನಿಕ ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರಿಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರು ಮಾತ್ರ, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಮೈಃಃ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಲಿಂಗಾಯತರಿಗೆ ಕಲಿಸಿ, ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಬಿಡುವ ಮನಸ್ಸಿನವರಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅವರನ್ನು ಒಳಿತಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಮುಂದೆ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಶ್ರೀ ಉಳಿವಿಯ ಶ್ವೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಹುಮೊಡ್ಡ ಗಣಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರ ದೇಶದಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ನೆರೆದರು. ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಜಾತ್ರೆಯೂ ವೈಭವವೂ ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ವೈಭವವನ್ನು ನೋಡಿದವರು ಈಗಲೂ ಅದನ್ನು ಪರಪರೆಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಹತ್ವ, ಔದಾರ್ಯ, ವೈಭವ ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆಗಳೇ ನಡೆದಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಈ ತರದ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚದೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಉಮ್ಮಳಿಸುತ್ತಲಿದ್ದವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರೊಬ್ಬರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಅನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ದುಡ್ಡು ಹೀಗೆ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುವದು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಸುವಾದರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಉಳಿವಿಯ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸಹ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಉಳಿವಿಯ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬಾರದ್ದು ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳೇ ಹತ್ತಿತು. ಆಗಿನ ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇವರೊಬ್ಬರೇ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿ ಸರಕಾರೀ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದವಿಯಲ್ಲಿದ್ದದರಿಂದ ಇವರು ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರೆಂದೆಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಅವರನ್ನು ಆಗ್ರಹದಿಂದ ಉಳಿವಿಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡರು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಉಳಿವಿಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ, ಅಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಸಭೆಯು ನೆರೆಯಲು, ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಈ ತರದ ಆಡಂಬರಗಳನ್ನೂ ದುಂದು ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಸಾಂಪ್ರತ ಕಾಲಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಸಾರದ

ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಜನಸಮುದಾಯವನ್ನು ನೆರಿಸಿ, ಗಣಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದರ ಉಪಯೋಗವು ಉಳಿವೆಯ ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಹೇಸಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದೊಂದೇ ಆಯಿತೇ ಹೊರತು ಬೇರೊಂದೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸ್ಪಷ್ಟೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಮನಸ್ಸು ಬದಲಾಯಿತು. ಅವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ವಿಚಾರಗಳಿಗೊಪ್ಪಿ ಅವುಗಳಂತೆ ನಡೆಯಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೃಹವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಒಪ್ಪಿ, ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡುವೆಂಬದಾಗಿ ವಚನ ಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಮೇಲೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಅತಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬೆಳಗಾವಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದರು. ಒಬ್ಬ ಸಮಾಜ ಚಾಲಕನಲ್ಲಿ ತೋರತಕ್ಕ ಗುಣಗಳೆಂದರೆ, ಇವೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾರ ಮುಂದೆಯೂ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದು ಜನರ ದೂಷಣೆಗೆ ಬೆದರುವದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಸ್ಮರವಾದ ನೈತಿಕ ಧೈರ್ಯವು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಧೈರ್ಯವು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು.

ಆ ಮೇಲೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೃಹವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಕೂಡುವದು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅವರು ಶಾಕಾಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮೆಗಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಯೋಗ್ಯ ಹುಡುಗರನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿತ್ತು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಯೋಗ್ಯ ಹುಡುಗರಿದ್ದರೆ, ಎನಾದರೂ ಉಪಾಯಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಬೋರ್ಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ತಂದು ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ೫೦ ಜನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದರು. ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಜನ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ್ದು ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ಸೋಜಿಗವೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆಗಿನ ಜನರು ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜವು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಮುಂದೆ ಬೀಳಲಾರದ್ದೆಂದು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಕೆಲವರಂತೂ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ೫೦ ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಹಾಕಿ ಅವು

ಗಳಿಗೆ ದಿನಾಲು ಕರಾರಿ ಮಾಡಿ, ದಾಣಿ ತಿನಿಸಿ, ಜೋಪಾನಮಾಡಿದಮಾತ್ರ ದಿಂದ ಅವು ಎಂದಾದರೂ ಕುದುರೆಗಳಾಗಬಹುದೋ, ಎಂದು ಅನೇಕ ರೀತಿ ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಈ ತರದ ದೂಷಣೆಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡದೆ ತಾವು ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗೃಹದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ಇಟ್ಟರು. ಸಾಕಷ್ಟು ಜನ ಅಡಿಗೆಯವರನ್ನೂ ಸೇವಕರನ್ನೂ ಕಾರಕೂನರನ್ನೂ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಗಂಗಾಧರ ಮಡಿವಾಳೇಶ್ವರ ತೂರಮರಿ ಮತ್ತು ಮಡಿವಾಳಯ್ಯ ಪಂಡಿತ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಬೋರ್ಡ್‌ಗಿನ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರೂ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರೂ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ತಪ್ಪದೇ ೩೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈವೇರೆಗೆ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯವು ಏರಿಕೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಹತ್ತಿತು. ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಥಮಾರಂಭವು ಇದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯವು ಬಹಳ ದಿವಸ ಬಾಳಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಪೋಷಕರಾದ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಮುಂದೆ ೨ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವ ಭಾರವು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಮೇಲೆಯೇ ಬಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಧನಿಕರಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಕೆಲವು ದಿವಸ ಬೋರ್ಡ್‌ಗನ್ನು ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಎರಡನೆಯವರು ಅವರಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು ಸಾಲಮಾಡಿ ಹಣ ಪೂರೈಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಸಾಲಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೋರ್ಟಿನ ಡಿಕ್ರಿಗಳಾದವು. ಆಗ ಅವರು ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಮಾರಿ ಆ ಡಿಕ್ರಿಗಳ ಹಣವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಅವರಿಗೆ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಬೋರ್ಡ್‌ಗು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಂತು ಹೋಯಿತು. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಎಷ್ಟು ಸ್ವಾರ್ಥತತ್ವಗಳೂ ಉದಾರಿಗಳೂ ಸ್ವಸಮಾಜ ಹಿತಚಿಂತಕರೂ ಆಗಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಸ್ತುತ್ಯಕಾರ್ಯಗಳು ಮೊದಲು ಕೈಗೂಡದೆ ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಂತು ಬಿಟ್ಟರೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಸುಪರಿಣಾಮಗಳು ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳ ಗೂಡ ನಾಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಆಸಜಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಂದಿನ ಜಯದ ಬೀಜಗಳು ಅಂಕುರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯವು ನಿಂತು ಹೋದದ್ದರಿಂದ, ಮುಂದೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಒಂದು ಧನನಿಧಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ಸಹಜಿಕವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕೈ. ವಾ. ಗುರುಸಿದ್ಧಪ್ಪ ಬಸವಣ್ಣಪ್ಪ ಗಿಲಗಂಚಿಯವರೂ ರಾ. ಬ. ರುದ್ರಗೌಡಾಚಾರ್ಯರಗೌಡ ಅರಬಾಳ ಇವರೂ ಈಗಿನ ಧಾರವಾಡ ಲಿಂಗಾಯತ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಘ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಆದರೆಯಾವ ಮಹಾನುಭಾವರು ತಮ್ಮ ಕೇವಲ ಬೋಧಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಜ್ಞ ಜನರಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಸಮಾಜ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ ಮೊದಲು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಅಂಗ್ಲೀಯ ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಮಾಜದವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಭಾವೀ ಪ್ರಗತಿಯ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಊಗಿದರೋ ಅಂಥ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಲಿಂಗಾಯತ ಸಮಾಜದವರಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿರುವರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಲಯವು ಮುಂದು ಹೋದರೂ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ ಬೆಳಗಾವಿ ಸರದಾರ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಾರ್ಮಲ್ ಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಾಗಿಸಹತ್ತಿದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಹು ತರವಾಗಿ ಬಡವರಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕಷ್ಟಬಟ್ಟು ತಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಶನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರೀನಿಂಗ ಕಾಲೇಜು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಖಾತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಮತ್ತು ಅನೇಕರು ಶಾಲಾಧ್ಯಾಪಕರಾದರು. ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಸಂಗತಿಗಳು ಅತ್ಯಲ್ಪವೆಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜರುಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸುಧಾರಣಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೊಸವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗು

ತ್ತನೆ. ಈ ಸ್ವಯತ್ನಗಳು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಅವು
ಗಳ ಸುಸಂಸ್ಥಿತತೆಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಹಬ್ಬುತ್ತಹೋಗಿ, ಮುಂದೆ ಒಂದು
ಪ್ರಚಂಡ ನದಿಯಂತೆ ಪ್ರವಹಿಸತೊಡಗುವವು

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಸ್ವನವರು ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೂ ತಮ್ಮ ಸಮಾ
ಜಕ್ಕೂ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆವು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅವರ
ರಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ,
ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ

ಚನ್ನಬಸವಸ್ವನವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನೇಲಾದ ಗುಣವೆಂದರೆ ಜಾತಿನ್ನಲ್ಲಿ
ನಿಜವಾದದ್ದವು ಎಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅವರ ಇಚ್ಛೆ. ಈ
ಸತ್ಯಶೋಧದಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಕಾರಣ
ಅವರು ಹೋದ ಹೋದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೂಡ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡಲೂ
ವಿವಿಧ ವಿಚಾರವಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲೂ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರಲ್ಲಿ ಈ ಸತ್ಯಶೋಧಕ ಗುಣವಿದ್ದದರಿಂದ, ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ
ಗ್ರಂಥಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲಕಳೆಯುವರು. ಅವರ ಲೈಬ್ರರಿಯು
ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದರೊಳಗಿನ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಬಹು
ತರವಾಗಿ ಗಣಿತ ಮತ್ತು ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಇದ್ದವು.
ಅವರು ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಹುಶಃ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಗಣಿತವು ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯ ವಿಷಯವು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವರು
ಅನುರಣ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಕಾಶ ದೊರೆದ
ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಎಲ್ಲಾ
ದರೂ ಗಣಿತಜ್ಞರನ್ನು ಕಂಡರೆ, ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು
ಬಹಳ ಮುಂದಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಂತೆ ಪ್ರೀತಿ
ಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅವರು ಸ್ವತಃ ವಿದ್ವಾಂಸರಿದ್ದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ವಾಂಸ
ತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅದನ್ನು ಜನ
ರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಫಿರ್ಕೆಯ
ಮೇಲಿದ್ದಾಗ ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರಿಗೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
ಬೆಳಗಾವಿಯ ಬೋರ್ಡಿಂಗಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗಣಿತ ವಿಷಯವನ್ನು

ಸ್ವತಃ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅವರು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಯೋಚಿತ ಭಾಷಣ ಶಕ್ತಿಯೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಕ್ರೃತ್ವ ಗುಣವೂ ಬಹಳೇ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕನ್ನಡ ಮರಾಠಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಅವರಲ್ಲಿ ಮಿಗಿಲಾದದ್ದಿತ್ತು. ಅವರ ಭಾಷಣಗಳು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಲೂ ದೀರ್ಘವಿಚಾರಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಜನರು ಬೇಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರಸು ನುಡಿಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯೂ ಮಾರ್ಮಿಕತೆಯೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು ಈ ಮೇರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಿಯರೇ ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟ ರಂಗೋಕಟ್ಟಿ, ಭುಜಂಗರಾವ ಹುಯಿಲಗೋಳ, ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ರೆವ್ವರೆಂಡ್ ಜೀಗ್ಲರ್ ಇವರೇ ಮುಖ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಉತ್ತಮ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಕಾರರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ರಸಿಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು.

ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು ಕಪಟಗಳಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೊರಗೊಂದು ಒಳಗೊಂದು ಎಂದೂ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದದ್ದನ್ನೂ ಬಾರದದ್ದನ್ನೂ ಯಾರೇ ಇರಲಿ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅಂದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಪಟ್ಟಿವು ದುರ್ಬಲ ಮನುಷ್ಯನ ಕರುಹು. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು ಬಹಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಆಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಜನರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರೆ.

ಚನ್ನಬಸಪ್ಪನವರು ತೋರಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಮಾತಿನಿಂದಲೂ ಕಠಿಣ ಹೃದಯವುಳ್ಳವರಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾಸವಾಗುವಂತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಬಹು ದಯಾಶೀಲರಾಗಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ಶಾಲಾ ಮಾಸ್ತರನು ಯಾವದಾದರೊಂದು ತಪ್ಪುಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ, ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಅಹಿತವನ್ನೂ.

ಎಂದೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಹೈವಿ:ಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಷ್ಟೋ ಸನ ಮಾಸ್ತರರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಈ ಗುಣವನ್ನು ಬಹಳ ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಈಗಲೂ ಅನೇಕರು ಕೇಳಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಬಹಳ ಲೋಕಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಯಾರಲ್ಲದರೂ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ. ಅವರನ್ನು ಹಾದಿಗೆ ಹಚ್ಚಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಮನೋವೇಧಕ ಮತ್ತು ಮಾಮಿಷ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸಿಟ್ಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ಮಾಸ್ತರನು ಅವರಿಗೆ--“ ನಾನು ಕೆಲಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಇಂ ಕಿಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾದವು. ನಾನೇನೂ ತಪ್ಪುಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನಗೆ ಬಡತೀಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು --“ ನಾನು ತಪ್ಪುಮಾಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅನ್ನಬೇಡ. ನಾನು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ಆ ತಪ್ಪು ತಪ್ಪಾಯವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆಮಾತ್ರ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅನ್ನು” ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು. ಮತ್ತೊಂದು ಸಾರೆ ಒಬ್ಬ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತರನು ನನ್ನ ಅಸಿಸ್ಟಂಟನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ”ಎಂದು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಮುಂದೆ ದೂರಹೇಳಿದನು. ಅವಕ್ಕೆ ಅವರು ಆ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತರನ ಆಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಅವರಿಗೆ--“ ಹೀಗೂ, ಒಳ್ಳೇದು. ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನಡೆಯುವೆಯೋ ಅಥವಾ ಬಾರದಂತೆ ನಡೆಯುವೆಯೋ? ಭೂಮಿ ಸು ಮೇಲಿನ ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನಡೆಯುವರೋ, ಅಥವಾ ಬಾರದಂತೆ ನಡೆಯುವರೋ ಹೇಳು ಎಂದು ಅನ್ನಲು. ಆ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತರನು ಇದರಿಂದ ತನ್ನ ಕೈಕೆಳಗಿನವರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ವರಿಸ್ತರ ಮುಂದೆ ಹೇಳದೆ, ಅವರನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಇದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಎರಡನೆಯವರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೊರಗೆಡುವುತ್ತಿದ್ದರೂ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಎರಡನೆಯವರು ತೆಗೆದರೆ ಅವರು ಸಿಟ್ಟಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ

ಪರೀಕ್ಷೆಯು ನಡೆದಿತ್ತು. ಆಗ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಮೇಲಿನ ಎತ್ತೆಯ ನಂಗೆ ಗಣಿತ ಹೇಳಿ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತರನಿಗೂ ಆ ಗಣಿತ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಆ ಮಾಸ್ತರನು:- ನಾನು ಇದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಇದು ನನಗೆ ಬರದಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಹತ್ವವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ, ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ನೀವೇ ಭಂಗತಂದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ಈ ಮಾತು ನನಗೊಪ್ಪಿನಿಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಮಾಸ್ತರರಿಗೂ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ದೊರೆಗಳವರು ವಿಚಾರ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು” ಎಂದು ಅನ್ನಲಾಗಿ, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು—“ಅಹುದು, ಅಹುದು. ನೀನು ಹೇಳಿದು ನಿಜವು. ನಿನ್ನ ಮಾತು ಒಳ್ಳೇ ಸಾರವುಳ್ಳದ್ದು. ನೀನೆ ನನ್ನ ಗುರುವು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಮಾಸ್ತರನನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿಸುವವರಾದರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಪಕ್ಷಪಾತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಒಂದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ಸಣ್ಣ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಒಂದು ಶಾಲೆಯ ಮಾಸ್ತರರಾಗಿದ್ದರು. ಒಂದುವೇಳೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಅವರನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಏರಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಅವರನ್ನು ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಏರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಈ ಸಮವರ್ತನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಬಹು ಪೂಜ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಬಹು ಉದಾರಗುಣವುಳ್ಳವರೂ ಅಂತಃಕರಣಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೋದ ಧಾತು ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಹು ಭಯಂಕರವಾದ ಬರಗಾಲವು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಆಗ ಉಣಕಲ್ಲು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಕೈಸ್ರ ಮತವನ್ನು ಸೇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಹೀನಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ಸೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ ವರೆಗೆ ದಾನಮಾಡಿದರು. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಅವರು ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಿತಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಇನಾಮುಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ

ಖರ್ಚಿನಿಂದಲೇ ಕೊಂಡುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಗಡೆ ಧನಸಹಾಯವು ದೊರೆಯದಿರಲು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸಾಲಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಣ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಇದು ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥತತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪಗಾರದೊಳಗಿಂದ ಉಳಿದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಬಡವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇದರಂತೆಯೇ ವೆಚ್ಚಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಸಾಯುವಾಗ ಬಡವರಾಗಿಯೇ ಇವ್ವರ. ಈ ವರ್ತನೆಯು ಅವರ ವಿಶಾಲವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಸರಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಏನಂದರೆ:- ಅವರಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸರಕಾರಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಬುಕ್‌ಡೆಪೋ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯು ಡಿಪ್ಯೂಟಿಯವರ ಕಡೆಗೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟಕ್ಕಾಗಿ ೮-೧೦ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಡೆಪೋದ ಕಾರಕೂನನು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ೪-೬ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ೪-೫ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಈ ಡೆಪೋದ ಜಮಾಖರ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮೇಲೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಸಹಿ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಯದೆ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಹಣದ ಬಗ್ಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಜವಾಬುದಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಕಾರಕೂನನ ಮೋಸವು ಬಯಲಿಗೆ ಬರಲು ಅವನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಓಡಿಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ಅವನ ಜಾಮಾನುದಾರರ ಆಸ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲ ಹಣವು ವಸೂಲು ಆಗದಿರಲು, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು:-“ಈ ಡೆಪೋದ ತಪಾಸಣೆಯು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಇದ್ದು ನಾನು ನನ್ನ ಹೆಡ್‌ಕ್ಲರ್ಕ್‌ನನ್ನು ನಂಬಿ ಈ ಜಮಾಖರ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಿದ್ದು ನನ್ನ ತಪ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ. ನಾನು ಸ್ವತಃ ಈ ಲೆಖ್ಪವನ್ನು ತಪಾಸು ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಕಳೆದು ಹೋದ ಹಣಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಜವಾಬುದಾರನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕ ಪಗಾರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನೆತನದ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೆ ಒಂದೂ ಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಉಳಿದದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಕಡಿಮೆ ಬಿದ್ದ ಹಣವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಸರಕಾರದವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಂದ ವಿದ್ಯಾಖಾ

ತೆಗೆ ಅವನ ಹತ್ತರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಂದು, ಆ ಹಣವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಅತ್ಯಂತ ನೈತಿಕ ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲೂ ಅವರಿಗೆ ಭೀತಿ ಎಂಬುದು ಏನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತೇಜಪುಂಜವಾದ ಅವರ ಈ ವರ್ತನೆಯು ಅವರ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ ಇದೆ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ವಿದ್ವಾಂಸನೂ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಯೂ ಶ್ರೀಮಂತನೂ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ನೈತಿಕ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಂದ ದೊಡ್ಡಕಾರ್ಯಗಳಾಗವು. ಈ ಗುಣವು ಬರಬೇಕಾದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಷ್ಕಳಂಕವಾದ ಪ್ರೀತಿಯು ಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಸತ್ಯದ ಪ್ರಸಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಭೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗದೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಬೇಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂಥವನು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅವನ ವರ್ತಿಸುವ ಎಲ್ಲ ಜನರ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುವನು. ಇವೆಲ್ಲ ಗುಣಗಳು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದು ಅವರ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿಯ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ತಿಳಿದು ಬರುವಂತೆ ಇದೆ.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಚತುರರು. ಮಾತೃಕಥೆಗಳನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ರಸಿಕತನದಿಂದಲೂ ಆಡುವರು. ಜನರ, ಇವರ ಮಾತುಗಳಿಗೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೂ ಬಹಳ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಬಹು ಗೌರವವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿವಿಷಯಕ ಮತ್ತರ ಭಾವಗಳು ಏನೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಅವರನ್ನು ಧರ್ಮಾಂಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಅಸಂಭವವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಬೇರೆ ಜಾತಿಯವರನ್ನು ಎಂದೂ ನಿಂದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿದರು. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಂಥ ಉದಾರ ವಿಚಾರವುಳ್ಳ ವನುಷ್ಯನು ಜಾತ್ಯಭಿಮಾನವನ್ನು ಎಹಿಸುವುದು ಅಸಂಭವವಿರುತ್ತದೆ.

ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯರಾಗುವ ಒಲವು ಬಹಳ ಇರುತ್ತದೆ. ತಾವು ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಬಹು ದೊಡ್ಡವೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವು ಅವರಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಯಾವಾಗಲೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರ ಸುತ್ತಲು ಸ್ವಾರ್ಥಪರಾಯಣ

ಎದ ಜನರು ನೆರೆದು ಅವರ ಮುಖಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ
 ಪೃಥ್ವೀ ಸಾಧಿಸುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ
 ವರು ಇಂಥ ಮುಖಸ್ತುತಿಗೆ ಎದೂ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಇದು
 ಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಚನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಇದೆ.
 ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಒಂದು ಊರಿಗೆ ಪರಿಕ್ಷೆಗೆ ಹೋದಾಗ, ಒಬ್ಬ
 ಮಾಸ್ತರನು ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಕೆಲವು ಸಭ್ಯ
 ಹಸ್ತರ ಮುಂದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಅಂದು ತೋರಿಸಿದನು.
 ವರು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು, ನಾವು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಿಗೆ ಇದನ್ನು
 ಳುವೆವು. ನೀವು ಅವರ ಮುಂದೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಅಂದು ತೋರಿಸಿರಿ.
 ದರಿಂದ ಅವರು ಸಂತೋಷಬಟ್ಟು ನಿಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವರು ಎಂದು
 ಳಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಮುಂದೆ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ
 ಗೆಯಲಾಗಿ ಅವರು— “ ಹೀಗೋ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ಇವೊತ್ತಿನ
 ಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿಬಾಗಿ ಆ ಮಾಸ್ತರನು ಅವುಗಳನ್ನು
 ಂದು ತೋರಿಸಲಿ. ನಾನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆ
 ಮೇಲೆ ಸಂಜೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ನೆರೆದ ಮೇಲೆ ಮಾಸ್ತರನು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನ
 ರ ಮುಂದೆ ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ತನ್ನ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಅಂದು
 ರಿಸಲು, ಆಗ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು:—ನೀವೇ ಸ್ವತಃ ಈ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು
 ಚಿಸಿರುವಿರೋ” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಮಾಸ್ತರನು:— “ ಹೌದು, ನಾನೇ
 ವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವೆನು ಎಂದು ಅನ್ನಲಾಗಿ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು:—
 ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ನಾಸಿಕೆಯು ‘ಸಂಪಿಗೆ ಹೂವಿಗೆ ಸರಿ’ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿ
 ರುವಿರಿ. ಅದು ಹಾಗೆಲ್ಲ ಇದೆ? ಮುಖವನ್ನು ಹೀಗೆಯೇ ಬಣ್ಣಿಸಿರು
 ರಿ. ನಾನು ಬಹು ದಯವಂತನೆಂತಲೂ ಶಾಂತನೆಂತಲೂ ಹೊಗಳಿ
 ರುವಿರಿ. ಆದರೆ ಈಗ ನನಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಬಗೆ
 ರಾಗಿ ದೇವರಿಗೆ ಸರಿಯೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವಿರಿ. ಇದು ನಿಜ
 ರೋ? ಅಂದ ಬಳಿಕ ನಿಮ್ಮ ಕವಿತೆಗಳೆಲ್ಲ ಸುಳ್ಳು. ದೋಷದವು. ಈ
 ತಿ ಸುಳ್ಳು ಯಾಕೆ ವರ್ಣಿಸಿದಿರಿ? ಸುಳ್ಳು ಯಾಕೆ ನುಡಿಯುವಿರಿ?
 ಬಗ್ಗೆ ಬಹು ವೇಳೆ ವ್ಯರ್ಥ ಕಳೆದಿರಿ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಪವು
 ರೋ? ಬೀಸಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಡದಿದ್ದರೆ, ಅವರು ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ
 ಮಗೆ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು” ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ

ವರು. ಆಗ ಮಾಸ್ತರನು ನಿರುತ್ತರನಾಗಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಮುಖಸ್ತುತಿ ಮಾಡುತ್ತ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಸುಳ್ಳು ತನದಿಂದಲೂ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು.

ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸದ್ಗುಣಗಳಿದ್ದರೂ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದು ಗುಣಗಳಾದರೂ ಕೆಲವು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಗುಣಗಳಿದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಹಲಕೆಲವು ದುರ್ಗುಣಗಳೂ ವ್ಯಸನಗಳೂ ಸಹ ಇದ್ದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಸನಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅಯುಕ್ತವು. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಇಂಥ ಮನುಷ್ಯನು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಲ್ಲಿನ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಮರೆತು ಹೋಗಿ, ಅವರ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಸುಸರಿಣಾಮಗಳು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದು ಅವನು ಜನರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಪ್ರಿಯನಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಕೋಪಿಷ್ಠರೂ, ತಾಳ್ಮೆಯಿಲ್ಲದವರೂ ಹಟಮಾರಿಗಳೂ ಬಿರಲು ಮಾತಿನವರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೊಂದನ್ನು ಮಾಡುವರೂ ಆದರೆ ಆ ಕೋಪವು ಹೊದ ಮೇಲೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಯೋಗ್ಯಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತವರು. ಇದರಿಂದ ಅವರ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾರೆ ಚಂಚಲತೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ತಪ್ಪುಗಳೂ ಆಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವರ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಮಾತುಗಳು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದವು. ಯಾಕಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಂತ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಮಿತ್ರರಾದ ವೆಂಕಟ ರಂಗೋಕಟ್ಟಿಯವರು ಅವರನ್ನು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಅವರು—“ನಿಮಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಆದೆ? ನಿಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಆನಿಸುತ್ತದೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅವಕ್ಕೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು—“ನನಗೆ ಈಗ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಂದಿರುವದೋ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯು ನಿಮಗೆ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವದು” ಎಂದು

ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ತರದ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಮಾತುಗಳು ಅವರಿಗೆ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಇಂಥ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ ಮನಸ್ಸು ಇರದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಅವುಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಎತ್ತರವಾದ ವೈಕಟ್ಟುಳ್ಳವರೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂತರೂ ನಸುಗೆಂಪು ಬಣ್ಣದವರೂ ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ಮುಖಮುದ್ರೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಉಡಿಗೆತೊಡಿಗೆಗಳು ಬಹಳ ಸಾದಾ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರೊಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಸರಕಾರೀ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಂತೆ ಕಾಣದೆ, ಒಬ್ಬ ಹಳೇ ಪದ್ಧತಿಯ ಬಣಜಿಗನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಡಂಭದ ಪೋಷಾಕು ಜಂಬದ ನುಡಿಗಳು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಚದುರಂಗದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯು ಬಹಳ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹಳ ಪ್ರವೀಣರಿದ್ದರು. ಅವರ ಊಟವಾದರೂ ಬಹಳ ಸಾದಾ ತರದ್ದಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಫಿತಿಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಾಗ ಸವಿಯಾದ ಊಟವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಂಗಳ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಳ್ಳದ ಇಲ್ಲವೇ ಭಾವಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ತಿಂದು ಮುಂದೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂದಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಜನರಿಂದ ಸರಬರಾಯಿಯನ್ನು ಎಂದೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಮಾಸ್ತರನು ನಮಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ಕಡ್ಲೆ ಗಿಡ ತಡಲಿಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಶಿಪಾಯಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ೨ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಶಿಪಾಯಿಯು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಸ್ತರನನ್ನು ಕೇಳಲು ಅವನು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಶಿವಡನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಆ ಶಿಪಾಯಿಯು ಎರಡು ದುಡ್ಡಿಗೇ ಇಂಥ ದೊಡ್ಡ ಶಿವಡು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರೆ, ಸಾಹೇಬರು ಬಯ್ಯುವರೆಂದು ಹೇಳಿ ಎಷ್ಟು ಶಿವಡು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟೇ ಒಯ್ದನು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರ ವರ್ತನೆಯು ಎಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರದ್ದಿತ್ತೆಂಬದು ತಿಳಿದು ಬರುವಂತೆ ಇದೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ಗುಣಗಳಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಾಡಿನವರಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಜನರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಸರಕಾರೀ ಅಧಿಕಾರಿಯಂತೆ ವ್ಯವಹರಿಸದೆ, ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕ, ಒಬ್ಬ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಚಿಂತಕ, ಒಬ್ಬ ಸುಧಾರಕ, ಒಬ್ಬ ದೇಶಾಭಿಮಾನಿ, ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕನಂತೆ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರು ಸದಾ ನೆನಿಸಲು ತಕ್ಕವರಾದ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ದಿವಸ ಬಾಳಿದ್ದರೆ ಅವರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದವಿಗೆ ಎರಿ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಸರಕಾರ ದವರ ಮತ್ತು ಸ್ವಜನರ ಪ್ರೀತಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಿ ಅವರು ಬಹಳ ದಿವಸ ಬಾಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಬಹುಮೂತ್ರ ವಿಕಾರವು ಉಂಟಾಗಿ, ಅವರು ತಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿನ ೪೭ ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂದರೆ ಸನ್ ೧೮೮೧ ನೇ ಇಸ್ವಿಯ ಜಾನೇವರಿ ೪ ನೇ ತಾರೀಖಿನ ದಿವಸ ಧಾರ ವಾಡದಲ್ಲಿ ದೇಹವಿಟ್ಟರು.

ಅವರು ಈ ಮೇರೆಗೆ ಅಲ್ಪ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೀರಿಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಜನರು ಬಹಳ ಹಳಹಳಿಸಿದರು. ಅವರ ನಿಧನ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ದೊಡ್ಡ ಗೃಹಸ್ಥನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಮಾನಮರ್ಯಾದೆಗಳನ್ನು ಧಾರವಾಡ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಜನರು ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಮೇಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದರು. ಇಂಥ ಕರ್ತೃತ್ವಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮಹಾ ಪುರುಷರು ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಲೆಂದು ನಾವು ಕೋರಿ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತೇವೆ.



ಶಿವಾನುಭವ.

[ಸಂಪುಟ ೫]

(ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.)

[ಸಂಚಿಕೆ ೩]



ಬೆಂಗಳೂರು

ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ

ಗುಡಿಯ ವಳಭಾಗ.

ವಿಜಾಪುರ.

ಜೂನ್ ೧೯೩೦]

[ಜೇಷ್ಠ ೧೪೫೨]

ಮಾ. ಚ. ಛರಣ. ಛಲ.

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರಹೆಸರು	ಪುಟ
೧. ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.	ಶ್ರೀ. ಹೆಚ್. ಜೆ. ಯಸ್. ಶರ್ಮ ಮಧುವನ ಹಳ್ಳಿ.	೩೪-೪೬
೨. ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಚಾರವು.	ಶಿವಸುತ	೪೭-೫೫
೩. ವೀರಶೈವ ವರ್ಣ ಭೇದ ವಿದಾರಿಕಾ.	ರಾ ರಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಸ್ವ ದುಂಡಪ್ಪ ಸಾವಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.	೫೬-೬೨
೪. ಪಟಾಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರಪ್ರಿಯರ ಹಕ್ಕುಗಳು.	ಸಂಪಾದಕರು. ಮಧುಕರ	೬೩-೭೨
೫. ವೀರಶೈವನು ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವನೋ ಅಥವಾ ಅಂಗೀಕರಿಸುವನೋ.		೭೩
೬. ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು.		೧-೨೪

ಶಿವಾನುಭವ.

ಇದು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಮೇಲ್ತರದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು. ಇದು ೬೪ ಪುಟಗಳುಳ್ಳದ್ದಿದ್ದು ಚಂದಾ ಮಾತ್ರ ೪ರೂ. ೪೫. ಇದು ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಲೇಖಕರು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕು. ವೀರಶೈವರ ಉನ್ನತಿಯ ಪರವಾಗಿ ಯಾರು ಬೇಕಾದವರು ಲೇಖಕರನ್ನು ಬರೆದರೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವದು. ಕೆಲವರು ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ೧-೨ ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಸಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ೩ ರಿಂದ ೧೨ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತವೆ ಬೇಕಾದವರು ತೀವ್ರ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ತಡವಾದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಪ್ರತಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಚಿಕೆಗೆ ೮ ಆಣೆ.

ನ್ಯಾಸೇಜರ.

ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೫]

ಜೂನ್ ೧೯೩೦

[ಸಂಚಿಕೆ ೩

ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.

ಲೇಖಕ:— ಹೆಚ್. ಜಿ. ಯಸ್. ತರ್ನಾ ಮಧುವನಹಳ್ಳಿ.

ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ಈ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ತಮ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸರಸಕವಿತಾಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದಲೂ, ಅದ್ಭುತವಾದ ಯೋಗವ ಹಿಮೆಯಿಂದಲೂ, ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಶಾಸಾನುಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಅನನ್ಯ ದೈವನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲೂ, ಮಿಗಿಲಾದ ವಿಗತಿಯಿಂದಲೂ, ಇಡೀ ಸಮಾಜವನ್ನೇ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿದ ಮಹನೀಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಒಬ್ಬರಾಗಿರುವರು. ಹತ್ತಾರು ಒಣಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಓದಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟು ಸುರಸವೂ, ವೈರಾಗ್ಯಬೋಧಕವೂ ಆದ ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿ ತಾವು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸದಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಅಭಾವೃದ್ಧರ ಬಾಯಿಂದಲೂ ಹೊರಸೂಸುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಈ ಮಹನೀಯರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಮೊದಲಿಂದ ಕೊನೆಯವರುವಿಗೂ ಸನ್ಮಾರ್ಗಬೋಧಕವಾದುದಾಗಿರುವುದು. ಇವರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೃತ್ತಿಯೂ ಇಂದಿಜನಾಂಗದವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಅಜ್ಞಾನವಶರಾದ ಗುರುಜಂಗಮರಿಗೆ ಅರ್ಶನವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೂ ಇಂಥಾ ಮಹಾತ್ಮರ ಜೀವಚರಿತ್ರೆಗಳೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಯೇಗಿಜ್ಜಲು ಹುಳುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ದೃಷ್ಟವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಮದರಿಂದ ಇನ್ನಾದರೂ ಸಮಾಜ ಸೇವ

ಭಿಮಾನಿಗಳು ಇಂಥಾ ದಿವ್ಯಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಮುಂದಿಡಲಿತ್ಥಿಸಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

ಜನನ.

ಮೃಸೂರ ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರವು ಆದಿಯಿಂದಲೂ ಅಗಣಿತ ಗುರು ಜಂಗಮರುಗಳಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಳವಾಗಿ ಬಂದಿರುವದು. ಇಲ್ಲಿನ ಗುರುಚರ ಪತಿಗಳಲ್ಲನೇಕರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದಾದರೂ ಇವರ ಆದಿಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಮಹಿಮಾಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರುಗಳಲ್ಲಿ ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಚರಮೂರ್ತಿ ಗುರುಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬವರೊಬ್ಬರು ೧೮ ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕೀರ್ತಿವಂತರೂ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದು, ಇವರ ಶಿಷ್ಯ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಣಾ ವರದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪನೆಂಬವರು ಮೊದಲನೆಯವರಾಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಗುರುಸೇವೆಗೋಸುಗ ಮನೆಮಠಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೊರೆದು ಬಂದ ಈ ಮಹನೀಯರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ಮಹದೇವಮ್ಮನು ಸರ್ವ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪತಿಗನುಕೂಲಿಯಾಗಿ ಗುರುಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಆದರ್ಶಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೀಗಿದ್ದ ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೫೫ ರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಚರಿತ್ರನಾಯಕರಾದ ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಪುತ್ರರಾಗಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರಿಗೆ ಜನನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಟ್ಟ ಹೆಸರು ಸಪ್ಪಯ್ಯ ಎಂಬುದು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪನವರಿಗೆ ಇವರಲ್ಲದೆ ಶಾಂತಪ್ಪ, ಮಲ್ಲಶೆಟ್ಟಿಪ್ಪ, ಹುಚ್ಚಣ್ಣ ಎಂಬ ಮೂವರು ಪುತ್ರರೂ, ಮಲ್ಲಮ್ಮನೆಂಬ ಪುತ್ರಿಯೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಸರ್ವಭೂಷಣರಲ್ಲಿ ಆದಿಯಿಂದಲೂ ಅವರೊಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣದ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸು ರಂಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಸರ್ವ ಭೂಷಣರಾದುದು.

ತೃತೀಯ ಕುಮಾರರಾದ ಇವರು ಸುಮಾರು ಮೂರು ವರ್ಷದ ವರದ್ದಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪನವರು ಪತ್ನೀಪುತ್ರರೊಡಗೂಡಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೇವೆಮಾಡಿ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಿಪ್ಪಶೆಟ್ಟಿಯ ಮಠಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಶ್ರೀಗಳವರು ತೋಟದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರಲಾಗಿ ಮಹದೇವಮ್ಮನು ಮಗುವನ್ನು ಹಿತ್ತಲಿನ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ

ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಶ್ರೀಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು, ಇತ್ತ ಒಂದು ಕೃಷ್ಣ ಸರ್ಪವು ಆ ಮಗುವಿನ ಬಳಗೈದಿ ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹಡೆಯತ್ತಿ ಆಡ ತೊಡಗಿತು. ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡ ಶ್ರೀಗಳು, ಆ ಶಿಶುವು ಕೇವಲ ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ದಿವ್ಯ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯಾಗಿರ ಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಪಿಸಿ, ಆ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಬಾಲನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಅಂಥಾ ಮಹನೀಯನನ್ನು ಪುತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದ ಅವ ರನ್ನು ಧನ್ಯನಾದಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯಲು ಕೊನೆಗೆ ಆ ಪೂಜ್ಯಪಾದರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಸರ್ಪವು ಮಗು ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಯಿತು. ಶ್ರೀಗಳವರು ಮಗುವಿಗೆ ಸರ್ಪ ಭೂಷಣನೆಂದೇ ನಾಮಕರಣವನ್ನುಮಾಡಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ಹೆಸರಿಂದಲೇ ಕರೆಯುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬಸವಾದಿ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಭೂತಿಗಳಂತೆ ಅದ್ಭುತ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿ ಮೆರೆದರು.

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸರ್ಪ ಭೂಷಣರು ಐದು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಅವರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಸಹಪಾ ಟಿಗಳಂತಲ್ಲದೆ ಅನವರತವೂ ಅಟಪಾಟಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ವಿನೋದದಿಂದಲೇ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾತ್ಮಮಹೇಶ್ವರನಂತೆ ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಹಪಾಟಿಗಳೊಡನೆ ಆಟವಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಹತ್ತಿಂಟು ಪುಂಡ ಹುಡುಗರು ಇವರ ಜತೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಹಳ ತೊಂದರೆ ಕೊಡತೊಡಗಿದರು. ಇದರಿಂದ ಗ್ರಾಮದವರೆಲ್ಲರೂ ಇವರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪನವರಿಗೆ ದೂರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರಾ ದರೂ ಅವರು ತಾವು ಏನು ಮಾಡಲೂ ಶಕ್ತರಲ್ಲದವರಾಗಿ ತಂತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮರುಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗಿರಲು ಒಮ್ಮೆ ಗುರುವರ್ಯ ಗುರುಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿಗಳು ಎಂದಿನಂತೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪನವರ ಮನೆಗೆ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸರ್ಪಭೂಷಣರೂ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಅವರ ತಂದೆ

ತಾಯಿಗಳು ಅವರಿಗೂ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಪುತ್ರನ ದುರ್ನಡತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಅವರು ದುಃಖಪಡತೊಡಗಲು ಗುರುಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿಗಳು ಇವರನ್ನು ಮುಂದೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ರೀತಿ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರನ್ನು ದುಃಖಕ್ಕೇಡುಮಾಡದೆ, ಜತೆ ಬಾಲರಂತೆ ವಿದ್ಯಾ ವಂತನಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಬಹಳ ವಿಧವಾಗಿ ನೀತಿಬೋಧೆ ಮಾಡಿದರು. ಸದ್ಗುರು ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಪರಿಸ್ಪರ್ಶವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾದ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಕೂಡಲೇ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಂತೆ 'ಹಾಗಾದರೆ ತಾವೇ ವಿದ್ಯೆ ಹೇಳಿ ಕೊಡುವಿರಾದಲ್ಲಿ ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವೆನು. ತಮ್ಮೆಲ್ಲರೂ ಅನ್ಯರಾದಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯಲು ನನ್ನ ಮನ ಒಪ್ಪದು' ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರು. ಗುರುಗಳೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಲು ಅಂದಿನಿಂದ ಗುರುಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಾ ಇವರು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು.

ವೈರಾಗ್ಯ.

ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಇವರಿಗೆ ಲಗ್ನಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಮೋಹ ಪಾಶಬದ್ಧರಾದ ಮಾನವರ ಗತಿಯೇ ಹೀಗೆ! ಪುತ್ರನು ಲಗ್ನವಾಗಲು ಇಚ್ಛಿಸಲಿ. ಅಥವಾ ಇಚ್ಛಿಸದಿರಲಿ- ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಿರಲಿ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ- ಯಾವುದೊಂದನ್ನೂ ಯೋಚಿಸದೆ ಅವನಿಗೊಂದು ಅಜ್ಞಾ ಬಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಮಗನು ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷದವನಾದರೂ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಮಗುವಿನೊಡನೆ ಆಟಪಾಟಗಳನ್ನಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗಲಾಶಿಸುವರು. ಅವನು ಇದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸದಿದ್ದರೆ ಮಾತಾಪಿತೃವಾಕ್ಯೋಲಂಘನೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಅನುದಿನವೂ ಜರಿಯುವರು. ಅವರ ಮನ ಸ್ಪಷ್ಟನುಮೋದಿಸಿದರೆ ನಿರ್ಬಲನೂ ಮಂದಮತಿಯೂ ರೋಗಪೀಡಿತನೂ ಆಗಿ ಅಕಾಲಮರಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉಭಯ ಸಂಕಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ನರಳುತ್ತಿರುವ ಮಾನವ ಸಹೋದರರನ್ನೇಕರನ್ನು ನಾವು ಅನುದಿನವೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆವು.

ನೇದಾಂತ ವಿಶಾರದರಾದ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಈ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬಹಳ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಕ್ಷಣಿಕವಾದ ನಿಸ್ಸಾರವಾದ

ಹೈಯವಾದ ಈ ಸಂಸಾರ ಸುಖವನ್ನು ತುಚ್ಛೀಕರಿಸಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ವೈರಾಗ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಈ ಮೋಹಪಾಶದಿಂದ ದೂರವಾಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಶ್ರೀಗಳವರಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕೊಂಡರು. ಇದರಿಂದ ಇವರ ಲಗ್ನದ ವಿಚಾರವು ಆಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗಾಣಬೇಕಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇವರು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡತೊಡಗಿದರು.

ದೇಶಸಂಚಾರ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಪಾರಮಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ೨೨ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಇವರಿಗೆ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ದೇಶಸಂಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಲವಲವಿಕೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗಳವರ ಅನುಮತಿಯೂ ದೊರಕಲು ಇವರ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ದೇಶಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಧನವನ್ನೂ ಪಾಲಕರನ್ನೂ ಒದಗಿಸತೊಡಗಿದರು. ಇದನ್ನರಿತ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ತಮಗೆ ಅವಾವುವೂ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಹೊರಡಲುಧ್ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಲೋಸುಗ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಆಗ ಗುರುವರ್ಯರಾದ ಗುರುಸಿದ್ಧಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಾವು ಧರಿಸಿದ್ದ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಕಾಷಾಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಧರಿಸಿ ದಿವ್ಯ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಹಾರ ಒಂದನ್ನು ಇವರ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇವರ ಪ್ರಯಾಣ ಕೃತುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪೂಜ್ಯ ಗುರುವಿನಿಂದಲೂ, ಜನನೀ ಜನಕರಿಂದಲೂ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ತಮ್ಮ ಉಟಲುಪಚಾರಗಳೊಂದನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಕೇವಲ ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಸಂಚಾರ ಹೊರಟು, ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಭೂಕೈಲಾಸವೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಸಾಧುಶಿರೋಮಣಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಮಂದಿರವಾಗಿಯೂ, ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಂಚ ಮುಖಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ರೇಣುಕಾದಿ ಸಂಚಾರಾಡ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯ ಭಗವತ್ತಾದ ಅವತರಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗೋದ್ಭವ ಸ್ಥಳವಾಗಿ ಯಾತ್ರಾ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪಾನುರರಿಗೂ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ, ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಚತುರ್ವೇದ ಪಾರಾಯಣನಾಗಿದ್ದ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ

ಹತ್ಯೆ ದೋಷದ ಶೇಷಭಾಗವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಲು ಬಂದ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿಯೂ, ಅನೇಕ ಮಂದಿರಗಳಿಗೆ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನವಾಗಿ, ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳಿಂದಲೂ, ಸರ್ವತಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಪಂಡಿತ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿಯೂ, ಇರುವದರಿಂದ ಕವಿಗಳ ವರ್ಣನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶ್ರೀಶೈಲ ಸರ್ವತನನ್ನು ಸೇರಿದರು. ೨೨ ವರ್ಷಗಳ ಅಖಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದಿಂದ ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ದಿವ್ಯ ಪುರುಷರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರಾದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಫಾಲಲೋಚನರೆಂಬವರು ಮುಖ್ಯರು. ಇವರ ಸೇವಾ ಶುಶ್ರೂಷೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನರಾದ ಸರ್ಪಭೂಷಣರು ಇವರನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ತಾವು ಬರುವವರೆಗೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಇವರನ್ನು ಊರಿಗೆ ಹೊರಡಿಸಿ ತಾವು ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಹೊರಟರು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ಮತಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಲೂ, ಶ್ರೀ ಸರ್ಪಭೂಷಣರು ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತರ ಸಂಚರಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಬಾಣಾವರದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಪ್ಪನೆಂಬ ಶರಣರು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಿ ಆ ಗ್ರಾಮದ ಹತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸರ್ಪಭೂಷಣರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಆ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಯಾತ್ರಿಕರಿಂದ ಅವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ತಾವೂ ಅವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವ ಬಯಕೆಯಿಂದ ಆ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು. ಇವರ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನರಿತ ಆ ಮಹನೀಯರು ಇವರನ್ನೆದುರುಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಸಂದಿಸಿ ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಅವರ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದುದು ಸರ್ಪಭೂಷಣರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಲಿಂಗವೆಲ್ಲಿಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಆ ಶರಣರು “ಭಕ್ತಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮೀರಿರುವೆನಾದ್ದರಿಂದ ಅದು ಅನಾವಶ್ಯಕವೆಂದು ತಿಳಿಸುವಿಟ್ಟಿರುವೆನು.” ಎಂದು ಉತ್ತರಕೊಟ್ಟರು.

ಈ ಕರ್ಣ ಕಠೋರವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಸರ್ಪಭೂಷಣರು ನಿಟ್ಟುಸರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಅಯ್ಯಾ, ಎಂಥಾ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯವನ್ನು

ಮಾಡಿದೆ? ದೊಡ್ಡ ತರಗತಿಗೆ ಬಂದೆನೆಂದು ಪ್ರಥಮ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮರೆಯಲಾದೀತೇ! ಆ ಲಿಂಗವು ನಿನಗೇನು ಹೊರೆಯಾಗಿದ್ದಿತೇ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲು ನಿನಗೆ ಅಪಮಾನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಗಾದರೂ ಕಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲ! ಇದೂ ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಕುಂದಾಗಿ ತೋರಿತೇ? ನೀನೆಷ್ಟು ಮಹಿಮಾ ಶಾಲಿಯನ್ನಿಸಿಕೊಂಡರೂ, ಇಂಥಾ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ ನಿನಗೆ ಮುಕ್ತಿ ದೊರಕದು. ಇಂದಿನ ಕೀರ್ತಿಯು ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಸುಕೃತಶೇಷ ವೆಂದು ತಿಳಿ. ಈ ಘೋರ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರವರ್ತನೆಯಿಂದ ನೀನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಇದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅವರೆಷ್ಟೆಷ್ಟು ವಿಧ ದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಭವಿಯೂ ಪಾಪಿಯೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಸಂಗಡ ಸಂಭಾಷಿಸುವುದೂ ಪಾಪಕರವಾದುದು' ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.

ನಿರಪನಾದ-ವಿನೋಚನೆ.

ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ದೊಡ್ಡ ಬಾಣಾವರದಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಬಳ್ಳಾರಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲಸಿರುವಾಗ್ಗೆ ಒಮ್ಮೆ ತಮ್ಮ ದಿನಚರಿಯ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಂದಿನ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗೆ ಅನುಕೂಲಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂಬಂಶವನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನು ಶಿವೈಕ್ಯನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನ ಧರ್ಮ ಪತ್ನಿಯು ಈ ತೇಜಃಪುಂಜ ರಂಜಿತ ಮುಖಕಮಲರಾದ ಮಹಾನು ಭಾವರನ್ನು ನೋಡಿ, ಈ ಪೂಜ್ಯರ ಸೇವೆ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೃತಾರ್ಥಳಾಗಬೇಕೆಂದೆಣಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಸರ್ಪಭೂಷಣರನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು, ಸ್ನಾನ ಶಿವಾರ್ಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದಳು. ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ನಾಲಕ್ಕಾರು ದಿವಸಗಳು ಈ ಅಬಲೆಯ ಅಲ್ಪ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅತಿವಿನಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಇವಳ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಸೇವೆ ಸತ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನರಾದ ಗುರುವರ್ಯರು ಭಕ್ತೋತ್ತಮಳ ದೀನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನಿಲ್ಲಂಘನೆ ಮಾಡದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲವು ಕಾಲವಿರಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ನಾಲಕ್ಕಾರು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಮುಗ್ಧ ಗುರು ಪುಂಗವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನರಿಯದ ಕೆಲವು ಅಜ್ಞ ಮಾನವರು, ಪ್ರಾಪ್ತವ

ಯಸ್ಕಳಾದ ಆಕೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಯೌವನ ಸೌಂದರ್ಯವ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಈ ಮಹನೀಯರು ಇರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಮನ ಬಂದಂತೆ ಟೀಕೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಇದು ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿ, ಕೊನೆಗೆ ಆ ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತಳ ಕಿವಿಗೂ ಬಿದ್ದಿತು. ಆಗಲಾ ಆಬಲೆಯು ದುಃಖ ಕಂಪನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವಳಾಗಿ ಈ ದುರಸವಾದದಿಂದ ಪಾರಾಗುವ ಮಾರ್ಗವಾವುದೂ ತನಗೆ ತೋಚದಿರಲು, ಕೊನೆಗೆ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣ ರಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಆರೋಪಣೆಯನ್ನು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಈ ಕರ್ಣ ಕರ್ತೋರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ದೀರ್ಘ ನಿಟ್ಟುಸಿರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಅರೆಗಳಿಗೆಯೂ ನಿಲ್ಲಲು ಅಸಮರ್ಥನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟರು.

ನಿರ್ಜೀವಿಯಾದ ಚರ್ಮದ ತಿದಿಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ಉಸಿರೇ ಯಾವ ಕಠಿಣ ಲೋಹಗಳನ್ನಾದರೂ ಕರಗಿಸಿ ದ್ರವಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಮಹಿಮರಾದ ಶ್ರೀಮದ್ವಿಭೂತಿಗಳ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಏನನ್ನು ತಾನೇ ಮಾಡ ದಿರದು! ಇವರು ಊರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಇವರ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾಡಿದವರೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ರಾಗಿ ವಾಂತಿಭೇದಿರೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡತೊಡಗಿದರು. ಈ ಭಯಂಕರ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದ ಆ ನಗರವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಇವ ರೆಲ್ಲರೂ ಮನಬಂದಂತೆ ದೂಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರ ವಿಚಾರವು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅಳಿದುಳಿದ ಕುಹಕಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಕೂ ಡಲೇ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನಮ ಯವಾದ ತಮ್ಮ ವರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಅವರಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನ ವಿಸಿಕೊಂಡು ಇನ್ನಾದರೂ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು ವದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಅನರ್ಥವುಂಟಾಗಲೆಂದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ನೆನಿಸದ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಈ ಕೆರನಾದ ಭಯಂಕರ ಹಾನಿಗಾಗಿ ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟು ಅವರಭಿಲಾಷೆಯಂತೆ ಮತ್ತೆ ಆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಕೂಡಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿದ್ದ ವಾಂತಿಭೇದ ರೋಗವು ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಈ ಮಹಿಮಾ ಪ್ರದರ್ಶನದಿಂದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುತ್ಪನ್ನವಾಗಲು ಶ್ರೀಗ ಳವರು ದೋಷಾರೋಪಣೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಆ ಭಕ್ತಳ

ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಈ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಮನಬಂದಂತೆ ನಿಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರಮಾರ್ಥಿಯರಿಗೂ ಸಹ, ಇಂಥ ಮಹಾನುಭಾವರನ್ನು ಪಡೆದ ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಯೂ ಉಂಟಾಗತೊಡಗಿತು.

ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿ ಶಾರ್ದೂಲರಾದ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಆ ಸಾಧ್ವಿಯ ಸೇವೆಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮೂರು ತಿಂಗಳುಗಳನ್ನು ಕಳೆದರು. ಕೊನೆಗೆ ಆಕೆಯು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ೧೬೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಗುರುಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಅದು ತಮಗೆ ಪ್ರಕೃತ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದೆಂದೆಣಿಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ಓರ್ವ ಶ್ರೀಮಂತ ರಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಕಳುಹಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ೧೦ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ದೇಶಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಗುಂಠರಚನೆ.

ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಉತ್ತರಕ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಸಿದ ಸರ್ವಭೂಷಣರು, ಅಮಠದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಂದಿನಿಂದ ತಾವೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇರಲು, ಒಮ್ಮೆ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಇವರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅನಾಯಕನಾಗಿರುವ ಈ ಪೀಠಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಶಾರ್ದೂಲರಾದ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪದೆ, ಆ ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದಿದ್ದ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದರಾದ ಚಿಕ್ಕ ಗುರುಸಿದ್ದಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬವರಿಗೆ ತತ್ ಪೀಠಾಧಿಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ತಾವು ಅವರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಮಠವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿ ದಾಸೋಹಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ರಂಜಿಸತೊಡಗಿತು.

ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಕೀರ್ತಿ ಮಹಿಮಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅಸನವಸನಾದಿಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯರಂತಿದ್ದು

ಸಮಾಜ ಸೇವಾಭಿಮಾನಿಯು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ ಆದರ್ಶ ಸ್ವರೂಪರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು, ಇಂದಿನ ಅಧಿಕಾಂಶ ಗುರು ಜಂಗಮರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಂಚಭಕ್ಷ್ಯಗಳ ರುಚಿಯನ್ನೂ, ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿರುವ ವೈದ್ಯಕೀಕರವಾದಹಂಸತೂಲಿಕಾತಲ್ಪಗಳ ಸುಖವನ್ನೂ, ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡರಿಯದವರಾಗಿದ್ದರು. ಭಕ್ತರಾರಾದರೂ ಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡ ಬಹುದಾದ ಸೇವೆ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಠದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ಅವರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಣಸಾಧನವಾದ ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರಗಳನ್ನೇ ಮಿತವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾ, ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖಕ್ಕನಿತಾದರೂ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡದೆ, ಮಠದ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪರರ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ವೇದಾಂತ ತತ್ವವಿಚಾರಮಗ್ನರಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಕೈವಲ್ಯ ಕಲ್ಪವಲ್ಲರಿ' ಎಂಬ ಸರ್ವ ಜನಾದರಣೀಯವಾದ ದಿವ್ಯ ಗ್ರಂಥವು ಇವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಂದು ಶತಕವನ್ನೂ ಇವರು ರಚಿಸಿರುವರಾದರೂ, ನಮ್ಮ ಗಳ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಅದಿನ್ನೂ ದೊರಕದಾಗಿದೆ.

ನೂತನ ಮಠ ಸ್ಥಾಪನೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕಳೆಯಲು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಠ ವನ್ನೇ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರು. ಈ ಮಹನೀಯರ ಮಹಿಮೆಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಬರಲು, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೈಸೂರು ದೇಶದ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ನಾಯಕರೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಈವಾಗ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರ ಹೆಸರಲ್ಲಿ 'ಕರಿಯುವ ಮಠದ ಆವರಣವನ್ನು ಸರಕಾರದಿಂದ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕೊಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಆವಾಗ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ತಾವು ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿದ್ದ ೧೬೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ತರಿಸಿ ಮಠದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಮಠದ ಕೆಲಸದ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ. ಓಂಕಾರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವೆಂಬ ಒಂದು ಶಿವಾಲಯದ ಕಟ್ಟಡವೂ ಪ್ರಾಂಭವಾಯಿತು.



ಬೆಂಗಳೂರ ಸರ್ಕಾರಿ ಭೂಷಣ ವಿನ್ಯಾಸಗಿಗಳ ಗುರುತು.



ಬೆಂಗಳೂರು ಹರ್ಷಭ್ರುಜೇಶ್ವರಿ ಮಠದ ಮಹಾದ್ವಾರದ ದೃಶ್ಯ

ಲಿಂಗೈಕ್ಯ.

ಆದರೆ ಮಠದ ಕಾರ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಸರ್ವಭೂಷಣರಿಗೆ ತಾವು ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗುವ ಬಗ್ಗೆ ತೋರಿಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಸಮಧಾನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಕೆಲವು ದಿನಸಗಳು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಒಂದು ದಿನ ಸರ್ವಭೂಷಣರಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ನಡುಬಿಸಿಲಲ್ಲಾದರೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಿಂತು ಕೆಲಸಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮರಾದ ಫಾಲಲೋಚನರನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರವುಂಟಾಯಿತು. ಆಗಲವರು ಫಾಲಲೋಚನರನ್ನು ಕುರಿತು 'ಇನ್ನೊಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಕೆಲಶವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಮಠದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನೀನೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಶ್ರಮವಹಿಸುವೆ' ಎಂಬಿಷ್ಟನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸಿದರು. ಇದರ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನರಿತ ಆ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮರು ಬಹಳ ವ್ಯಸನದಿಂದಲೂ, ಕಟ್ಟಡ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನತೆಯಿಂದಲೂ, ಕೂಡಿದವರಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ತಿಂಗಳ ವರುವಿಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡದಂತೆ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಕಟ್ಟು ಮಾಡಿದರು.

ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಹೇಳಿದ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ೨೯ ದಿನಸಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದುವಾದರೂ ಈ ಮಹಾತ್ಮರಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಮರಣ ಸೂಚನೆಗಳೂ ತೋರಿಬರಲಿಲ್ಲ. ಮೂವತ್ತನೆಯ ದಿನವೂ ಬಂದಿತು. ಶ್ರೀ ಫಾಲಲೋಚನರು, ತನ್ನ ಪತಿಯು ಪರಲೋಕವನ್ನೈದುವ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಉಳಿದಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಗಳಿಗೆಯನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಸತಿ ಶಿರೋಮಣಿ ಸಾವಿತ್ರಿಯಂತೆ ತಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಗುರುವರೈ ಶಿವೈಕ್ಯರಾಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಉಳಿದಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಗಳಿಗೆಯನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸತೊಡಗಿದರು. ಆದರೆ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಆ ದಿನಸವೂ ಸಂಜೆಯ ವರುವಿಗೂ ತಮ್ಮ ದಿನಚರಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿ, ಸಂಜೆ ಪ್ರದೋಷದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಗೆ ಕುಳಿತರು. ಆದರೆ-ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹೊರಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕರಕಮಲದಲ್ಲಿನ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನೆಳವಳಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಅದರಲ್ಲೇ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಸರ್ವಭೂಷಣರು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾಗುವರೆಂದು ಆಗೂ ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ತಂತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರುತ್ತರರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ದಿವಸ ಈ ಶ್ರೀಗಳ ಶಿಷ್ಯವೃಂದದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಾದ ಗುಡೇಮಾರನಹಳ್ಳಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ ಮತ್ತು ರೊಟ್ಟಿ ರುದ್ರಪ್ಪ ಎಂಬವರು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಸುಮಾರು ೪೦-೪೫ ಮೈಲಿಗಳ ದೂರವಿರುವ ಮೊರಳೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಒಂದು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸಂಗತಿ ನಡೆಯಿತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಹಿಮರೂ, ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿಖ್ಯಾತರೂ ಆದ ಹುಚ್ಚಪ್ಪಸ್ವಾಮಿಗಳೆಂಬವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಆ ಊರಿನ ಮಠಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರವೂ ಇಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವವಾದುದಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಒಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಉಳಿದವನ್ನು ಇವರ ಜೀವನಚರಿತ್ರಾರೂಪವಾಗಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಆ ದಿವಸ ಸಾಯಂಕಾಲ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದವರಿಬ್ಬರೂ ಈ ಪೂಜ್ಯಪಾದರ ದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಠಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳವರು ಶಿವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಅವಾಗ ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಳವಳಿಸಿ ಬಹಿರ್ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ದಿವ್ಯವಿಮಾನಾರೂಢರಾಗಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಭಾಸವಾಗಿ, ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ಸರ್ವಭೂಷಣಾ ನೀನೆ ಧನ್ಯ! ಧನ್ಯ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಟವು. ಗುರುದರ್ಶನಾ ಪೇಕ್ಷೆಗಳಾಗಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆ ಭಕ್ತರು ಇದೇನೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಿರಲು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಹುಚ್ಚಪ್ಪಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರ ಲಿಂಗೈಕ್ಯದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವರೇವರೂ ಕೂಡಲೇ ಊಟವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಶ್ರೀಗಳವರ ಅಂತ್ಯದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಆ ರಾತ್ರಿಯೇ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೊರಟು ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರ ಭೌತಿಕ ದೇಹವನ್ನು ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮಂಗಳಾರತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಆ ಮಹನ್ನೀಯರ ಅಂತ್ಯದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಹಾಮಹಿಮುರಾದ ಶ್ರೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರು ತಾವು ಆತ್ಮಲೃಕಾಲ ಬದುಕಿದರೂ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಸದ್ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿ ಸ್ವನುತ

ಪರವಶದವರಿಲ್ಲರ ಆದರ ಗೌರವಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಉನ್ನತ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೭೯ ರಲ್ಲಿ ಪಂಚಭೌತಿಕ ಮಯವಾದೀ ದೇಹವೆಂಬ ಗೃಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪರಿಸ್ವಾಂತಃಕರುಣದ ಹೃತ್ಯಮಲವೆಂಬ ಶಾಂತಿಮಂದಿರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕರು. ಇವರ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳವು ಇವರ ಮಠ ದಲ್ಲಿಯೇ ಸೂರ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ಬೆಳ ಗುತ್ತಿರುವದು.

ಉಪಸಂಹಾರ.

ಈ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಾರ್ವಭೌಮರ ನಂತರ ಶ್ರೀಫಾಲಲೋಚನರೇ ಈ ಮಠದ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದರು. ಈ ಪುಣ್ಯಚರಿತರ ಮಹಿಮಾರಾಶಿಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಜನರಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವವು. ಆದರೆ ಇವರ ನಂತರ ಈ ಮಠದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದವರಾರೂ ಇವರುಗಳಂತೆ ಮಹಿಮಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ಪ್ರಕೃತ ಆ ಪೀಠವನ್ನೇರಿರುವ ಮಹನೀಯರು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮೂಲಗುರುಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಅಧ್ಯಂತವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲು ನನಗೇ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಬಾಹ್ಯಾದಿ ಲೇಖಕನ ಹೃತ್ಯಮಲ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಚಿದ್ರೂಪದಿ ನೆಲೆಸಿ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣಾ ವಿಚಾರವಾಗನುಡಿನವೂ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಾ ಇರುವ ಅ ಪಶು ಪತಿಯ ಅಂತೀಭೂತರಾದೀ ಸರ್ವಭೂಷಣರ ಸಚ್ಚರಿತ್ರೆಯು ಕುಪಥಗಾ ಮಿಗಳಾದೀ ಸಮಾಜಿಕರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದರೂ ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗುವುದೆಂದು ಸೂರ್ಯ ಭರವಸೆಯಿಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಈ ಮಹನೀಯರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ಕೆಲಕೆಲವಂಶಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ ಇಲ್ಲಿನ ಕೆಲ ಪೂಜ್ಯಪಾದರುಗಳಿಗೂ, ಇವರ ಇಡೀ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಸರ್ವಭೂಷಣರ ಸಂತತಿಯವರಾದ ಬಾಣವರದ ಶ್ರೀಯುತ ಹೆಚ್ಚುಪ್ಪನವರಿಗೂ, ನನ್ನ ಚರಿತ್ರೆತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನರಿಸಿ ನನ್ನೇ ಲೇಖನವನ್ನಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮುಗಿಸುವೆನು.

ಓಂ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ ಶಾಂತಿ:

ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಚಾರವು.

ಲೇಖಕ ೩

ಲೇಖಕಿ—ಶಿವಸುತ.

—ಶೃಂಗೇರಿ—

ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮಗಳಾದ ಮಿಶ್ರ, ಮಾರ್ಗ, ಅನಾಂ ತರಾದಿ ಶೈವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ ಆ ಮೇಲೆ ಅಪ್ರಾಕೃತವಾದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಶೈವಮ ತದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಮರೆದು ಅಧು ನಿಕ ಪಂಡಿತರು ಕೆಲವರು ಮಿಶ್ರಮಾರ್ಗ, ಅನಾಂತರ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವದೊಡನೆ ಬೆರೆಯಿಸಿ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳುಂಟೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಇದ್ದುದಾದರೇ ವೀರಾಗಮದ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ತ್ರೀಣಿ ವರ್ಷಾಣಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯಂ ವರ್ಷ ಪಟ್ಟಿ ಚ |
ವೈಶ್ಯಂ ತು ನವ ವರ್ಷಾಣಿ ಶೂದ್ರಂ ದ್ವಾದಶವರ್ಷಾಣಿ ||

ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೂರು, ಆರು, ಒಂಭತ್ತು, ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜ ಭಕ್ತಿಯೋಗಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಆ ಮೇಲೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಗೆ ಅರ್ಹರಾಗುತ್ತಾ ರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವೀರಶೈವದಲ್ಲೇ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಅಪ್ರಾಕೃತ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು? ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ತರಗತಿಯು ದೊರೆಯದೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳು ತದಿಂತರರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಷಗಳು ಎತಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದವು?

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಅಪೂರ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನಲಂ ಕರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಯಾವುದೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಯಾವತ್ತೂ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಹೃದಯಸ್ಥ ಬೀಜವಾಗಿರು ತ್ತದೆ. ಇದರ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆಯೂ ನವನಿರ್ಮಾಣದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಪ್ರಬು

ದ್ವಮಾನವಾಗಿರುವ ಮಹಾ ಎಟವೃಕ್ಷವನ್ನು ಜ್ಞಾಪ್ತಿಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಪ್ರಾಕೃತ ವೀರಶೈವ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ (ಶರೀರದ) ಹಂಗು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಉಪಾಧಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮಗೌರವಕ್ಕಾಗಿ ಹರಿದಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಯೋಗಾದಿ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದಕ್ಕೂ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾದಿ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಧೈಯದಿಂದ ಅವ್ಯಾಂಗಯೋಗನಿರತನಾಗುವದಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವದಾದರೊಂದು ಬಯಕೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಆಸ್ತದವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಪ್ರಾಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಗೆ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ. ತನು ಪ್ರಕೃತಿ, ಮನ ಪ್ರಕೃತಿ, ಭಾವಪ್ರಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಲೆಯೇ ಭವಿಯು ಅಪ್ರಾಕೃತ ಭಕ್ತನಾಗುವನು.

ದೀಯತೇ ಚ ಶಿವಜ್ಞಾನಂ ಕ್ಷೀಯತೇ ಪಾಶಬಂಧನಂ |

ದೀಯತೆ ಕ್ಷೀಯತೆ ಯಸ್ಮತ್ ತಸ್ಮಾದ್ವೀಕ್ಷೇತಿ ಕಥ್ಯತೆ

ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ ವಚನಾನುಸಾರವಾಗಿ ತ್ರಿವಿಧಾತ್ಮಕವಾದ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯು ಆತ್ಮನಿಗೆ ಅಂಟಿರುವ ಅಣವ, ಮಾಯಿಕ, ಕಾರ್ಮಿಕ ಮುಲಗಳನ್ನು ಹರಿಸುವದು. ಹೀಗೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯು ಪಾಶವನ್ನು ಹರಿದೊಗೆಯುವ ಪರಮ ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದು ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಲ್ಲಿಲ್ಲಲಿಂಗಧಾರಣೆಯು ವಿಶ್ವ ಸೌಹಾರ್ದ ಭಾವನೆಯ ಗುರುತಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿ ವೇದಾಂತ ಮತ್ತು ಆಗಮಾಂತಗಳ ರೀತ್ಯಾ ವರ್ಣ ವಿಭೇದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರರ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸಹ ಶ್ರೀ ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರು ವರ್ಣ ಭೇದವನ್ನು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ಖಂಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಲಭೇದಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುವದೊಂದು ಮಹಾ ಪಾತಕವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದೇ ತತ್ವವೇ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಅನ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ ಮತ್ತು ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದು ಕೇವಲ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲವರು ಈ ವಿಚಿತ್ರ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತ ಬಂದರೂ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಬರಿ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದಾಗಲಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವದಕ್ಕೆ ಸಂಭವವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ-- ಹೊಸದಾಗಿ ತಲೆದೋರಿರುವ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಶ್ವರರೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಯುದ್ಧ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾದವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರು. ವ್ಯಾಪಾರಾಧಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವವರು ವೈಶ್ಯರು. ಕೃಷಿಕರ್ಮದಲ್ಲೂ ಸಕ್ಷರಾಗಿರುವವರು ಶೂದ್ರರು. ಈ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಇದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತಲೆದೋರಿತೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸುವಾ.

ಅದಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ಸ್ವೈತ್ಯಕ್ಕೆ ವರ್ಣಭೇದವು ಸರ್ವ ಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತ ಬಂದು ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ಹೆಗ್ಗುರುತಾಯಿತು. ಹಿಂದೂ ವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದಾದರೊಂದು ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದವನಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಆಗಮಗಳ ಪ್ರಸಾರದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಬಂದಂತೆ ಅಪಾಕೃತ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಮತ್ತು ಅಂಗ್ಲೇಯರ ಪ್ರಭುತ್ವಂಭವದಿಂದ ಸ್ವೈತ್ಯಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮದವರೇ ವಿದ್ಯಾಧಿಕರಾಗುತ್ತ ಬಂದು ರಾಜ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ ಹತ್ತಿದರು. ಇವರಾಡಿದ್ದೇ ವೇದ ವಾಕ ನಾಯಿತು. ಜನಪರಗಣತಿಯ (Census) ಲೆಖ್ಪದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಯಾವ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಹೊರಟಿತು. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆ ಹರಿಸಲು ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾವಂಶರಾರೂ ಮುಂದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆಗ ವೀರಶೈವರು ಈಗಿನಷ್ಟು ರಾಜಕೀಯ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತೀರಿತ ವೀರಶೈವ ರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶೂದ್ರ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಹ ಇವರಿಗೆ ಇದೇ ಮರ್ಯಾದೆಯು ದೊರೆಕಿತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೆಲ ಮಹನೀಯರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚಳವಳಿಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ವೀರಶೈವರನ್ನೆಲ್ಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸರ್ಕಾರದವರೊಡನೆ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಸೆನ್ಸಸ್ ರೂಲ್ಸ್ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನೊಬ್ಬನು ತಾನು ಯಾವ ಜಾತಿಯವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಯೋ ಆ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದಿರುವದರಿಂದ 'ವೀರಶೈವರೆಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ವೈಸಾರ ದೇಶೀಯ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಾದವಿವಾದಗಳು ನಡೆದವು. ಈ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಒಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಹೊರಟವು. “ಬ್ರಾಹ್ಮಣ”ರೆಂದು ಹಾಲಿ ಸದರಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಜನಾಂಗದವರ ವೇಷ ಪದ್ಧತಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವೀರ

ಶೈವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಜುಟ್ಟು ಜನಿವಾರಗಳೇತಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ? ಪಂಚಸೂತಕಗಳನ್ನೇತಕ್ಕೆ ಪಾಲಿಸುವದಿಲ್ಲ? ಪಟ್ಟಿಮಗಳನ್ನೇ ತಕ್ಕೆ ಆಚರಿಸುವದಿಲ್ಲ? ವಗೈರೆ ಕೆಲವರು ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ಆಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ವೀರಶೈವರು ಕರ್ಮಕಾಂಡ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಜುಟ್ಟು ಜನಿವಾರಗಳೂ, ಪಟ್ಟಿಮಗಳೂ, ಪಂಚಸೂತಕಗಳೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವೀರಶೈವರು ಅಪ್ರಾಕೃತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವರೆಂತಲೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ವೈದಿಕತ್ವವನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಹಾಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರುವ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗೆ ಕುಂದು ಬಾರದಂತೆಯೂ ನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಲಿಂಗವೇ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವೆಂತಲೂ, ಲಿಂಗಸೂಜೆಯೇ ಯಜ್ಞವೆಂದಲೂ ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಇನ್ನು ಮೂರನೆಯ ತರಗತಿಯವರು “ಬ್ರಾಹ್ಮಣ” ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಸಲುವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನಿತ್ತು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಜುಟ್ಟನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂತಲೂ, ಜನಿವಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂತಲೂ, ಪಂಚಸೂತಕಾದಿಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ, ಪಟ್ಟಿಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ ವಗೈರೆ ಸಾರಹತ್ತಿದರು. ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಮಾಡದೇ ಹೋದರೆ ಅವರು ವೀರಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೇ ಅಲ್ಲವರೆಂದೂ “ಲಿಂಗಾಯತ” ಅರ್ಥಾತ್ ಬಸವ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೆಂದೂ ಮುಂತಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಏಕತ್ವದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಒಬ್ಬಗೊಂದು ಮಾಡುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರು. ಇದುವರಿವಿಗೂ ಗೌರವವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳೆಂದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ “ಸ್ವಾಮಿ, ಅಯ್ಯ ನವರು” ಮುಂತಾದ ಪದಗಳು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು “ಶರ್ಮ” ಎಂಬ ಹೊಸ ಪದವು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರಹತ್ತಿತು. ತಲೆ ಮೇಲೆ ಜುಟ್ಟುಗಳುದಯಿಸಹತ್ತಿದವು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಸುದೈವಪರಿಪಾಕದಿಂದ ಜನಿವಾರಗಳು ಮಾತ್ರ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಾರದಿದ್ದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಕರಡಿಗೆಯ ಶಿವದಾರಕ್ಕೇನೆ ಜನಿವಾರವೆಂತಲೂ, ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಚಿಕ್ಕ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಣಿಗಳ ಹಾರವೇ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವೆಂತಲೂ ಹೇಳುತ್ತಾ ತಾವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂದು ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿರುವರು.

ಈ ಬದಲಾವಣೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಶ್ವರ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಮಾಹೇಶ್ವರ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ

ಈ ರೀತಿ ತಲೆ ತಿರುಗಿದ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ “ರಮ್ಯ” ಎಂಬುವ ಬಾಲನನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಭಾವಣದಲ್ಲಿ ನಡುವೆ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತಪದಗಳನ್ನು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾ ಪುರಾತನ ಪ್ರಮುಖ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಾ ಹೋದಡೆಯಲ್ಲಿ ಜುಟ್ಟನ್ನು ಬಡಿಸ ಬೇಕು ಜನಿವಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಗೊಂದಲವನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ ನಡೆದರು. ಆದರೆ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಈ ನವಯುಗದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಆಸ್ಪದ ದೊರೆಯದೆ ಇರುವುದು ಅಭಿ ನಂದನೀಯವೇ ಸರಿ.

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನು ತನಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾರೂ ಇರಬಾ ರದೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನಾಗಲಿ ಬೇರೆಯವರು ತನ್ನ ತರಗತಿಗೆ ಬರುವು ದೆಂದರೆ ಆತನು ಸಹಿಸಲಾರನು ಅದೇರೀತಿ ಶರ್ಮ ಪಂಥದ ಜನರು ತಾನೇನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿ ಹಿರಿ ಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗನರಾಗಲಿ ಭಕ್ತವರ್ಗದವರಿಗೆ ಅದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಆಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ನಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ನ್ನು ದಿವ್ಯದಿಸಿದರು. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವರಾಜರ ಜಹಾಗೀರ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು, ವ್ಯಾಪಾ ರಿಕರೇ (ಬಣಜಿಗ)ರೇ ವೈಶ್ಯರು, ಕೃಷಿಮುಂತಾದ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರೇ ಶೂದ್ರ ರು, ತಾವು ಮಾತ್ರ ಈ ಮೂರು ವರ್ಗದವರ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮದ ಹಸ ರಿನ ಮೇಲೆ ನಿರಂಕುಶಾಧಿಕಾರವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಆಹಾ! ಎಂಥಾ ವಿಚಿತ್ರವರ್ಗ ವಿಭಾಗವಿದ.! ಈ ವಿಭಾಗವು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮಂಜಸವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಮರ್ಶಿಸುವ.

ಸ್ಮೃತ್ಯುಕ್ತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ರೀತ್ಯಾ ವರ್ಣ ವರ್ಣದವರ ವಿಭಾ ಗವು ಅತಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರ ಸಹಪಜ್ಜಿ ಭೋಜನ ವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಬಾಕಿ ವರ್ಣದವರಿಗೆ ಪಾರೋಹಿತ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಯಾವ ವರ್ಣದವರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಪಜ್ಜಿ ಭೋಜನವನ್ನು ನಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವರ್ಣದವರಿಗೂ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳು ಕರ್ಮೀತ್ಯಾದಿಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ದೀಕ್ಷಾಸಂ ಸ್ಕಾರವು ಮತ್ತು ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ದ್ವಿಜರೆಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದ

ಲನೆ ಮೂರು ವರ್ಗದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಿರುತ್ತವೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣವಿಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸುವವರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳನ್ನರಿಯದವರೆಂದು ಕಂಠೋಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. "ಅಷ್ಟಾವರಣಸಂಪನ್ನಃ ಪಂಚಾಚಾರಪರಾಯಣಃ" ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗವಾದಿ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳಿಲ್ಲದವನೂ, ಏವಂ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ನಿಶಿತವ್ರತದಿಂದ ಆಚರಿಸುವವನೂ ವೀರಶೈವನು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರೊಳಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರವು ವರ್ಗಭೇದವಾಗಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಭೇದವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನಿಗೂ ಅವಶ್ಯ ವಿಧಿಯಾಗಿರುವುದು. ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಶಿವಪೂಜಾದಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೀರಶೈವನಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಆಸ್ವದವು ಬೇರೆ ಯಾವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ದೇವರ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ನಡುವೆ ಇರುವ ದಲಗಳಿಕೆಯು ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀತ್ವಕ್ಕೆ ಎಳೆಪಟ್ಟವರೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಗ್ರವರ್ಣದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಶೂದ್ರ ಪಜ್ಜಿಗೆ ಸೇರಿದವಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಶೂದ್ರರಿಗಂತೇ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಹ ದೀಕ್ಷಾಸಂಸ್ಕಾರವಾಗಲಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಧಿಕಾರವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸಮಾನನಾದ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಪುರುಷನಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಯಾವುದೊಂದು ವೃತ್ತಿಯು ಮನುಷ್ಯನ ಘನತೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲಾರದೆಂಬ ಉದಾತ್ತ ತತ್ವವು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗಿ ಬೇರೂರಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ ಕಾಯಕವನ್ನವಲಂಬಿಸಿದ್ದರೂ ತನ್ಮೂಲಕ ಅವನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿಯು ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆತಂಕ ಉಂಟಾಗಲಾರದು. ಆ ಕಾಯಕವು ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪಂಚಾಚಾರಗಳಿಗೆ ಕುಂದನ್ನು ತರುವಂಥಾದ್ದಿರಬಾರದು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿ ಗೌರವ ತತ್ತ್ವದ ಸುಳಿವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳುವ ನೇಗಿಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಪಾಪಕರವು. ಶೂದ್ರನು ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು

ದರೆ ಅವನ ಹಸ್ತವನ್ನು ಭೇದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ವೇದಗಳನ್ನೋದಿದರೆ ನಾಲಿ ಗೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಕೇಳಿದರೆಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ ಸೀಸವನ್ನು ಹಚ್ಚು ಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಯಾವುದೊಂದು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು ತನ್ನ ಕುಲ ಕ್ರಮಾನುಗತ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕಾಗಲಿ ಬೇರೊಂದು ವೃತ್ತಿಗೆ ಕೈಹಾಕಬಾರದು. ಇಂಥಾ ಸಂಕುಚಿತ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ ವನ್ನೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜ ಹಿತಚಿಂತಕರೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು?

ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ಮುಖ್ಯನಿಂದ ಅಂಧರಾದವರು ಮತ್ತೊಂದು ಭ್ರಮಾತ್ಮಕ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿರುವರು. ಅದಾವುದೆಂದರೆ— ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳಿರುವವೆಂದೂ ಆಯಾ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಆಯಾ ಆಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಬಾರದೆಂದೂ ಸಾರುತ್ತಾ ಶ್ರೀ ನಿರಂಜನ ವಿರಕ್ತ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮದ ಧರ್ಮವು ಅವಲಂಬನೆಯೆಂದೂ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆಯದ ವಿರಕ್ತರು ಧರ್ಮ ಬಾಹಿರರೆಂದೂ ಮುಂತಾಗಿ ಮನಬಂದಂತೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಸ್ತ್ರೂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತದ ಶಾಂತಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವೇ ಬೇರೆ, ವೀರಶೈವಾಗಮೋಕ್ತನಾದ ನಿರಂಜನ ಧರ್ಮವೇ ಬೇರೆ. ವೇಷಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಸನ್ಯಾಸತ್ವವು ಬರುವುದು. ಅಂದಿನಿಂದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧಿನಿಷೇಧಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಪೂಜಾಕರ್ಮವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಬಂಧನವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಧರ್ಮದ ಬಾಹಿರ ಚಿಕ್ಷೆಯಾದ ಜನಿವಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಬಿಡುವನು. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ವಿರಕ್ತ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಶಿವಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಾಧಾರಣ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕಟ್ಟುಗಳಿರುವವೋ ಅಷ್ಟು ಕಟ್ಟುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಳಪಟ್ಟವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂತರಾತ್ಮಪೂಜೆಯೊಂದು ಸಾಕೆಂದು ಸ್ಥೂಲಶರೀರದ ಮೇಲಿರುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸುವ ಹಕ್ಕು ಆತನಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನೊದಲನೆ ಮೂರು ಆಶ್ರಮಗಳನ್ನು ದಾಟಿದವನೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ವಿರತಿಮಾರ್ಗವು ಆಗಮ ಧರ್ಮದ ಮುಖ್ಯ ತಳಹದಿಯಾಗಿದ್ದು ನಾನೆಂಬು

ಕನ್ನಡ ಅಳಿಮ ಶಿವಶಕ್ತದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದೇ ಇವರ ಹೆಗ್ಗುರುತಾಗಿದೆ. ಇಂದರೆ ಯಾವಕಾರ್ಯವನ್ನಾಚರಿಸಿದರೂ ಶಿವಾರ್ಪಣೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವ ಇಂದ್ರಿಯವ ಮೂಲಕ ಯಾವ ಭೋಗವನ್ನನುಭವಿಸಿದರೂ ಶಿವಾರ್ಪಣೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೋಡಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಿಜವಾದ ವೀರಶೈವನು ವಿರಕ್ತನಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಲ ಬ್ರಹ್ಮನಿರುತ್ತಾನೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಆಶ್ರಮದವರಿಗೂ ಒಂದೇ ಒಂದು ತತ್ವವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ವಿರತಿಯು. ಅಂದರೆ ನಾನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗದೇ ಇರುವುದು.

ಹೀಗೆ ಆಗಮೋಕ್ತ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಮೂಲತತ್ವದಲ್ಲೇ ಭೇದವಿದ್ದು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಸಂಘಟನೆಯೇ ಬೇರೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮದ ಸಂಘಟನೆಯೇ ಬೇರೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅವೆರಡನ್ನೂ ವಿಳಿತಗೊಳಿಸುವದೆಂದರೆ ವೀರಶೈವರ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬವಲಾಯಿಸುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗಮ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ಮೂಲೋದ್ದೇಶವನ್ನೇ ಮರೆತಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅವ ಕಾರಣ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವರೇ, ಇದು ಮರಿವಿಗೂ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ನಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವ ನಿಮ್ಮ ವ್ರತೈಸ್ವತಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ. ಕಂಠ ಪರನ್ನು ಕಂಡು ಕೌದಿ ಹೊದೆಯುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬೀಳಬೇಡಿರಿ. ಬರೀ ಸಬ್ಬ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಬೀಳಬೇಡಿರಿ. ನಿಜವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದರ ನೆರಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗಬೇಡಿರಿ.

ಆಧುನಿಕ ವಾತಾವರಣವು ವರ್ಣ ಭೇದ ತತ್ವಕ್ಕೆ ತೀರ ವಿರುದ್ಧವಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಣ ಭೇದದಿಂದ ಹಿಂದೂ ದೇಶಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಮಾವ ರೀತಿ ಅನಿಷವೊದಗಿರುವದೆಂಬುದು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಂಡಿತರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನಂದ ಚಟರ್ಜಿಯವರು ವಸ್ತು ಭೇದ ನಿರೋಧಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣದಿಂದ ಸುಪ್ಪಕ್ಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಬರೀ ಜಾತಿಗೇನೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಯುಗವು ಹೋಯಿತು. ಈಗಿನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುಣಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವು. ಸಾತ್ವಿಕಗುಣವು ಮನೇ ಅಗ್ರವರ್ಣವು. ಹೀಗಿದ್ದು ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಂಧನೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಸಲ್ಲದ

ಭೇದಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವದು ಸಮಾಜ ಘಾತಕ ಸಾಧನೆಯು. ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಗತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾವು ಮುಂದೊರೆಯುವದು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗರಲಿ ಅವನತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿರುವೆವು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಶ್ವರ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಲಕ್ಷ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು ಅವಶ್ಯಕವಿರುತ್ತದೆ. ಮೇಲುಕೀಳೆಂಬ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೈಕ್ಯಮತ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರಿಂದ ತಮಗಾದರೂ ಬರುವ ಲಾಭವೇನು? ಇದರಿಂದ ತಮಗೇನೆ ಮುಂದೆ- ಕೇಡುಂಟಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ಅಚಿರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ತತ್ತ್ವವನ್ನವಲಂಬಿಸುವವರು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಿಂದಲೇ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುವ ಸಂಭವ ಉಂಟಾಗದೇ ಇರಲಾರದು. ಬೇರೆ ತಮ್ಮದೊಂದೇ ಪಂಥವು ಎರಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅದು ಕಾಲಪುರುಷನ ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ನುರಿತು ಹೋಗಬಹುದು. ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ವೀರಶೈವಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಇಂಥಾ ಮುಸ್ತಿತಿಯು ಸಂಭವಿಸಲಾರದೆಂದು ಲೇಖಕನ ಆಶಯವು.

ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದ ವಿವಾರಿಕಾ.

ಲೇಖಕ. ೨.

ಲೇಖಕ— ರಾ|| ರಾ|| ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ದುಂಡಪ್ಪ ಪಾವಟಿ. ದಿ. ಏ. ಎಲ್.

ಎಲ್. ದಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

ಈ ವರೆಗೆ ಮನ್ನಾದಿಸ್ಮೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಯಥಾರ್ಥ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಆ ಸ್ಮೃತಿಗಳು ಜಾತಿಯಿಂದಲೇ ವರ್ಣವನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಗುಣಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ವರ್ಣವೆಂಬುವ ತತ್ವವನ್ನು ಮೀರಿ ಜಾತಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆನು. ಗುಣಕರ್ಮಾನುರೂಪದಿಂದ ಬಂದ ವರ್ಣಭೇದವು ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಈಗ ತೋರಿಸುವುದು ಮುಂದಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿರುವುದು.

ವೀರಶೈವವೆಂದರೆ- ಲಿಂಗಾಯತವೆಂದರೆ- ಅಥವಾ ಲಿಂಗಿಯೆಂದರೆ- ಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮವೆಂದು ಸರ್ವ ವೇದಾಗಮಗಳು ಸಾರುತ್ತಿರುವವು. ಆ ಪ್ರಾಕೃತವೆಂದರೇನು? ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳಾದ ಗುಣಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿವೃತ್ತಗಳಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಧರ್ಮವೆಂಬರ್ಥವು. ಆತ್ಮನು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳಾದ ಗುಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕೂಡಿ, ವಿಷಯೋಪಭೋಗದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಭೋಗದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರುವುದೇ ಪ್ರಾಕೃತತ್ವವು. ಇಂತಹ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖವನ್ನು ಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಕ್ರಮದಂತೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬುದು ಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನವು. ಇದೇ ಪ್ರಿತಾಮಹ ಧರ್ಮವು.

ಇದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ-ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಅಖಂಡ ಪರಮ ತತ್ವವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಪರಮ ತತ್ವವೇ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ಅಡಗಿಸುವುದು ಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ ಶಿವಾಗಮಗಳು ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ.

ಈ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮವು ಆಯಾ ಜೀವಾತ್ಮನ ಅಧಿಕಾರ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅನಾದಿ ಶೈವಾದಿ ವೀರಶೈವಾಂತವಾದ ಸಪ್ತ ವಿಧಶೈವಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಸಾಮಾನ್ಯಾದಿ ವೀರಶೈವಾಂತ ಚತುರ್ವಿಧ ಭೇದವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅನಾದಿಶೈವವನ್ನು ನೊದಲುಗೊಂಡು ಅಂತ್ಯಶೈವವೆಂದು ಸಪ್ತವಿಧಶೈವವನ್ನು ಸಹ ಅಗಮಗಳು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಈ ಎಳು ಶೈವಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಎಂಟನೆಯದು ವೀರಶೈವವೆಂದು ಸಾರುವುವು. ಈ ವಿಭೇದಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಮದ ೭ನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ೪ನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿಯೂ, ವಾತೂಲಾಗಮದ ಹತ್ತನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾದಿಶೈವ, ಆದಿಶೈವ, ಅನುಶೈವ, ಮಹಾಶೈವ, ಯೋಗಶೈವ, ಜ್ಞಾನಶೈವ, ವೀರಶೈವವೆಂಬ ಸಪ್ತ ವಿಧ ಶೈವವು ಜೀವಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿವಿಕಾಸದ ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದೆಂದು ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಅನಾದಿಶೈವ ಆದಿಶೈವ ಮಹಾಶೈವ ಅನುಶೈವ ಅವಾಂತರಶೈವ ಪ್ರವರಶೈವ ಅಂತ್ಯಶೈವವೆಂಬ ಸಪ್ತಶೈವವು ಜಾತಿಭೇದ ಮೂಲವಾದುದೆಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಮದ ಸಾರವು. ಈ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದ ಸಪ್ತವಿಧಶೈವದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿಶೈವ ಆದಿಶೈವ ಮಹಾಶೈವ ಅನುಶೈವವೆಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥಗಳು ಅತಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಕೂಡದು. ನಿಷ್ಕಾರ್ಥಭೇದದಿಂದ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ವಪ್ರಧಾನನಾದವನೇ ಅನಾದಿಶೈವನೆಂತಲೂ, ಸ್ಮರಣಶೀಲನಾದವನು ಆದಿಶೈವನೆಂತಲೂ, ಮನಸವೇ ಮುಖ್ಯಸಾಧನನಾದವನು ಅನುಶೈವನೆಂತಲೂ, ನಿಶ್ಚಯವೇ ಪರಮಗತಿಯಾದವನು ಮಹಾದೇವನೆಂತಲೂ, ಹೇಳಿರುವುದು. ಯೋಗಶೈವನೆಂದರೆ, ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ ಪ್ರಧಾನನಾದವನು. ಜ್ಞಾನಶೈವನೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಭಾವನಾ ಪ್ರಧಾನನಾದವನು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವೀರಶೈವನೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಯೋಗಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನೆಂಬ ಅರ್ಥ. ಈ ಜ್ಞಾನಯೋಗಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವಮವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಣವಾದುದರಿಂದ, ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. (೭ ನೆಯ ಪಟಲದ ೩೪ ರಿಂದ ೩೯ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಿ)

ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಮದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ಸಪ್ತವಿಧಶೈವವಿದು. ಅನಾದಿಶೈವನೆಂದರೆ ಶಿವನು. ಆದಿಶೈವರೆಂದರೆ.. ಕೌಶಿಕಕಾಶ್ಯಪಭರದ್ವಾಜಅತ್ರಗೌತಮರು.

ಮಹಾಶೈವರೆಂದರೆ--ಶೈವದೀಕ್ಷೋಕ್ತಮಾರ್ಗದಿಂದ ದೀಕ್ಷಿತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಅನುಶೈವರೆಂದರೆ--ಶಿವದೀಕ್ಷಿತರಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು. ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವೈಶ್ಯರೇ ಅವಾಂತರಶೈವರು. ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತರಾದ ಶೂದ್ರರು ಪ್ರವರಶೈವರು. ಅಂತ್ಯ ಜಾತಿಗಳು ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಅವರು ಅಂತ್ಯಶೈವರು. ಇವು ಜಾತ್ಯನುಕ್ರಮದಿಂದ ಹೇಳಿದುವು. (೭ ನೆಯ ಪಟಲದ ೫ ರಿಂದ ೧೫ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಿ.)

ಆಚಾರಭೇದದಿಂದ ಚತುರ್ವಿಧಶೈವವು ಪಾರಮೇಶ್ವರದಲ್ಲಿಯೂ ವಾತೂಲ-- ಸೂಕ್ಷ್ಮಗುಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶುಧ್ಧ-ಮಿಶ್ರ-ಮಾರ್ಗ-ವೀರ ಅವಾಂತರವೆಂಬ ಪಂಚವಿಧಶೈವವನ್ನು ಪಾರಮೇಶ್ವರದ ೧೭ ನೇ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಶುದ್ಧರೆಂದರೆ ಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವೀತಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗಸ್ಥರಾದ (ವೀರಶೈವರಲ್ಲ. ವೀರಶೈವದ ಕೆಲವಂಶವನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವರು) ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರು ಇದರಂತೆ ವೀರಶೈವಾನುಯಾಯಿಗಳಾದರೆ ಅವರು ಮಿಶ್ರ ಶೈವರು. ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದಾಗ್ಗೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಇನ್ನುಳಿದವರು ಎರಡು ದೈವಗಳನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರು ಮಾರ್ಗಶೈವರು ಇವರು ವೀರಶೈವರನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸುವರು. ಇನ್ನುಳಿದವರು ಅವಾಂತರಶೈವರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಶೈವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೀರಶೈವವೇ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದುದು.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಿಶ್ರ ಶುದ್ಧ ವೀರವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧಶೈವವು ಆಚಾರಭೇದದಿಂದಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯನೆಂದರೆ ಭಸ್ಕರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಶಿವಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಪೂಜಾನಮಸ್ಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಶಿವಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿಯೂ ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನು.

ವೈಷ್ಣವ ಶಾಕ್ತ ಗಾಣಪತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಶಿವನನ್ನೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವನಾಗಿ ಆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಶಿವನೇ ಅಧಿಕನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವನು ಮಿಶ್ರ ಶೈವನು. ಕಾಮಿಕಾದಿ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಾಭ್ಯಾಸನಾಗಿ ಶಿವವ್ರತಿಯಾಗಿ ಕರ್ಷಣಾದಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂತವಾದ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿ ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಗ್ರಾಮಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಂತ್ರ ಲಿಂಗ ಶರೀರನಾದವನು ಶುದ್ಧಶೈವನು.

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವನೊಬ್ಬನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ (ವಿಶಿಷ್ಟ ಈರ್ಯತೆ ವೀರಃ) ಶಿವನೊಡನೆ ನಿತ್ಯಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಶಿವಾರ್ಥವಾಗಿ ಜೀವ ವನ್ನರ್ಪಿಸಿದ ಶೈವನೇ ವೀರಶೈವನು. (ವಾತುಲಾಗಮ ೧೦ ನೆ ಪಟಲ ನೋಡು) ಸೂಕ್ಷ್ಮಗ್ರಾಮದ ೭ ನೆ ಪಟಲದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಪ್ತವಿಧ ಪಂಚವಿಧ ಚತುರ್ವಿಧ ಶೈವದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈ ವನೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದು. ನ ವೀರಶೈವ ಸದೃಶಂ ಮತಮಸ್ತಿ ಜಗ ತ್ತ್ರಯೆ | ಸರ್ವಭೋಗಪ್ರದಂ ಪುಣ್ಯಂ ಶಿವಸಾಯುಜ್ಯದಾಯಕಂ || (ಪಾ ೧-೪೦) ಅದುದರಿಂದ ಉಳಿದ ಶೈವಗಳು ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಸೋಪಾನ ವಾಗಿವೆ. [ಏವಂ ಕ್ರಮೇಣ ಸೋಪಾನಂ ಮತಭೇದಂ ಸಮಾಶ್ರಯೇತ್ ಪಾ. ೭. ೨೮] ವೀರಶೈವದ ಹಿಂದಿನ ಸೋಪಾನಗಳಾದ ಹಿಂದಿನ ಶೈವ ಗಳು ಅಪ್ರಾಕೃತಸ್ಥಿತಿಯ ಸಾಧನಗಳಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರಾಕೃತ ಮಾಲಿನ್ಯ ವನ್ನು ಸೋಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ವೀರಶೈವವು ಶುದ್ಧ ಅಪ್ರಾಕೃತವು. ಸಾಧ ನಗಳಾದ ಇತರ ಶೈವಗಳು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾವವನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ಮೀರುತ್ತ ಬರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನಾದರೂ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮಗಳೆಂದು ಕರೆಯ ಬಹುದು.

ವಾಯುವೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ೧೧ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮ ವನ್ನು ನೆರವಿಸಿ ಸ್ಮೃತಿರೂಪವಾದ ಪೈತಾಮಹ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳಿದನೆಂ ತಲೂ, ಆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಿಸುವುದರಿಂದ ಚತುರ್ವರ್ಣಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗ ವನ್ನು ಪಡೆಯುವರೆಂತಲೂ ಹೇಳಿರುವದು. ಈ ಧರ್ಮವು ಅನೇಕ ದ್ರವ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ಲೇಶಕರವಾಗಿದೆ. ಅದರಿ ಶಿವಶ್ರದ್ಧೆಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಿಸಿದರೆ, ದುರ್ಲಭವಾದ ಆ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ದೊರಕಿ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗುವದು ಅಂಥ ಮನುಷ್ಯರ ಧರ್ಮ ಕಾಮಾರ್ಥ ಮೋಕ್ಷಗಳು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಶಿವನು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧದಿಂದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ರುವನೆಂದು ವಿವರಿಸಿಯಿದೆ.

ತೇಷಾಂ ಸುಖೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಧರ್ಮಕಾಮಾರ್ಥ ಮುಕ್ತಯೆ |

ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಸಮಾಚಾರೋಮಯಾ ಭೂಯಃ ಪ್ರಕಲ್ಪಿತಃ ||

ಇಲ್ಲಿ ಭೂಯಃ ಅನ್ನುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ವಿಧವಾಗಿ ಎಂತಲೂ ಪುನಃ ಎಂತಲೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು; ಅಂದರೆ ಮಾನವರು ಕ್ರಮೇಣ ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾಗಬೇಕೆಂದು ಶಿವನು, ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಳುಕಿಸಿ ಪುನಃ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರವಾದ (ಬಹಳ ವಿಧದ) ಶೈವಭೇದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನೆಂಬರ್ಥ. ಈ ಶಿವೋಕ್ತ ಧರ್ಮಗಳು ಮೊದ ಮೊದಲು ಪೈತಾಮಹ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಲಪ್ಪಲ್ಪವಾಗಿ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕೊನೆಯ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಶಿವಧರ್ಮವನ್ನೇ ಭೋದಿಸುವವು. ಆದುದರಿಂದ ವಾಯ.ವೀಯದಲ್ಲಿ,

ವರ್ಣಾಶ್ರಮಕೃತ್ಯೈರ್ಧರ್ಮೈಃ ವಿಸರೀತಂ ಕ್ವಚಿತ್ತಮಮ್

(ಯಿ. ಬಾ. ೯ನೆ ಅಧ್ಯಾಯ)

ಎಂದು ಹೇಳಿಯಿದೆ. ಶಿವೋಕ್ತ ಧರ್ಮವು ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ಪೈತಾಮಹಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವದರಿಂದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಕೃತ್ಯೈರ್ಧರ್ಮೈಃ ವಿಸರೀತಂ ಎಂತಲೂ ಪೂರ್ವಶೈವಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೈತಾಮಹಧರ್ಮವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಕ್ವಚಿತ್ತಮಂ ಎಂತಲೂ ಹೇಳಿಯಿದೆ. (ಕ್ವಚಿತ್ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ವೀರಶೈವಸಾಧನ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬರ್ಥ)

ಈ ಸಾಧನ ಭೂಮಿಕೆಗಳ ವಿವರವು ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ೧೭ನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದುದಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದವನೇ ಆಗಲಿ ಆಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದಾದ ಶಿವಪ್ರಸಾದದಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದರೆ ಗುರುವು ಅವನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಜಾತಿ ಭೇದವಿಲ್ಲೆಂದು ಆಗಮಗಳ ಅನುಶಾಸನ ಉಂಟು. (ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಮದ ೫ ನೆಯ ಪಟಲ ನೋಡಿರಿ.

“ನಾನಾ ವಿಧಾನಿ ಕಾಷ್ಠಾನಿ ವಹ್ನಿಯೋಗಾದ್ಯುಪೈಕತಾಂ |
ತಥಾನೇಕವಿಧೋವತ್ಯಾಃ ಗುರುತಶ್ಚಿವತಾಮಿಯುಃ ||
ಕಾಂಚನಂ ರಜತಂ ತಾಮ್ರಂ ರಸಯೋಗಾತ್ಪವರ್ಣತಾಂ |
ಯಥಾ ಶಿವಜ್ಞಾನ ರಸಾಚ್ಛಾದ್ರಾದಿಃ ಶಿವತಾಂ ವ್ರಜೇತ್ |
ಯಸ್ಯೈವಂ ಶಾಂಭವೀ ದೀಕ್ಷಾ ಸಂಜಾತಾ ಗುರುಕೃಪಾವಶಾತ್ |
ಪೂರ್ವಜಾತ್ಯಾದಿಕಂ ತಸ್ಯ ನ ಸ್ಮರೇತ್ಪ್ರಕೃತಂ ಹಿ ತತ್ ||

ಅಪ್ರಾಕೃತಸ್ಯ ಭಕ್ತಸ್ಯ ಗುರುಹಸ್ತಾನು ಲಾಂಬುಜಾತ್||
ಮನರ್ಜಾತಸ್ಯಾತ್ಮಜನ್ಮ ಜಾತ್ಯಾದಿ ನ ಚ ಕಲ್ಪಯೇತ್||

(ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ೬೨ ರಿಂದ ೬೯ವರೆಗೆ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಿ)

ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮಕ್ಕೆ ಟೀಕಾಗ್ರಂಥನಾದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಶಿರೋ
ಮಣಿಯ ೨ನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದ ೨೭-೨೮ನೆ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವು.

ಶ್ರೀಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಹಾ ವಿಭವೇನ ಸರ್ವೇ | ರುದ್ರ ಬಭೂವು ರತ
ಯೇನ ನ ತಾರತಮ್ಯಂ || ಎತನ್ಮತೇ ಸಜನನೀಕ ಸುತಾಇವಸ್ಯ | ವೀರಾಃಪರ
ಸ್ವರಸಹೋದರಭಾವ ಭಾಜಃ||

ಶ್ರೀವೀರಶೈವಮತವಿದ್ದು ರುದ್ರೀಕ್ಷಿತಾನಾಂ | ಜೀವತ್ಸವರ್ಣನವಿಧಾ ದೃಢ
ಸಾಹಸಾನಾಂ || ಮುಂಸಾಂ ನ ಮೂಲಮಿಹವೇದ್ಮಿ ವದಾಮಿ ತತ್ತ್ವಂ | ಸಾಕ್ಷಾ
ಭಿವತ್ಸಮಖಿಲ ಶೃತಿಶಾಸನೇನ||

ಲಿಂಗಧಾರಣ ವಿಭವದಿಂದ ದೀಕ್ಷಿತರಾದ ವೀರಶೈವರೆಲ್ಲರು ಒಂದೇ
ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳು. ಅವರೆಲ್ಲರು ರುದ್ರರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದ ತಾರ
ತಮ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂಬುದೇ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಹೈಯಸ್ಥಳದ ೬೬ನೆಯ ಶ್ಲೋಕ
ವಿದು.

ಭೂತ್ಸಾಕರ್ಮವಶಾಜ್ಜಂತು ಬ್ರಹ್ಮಹೃಣಾದಿಷು ಜಾತಿಷು | ತಾಸ
ತ್ರಯ ಮಹಾವಹ್ನಿ ಸಂತಾಪಾದ್ವಹ್ಯತೇ ಭೃಶಂ ||

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆಯು ಬ್ರಹ್ಮಹೃಣಾದಿ
ಜಾತಿಗಳಿಂದ ಹೇಸಿ ಲಿಂಗದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆಂದು ಈ ಶ್ಲೋಕದ
ಅರ್ಥವು. ಅದುದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯು ಜಾತಿಯನ್ನು ಮೀರಿದು
ದೆಂಬರ್ಥ. ಅದೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿಯ ೧೧ ನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದ

ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋವಾಪಿ ವೈಶ್ಯೋವಾ ಶೂದ್ರ ಏವ ವಾ. |

ಅಂತ್ಯಜೋವಾ ಶಿವೇಭಕ್ತಃ ಶಿವವನ್ ಮಾನ್ಯಯೇವಸಃ ||

ಶಿವಭಕ್ತಿ ಸಮಾವೇಶೇ ತ್ವಜಾತಿಪರಿಕಲ್ಪನಾ |

ಇಂಧನೇಷ್ಟಗ್ನಿದಗ್ಧೇಷುಕೋವಾ ಭೇದಃ ಪ್ರಕೀರ್ತ್ಯತೇ (೫೪ - ೫೫)

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಶಿವದೀಕ್ಷಾಗ್ನಿ ದಗ್ಧದಿಂದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಮೈಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಜಾತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗದುಂತಲೂ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಮದ ೫ ನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ, ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಶಿಷ್ಯನ ಲಿಂಗವನ್ನು ' ಶಿವಾಂಗ ಮಿತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯಲಿಂಗ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಚರೇತ್ ' ಎಂದು ಶಿಷ್ಯನ ಶರೀರವನ್ನು ಶಿವಾಂಗವೆಂದು ತಿಳಿದು ಲಿಂಗ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಶಿಷ್ಯನ ದೇಹವು ಲಿಂಗಮಯವಾಯಿತು. (೪೫ ಶ್ಲೋಕ.)

ಆದರಿಂದಲೇ ಪಾಪಾಣಾದಿ ಕೃತಂ ಲಿಂಗಂ ಯಥಾ ಪೂಜ್ಯಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ | ನೀಚ ವಂಶೋನ್ಮವ ಶ್ವಾಪಿ ಶಿವಭಕ್ತ ಸ್ತಥಾ ಭವೇತ್ || ಎಂಬ ಶಿವರಹಸ್ಯದರ್ಶನ ಅಂಶದ ೧೩ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕವು ಸಂಗತವಾಗಿದೆ.

ಈ ವರೆಗೂ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ರಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಸದಾರ್ಥವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಾ. ಗುರುವು ವೇದಾ ಮಾಂತ್ರೀ ಕ್ರಿಯಾ ಎಂಬ ಮೂರು ದೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹಸ್ತ ಮಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮತ್ತು ಲಿಂಗಧಾರಣಗಳಿಂದ ಮಾಡುವನೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಇವುಗಳಿಂದ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಲಮಾಯಾ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಪಾಶಗಳು ಭೇದವಾಗುವವು. ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಯಾ ಜಾತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಕರ್ಮವಾದವು ಹರಿದ ಬಳಿಕ ಜಾತಿ ಉಳಿಯಲಾರದು. ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಾತ್ಮಕ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೇ ಜಾತಿಗಳೆಂಟಾಗುತ್ತವೆಂಬುವಲ್ಲಿ

ಧರ್ಮಾಧರ್ಮಾತ್ಮಕಂಕರ್ಮ ತಚ್ಚ ತ್ರಿವಿಧ ಮಾತ್ಮನಃ ||

ಜಾತ್ಯಾಯುರ್ಭೋಗದಂಯೇನ ನಾಮಿಶ್ರಂ ಪಚ್ಯತೆ ಕ್ವಚಿತ್ ||

ಎಂಬ ಶತ ಸೂನಾತ್ರ ರತ್ನದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದ ಆಗಮ ಶ್ಲೋಕವೂ ಆ ಶ್ಲೋಕಾನು ರೋಧದಿಂದಲೇ ಬರೆದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಿಖಾಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ದಾಹರಿಸಿದ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿವೆ.

(ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದು)

ಪುಟ್‌ಪಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಕ್ಕುಗಳು.

(ರೇಖಕ:-ಮಧುಕರ)

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಸಕೃಷ್ಣರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದಷ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವ ಹಿಂದೂ ಮತವೂ ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಲ್ಲರೂ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಧದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪಷ್ಟರೀತಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರಗೋಸ್ಕರ ಅತ್ಯಂತ ಉದಾರ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದರಿಂದ ಆಗ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಹೊಂದಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೇವರ ದಾಸಿ ಮಯ್ಯನೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿವಶರಣನು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ವಚನವನ್ನು ಅಂದಿದ್ದು ಅದು ಬಹು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

“ಮಡದಿಯ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮೊಲೆಮುಡಿ ಇದ್ದಿತ್ತೆ? ಒಡೆಯರ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಇದ್ದಿತ್ತೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ? ಕಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತ್ಯಜನು ಹಿಡಿದಿದ್ದನೇ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದೋಲ? ನೀ ತೊಡಕಿಕ್ಕಿದ ತೊಡಕನೀ ಲೋಕದ ಜಡರೆತ್ತ ಬಲ್ಲದ್ದೆ ರಾಮನುಡಾ?”

ಈ ವಚನದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಒಬ್ಬ ಪುರಾತನ-ಟೀಕಾಕಾರನು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಏನೆಂದರೆ:-

ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಕಚಕುಚಂಗಳಿದರ್ ಹಾಗೆ ಅವಳ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಕಚಕುಚಂಗಳುಂಟೆ? ಇಲ್ಲ. ವಿಪ್ರನಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ, ಅವನ ಪ್ರಾಣಲ್ಲಿ ಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವೀತವಿಲ್ಲ. ಊರಿಂದ ಹೊರಗರ್ಡ ಹೊಲೆಯನು ಕಯ್ಯಲೊಂದಾಯುಧವ ಹಿಡಿದ ಹಾಗೆ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿವನೇ? ಇಲ್ಲ. ಪರಶಿವನು ತನ್ನಂಶವಾದ ಆತ್ಮಗೆ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿರಲು ಹೆಣ್ಣೆಂದು ಗಂಡೆಂದು ವಿಪ್ರನೆಂದು, ಹೊಲೆಯನೆಂದು, ನೂಲೊಂದುಕುಲ ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿಯನುಂಟುಮಾಡಿ ಒಬ್ಬರಿ

ಗೊಬ್ಬರು ಹೊರಡುವ ಬಂಧನವ ಈ ಜಗದ ಅರ್ಜೀತನರಾದ ಜೀವರು ಎತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಅರಿಯದೆಂದರ್ಥ.

ಈ ವಚನದ ಭಾವವು ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿ ಜನರು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಕಿರಿದೆಂದು ಎಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಂತೆ ಕುಲ ಹದಿನೆಂಟು ಜಾತಿಗಳನ್ನು ವಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂಧನವನ್ನು ಕೇಳನ್ನು, ಇಂಥವನ್ನು ಉಚ್ಚವೆಂದು ಹೋರಾಡುತ್ತಲಿರುವರು.

ನರೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಚನಕಾರನು ಅನ್ನವದೇನೆಂದರೆ, ಈ ತೆರದ ಭೇದ ಭಾವಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಬಹಿರಂಗ ಕೃತಿ ಅಥವಾ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟವಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ಕ್ಷಣಿಕವಾದವುಗಳು. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮೃಣವು ಮಾತ್ರ ನಿರವಾತ್ಮನ ಅಂಶವಾದ್ದರಿಂದ ಅದು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬಾಳು ವಂಥಾದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಭೇದಗಳು ತೋರಿಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ವಾಸಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ವಿಕಾಸದ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯ ಭಾವವನ್ನು ಎಣಿಸಬೇಕೇ ಹೊರತು ಅವನ ಬಾಹ್ಯ ಆಚರಣೆ, ಬಾಹ್ಯ ಶರೀರದ ಸ್ಥಿತಿ ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಎಣಿಸ ಕೂಡದೆಂದು ಈ ವಚನಕಾರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ತರದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮಃ ನೇಪಟಲದಳ್ಳಿ ಅನ್ನವದೇನೆಂದರೆ:—

ಯೇ ಸಂತಿ ಜಾತಿ ಭೇದಾಸ್ತಾನೇಕವಚೈವಯೋಗಿನಃ |

ಪಶ್ಯೇದಖಿಲ ಜಾತಿಸ್ಥಾನೇಕ ಮಾತ್ರ ಸಹೋದರಾನ್ ||೪೦||

ನ ಸ್ತ್ರೀಭೇದೋ ನಪುಂಭೇದೋ ಜಾತಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿಕಂ |

ಸರ್ವಾಶೀತ ಮಿದಂವಿದ್ಧಿ ವೀರಶೈವಮತಂಮಮ ||೪೧||

ಈ ಉಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಕಾರನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಈ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ವನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವನು. ವೀರಶೈವನು ಇತರ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಬಾಂಧವರನ್ನು ತನ್ನ ಮಾತೆಯಿಂದ ಜನಿಸಿದವರೆಂತೆಯೇ ಕಾಣತ ಕ್ಕದ್ದು. ಅಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಹೋದರಭಾವವನ್ನು ತಾಳಿ ಅವರೊಡನೆ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಅದೇ ಶ್ರವಣ ಅವರು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ ಭೇದವನ್ನೂ ಎಣಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಜಾತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ವೀರಶೈವನು ಮೀರಿದ್ದಿರುತ್ತದೆಂದು ಈ ಆಗಮವು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ಈ ತತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ವೀರಶೈವ ವಚನಕಾರರಾದರೂ ಅನೇಕ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಈ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪದ್ಧತಿಯ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಉಪನಿಷತ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಬಗೆಯ ಉದಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ರೂಢವಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಮುಂದೆ ಅವು ಸ್ಮೃತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕುಂಚಿತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಇದ್ದ ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನವು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸ್ಮೃತಿಕಾರರು ಸ್ತ್ರೀಯು ಪುರುಷನಿಗೆ ಕೇವಲ ಅಧೀನಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸ ಬೇಕೆಂತಲೂ ಆಕೆಗೆ ವೇದಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲೆಂತಲೂ ಹೇಳಿ ಆಕೆಯು ಕೇವಲ ಶೂದ್ರಕೆಂಬ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸಹತ್ತಿದರು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ನಿಜ ಧರ್ಮವೆಂದರೆ ಕೇವಲ ಪತಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಅವನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವದೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ರೂಢವಾಗುತ್ತ ಹೋದವು. ಇದರಿಂದ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂಸಮಾಜವು ಮುಂದುವ ರೆಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂದೆಗೆಯಹತ್ತಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೀಗಿರದೆ ಅದು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪುರು ಷನಷ್ಟೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರು ವದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಇರುವದೇ ಮುಖ್ಯ ಗುರು ತಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಗುರುವಿನಿಂದ ಹೀಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಆಕೆಯ ಪಟಾಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಅದರ ತತ್ವಗಳಿಗನುಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಆಕೆಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಆಕೆಯು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ಜರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನು ಅವನೇ ಭೋಗಿಸುವನೇ ಹೊರ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯ ಪಾಲ: ಇರಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೇ ಹತ್ತುತ್ತ ಮುಂದೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಭಕ್ತಮಾಹೇ ಶ್ವರಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು

ಒಳಕೊಂಡು, ತರುವಾಯ ಶರಣಿಯಾಗಿ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುಲು ಬಾಧ್ಯಳಾಗಿರುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕಡಿಮೆ ಮತ್ತು ಪುರುಷನು ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬ ಭಾವವೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಂದಿರುವದೇನೆಂದರೆ—

“ಗಂಡ ಶಿವಲಿಂಗದೇವರಭಕ್ತ. ಹೆಂಡತಿ ಕೊಂಬುದು ಸುರೆಯ
ಮಾಂಸ. ಭಾಂಡಭಾಜನಶುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದವರ ಭಕ್ತಿ ಹೆಂಡದ ಮಡಿಕೆಯ
ಹೊರಗೆ ತೊಳೆದಂತೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ”

ಇದರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪತಿಯು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಬಹು ಸರಸಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪತಿಯು ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳಕೊಂಡು ವರ್ತಿಸಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧ ಧಾರ್ಮಿಕ ವರ್ತನೆಗೆ ಹೊರತಾಗಿ ಇಟ್ಟು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಭಕ್ತನೆಂತೆ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಇದು ಹೆಂಡವನ್ನು ತಂದು ಒಂದು ಗಡಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅದು ಶುದ್ಧವಾಗಬೇಕೆಂದು ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆ ಮಾತ್ರ ತೊಳೆದಂತೆಯೇ ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕೇವಲ ಒಂದು ತ್ಯಾಜ್ಯವಸ್ತು ಅಥವಾ ಒಂದು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಹ್ಯಾಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅವಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೋ ಹಾಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳು ಆಕೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸದೆ ಅವಳಿಗೆ ಅನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಚನಕಾರರು ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೇ—

“ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾದ ಭಕ್ತಿ ಹಿತವಾಗಿಪ್ಪದು ಶಿವಂಗಿ. ಸತಿ
ಪತಿಗಳೊಂದಾಗದವನ ಭಕ್ತಿ ಅವೃತದೊಳು ವಿಷ ಬಿರಿಸಿದಂತೆ
ಕಾಣಾ ರಾಮನಾಥಾ ||”

ಇದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀ ಸುಧಾರಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ಇರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಈ ವಚನ

ಕಾರನು ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಯಾವನು ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸದೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳು ಅಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಈ ವಚನಕಾರನ ಭಾವವು. ಅವನು ಪುನಃ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನು ವದೇನೆಂದರೆ:-

“ಉಭಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದೃಷ್ಟವ ಕಾಂಬಂತೆ ದಂಪತಿ ಏಕ ಭಾವವಾಗಿ ನಿಂದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತವಾಯಿತ್ತು ಸಂಗ ನಬಸವಣ್ಣ”

ಇದರಲ್ಲಿ ಅವನು ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಈ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲೊಂದು ಲೋಪವಾದಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಕಾರ್ಯವು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಂಯಾಗಿ ಜರಗಲಾರದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಿಯಳು ಅಧರ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪುರುಷನು ಮಾಡುವ ಧರ್ಮವೂ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುವದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಎವರಿ ಸಿದ್ಧಾನೆ.

“ಗಂಡ ಭಕ್ತನಾಗಿ, ಹೆಂಡತಿ ಭವಿಯಾದರೆ ಉಂಡ ಉಟ
ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸರಿಭಾಗ. ಸತ್ತ ನಾಯ ತಂದು ಅಟ್ಟಿದ ಮೇಲಿಳುಹಿ
ಒಬ್ಬರೊಪ್ಪಚ್ಚಿಯ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ತಿಂಬಂತೆ ಕಾಣಾ ರಾಮಸಾಧಾ”

ಈ ವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಭಾವವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದ್ದು, ಹೆಂಡ ತಿಯು ಅನಾಚಾರಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಉಭಯ ದಂಪತಿಗಳು ಒಂದು ಸತ್ತ ನಾಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಅರ್ಧ ಅರ್ಧ ತಿಂಬಂತೆಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳು ಸತಿಗೆ ಪತಿಯೇ ದೈವವೆಂದು ಪ್ರತಿ ಪಾದಿಸಿ ಅವನ ಸೇವೆಯನ್ನೇ ಅವಳು ಮಾಡಬೇಕು, ಅದೇ ಆಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಧರ್ಮವು ಎಂದು ಬಹು ಕಠೋರವಾಗಿ ಹೇಳುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಈ ತತ್ವಗಳು ವೀರಭೈವ ಪ್ರೀತಿಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಲಾರವು. ಈ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಿಯಳಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವಿರುವದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಲಿಂಗ ದೊಡನೆ ಸತಿ ಪತಿ ಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆಕೆಗೆ ಲಿಂಗವೇ ನಿಜವಾದ ಪತಿಯು. ಆ ಲಿಂಗದಿಂದಲೇ ಆಕೆಯು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನು

ಹೊಂದತಕ್ಕದ್ದು. ವೀರಶೈವನು ಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ಲಿಂಗವೊಡನೆ ಸತಿ ಸತಿ ಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ವೀರಶೈವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಉದ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವಚನಕಾರನು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಸಂಖ್ಯ ಸತಿ ಸತಿ ಭಾವದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು. ಈ ತತ್ವವಾದರೂ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೂ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ತನ್ನಗೆ ಲಿಂಗವೇ ಸತಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದರೊಡನೆ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯುತಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವದು ಅವಳ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಹೀಗೆ ಆಕೆಯು ಸದೆಯದೆ ಹೋದರೆ ಆಕೆಯ ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಾಪಕರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಭಂಗವು ಬರದೆ ಇರಲಾರದು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ತನ್ನ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಂದಿರುವುದೇನೆಂದರೆ:-

“ಸತಿ ಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಹೊಲೆಗಂಜಲಾಗಮ. ಸತಿ ಭಕ್ತನೊಡನೆ ಕುಲಕೃಂಜಲಾಗಮ. ಸತಿ ಸತಿ ಎಂಬ ಅಂಗ ಮುಖ ಹಿಂಗಿ ಲಿಂಗವೇ ಸತಿಯಾನ ಬಳಿಕ ಸತಿಗೆ ಸತಿಯುಂಟೇ? ಪತಿಗೆ ಸತಿಯುಂಟೇ? ಪಾಲಂಕು ಮೇಲುಂಬರೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ”

ಎಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಭಾಹ್ಯ ಅಂಗಭೋಗಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಲಿಂಗಭೋಗಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವದು ಅವಳ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸುವ ಸತಿಗೆ ಲಿಂಗವೇ ಸತಿಯು. ಹೀಗೆ ಪರ್ತಿಸುವ ವೀರಶೈವ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಭಾಹ್ಯ ಅಂಗಭೋಗದ ಪತಿಯು ನಿಜವಾದ ಪತಿಯಲ್ಲ. ಅವಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ಆತನೇ ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಪತಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ವರ್ತಿಸಿದರೆ, ಇದು ಹಾಲುಂಡ ಬಳಿಕ ಮೇಲುಂಡಂತೆ ಎಂದು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವು ಹೇಳಿರುವನು. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಇರುವದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆ ಭಾವಗಳು ಉಂಟಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇರುವದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವಸಮಾಜ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರೂಢಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹದಂತರ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯು ಲಗ್ನವಾಗಬೇಕೆ, ಅಕ್ಕಿಮು ಅವಿಕಾಹಿತಳಾಗಿ ಎಂದೂ ಉಳಿವುಕ್ಕೂಡದು, ಒಂದು-ವೇಳೆ ಹೀಗೆ ಉಳಿ

ದರೆ, ಆಕೆಗೆ ಎಂದೂ ಮೋಕ್ಷವು ಉಂಟಾಗಲಾರದೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳು ಷಟ್ಪಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಷಟ್ಪಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದುವವಳಾದ್ದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ಗಂಡನನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿರಲಾರದು. ಇದು ಆಕೆಯ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಯಾವಾಗಲೂ ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪಭೋಗಿಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಾಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇದೇ ಷಟ್ಪಥಲದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಕಾಮ ಭೋಗವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಇದರಿಂದ ಆಕೆಯ ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ಬಂದದ್ದಾದರೆ ಆಗ ಆಕೆಯು ಲಗ್ನವಾಗಿ ಈ ಕಾಮ ಭೋಗವನ್ನು ಲಿಂಗಾರ್ಪಣಭಾವದಿಂದ ಕಾಮರಹಿತಳಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಳಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವಳು ಲಗ್ನವಾಗದೆ ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಲಿಂಗರತಿಯಲ್ಲಿ ರಲು ಸಾಕಷ್ಟು ವೃಥಾಮನಸ್ಸಿನವಳಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವಳು ಲಗ್ನವಾಗುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಲಗ್ನವಾಗುವದು ಬಿಡುವದು ಆಕೆಯ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ತ್ರೀಗೂ ವೀರಶೈವ ಸ್ತ್ರೀಗೂ ಮಹದಂತರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ವಿಚಾರಗಳ ಮೂಲಕ ವೀರಶೈವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸ್ವತಂತ್ರಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ತರದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಅವಳಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಲ್ಲುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಗ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವಿನಾಹಿತವಾಗಿ ಉಳಿದು ಕೇವಲ ಧರ್ಮ ಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದಿದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕೆ ವರದಾನಿ ಗುಡ್ಡಮ್ಮೆ ಮೊದಲಾದವರು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರು. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಕಡೆಯವರೆಗೂ ಅವಿನಾಹಿತಳಾಗಿ ಉಳಿದು ಧರ್ಮ ತತ್ವವ್ಯಸಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವರದಾನಿ ಗುಡ್ಡಮ್ಮೆಯು ಕನ್ನಿಕೆಯಾಗಿ ಉಳಿದು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಾರ್ಯ ಧೈರ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಒಂದೆಡೆಗೆ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ:--

“ಕಾಮಾರಿಯ ಗೆಲಿದೆನು ಬಸವ ನಿಮ್ಮ ದಯದಿಂದ. ಸೋಮ
ಧರನ ಹಿಡಿ ತವ್ವೆನು ಬಸವ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ. ನಾನಾದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗು
ಸೆಂಬ ಹೆಸರಾದರೇನು? ಭಾವಿಸಲು ಗಂಡುರೂಪು. ಅತಿಕಾಮಿ
ಚೆನ್ನನಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಗೆ ತೊಡರಿಸಿಕ್ಕಿ ಎರಡುವರಿಯದೆ ಕೂಡದೆನು
ಬಸವ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂದ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ತಾನು ಸ್ತ್ರೀಯಳಾದರೇನು? ಪುರು
ಷನಂತೆಯೇ ಸಾಮಾನ್ಯವುಳ್ಳವಳು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಗುರುನಾದ ಬಸವೇ
ಶ್ವರನ ದಯೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕೂಡೇ ತೀರುವೆನೆಂದು ಅತ್ಯಂತ
ದೃಢಭಾವದಿಂದ ಹೇಳಿರುವಳು.

ಈ ವೇರಗೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಅವಿನಾಹಿತಳಾಗಿ ಉಳಿಯ
ಲಿಕ್ಕಿ. ಅನುಕೂಲವಿರುವದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಇಹಲೋಕದ ಪತಿಯು ಮರಣ
ಹೊಂದಿದರೆ ಆಕೆಗೆ ವೈಧವ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ಕುಂದಿಡಲು ಶಕ್ಯ
ವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಆಕೆಯ ಅಧಿಕಾರಗಳೂ ಮಹತ್ವವೂ ಕಡಿಮೆ
ಯಾಗಲಾರವು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಹೃಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧವೆಯು ಅಶುಭ
ಳೆಂದೂ ಅವಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಜ್ಯ
ಳೆಂದೂ ವಿಧಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಧಿಗಳು ಪಟಾಂಗಲ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ
ಸಮ್ಮತವಾಗಲಾರವು. ಯಾಕಂದರೆ ಕೇವಲ ಸ್ಥೂಲಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ
ಕೊಂಡ ಪತಿಯು ಕಾಲವಾದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ವೈಧ
ವ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು. ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಶಿವ ಚಿಹ್ನವು ಸ್ತ್ರೀಯಳ
ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತದೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅವಳು ಅಶುಭಳೆಂದು
ಎಂದೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬ
ವಚನಕಾರನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ:--

“ಶಿವಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ನಿಜಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋದಡಿ, ಅವರರಸಿಯ
ಪಾರ್ವತಿಯ ಸರಿ ಎಂದು ಕಾಣಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಅನುಸರಣೆಯ ಕೊಟ್ಟು
ಬೆರಸಿ ಮಾತನಾಡುವ ಸರಕಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ರಾನುನಾಥಾ?”

ಎಂದರೆ ವೀರಶೈವ ವಿಧವೆಯು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಸಮಾನಳೆಂತಲೇ
ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಭಾವಿಸದೆ ಆಕೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರ ಭಾವದಿಂದ
ಕಂಡು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಇಂಥವರು ನರಕಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಾಗು

ವರೆಂದು ಈ ವಚನಕಾರನು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸ್ತ್ರೀಯಳು ವಿಧವೆಯಾದರೂ ಕೂಡ ಸದಾ ಪೂಜ್ಯಳಾಗಿರುವಳು.

ಷಟ್ಪದಲಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರಗಳಿರುವದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇವತೆಯು, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಒಬ್ಬ ವಚನಕಾರನು ಅಕೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರ ಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಳಂತೆಯೇ ಭಾವಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನವನ್ನು ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು (ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು) ಅನ್ನುವದೇನಂದರೆ:--

“ತಾ ಮಾಡಿದ ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ತಲೆಯ ನೇರಿತ್ತು. ತಾ ಮಾಡಿದ ಹೆಣ್ಣು ತೊಡೆಯನೇರಿತ್ತು. ತಾ ಮಾಡಿದ ಹೆಣ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮನ ನಾಲಿಗೆಯ ನೇರಿತ್ತು. ತಾಮಾಡಿದ ಹೆಣ್ಣು ನಾರಾಯಣನ ಎದೆಯನೇರಿತ್ತು. ಅದು ಕಾರಣ ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣು ರಾಕ್ಷಸಿಯಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ನೋಡಾ”.

ಎಂದರೆ ಯಾವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಇತರ ಮತಸ್ತರು ಹೆಣ್ಣು ರಾಕ್ಷಸಿ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಮುಂದುವರಿದಿರುತ್ತಾರೋ, ಅವೇ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಈ ವಚನಕಾರನು ಮುಂದುವರಿದು ಸ್ತ್ರೀಯಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಳೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ವಚನಕಾರನು ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಉಚ್ಛ್ರಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂಬದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಶಿವಶರಣೆಯರು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಪಡಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮತಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಅಕ್ಕನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ, ಸತ್ಯಕ್ಕ ಮೊದಲಾದವರು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಷಯಕವಾಗಿ ಅಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಮಹದಂತರವನ್ನು ವಾಚಕರು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ತರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀ ಧರ್ಮದ ಅಕುಂಚಿತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅನುಕರಣ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇರುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ, ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಕುಂದು

ತಂದು ಸಮಾಜದ ಅವನತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ “ಶಾರ್ದೂಲ” ಪಂಪನ ಕೂಡಲೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಂತೆಯೇ ಇವರೂ ಬಾಲವಿವಾಹ ಪುಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಖೇದಪಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಈಗಿನ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನದ ಕೊರತೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.



ಟೀಪು:— ಈ ಲೇಖಕನ ವಿಧಾನಗಳು ಸಮರ್ಪಕವಾದವುಗಳಲ್ಲ ಮೊದಲನೇಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರಬಹುದು. ಇಂಥವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಲೇಖಕನಿಗೆ ಶಿವಾನುಭವವು ಆನಂದದಿಂದ ಇಂಬುಗೊಡುವದು.

ಸಂಪಾದಕರು.

ವೀರಶೈವನು ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವನೋ ಅಥವಾ ಅಂಗೀಕರಿಸುವನೋ.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವನಾದರೆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಹಾಗೆಯಿತು.

ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ೧೨ ನೆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೇತುವಿದ್ದರೆ ಇವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇಂಥಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಗ್ರಹವಿದ್ದರೆ ಪಂಡಿತನಾಗುವನು. ಸಂಸಾರಿಯಾಗುವದಕ್ಕೂ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗುವದಕ್ಕೂ ರಾಜನಾಗುವದಕ್ಕೂ ವೈರಾಗ್ಯನಾಗುವದಕ್ಕೂ ಅಚಾರಸ್ಥನಾಗುವದಕ್ಕೂ ಅನಾಚಾರಿಯಾಗುವದಕ್ಕೂ ಸಹಗ್ರಹಚಾರಗಳೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಗಳಾಗಿರುವವು. ಸುಖ ದುಃಖಗಳಿಗೂ ಸಹಗ್ರಹಚಾರಗಳೇ ಪ್ರಧಾನಗಳಾಗಿರುವವು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವನು ಯಾವಕಾರಣದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಿರಾಕರಣಮಾಡಿದನು? ಒಬ್ಬನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡರೆ ಸುಖಿಸುವನು. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಬಗೆ ಬಗೆಯಿಂದ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಜೀವಿಸುವನು. ಇದಿಲ್ಲ ಗ್ರಹಚಾರದಿಂದಲೇ ಫಲಾಫಲಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವವು. ಇಂಥ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಮಥರು ದೂಷಿಸಿದರೇಕೆ? ಪ್ರಜ್ಞರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು.

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಭುವನ ಜನ ತಿಮಿರ ಹರ ಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪರುಂ,
ಭಕ್ತವತ್ಸಲರುಂ ಸರ್ವಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿನಿವಾಸರುಂ, ಪುಲಿಗೆ
ರೆಯ ಪುರವರಾಧೀಶ್ವರರುಂ, ಅಪೂರ್ವ ಸ್ವಯಂಭು ಪ್ರಸನ್ನ ಚನ್ನ ದಕ್ಷಿಣ
ಶ್ರೀ ಸೋಮನಾಥ ದೇವರ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದ ಪದ್ಮಾರಾಧಕರುಂ, ತ್ರಿಕಾಂಡ
ನಿಷ್ಕರುಂ, ಮೃಗ್ಯಜುಃಸಾಮಾಧರ್ವಣಾಂತರ್ಗತ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪ್ರಮುಖರುಂ,
ಶ್ರುತಿ - ಸ್ಮೃತಿ - ಪುರಾಣಾಗಮೇತಿಹಾಸಾದಿ ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಕೋವಿದರುಂ,
ಪರಮ ವೀರಶೈವಾಗಮಾಚಾರ್ಯರುಂ, ಸಕಲ ಪ್ರಸಾದ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ
ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧರುಂ, ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿರಂಜನರುಂ, ಪ
ರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪರುಮಪ್ಪ ಪರಮ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಜಗದಾರಾಧ್ಯರು
ಮಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವರ ಆನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧ ಗುರುಕುಳದನ್ವಯ
ವೆಂತೆಂದೊಡೆ - ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಳ ನಿರಂಜನವಪ್ಪ ಪರಶಿವನು,
ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ವಾಙ್ಮನಾಂತೀತನಪ್ಪ ನಂದಿಕೇಶ್ವರ ದೇವರು ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ
ಪರಮ ಋಷೀಶ್ವರನಪ್ಪ ದೂರ್ವಾಸ ದೇವರು, ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ
ಸ್ವಯಂಭು ತ್ರಿಣೇತ್ರ ದೇವರು, ಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಣ್ಣಂಗಳು,
ಷಷ್ಠಮದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ದೇವರು, ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಪೆದ್ದಣ್ಣಂಗಳು,
ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ಸಂಹಿತೆಯ ಕಾಳಿದಾಸಭಟ್ಟರು, ನವಮದಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವ
ದೇವರು, ದಶಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮಿದೇವರು, ಏಕಾದಶದಲ್ಲಿ ಈಶಾನ್ಯದೇವರು,
ದ್ವಾದಶದಲ್ಲಿ ಮೌನಿದೇವರು, ತ್ರಯೋದಶದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಸೋಮದೇವರು,
ಚತುರ್ದಶದಲ್ಲಿ ಬಾಗೆಯ ಬಂಕನಾಥದೇವರು, ಪಂಚದಶದಲ್ಲಿ ಶಂಕರ
ದೇವರು, ಷೋಡಶದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಧರದೇವರು, ಸಪ್ತದಶದಲ್ಲಿ ಬಂಕನಾಥ
ದೇವರು, ಅಷ್ಟದಶದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣದ ಮಾಯಿದೇವ ಪಂಡಿತರು, ನವದಶ
ದಲ್ಲಿ ಬಂಕಯ್ಯದೇವರು, ವಿಂಶತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವರು, ಏಕವಿಂಶ
ತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರ ಬಂಕನಾಥ ದೇವರು, ಆ ಕುಮಾರ ಬಂಕನಾಥದೇವರ
ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದ ಕರಕಮಳದಲ್ಲಿ ಉದಯನಾದ ತಚ್ಛಿಷ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ
ಜಕ್ಕಣ್ಣನು ಆ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಯಂಗಿ ಬಿನ್ನಪಂಗೈಯ್ದು, ಪರಮಗುರುವೇ,

ಪರಮಗುರುವೇ, ನಿಮ್ಮಡಿಗಳು ಎನ್ನ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮನಿವೃತ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ, ಪುನರ್ಜಾತನೆನಿಸಿ, ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ಮಾಡಿ, ಪ್ರಣಮ ಸಂಚಾರ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಎನ್ನ ಕೃತಾರ್ಥನ ಮಾಡಿದಿರಿ ದೇವಾ. ಇನ್ನು ಎನ್ನ ಪಡಂಗಳ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಹ ಭೇದವಂ ನಿರೂಪವಂ ಕೊಟ್ಟು ಪಾಲಿಸುದೆಂದೊಡೆ, ಆ ಶ್ರೀಗುರು ಸ್ವಾಮಿ ತಮ್ಮ ಪರಮ ಜ್ಞಾನಾನುಭಾವ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪಟಾಸ್ಥಲವನು ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಂಗಳಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ಸುಲಲಿತ ವಾಕ್ಯಾಮೃತವಾಗಿ, ಆ ವಚನಂಗಳನು ಟೀಕಿಸಿ, ಪರಮಾರ್ಥ ತತ್ವಬೋಧೆಯನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಭೇದವಂತಿದುರ್ವದಿದೊಡೆ, ಮುಂದೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಸ್ಥಲವಾದುದು.



ಪ್ರಭುದೇವರ ಪಿಂಡಸಂಭವವಾದ ಗದ್ಯ. ನಿತ್ಯನಿರಂಜನ ಪರಂ ಜ್ಯೋತಿ ವಾಙ್ಮನಕ್ಕಗೋಚರಮಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿಹ ಎಲ್ಲ ಶಿವಗಣಂಗಳೊಳಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುತ್ತಿಹ ಮಾಯಾಕೋಳಾಹಳನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲು ಆ ಮಾಯೆಯೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತೀದೇವಿಯವರು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕೂಡೆ ಸಂವಾದಿಸಿ ಈ ಮಾಯಾಕೋಳಾಹಳನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಆ ಮಾಯೆ ತೋರಿದ ಪರಿ ಎಂತು, ಈತನ ಮಾಯಾಸಕಲನ ಮಾಡಿ ತೋರುವೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಓಲಗದ ವಾದ್ಯವ ಬಾರಿಸುವ ಒಬ್ಬ ರುದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಯ ಕರೆದು ನೀನು ಈ ಮಾಯಾ ಕೋಳಾಹಳನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಸೋಲಿಸಿ ಬಾ ಎಂದು ನಿರೂಪಿಸಲು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಅನುಜ್ಞೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಆ ರುದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆ ಶಿವನ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ದಾರಿಯೊಳು ತನ್ನ ಮಾಯಾ ವಿಲಾಸ ಸ್ವರೂಪವುಂ ತೋರಿ ಮೆರೆಯುತ್ತ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂದಿರಲು ಆ ಗಣೇಶ್ವರನು ಬರುತ ಆ ಕನ್ನಿಕೆಯ ರೂಪಲಾವಣ್ಯವುಂ ಕಂಡು ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಹಾರೈಸಿ ತನ್ನ ತಾನೆಚ್ಚುತ್ತ ಹಾ ಎಂದು ಬೆರಗಾಗಿ ಎನಗೀ ಮಾಯಾಧೀನ ಸಂಬಂಧಿಸಿತಲ್ಲಾ ಎನುತ್ತ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಶಿವನೋಲ ಗಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವನು ಆ ಗಣೇಶ್ವರನ ಸ್ಥಿತಿಯನರಿದು ನೀನು ಮಾಯೆಗೆ ಮನಸೋತ ಕಾರಣ ಮಾಯಾಧೀನನಾಗಿ ಮತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹೋಗಿ ನಲು, ದೇವಾ, ನಾನು ಮತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ನಿಮ್ಮನೆಂತರಿವೆನೆನಲು ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು ಅಂಜದಿರು, ನಾನು ನಿನ್ನ ಮುಸುಕಿದ ಮಾಯೆಯಂ ನಿವೃತ್ತಿಯ

ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನು
ಗುರುಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುಮಿಷನೆಂಬ ಗುರುಮೂರ್ತಿ
ಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗಮಂ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸದ್ಯೋನ್ಮು
ತ್ತನಂ ಮಾಡಿದವೆನು. ನೀನು ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವಾಚಾರ್ಯ
ಕೃಪೆ ಪ್ರಥಮಾಚಾರ್ಯ ಪುರುಷನಾದವೆ. ನಿನ್ನಿಂದ ವ.ತ್ಯ ಲೋಕದ
ಮಹಾ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರು ಕೃತಾರ್ಥರಾದವರು, ಹೋಗಿಂದು ಶಿವನು ಅಭಯ
ಹಸ್ತಮಂ ಕೊಡಲು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದನುಜ್ಞೆಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಮಾನು
ಷಾಕಾರ ಚೈತನ್ಯ ಕಳೆಯ ಧರಿಸಿ ಮೇರುವಿಂಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಜಂಬೂ
ವ್ಯಾಪದ ಮಧ್ಯದೊಳು ನಾಗವಸಾಧಿಪತಿ ಎಂಬ ಶಿವಭಕ್ತನ ಸತಿ ಸುಜ್ಞಾನ
ಪೀವಿಯ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಕಳಾಪ್ರವೇಶಿತನಾಗಿ ಜನಿಸಿ ಅಲ್ಲಮನೆಂಬ ನಾಮವಂ
ಸರಿಸಿರಲು ಆ ರುದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆಯು ಶಿವನಿರೂಪದಿಂದ ಆ ಪುರದಲೊಬ್ಬ
ವಭಕ್ತನ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಕಾಮಲತೆ ಎಂಬ ನಾಮಮಂ ಧರಿಸಿರಲು
೨ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ತಾನು ಪುರುಷನಾಗಿ ಸುಖ ಸಂಗಡಿ ಕೆಲವು ಸಂವತ್ಸರಂಗಳಂ
ಗಳೆಯಲು ಆ ಕಾಮಲತೆಯು ವಿಶ್ರಾಪವನೈದಿ ತನಗೆಯು ಶ್ರೀ ಪರಮೇ
ಶ್ವರನ ಕರುಣ ಪ್ರಸನ್ನಮಪ್ಪ ಕಾಲದೊಳು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುರಾಯನ ಸಂಗ
ತದೊಳಗಡಗಿದ್ ಶಿವ ತತ್ವ ದರ್ಶನವೆಂತಿದುರ್ದದಿಂದಡೆ,

ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಸ್ಥಲವಾದದು.

ಪಿಂಡಸ್ಥಲ.

೧. ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ, ಉದಕದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
ಂತೆ, ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಶಬ್ದದೊಳಗಣ ನಿಶ್ಯಬ್ದದಂತೆ ಗುಹೇ
ಪ್ರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಸಂಬಂಧ.

ಟೀಕು:—ಶಿಲೆಯೊಳಗಪ್ಪ ಅಗ್ನಿ ನೈದೋರದ ಹಾಗೆ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವು
ಪಿಂಡಸ್ಥವಾಗಿದ್ದು ಕಾಣಿಸಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆವುದಾನೊಂದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಉದಕದೊಳಗಿದುರ್ದ,
ಉದಕದ ಗುಣಧರ್ಮ ಕರ್ಮವ ಹೊದ್ದದ ಹಾಗೆ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡ

ಸ್ಥವಾಗಿದ್ದು, ಆ ಪಿಂಡದ ಗುಣ ಧರ್ಮ ಕರ್ಮವ ಹೊದ್ದದಿಷ್ಟುದೀಗ, ಉದ ಕದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷದ ಹಾಗೆ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಸ್ಥವಾಗಿದ್ದು ಪಿಂಡದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೂಢ ವಾಗಿವುದೆಂಬುದೀಗ, ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶಬ್ದದೊಳಗೆ ನಿಶ್ಚಬ್ದವಿದ್ದುದನು ಭೇದಿಸಬಾರದ ಹಾಗೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಸ್ಥವಾಗಿದ್ದು, ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿವುದೆಂಬುದೀಗ ಶಬ್ದದೊಳಗಣ ನಿಶ್ಚಬ್ದ ದಂತೆ ಎಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ. ಇದು ಪಿಂಡಸಂಭವ ನಿರ್ವಚನ.

೨. ಕಲ್ಲೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಉರಿಯಬಲ್ಲುದೆ? ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷ ಉಲಿಯಬಲ್ಲುದೆ? ತೋರಲಿಲ್ಲಾಗಿ ಜೀರಲಿಲ್ಲಾಗಿರಿಯು ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವ ಅನುಭವ ಸುಖ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಶಿಲೆಯೊಳಗಿವು ಅಗ್ನಿ ಸ್ಫುರಿಸದಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡ ಸ್ಥವಾಗಿದ್ದು ಆ ಪಿಂಡದಿಂದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ತೋರಲರಿಯದೆಂಬುದೀಗ ಕಲ್ಲೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಉರಿಯಬಲ್ಲುದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬೀಜ ದೊಳಗಣವಿವು ವೃಕ್ಷದಂತೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಸ್ಥವಾಗಿದ್ದು ಮೈದೋ ರದಿಷ್ಟುದೀಗ ಬೀಜದೊಳಗಣ ವೃಕ್ಷ ಉಲಿಯಬಲ್ಲುದೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತಾನೊಂದಕ್ಕೆಯು ತೋರಲಿಲ್ಲಾಗಿ, ತೋರಲಿಲ್ಲಾಗಿ ಜೀರಲಿಲ್ಲಾಗಿರಿಯೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿಲವನಾರು ಬಲ್ಲ ರೆಂದಡೆ ಇದಂ ಹಮ್ಮೆಂಬ ಉಭಯವಳಿದ ಮಹಾನುಭಾವಿ ಬಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ ಅನುಭವ ಸುಖ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩. ಜಲದೊಳಗಿದ್ದ ಕಿಚ್ಚು ಜಲವ ಸುಡವೆ, ಜಲವು ತಾನಾಗಿಯೆ ಇದ್ದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ನೆಲೆಯನರಿದು ನೋಡಹೆನೆಂದಡೆ, ಅದು ಜಲವು ತಾನಲ್ಲ. ಕುಲದೊಳಗಿದ್ದು ಕುಲವ ಬೆರಿಸದೆ ನೆಲೆಗೆಟ್ಟು ನಿಂದುದು ನಾರು ಬಲ್ಲರು? ಹೊರಗೊಳಗೆ ತಾನಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ತಲೆದೋರದಿಷ್ಟುದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವು ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:— ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತಾತ್ಮ ಸಂಗದಿಂದಾದ ಜಲಬುದ್ಧವೆ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಅಡಗಿವು ಪರಶಿವ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಜಡಪಿಂಡವ ದಗ್ಧವ ಮಾಡಲರಿದದಲ್ಲಿಯೇ ಗತವಾಗಿ ತದ್ರೂಪಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಜಲದೊಳಗಿದ್ದ

ಕಿಚ್ಚು ಜಲವ ಸುಡದೆ ಜಲವು ತಾನಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಿವೇಕ ದಿಂದ ತಿಳಿದು ನೋಡಿದಡೆ ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಜಡಪಿಂಡರೂಪಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ನೆಲೆಯನರಿಯಬಲ್ಲಡೆ ಅದು ಜಲವು ತಾನಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮವು ಜಾತಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಕುಲಗೋತ್ರ ನಾಮಂಗಳೊಳಗೆ ವೇಧಿಸಿ ಕೊಂಡಿದು ಹೊದ್ದಿಯೂ ಹೊದ್ದದೆ ಸರ್ವತೋಧಿಕವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕುಲದೊಳಗಿದು ಕುಲವ ಬೆರಿಸದೆ ನೆಲೆಗೆಟ್ಟುಹೋಗಿ ನಿಂದುದನಾರು ಬಲ್ಲರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದು ಅನ್ಯವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲರಿಯದೆ ಗೋಪ್ಯ ವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಒಳಹೊರಗೆ ತಾನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ತಲೆದೋರದಿಪ್ಪದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪. ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ, ಮುಗಿಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮಿಂ ಚಿನಂತೆ, ಬಯಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮರೀಚಿನಂತೆ ಕಂಗಳ ಮರೆಯಲಡ ಗಿದ ಬೆಳಗಿನಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವು.

ಟೀಕು:—ಭೂಗತವಾಗಿಪ್ಪ ನಿಧಾನದಂತೆ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಮಧ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಗತವಾಗಿ ಕಾಣಬಾರದಿಪ್ಪದೀಗ, ನೆಲದ ಮರೆಯ ನಿಧಾನದಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮೇಘದೊಳಗೆ ಸ್ಫುರಿಸದಿಪ್ಪ ಪ್ರಣಿಕದಂತೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಇದ್ದು ಬೇರಿಟ್ಟು ತೋರಲರಿಯದೆಂಬುದೀಗ, ಮು ಗಿಲ ಮರೆಯ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬಯಲೊಳಗಡಗಿದ ಮರೀ ಚಿಯ ನಿಕಂಪಿತದಂತೆ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡದೊಳಗಿದು ನಿಶ್ಚಲವಾ ಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಬಯಲ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಮರೀಚಿನಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಕಂಗಳ ಪಟಲದೊಳಗಿಪ್ಪ ಪ್ರಭೆ ಕಂಗಳಿಂದ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಬಾರದಂತೆ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಪಿಂಡಸ್ಥವಾಗಿಪ್ಪದು. ಅದ ವಿವರಿಸ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಕಂಗಳ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

ಇದು ಪಿಂಡದ ನಿಜದ ನಿಲವು. ಪಿಂಡಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ.



ಇಂತಪ್ಪ ಮಹಾಪಿಂಡಸ್ಥಲವು ತಾ ತನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂ ತನ್ನೊಳಗಡ
ಗಿದ ಸಕಲ ನಿಷ್ಕಲಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವಂಗಳನುಂಟು ಮಾಡಿ ತೋರಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೈ
ಸಲು ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಯಿತ್ತಾಗಿ ಮುಂದೆ ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಲದ ವಚನ.

ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಲ.

೫. ಅದಿಯಾಧಾರವಿಲ್ಲದಂದು ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮುಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಸುರಾ
ಳ ನಿರಾಳವಿಲ್ಲದಂದು ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು ಗುಹೇ
ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನುದಯಿಸಿದನಂದು ||೫||

ಟೀಕು:— ಅದಿಯಾಧಾರವೆಂಬೆರಡು ಕುರುಹುಗೊಳಿಸದ ಮುನ್ನ
ಎಂದುದೀಗ ಅದಿ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಮದಹಂಕಾರ
ವೈದೋರದ ಮುನ್ನವೆಂಬುದೀಗ ಹಮ್ಮು ಬಿಮ್ಮು ಇಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಕಳ ನಿಕಳವೆಂಬೆರಡು ಹುಟ್ಟಿದಂದು ಎಂಬುದೀಗ ಸು
ರಾಳ ನಿರಾಳವಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಮಸ್ತ ಲೋಕ ಪ್ರಪಂಚು
ಪಸರಿಸದಂದು ಎಂಬುದೀಗ ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇನಾವಾವು ಇಲ್ಲದಂದು ಇಪ್ಪ ಮಹಾಘನದೊಳಗೆ
ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಲು ಆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ಶರಣ ರೂಪಾಗಿ ಉದ
ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣನುದಿಸಿದನಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ. ||೫||

೬. ನಾದಬಿಂದುಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ನಿರ್ಭಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು.
ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲದಂದು, ಅಕ್ಷಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಓದು ವೇದಂ
ಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಹಿಂಕಾರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಯುಗ ಜುಗವಿಲ್ಲದಂದು ಊರ್ಧ್ವ
ಮುಖನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದಂದು ನಿರ್ಮಾ
ಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು.

ಟೀಕು:— ನಾದಬಿಂದು ಸಂಕ್ಷೇಪವು ಶಿವಶಕ್ತಿ ಪಿಂಡವ ಧರಿಸಿದ
ಶಂಕೆಯ ಭಯವು ಎನ್ನಿಂದಾಯಿತ್ತದೆ, ಆ ನಾದಬಿಂದುವಿಲ್ಲದ ತಾನು
ನಿರ್ಭಯನೆಂಬುದೀಗ ನಾದಬಿಂದುವಿಲ್ಲದಂದು ನಾನು ನಿರ್ಭಯನೆಂಬು

ಗಣೇಶ್ವರನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯವಿಲ್ಲದಂದು ಅನಿತ್ಯಭಾವನೆಂಬುದನ್ನಿಂದಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯದವ ನಾನಲ್ಲ. ನಾನು ಅಕ್ಷಯನೆಂಬುದೀಗ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯವಿಲ್ಲದಂದು ನಾನು ಅಕ್ಷಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆದು ಬ್ರಹ್ಮ ಇದು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ವಚಿಸುವ ಶೃತಿಪ್ರಮಾಣವಾಕ್ಯ ಎನ್ನಿಂದಾ ಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಈ ಉಲೂಹಿಲ್ಲದೊಡೆ ನಾನು ಪ್ರಣವರೂಪನೆಂಬುದೀಗ ಓದು ವೇದಂಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಓಂಕಾರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಯುಗ ಜುಗ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂಗಳೆಂಬ ಅಧೋಮುಖ ಎನ್ನ ಉದಯದಿಂದಾದವಲ್ಲದೆ, ನಾನು ಊರ್ಧ್ವಮುಖನೆಂಬುದೀಗ ಯುಗ ಜುಗಂಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಉರ್ಧ್ವ ಮುಖನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ನಾನು ಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯ ಸಂದೇಹ ಭ್ರಾಂತಿ ಎನ್ನಿಂದಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಈ ಸಂದೇಹ ಭ್ರಾಂತಿಗಳಿಡೆ, ನಾನು ನಿರ್ಮಾಯನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವಿಲ್ಲದಂದು ನಾನು ನಿರ್ಮಾ ಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೭. ಅಯ್ಯಾ, ಜಲ ಕೂರ್ಮ ಗಜ ಫಣಿಯ ಮೇಲೆ ಧರೆ ವಿಸ್ತ ರಿಸಿ ನಿಲ್ಲದಂದು, ಗಗನವಿಲ್ಲದಂದು, ಪವನನ ಸುಳುಹಿಲ್ಲದಂದು, ಅಗ್ನಿಗೆ ಕಳೆದೋರದಂದು, ತರುಗಿರಿ ತೃಣ ಕಾಷ್ಠಂಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಯುಗ ಜುಗ ಮಿಗಿ ಲೆನಿಸಿ ನಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದಂದು, ನಿಜವನರಿದಿಹೆನೆಂಬ ತ್ರಿಜಗದಾಧಿಪತಿಗಳಿಲ್ಲದಂದು ತೋರುವ ಬೀರುವ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತ ಅಗಮ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು.—ಪಂಚಭೂತಾದಿ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲದಂದು ಸ್ವಯಂಭು ವಾಗಿಪ್ಪದು ನಿಜವೆಂಬುದೀಗ ಜಲಕೂರ್ಮಗಜ ಫಣಿಯ ಮೇಲೆ ಧರೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ನಿಲ್ಲದಂದು, ಗಗನವಿಲ್ಲದಂದು ಪವನನ ಸುಳುಹಿಲ್ಲದಂದು, ಅಗ್ನಿಗೆ ಕಳೆದೋರದಂದು, ತರುಗಿರಿ ತೃಣಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಯುಗಜುಗ ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿ ನಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನ ನೆಲೆ ಗೊಳ್ಳದಂದು ನಿಜವು ಸ್ವಯಂಭುವೆಂಬುದೀಗ ಕಾಣ ಬಂದರ್ಥ. ಆ ನಿಜವ ಕಂಡಿಹೆನರಿದಿಹೆನೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರುಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬುದೀಗ ನಿಜವನರಿದಿಹೆನೆಂಬ ತ್ರಿಜಗದಾಧಿಪತಿಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಈ ಭಾವವು ಇಲ್ಲದಂದು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿಪ್ಪದೆಂದು ತನಗೆ ತೋರುವ ಬೀರುವ ಭಾವದೊಳಗೆ ಆ ವಸ್ತು ತದ್ಗತವಾಗಿ ಭರಿತವಾಗಿ

ನಿರ್ಗಮನವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ತೋರುವ ಬೀರುವ ಭಾವದ ಪರಿಯ
ಆ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತ ಅಗಮ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೮. ಆಯಾ, ನೀನು ನಿರಾಳ ನಿರ್ಮಾಯನಾಗಿದ್ದೆಯಾಗಿ, ಆಕಾಶದ ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದಂದು, ಸಾಕ್ಷಿಸಭೆಗಳಿಲ್ಲದಂದು, ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು, ಆಧಾರದೊಳಗಣ ವಿಭೂತಿಯನೆ ತೆಗೆದು, ಭೂಮಿಯ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ, ಪಂಚಾಶತ್‌ಕೋಟಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿ ಹರಿಸ ಸಸ್ತಸಾಗರಗಳು ಎಂಭತ್ತಾರು ಕೋಟಿಯು ತೊಂಭತ್ತೇಳು ಲಕ್ಷ ಕಾಲ ಭುವನ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಉದಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಅರುವತ್ತಾರುಕೋಟಿ ತಾರಾಮಂಡಲವೆಂದಡೆ, ಬೆಳಗಿ ತೋರಿದ ಹನ್ನೆರಡು ಜ್ಯೋತಿಯ, ನಿಲಿಸಿ ತೋರಿದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನವ. ಈ ಜಗದ ಜಂಗುಳಿಯ ಕಾವಗೋವಳ ತಾನಾಗಿ ಚವುರಾಶಿ ಲಕ್ಷ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ರಾಶಿವಾಳ ತಾನಾಗಿ ಸಕಲರ ಅಳವಿನ ಉಳವಿನ ನಿಂದ ನಿಜವ ನೋಡಿ ಕಂಡೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೆನು.

ಟೀಕು:-- ನಿರಾಳ ನಿರ್ಮಾಯನಾಗುತ್ತಿಹ ಪರಶಿವನು, ಆಕಾಶ ಪ್ರಕಾಶವೆಂದೂ ನಿಜವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಣ ಬಂದರ್ಥ. ತನ್ನ ನಿಜವನುಸುರಿಹನೆಂದಡೆ ತನ್ನಿಂದನೈವಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಸಾಕ್ಷಿ ಸಭೆಗಳಿಲ್ಲದಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಸಚರಾಚರವೆಲ್ಲ ರಚನೆಗೆ ಬಾರದಂದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಣ ಬಂದರ್ಥ. ಇಂತು ಇವಾವಾವು ಇಲ್ಲದಂದು ಜಗತ್ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾರ್ಥಕಾರಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಹದಹಂಕಾರ ಭೂಷಣಮಸ್ತು ಚಿದ್ವಿಭೂತಿಯನು ಆತ್ಮಾಂತರ್ಗತ ಸ್ಥಾನದಿಂ ಬಹಿರ್ಗತವ ಮಾಡಲು, ಅದೇ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಚಿತ್ತಾಯತೆ ಧಾತುಬದ್ಧಂ ಶರೀರಸ್ಥಂ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತಾಗಿ ಆಧಾರದೊಳಗಣ ವಿಭೂತಿಯನೆ ತೆಗೆದು ಭೂಮಿಯ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಂಚಸಾದಾಖ್ಯ ತತ್ವಂಗಳುದಯಿಸಿದವು. ಆ ಸಾದಾಖ್ಯ ತತ್ವಂಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟತನುಗಳುದಯಿಸಿದವು. ಆ ಅಷ್ಟತನುಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾದಿಯಾದ ನಾನಾ ಪ್ರಪಂಚಗಳುದಯಿಸಿದವೆಂಬುದರೊಳಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ವಳಯ, ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ, ತಾರಾಮಂಡಲ, ಚತುರ್ದಶಭುವನ ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತ ಪ್ರಮಾಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಡಗಿದವೆಂಬುದು ಕಾಣ ಬಂದರ್ಥ. ಚೌರಾಶಿಲಕ್ಷ ಜೀವ

ರಾಸಿಗಳಿಗೆ ಆ ಪರವಸ್ತುವೇ ಕರ್ತುವೆಂಬುದು ಕಾಣಬಂದರ್ಥ. ಇಂತು ದಯಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದವೆಂದರೆ “ಯದ್ವೃಷ್ಟಂ ತನ್ನಷ್ಟಂ” ಎಂದುದಾಗಿ, ಆ ಮಹತ್ತಿನೊಳಗಡಗಿದವೆಂಬುದು ಸಕಲರ ಅಳಿವಿನ ಉಳಿವಿನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಉಳಿವೆಯು ಸುಜ್ಞಾನದೀ ಪ್ರಿಯಂ ಕಂಡೆನೆಂಬುದು ನೋಡಿ ಕಂಡೆನೆಂಬುದಕ್ಕೃಥ.

೯. ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ತಲೆಯಾತಂಗೆ ಕರುಳಿಲ್ಲದ ಒಡಲು ನೋಡಾ. ಅನಲಂಗೆ ಅಂಗವಿಲ್ಲ. ದಂಗೆನೆ ಸತಿಯಾಗಿಪ್ಪಳು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಳಿವ್ವುತಾಯಿ. ನಾ ಹುಟ್ಟಿ ತಾಯ ಕೈವಿಡಿದು ಸಂಗವ ಮಾಡಿ ನಿರ್ದೋಷಿಯಾದೆನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಜ್ಞಾನದ ತೂರ್ಯವೆಂಬ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನವಳಿದು ಶುದ್ಧಜ್ಞ ಪ್ರಿಯೇ ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ತಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜ್ಞಪ್ರಿಯೇ ಶಿರಸ್ಸಾಗಿಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಕರಣಾದಿಗಳೆಂಬ ಕರುಳಿಲ್ಲದ ಪರಕಾಯ ಒಡಲಾಯಿತ್ತಾಗಿ ಕರುಳಿಲ್ಲದ ಒಡಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಪರಶಿವನೆಂಬ ಪುರುಷಂಗೆ ಅಕಾಯ ರೂಪಿಣಿಯಪ್ಪ ಪರಶಕ್ತಿಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯಳಾಗಿಪ್ಪಳೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗ ವಿಲ್ಲವಂಗನೆ ಸತಿಯಾಗಿಪ್ಪಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಶಿವನ ಆ ಪರಶಕ್ತಿಯ ಅಭಿನ್ನಸಂಯೋಗ ಮಥನದಿಂದ ಚಿತ್ಯಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಇವರಿಬ್ಬರ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಳಿವ್ವುತಾಯಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ಯಕ್ತಿಯ ಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಶಿವಶರಣ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾರಣ, ನಾ ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ಯಕ್ತಿಯನು ಶರಣನು ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಹಸ್ತದಿಂದ ದೃಢವಿಡಿದ ಕಾರಣ ತಾಯ ಕೈಯ್ಯವಿಡಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನು ಆ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸ ಸಂಗವ ಮಾಡಿ ಸರ್ವ ದೋಷಂಗಳಳಿದನೆಂಬುದೀಗ ತಾಯ ಕಯ್ಯವಿಡಿದು ಸಂಗವ ಮಾಡಿ ನಿರ್ದೋಷಿಯಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦. ಎನ್ನ ನಾನರಿಯೆಂದು ಮುನ್ನ ನೀನೇನಾಗಿರ್ವೆ ಹೇಳಾ? ಮುನ್ನ ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆಂಬುದು ನಾ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಂಡೆನು. ಎನ್ನ ನಾನರಿದ ಬಳಿಕ ಇನ್ನು ನೀ ಬಾಯ್ಬರೆದು ಮಾತನಾಡಿದಡೆ ಅದ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಂಡು ನಾಚಿದೆ ನೋಡಾ. ಎನ್ನ ಕಾಂಬ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಕಾಂಬ ಎನಗೆ ಸುಚಿದ ನೋಟ ಒಂದೇ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ನಿನ್ನ ಬೆಡಗಿನ ಬಿನ್ನಣವನಂದೆ ನೋಡಾ ||೧೦||

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪರ ತತ್ವವು ನಿಶ್ಚಯವೆಂಬುದನ್ನು ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಕಂಡನು ಎಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ನಾನರಿಯದಂದು ಮುನ್ನ ನೀನೇನಾಗಿದ್ದೆ, ಮುನ್ನ ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೆನೆಂಬುದನ್ನು ನಾ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಶಿವ ತತ್ವದ ನಿಲವು ತಾನೆಂದರಿದ ಬಳಿಕ ನುಡಿದ ನುಡಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ನಾನರಿದ ಬಳಿಕ ಇನ್ನು ನೀ ಬಾಯ್ಬಿಡಿದು ಮಾತನಾಡಿದೆ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಂಡು ನಾಚಿದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಶಿವತತ್ವ ಕಾಂಬ ಶರಣಂಗು ಆ ಶರಣನ ಕಾಂಬ ಶಿವತತ್ವಕ್ಕು ಮೂಲಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ ಒಂದೇ ಎಂದರಿಮ ಪ್ರಭುದೇವರು ತಮ್ಮ ತಾವರಿದು ವಿವೇಕಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ಕಾಂಬ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಕಾಂಬ ಎನಗೆ ಸಂಚದ ನೋಟ ಒಂದೆ ಎಂಬ ಬೆಡಗನರಿದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧. ಮಾಯೆಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಮರುಳ ನಾನೆಂದರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ಲಿಂಗವೆಂದರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂದರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:—ಮಾಯಾ ಪಾಶವ ಹರಿದು, ಭ್ರಾಂತಿಸೂತಕವಳಿದು, ಶಿವ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ಮಾಯಾ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಮರುಳನಾ ನೆಂದರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಘನವ ಸದ್ವಿವೇಕದಿಂದ ವಿವೇಕಿಸಿ ಅರಿದು ಪರಮ ಹರುಷಿತನಾಗಿ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಎನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ನಾನೆ ಸಂಸಾರವ ಹೊದ್ದಿಸಿಕೊಂಡೆನಲ್ಲದೆ, ನಿಜದಿಂದ ನೋಡಲು, ತಾನೇ ಪರಶಿವನೆಂಬುದೀಗ, ತನ್ನ ವಿನೋದಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರನನರಿದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ

ಇಂತೀ ಸಿಂಹಜ್ಞಾನಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ.

ಇಂತು ತನ್ನ ಪಿಂಡಜ್ಞಾನದ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಮಾಯಾ ಮಹದಾದಿ ಪ್ರಪಂಚು ತನಗನ್ಯನಾಗಿರಲು, ಆಮಾಯೆಯ ತಾನರಿದು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮುಖದಿಂದ ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಮಾಯಾವಿಲಾಸ ವಿಡಂಬನಸ್ಥಲನಾದುದು.

ಮಾಯಾ ವಿಲಾಸ ವಿಡಂಬನಸ್ಥಲ

ಕಾಯದ ಮೊದಲಿಗೆ ಬೀಜವಾವುದೆಂದರಿಯದೀ ಲೋಕ. ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಬೀಜವಲ್ಲ. ಆ ಕಳಾ ಭೇದವಲ್ಲ. ಸ್ವಪ್ನ ಬಂದೆರಗಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಇದಾವಂಗೂ ಶುದ್ಧ ಸುಯಿಧಾನವಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಶಿವಾಂಶಿಕರಾದಾತ್ಮರಿಗೆ ತನುಸಂಬಂಧದ ಜನನಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾವುದೆಂದೊಡೆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳಿಂದಾದಯವಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ, ಆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಜಡವಿಷಯಂಗಳಾದ ಕಾರಣವೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಯದ ಮೊದಲಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಬೀಜವಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಧ. ಆತ್ಮನ ಕಲಾ ಭೇದದಿಂದಾದುದಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ, ಆತ್ಮನು ನಿರ್ಮಲ ಮಪ್ಪ ಶಿವಕಲಾಂಶಿಕನಾದ ಕಾರಣವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಕಳಾಭೇದವಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಧ. ಈ ದೇಹ ಸಂಬಂಧಮತ್ವತ್ಯವೇತರಿದಾಯಿತ್ತೆಂದಡೆ ಶಿವ ತನ್ನ ತದಂಶವಾದಾತ್ಮರಿಗೆ ತಾನೇ ಮರವೆ ಘಟಿಸಲು ಆ ಮರವೆಯಾತ್ಮಗೆ ಎಡೆಯೊಕ್ಕ ಕಾರಣ ತಾನು ಶಿವಾಂಶಿಕವೆಂಬುದನು ಮರೆದು ದೇಹೋಹಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ದೇಹಭಾವ ಉದಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸ್ವಪ್ನ ಬಂದೆರಗಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಧ. ಇಂತು ಶಿವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆತ್ಮಗೆ ಬಂದ ಮರವೆಯ ದೇಹದ ಜನನಕ್ಕೆ ಮೊದಲೆಂಬುದನಾರಿಗೆಯು ಅರಿಯಬಾರದು. ಆ ಮರವೆಯನಾರು ಸಂಸ್ಕಾರವ ಮಾಡಿ ಜನನಕ್ಕೆ ರಹಿತ ರಾಗಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಇದಾವಂಗೂ ಶುದ್ಧಸುಯಿಧಾನವಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಧ.

೧೩. ಅಂಡಜವೆಂಬ ತತ್ತಿಯೊಡೆದು ಪಿಂಡ ಪಲ್ಲಟನಾಗಿ ಗಂಡ ಗಂಡರನರಸಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಖಂಡ ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಕಂಡೆ ನೊಂದ ಚೋದ್ಯವ ಕಂದನ ಕೈಯ್ಯ ದರ್ಪಣನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನುಂಗಿತ್ತು. ದಿನಾ

ರಾತ್ರಿ ಉದಯದ ಬೆಳಗನು ಕತ್ತಲೆ ನುಂಗಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:- ಪರಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿತ್ತಿಂಬ ಬಿಂದು ಉದಯಿಸಿ ಊರ್ಧ್ವರೇತಸ್ಸೆಂಬ ರಸಬದ್ಧದಿಂದ ಪಂಚವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪಿಂ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಶಿಸುವಂ ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿವು ಕಾರಣದಿಂದೊಂದಂಡಾ ಕೃತಿ ಯಾಗಲು ಇದು ಅಂಡಜ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊ ಡಲೊಳಗೆ ಪ್ರಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ತತ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿತೆಂಬುದೀಗ ತತ್ತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಸಮಸ್ತ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವಂದು ಹುಟ್ಟಿದನೊಬ್ಬ ಜೀವನು. ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಪಿಂಡವ ಮರೆದು, ಮಿಥ್ಯಪಿಂಡವ ಧರಿಸಲು ಅದು ಪಿಂಡ ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಿಥ್ಯ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮನಿಲ ನಾವುದೆಂದರಿಯದೆ, ಇದಿರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪರಬ್ರಹ್ಮನರಸುತಿಪ್ಪುದೀಗ, ಗಂಡ ಗಂಡರನರಸಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅರಸುವ ಖಂಡಿತಜ್ಞಾನದ ಬಗೆಯ ಭೇದಿಸಿ ಅರಿದು ಜೋಡ್ಯಂಬಡುತಿಹು ದೀಗ, ಖಂಡಮಂಡಲಮೊಳಗೆ ಕಂಡೆನೆಂದು ಜೋಡ್ಯವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತನ್ನ ತಾನರಸುತ್ತಿರ್ಪ ಕರ್ಮವ ಶೇಷವೆಂಬ ಸುವಿವೇಕ ಶಿಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯ ಮುಂದೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ಪ್ರರಬ್ರಹ್ಮವು ದರ್ಪಣ ಸ್ಥಾನವಾದ ಕಾರಣ ಕಂದನ ಕೈದರ್ಪಣವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಆ ಇದಿ ರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿತ್ತೆಂದರಿದು, ಆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಭಾವವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನವಗ್ರಹಿಸಿ ತಾನೆ ಉಳಿಯಲು ಅದೀಗಾ ಕಂದನ ಕಯ್ಯ ದರ್ಪಣವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅರಿ ನೆಂಬುದೇ ದಿವ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮರವೆಂಬುದೇ ರಾತ್ರಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೃಥ. ಈ ಅರಿವು ಮರವೆಗಳಿರಡನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವರಿವಿನ ಬೆಳಗು ಮಿಥ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರವೇಶಿತವಹ ಕಾರಣ ದಿವಾ ರಾತ್ರಿ ಉದಯದ ಬೆಳಗನು ಕತ್ತಲೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೃಥ ಆ ಮರವೆಯ ನಿಜದಿಂದರಿಯಲು, ಅದು ಪರ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೧೩||

೧೪. ರಕ್ಕಸಿಗಿಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು, ತೊಟ್ಟಿಲಮೇಲೈವರು, ರಕ್ಕಸಿ ಬಾಣಶಿಯಾದರೆ, ಮಕ್ಕಳಿಗಿನ್ನೆಂತೋ? ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗುವೆ. ಜೋಗುಳ

ವಾಡುವೆ. ರಕ್ಕಸಿ ಬಾಣತಿಯ ತೊಟ್ಟಿಲು ನುಂಗಿತ್ತು. ಇದೇನು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ?

ಟೀಕು:— ಮಾಯೆ ಎಂಬ ರಕ್ಕಸಿ ಚತುರ್ದಶ ಭುವನಗಳೆಲ್ಲ ವನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ನುಂಗುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ ಆ ಮಾಯೆಗೆ ರಕ್ಕಸಿ ಎಂಬ ನಾಮವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಮಾಯಾ ಸಂಕಲ್ಪಭಾವದಿಂದ ಜೀವ ಪ್ರಾಣಗಳೆಂಬೆರಡು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾರಣ ಆ ರಕ್ಕಸಿಗಿಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಜೀವ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ತನುವೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾದ ಕಾರಣ ತೊಟ್ಟಿಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ಮಾಯಾಧೀನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವೆಂಬುದೀಗ ತೊಟ್ಟಿಲಮೇಲೈವರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ತನ್ನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಜೀವ ಪ್ರಾಣ ಪಂಚಭೂತಂಗಳನ್ನು ತಾನೆ ನುಂಗುತ್ತಿಗುಳುತ್ತ ತಾಯಿ ರಕ್ಕಸಿಯಾದಳೆಂಬಂತಿರಲು, ಅದು ರಕ್ಕಸಿ ಬಾಣತಿಯಾದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ತಾಯಿ ರಕ್ಕಸಿಯಾಗಲು ಮಕ್ಕಳಿನ್ನಂತು ಬದುಕುವರೆಂಬುದು ಮಕ್ಕಳಿಗಿನ್ನಂತೊ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಮಾಯಾಧೀನದಿಂದ ದೇಹಕರ್ಮವಶಮಪ್ಪನ್ನಕ್ಕರ ಚರಿಸುವೆನೆಂಬುದೀಗ, ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗುವೆನೆಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ದೇಹ ಚರಿಸುವನ್ನಕ್ಕರ ಶಬ್ದಜಾಲಂಗಳಿಂದ ಆ ದೇಹ ಪ್ರಾರಬ್ಧವ ಜೋಗೈಸುವೆನೆಂಬುದೀಗ ಜೋಗುಳವಾಡುವೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಮಾಯೆ ತನ್ನನು ಆ ದೇಹವೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದೀಗ, ರಕ್ಕಸಿ ಬಾಣತಿಯ ತೊಟ್ಟಿಲು ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೫. ಗಗನದ ಮೇಲೊಂದಭಿನ್ನದ ಗಿಳಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಯಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿತ್ತು. ಒಂದು ಗಿಳಿ ಇಷ್ಟತ್ತೈದು ಗಿಳಿಯಾಯಿತ್ತು. ಬ್ರಹ್ಮನಾ ಗಿಳಿಗೆ ಹಂಜರವಾದ. ವಿಷ್ಣುವಾ ಗಿಳಿಗೆ ಕೊರೆಕೊಳಾದ. ರುದ್ರನಾ ಗಿಳಿಗೆ ಕೋಳುವೋದ. ಇಂತೀ ಮೂವರ ಮುಂದಣ ಕಂದನ ನುಂಗಿ ದೃಷ್ಟನಾಮ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತು. ಇದೇನು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ !

ಟೀಕು:—“ಅತ್ಮಾಕಾಶಮಯಂ ತಾವತ್ ” ಅತ್ಮನೆಂಬುದೀಗ ಗಗನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಅತ್ಮನ ಅಹಂಕಾರ ವಿಭ್ರಾಂತಿಯ ತೂರ್ಯಾವ ಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಹಂಸನುದಯಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಗಗನದ ಮೇಲೊಂದ

ಭಿನ್ನದ ಗಿಳಿ ಹುಟ್ಟಿತೆಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಜೀವ ಹಂಸನು ಸಂಸಾರ ಪ್ರಸಂಜುವೆ ತನಗೆ ಅಶ್ರಯಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಯ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಒಬ್ಬ ಜೀವಹಂಸನು ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಭೂತಾತ್ಮಕ ನಷ್ಟ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಒಂದು ಗಿಳಿ ಇಷ್ಟತ್ತೈದು ಗಿಳಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ರಜೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವೆ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವಾದ ಕಾರಣ ಆ ರಜೋಗುಣ ಸಂಬಂಧಮುಪ್ಪ ಸ್ಥೂಲತನುವೆ ಆ ಜೀವಂಗೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬ್ರಹ್ಮನಾ ಗಿಳಿಗೆ ಹಂಜರವಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸಾತ್ವಿಕಗುಣ ಸಂಬಂಧವೆ ವಿಷ್ಣುತತ್ವವಾಗಿ, ಆ ಸಾತ್ವಿಕಗುಣ ಸಂಬಂಧಮುಪ್ಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು ವಿಂದಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಾದಿ ಭೋಗಂಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಆ ಜೀವಂಗೆ ಆಹಾರವಾದ ಕಾರಣ ವಿಷ್ಣುವಾ ಗಿಳಿಗೆ ಕೊರೆ ಕೂಳಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ತಮೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವೆ ರುದ್ರತತ್ವವಾಗಿ ಆ ತಮೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವುಪ್ಪ ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಮರವೆ ಆ ಜೀವಭಾವ ಭ್ರಾಂತಿಗೆ ಕೋಳುಪೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ರುದ್ರನಾ ಗಿಳಿಗೆ ತಾ ಕೋಳುಪೋದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತೀತತ್ವತ್ರಯಂಗಳಿಗೆ ಇದಿರಿಟ್ಟಿಹ ಆ ಜೀವಭ್ರಾಂತು ನುಂಗಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆಯೂ ತನ್ನ ನಾಮಕ್ಕೆಯೂ ನಷ್ಟ ಉಂಟೆಂಬುದೀಗ ಮೂವ್ವರ ನುಂದಣ ಕಂದನ ನುಂಗಿ ದೃಷ್ಟನಾಮ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೬. ನೆಲದ ಬೊಂಬೆಗೆ ಜಲದ ಬಣ್ಣವನುಡಿಸಿ ಹಲವು ಪರಿಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಲಿವ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿ ವಾಯುವನಲನ ಸಂಚಕ್ಕೆ ಅರಳಿಲೆಯ ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿ ಅಡಿಸುವ ಯಂತ್ರವಾಹಕನಾರೋ? ಬಯಲ ಕಂಭಕ್ಕೆ ತಂದು ಸಯವೆಂದು ಪರವ ಕಟ್ಟಿದಡೆ ಸಯವದ್ವಯವಾಯಿತ್ತು. ಎನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಸೃಷ್ಟಿಯಂಶದ ತನುವೆಂಬುದೀಗ ನೆಲದ ಬೊಂಬೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ತನುವಿಗೆ ಅಪ್ಪುವಿನ ಅಂಶರಸದಿಂದ ಬದ್ಧವ ಮಾಡಿ ಎಂಬುದೀಗ ಜಲದ ಬಣ್ಣವನುಡಿಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸೃಷ್ಟಿಅಪ್ಪುವಿನಂಶದಿಂದ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಕೃತಿ, ಆ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣದಿಂದ ಉಲಿವ ಕರಣಂಗಳೆಂಬುದೀಗ ಹಲವು ಪರಿಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಉಲಿವ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಗ್ನಿವಾಯುಗಳೆರಡು ಆ ತನುವಿಗೆ ಆಧಾರ ಸಂಚವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ವಾಯುವನಲನ ಸಂಚವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ

ರೀರ ಸಂಬಂಧವು ಜೀವನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಸಂಕಲ್ಪಿತವಾಯಿ
ತ್ತಿಂಬುದೀಗ ಅರಳಿಲೆಯ ಸೃಂಗಾರವ ಮಾಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು
೨ ಜೀವಂಗೆ ಸಂಸಾರವನೊಪ್ಪವಿಟ್ಟು ಪರಶಿವನು ಯಂತ್ರವಾಹಕನಾಗಿ
೨ಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಅಡಿಸುವ ಯಂತ್ರವಾಹಕನಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ. ಇದು ಮಿಥ್ಯವೆಂದರಿವುದೆ ಬಯಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ದೃಢ
ಬುದ್ಧಿ ಸ್ತಂಭವೆಂಬುದೀಗ ಕಂಭವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಕಂಭದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆ
೨ತ್ಯವೆಂದರಿದು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದವೆಂಬುದೀಗ ಸಯವೆಂದು ಪರವ ನೆಲೆಗೊ
೨ಸಿದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನೆಲೆಗೊಂಡ ನಿತ್ಯದಿಂದ ದ್ವೈತಭಾವ
೨ಳೆಯಿತ್ತಾಗಿ ಆ ಸಯವದ್ವಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೭. ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತಲೆಯೊಳಗೆ ಏಳು ಮೊಲೆ, ಮುಖವೆಂಟು,
೨ದಿನಾಲ್ಕು ಬಾಯಿ, ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಕೋರೆದಾಡೆ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿ
೨ಗ್ನಿಯ ತೆಗೆದು ಮುದ್ದಾಡಿ, ಧ್ವನಿಯ ಧರ್ಮವ ನುಂಗಿ, ಮನದ
೨ಣ್ಣಗಳಡಗಿ, ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಮಗನ ನುಂಗಿ, ಶಿಸು ತಾಯ ಬೆಸಲಾಗಿ
೨ಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಲವು ಅಂಗೈಯ ಮೊಲೆ ನುಂಗಿತ್ತು.

ಟೀಕು:-- ದೇಹಕ್ಕೆ ಶಿರಸ್ಸು ಹೇಗೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿವುದು, ಹಾಗೆ
ದ್ವೇಹಕ್ಕೆ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ತತ್ವವೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಹ ಕಾರಣ, ಇಪ್ಪತ್ತೈದು
ಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಪ್ತವ್ಯಸನಂಗಳು ವಿಷಯಂಗಳೆಂಬ ರಸ ತುಂಬಿ
೨ಂಡಿದು ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರ ಸುಖವ ಕೊಟ್ಟು ಮೋಷಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ
೨ರಣ ಏಳು ಮೊಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವ್ಯಸನ ವಿಷಯಂಗಳ
೨ಸುವದಕ್ಕೆ ಮುಖವಾವುದೆಂದಡೆ, ಅಷ್ಟಮದಂಗಳೆ ಮುಖವಾದ ಕಾರಣ
೨ಖವೆಂಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮುಖಂಗಳಿಗೆ ಚತುರ್ದಶ ಇಂದ್ರಿ
೨ಂಗಳೆಂಬವು ಬಾಯಾದ ಕಾರಣ, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಬಾಯಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ
೨ಥ. ಆ ಚತುರ್ದಶ ಮುದ್ದಾರದೊಳಗೆ ಆ ವಿಷಯಮಂ ಮಥನಿಸಿ
೨ಗಿಸುವ ಅಂತರಂಗವಾವಾವೆಂದಡೆ, ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಕರಣ ಮಥನಂ
೨ೆಂಬವೆ ಕಾರಣವಾದ ಕಾರಣ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಕೋರೆದಾಡೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ
೨ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾಯಾ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಜೀವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಪ್ಪ
೨ನಾಗ್ನಿಯ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಬೋಧೆಯಿಂದೆಬ್ಬಿಸಿ ತದ್ವೇಹದಿಂದ ಬೇರ್ಪ
೨ಸಿ, ಕೃತ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಪಡಿದು, ಲಾಲಿಸುತ್ತಿರಲು ಎಂಬುದೀಗ ಹೃದ

ಯದಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿದ್ದಾಯ ತೆಗೆದು ಮುದ್ದಾಡಿಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಾಗಲು ಶಬ್ದ ಜಾಲಂಗಳೆಂಬವೆಲ್ಲವು ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ, ಧ್ವನಿಯ ಧರ್ಮವ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ಭಾವದಿಂ ತೋರುವ ನಾನಾ ವರ್ಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ಮನದ ಬಣ್ಣಗಳ ಡಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಮನದ ನ್ಯಾಯ ಧರ್ಮವಳಿದು, ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯಿಂದುದ್ಭವಿಸಿಪ್ಪ ಶರಣನು ಆ ಚಿತ್ತು ತಾನೇ ತನ್ಮಯನಾಗಿ ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಮಗನ ನುಂಗಿದಳು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಯೊಳಗೆ ತಾನೆಂಬ ಭಾವವ ಕಳೆದುಳಿದ ಶರಣನು ತಾನೇ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಆ ಚಿತ್ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಾನೇ ಮಾತೃಸ್ಥಾನನಾಗಿದ್ವನೆಂಬುದೀಗ ಶಿಶು ತಾಯಿ ಬೆಸಲಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಾದ ನಿಜದ ನಿಲವು ಕರತಳಾಮಳಕವಾಗಿ, ಅವ್ಯತ ಕುಂಭಸ್ವರೂಪದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗಯ್ಯ ಮೊಲೆ ನುಂಗಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ||೧೭||

೧೮. ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಬೆವಹಾರಿ ಖಂಡ ಭಂಡವ ತುಂಬಿ ಕುಂಭಿ ನಿಯುದರದ ಮೇಲೆ ಪಸಾರವನಿಕ್ಕಿದ. ಉಷ್ಣತೃಣ್ಣೆ ಘನವಾಗಿ ಕಡಲೇಳು ಸಮುದ್ರವಂ ಕುಡಿದು ನೀರಡಿಸಿದಂತ ಆರಲುಗೊಂಡು ಬೆರಗಾದ. ಶಿಶು ತಾಯಿ ಹೆಣನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೆಸರ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಲವು ವಸುಧೆಯಾಕೃತಿಯ ನುಂಗಿತ್ತು.

ಟೀಕು:—ಭೂವಂಧ್ಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಬಳಿಸಿ ಸಮೀಪಸ್ಥವಾಗಿಹ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಹಾಗೆ, ತನುಮಧ್ಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಮೇರುವಿನ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದೀಗ ತನುವೆಂಬ ದ್ವೀಪ. ಅದು ಕಾರಣ ಜಂಬೂದ್ವೀಪವೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ ತನುವೆಂಬದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನ ಗುಣಧರ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ ವ್ಯವಹಾರವ ಮಾಡುತ್ತಿಪ್ಪಾತನು ಜೀವನಾದ ಕಾರಣ, ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಬೆವಹಾರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಜೀವನು ಸಕಲ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಕರಣಂಗಳೆಂಬ ಸಾಧನ ದ್ರವ್ಯಂಗಳ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡನೆಂಬುದೀಗ ಖಂಡ ಭಂಡವ ತುಂಬಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಭಿತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಆ ಕರಣಾದಿ ವಿಕಾರವೆಂಬ ದ್ರವ್ಯಂಗಳ ಪರಡಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಕುಂಭಿನಿಯುದರದ ಮೇಲೆ ಪಸಾರವನಿ

ವನೇಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ವಿಕಾರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾನೋಷ್ಣವೆದ್ದು ಶಾತ್ಯಷ್ಟೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಉಷ್ಣ ತೃಷ್ಣೆ ಘನವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ತೃಷ್ಣೆಯಿಂ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸಾಂಬುಧಿಯಂ ಪೋಷಿಸಿ, ತ್ವಯು ಅಶಾತ್ಯಷ್ಟೆಹಿಂಗದೆ ಇದ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಕಡಲೇಳು ಸಮುದ್ರವೆಂಬುದಿದು ನೀರಡಿಸಿದಾತ ಅರಲುಗೊಂಡು ಬೆರಗಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

ಮಾಯಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಸಂಭೂತವಾಗಿವು ಜೀವನು, ಆ ಮಾಯಾಮೃತ ಪೋಷವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಾತಿವರ್ಣ ನಾಮಂಗಳಗೊಳಗಾದನೆಂಬುದೀಗ ಸುತಾಯ ಹೆಣನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೆಸರ ಹೇಳುತ್ತೈದಾಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತವು ಜೀವನ ಮಿಥ್ಯಾಪಿಂಡದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವ ವಸುಧೆಯಾಕೃತಿ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ||೧೮||

೧೯. ಭೂಮಿಯ ಕಠಿಣವನು, ಆಕಾಶದ ವೃದುವನು, ತಿಳಿವ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದಿತ್ತು. ಉದಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ತೃಷ್ಣೆ ಉದಕವ ನರಸಿತಲ್ಲಾ. ಒಳಗೆ ಸತ್ತು ಹೊರಗಾಡುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಿಮ ರಗಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದನು.

ಟೀಕು:-- ಅನಾತ್ಮಕ ತತ್ತ್ವವೆಂಬುದು ಭೂಮಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಠಿಣ ಭೂಮಿಯ ಕಠಿಣವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಆತ್ಮಾ ಕಾಶ ವಯಂತಾವತ್ ಎಂದುದಾಗಿ ಆತ್ಮ ತತ್ತ್ವದ ಪರಿಭಾವವೆಂಬುದು ಆಕಾಶ ವೃದುವನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಆತ್ಮ ತತ್ತ್ವ ಅನಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವವೆಂಬೆರಡನು ಇದಿರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅನುಭಾವದ್ವಂದಿಂದ ಅರಿವುತ್ತಿದ್ದ ನಸ್ಸು ನಿಜದರಿವನರಿವ ತೆರನ ಕಾಣದೆ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಕಲ್ಪ ಬದ್ಧ ವೆಂಬುದೀಗ ತಿಳಿವ ಗಮನವಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಉದಕವೆಂದೆಡೆ ಮನಸ್ಸೆಂಬರ್ಥ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ಸೇಂದ್ರಿಯ ಸಂಕಲ್ಪ ರೂಪಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಮನದೊಳಗೆ ತನ್ಮನದ ಲವ ನರಿಯ ಬೇಕೆಂಬರ್ಥ ಹುಟ್ಟಿ ಶ್ರದ್ಧಾತುರದಿಂದಿಷ್ಟುದೀಗ, ಉದ ಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ತೃಷ್ಣೆ ಉದಕವನರಸಿತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ದು ಕಾರಣ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ತನ್ನ ನಿಜವು ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಬಾಹ್ಯಾ

ಭೃಂತರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿರಲು ಎಂಬುದೀಗ ಒಳಗೆ ಸತ್ತು ಹೊರ
ಗಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗದ ನಿಲವ ಹೊದ್ದದೆ,
ನಿಬ್ಬರಗಾಗಿ ಇದ್ದು ಎಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ನಿಬ್ಬರಗಾಗಿದ್ದನೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೧೯||

೨೦. ಭೂಮಿಯಾಕಾಶ ಒಂದು ಜೀವನುದರ. ಅಲ್ಲಿ ಘನವನು ಘನ
ವೆನ್ನದವಂಗೆ, ಕಿರಿದನು ಕಿರಿದೆನ್ನದವಂಗೆ, ಆ ಘನವು ಮನಕ್ಕೆ ಗಮಿಸಿದಡೆ
ಇದು ಸರಿಯುಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಯೋಗೈಕ್ಯಂ ಎಂದುದಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂ
ಡದೊಳಗುಳ್ಳದೆಲ್ಲವು ಒಂದು ಜೀವನ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಉಂಟೆಂಬುದೀಗ,
ಭೂಮಿಯಾಕಾಶ ಒಂದು ಜೀವನುದರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದನರಿತು
ತನ್ನ ತನುವ ಕಿರಿದೆನ್ನದೆ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ಘನವೆನ್ನದಿಹುದೀಗ, ಅಲ್ಲಿ
ಘನವೆನ್ನದವಂಗೆಕಿರಿದನು, ಕಿರಿದೆನ್ನದವಂಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ
ಘನತತ್ವವು ತಾನೆಂದರಿದು, ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ತಾನಾದಡೆ, ಪ್ರತಿಇಲ್ಲ
ವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಘನವು ಮನಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದಡೆ ಇನ್ನು ಸರಿಯುಂಟೆ ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೦||

೨೧. ಬ್ರಹ್ಮಪಾಶ ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆ ಎಂಬ ಬಲೆಯ ಬೀಸಿ ಹೊನ್ನು
ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯ ತೋರಿ ಮುಕ್ತಗೊಂಡಿಡಿದ ಬೇಂಟೆಯ ಆಸೆ
ಎಂಬ ಗುಟುಕನಿಕ್ಕೆ ಹೇಸದೆ ಕೊಂದೆಯಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ||೨೧||

ಟೀಕು:—ರಜೋಗುಣವೆಂಬ ಪಾಶದಿಂ ಬದ್ಧನಾಗಿ, ಸತ್ವಗುಣದ
ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿವನೆಂಬುದೀಗ, ಬ್ರಹ್ಮಪಾಶ ವಿಷ್ಣುಮಾಯೆ ಎಂಬ
ಬಲೆಯ ಬೀಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬವರ ಭ್ರಾಂ
ತಿಯೊಳು ಮರುಳಾದರೆಂಬುದೀಗ, ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿ
ತೋರಿ ಮುಕ್ತಗೊಂಡಿಡಿದ ಬೇಂಟೆ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. “ಆಶಯಾ ಬದ್ಧತೆ
ಲೋಕ ಕರ್ಮಣಾ ಬಹು ಚಿಂತಯಾ ಆಯುಷ್ಕೇಣ ನ ಜಾನಾತಿ ವೇಣು
ಸೂತ್ರಂ ವಿಧೀಯತೆ” ಎಂದುದಾಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಆಸೆ ಎಂಬ ಗುಟುಕನಿಕ್ಕೆ
ಹೇಸದೆ ಕೊಂದೆಯಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೧||

೨೨. ಬ್ರಹ್ಮಘನವೆಂಬೆನೆ? ಬ್ರಹ್ಮನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ವಿಷ್ಣು
ಘನವೆಂಬೆನೆ? ವಿಷ್ಣುವ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ರುದ್ರ ಘನವೆಂಬೆನೆ?

ರುದ್ರನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ತಾ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ತನ್ನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ಇಂತು ಸರ್ವವು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರ ನೋಳಕೊಂಡಿತ್ತೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ರಾಜಸಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಮಾಯಾಸಕ್ತನವು ಕಾರಣ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾಯೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಾತ್ವಿಕಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಮಾಯಾಸಕ್ತನಾಗಿವು ಕಾರಣ, ವಿಷ್ಣುವನು ಮಾಯೆ ನುಂಗಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾಮಸಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಮಾಯಾ ಸಕ್ತ ನಾಗಿವು ಕಾರಣ, ರುದ್ರನ ಮಾಯೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬ್ರಹ್ಮ ವಾನೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು ವೃಥಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಸಕ್ತರಾದ ಕಾರಣ ತಾ ಘನವೆಂದಡೆ ತನ್ನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಲೋಕವೆಲ್ಲವನು ಅವು ಪರಶಿವನ ಅಧೀನದ ಮಾಯೆ ಅವ ರಿಸಿಕೊಂಡಿವುಳೆಂಬುದೀಗ ಸರ್ವವು ನಿನ್ನ ಮಾಯೆ ಒಬ್ಬರನೊಬ್ಬರನೊ ಳಕೊಂಡಿತ್ತೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೩. ದೇವರನ್ನೆಲ್ಲರ ಹೊಡೆತಂದು ದೇವಿಯರೊಳು ಕೂಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ. ಹರಹರಾ ಮಾಯೆ ಇದ್ದೆಡೆಯ ನೋಡಾ. ಶಿವಶಿವಾ ಮಾಯೆ ಇದ್ದೆ ಡೆಯ ನೋಡಾ. ಎರಡೆಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳು, ಅಂಗಾಲ ಕಣ್ಣವರು, ಮೆಯ್ಯೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣವರು, ನಂದಿವಾಹನ ರುದ್ರರು, ಇವರೆಲ್ಲರು ಮಾಯೆಯ ಕಾಲುಗಾಹಿನ ಸರಮಾಲೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅನಂತಕೋಟಿ ರುದ್ರಾದಿಗಳೆಲ್ಲರು ತಾವು ನಿತ್ಯ ಪರಿ ಪೂರ್ಣವಾದ ಮಹಾಘನ ಪರಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪರೆಂದರಿಯದೆ ಕೈಲಾಸ ವೆಂಬ ಪ್ರವೇಶಿಕ ಪುರದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಿತವಾಗಿದು, ಅಲ್ಲಿಯ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ ಸಾಯುಷ್ಯವೆಂಬ ಅಲ್ಪ ಪದಂಗಳಿಗೆರಗಿ ಮಜ್ಜೆ ಮರುಳಾಗಿವುರಾಗಿ, ಇವರೆಲ್ಲರು ಮಾಯಾಸಕ್ತರೆಂಬುದೀಗ ದೇವರನ್ನೆಲ್ಲರ ಹೊಡೆತಂದು ದೇವಿಯರೊಳು ಕೂಡಿತ್ತು ಮಾಯೆ ಎಂಬುದೀಗ ಈ ವಚ ನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೪. ಆಡಂಬರದೊಳ ಗಾಡಂಬರವಿದೇನೋ? ಹಾರಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ನೋಲಗ. ಕೆದರಿತ್ತಿದೇನಯ್ಯ? ಸಾರು ಸಾರೆನುತ್ತ ವಿಷ್ಣು ಅಜನ ನುಂಗಿ

ರುದ್ರಯೋನಿಯೊಳಗಡಗಿತ್ತಿದೇನೋ? ಬೇರಲ್ಲದ ಮರ ನೀರಲ್ಲದ ನೆಳಲೊಳಗೆ ತೋರಿದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವ ನಾನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:—ಶರಣನು ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾಯಾಡಂಬರದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನರಿದು ನೀರಕ್ಷಿಸಲು ಎಂಬುದೀಗ ಆಡಂಬರದೊಳಗಾಡಂಬರವಿದೇನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ನೋಡಲು, ಬ್ರಹ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿ ಪಸರವೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯವಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹಾರಿತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮನೋಲಗ ಕೆದರಿತ್ತಿದೇನಯ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಿಥ್ಯವನು ವಿಷ್ಣುತತ್ವ ಸಂಬಂಧಮಪ್ಪ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕವಾಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಾರು ಸಾರು ಎನ್ನುತ್ತ ವಿಷ್ಣುವಜನ ಸುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕವು ರುದ್ರತತ್ವವೆಂಬ ನಿಜದ ಸುಷುಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ಕಾರಣ, ಆ ರುದ್ರನೊಳಗೆ ಲೀಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ರುದ್ರಯೋನಿಯೊಳಗಡಗಿತ್ತಿದೇನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಿಜದ ಸುಷುಪ್ತಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನ ನಿಜವಿವೇ ಎಂಬ ವೃಕ್ಷವು ಮೂಲಸ್ಥಾನವಲ್ಲದೆ, ನಿರ್ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬೇರಲ್ಲದ ವೃಕ್ಷವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವಿವೇಕ ವೃಕ್ಷವು ನೀರೆಂಬ ಮನದ ಸಂಚಲನಳಿದು ಉನ್ಮನೆಯ ತತ್ವದ ಸದೃಶವಚ್ಛಾಯೆಯೊಳಗೆ ತಾನೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೀರಲ್ಲದ ನೆಲಲೊಳಗೆ ತೋರಿದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವ ನಾನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೪||

೨೫. ಚಂದ್ರಮನೊಳಗಣ ಎರಳೆಯ ನುಂಗಿದ ರಾಹುವಿನ ನೋಟ ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಡಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಒಂದರ ತಲೆ ಒಂದರ ಬಸಿರು ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಡಿತ್ತು ನೋಡಾ. ನಂದಿನಂದಿಯ ನುಂಗಿ ಬಂದುದು ಮಹೀತಳಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದು ರವಿಗಡಣವ ನಾನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:—ತನೋಗುಣ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಪೋಡಶಕಳಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾವದಿಂ, ಸುಧಾಕರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಪ್ಪ ಚಂದ್ರಂಗೆಯು ಅಂತರಂಗದ ಅಜ್ಞಾನ ತಮೋವೃತ್ತಿಯನಳಿದು, ಶಿವಜ್ಞಾನದ ಕಳೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾವದಿಂ ಸುಧಾಪಿಂಡರೂಪಿಂ, ಪರಮ ಶಾಂತಿ ಎನಿಪ ಚಿತ್ತಿನ ನಿಲವು ಒಂದೇ ಭಾವವಾದ ಕಾರಣ ಚಂದ್ರಮನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿತ್ತಿನೊಳಗೆ ತಾನೆ ಶಿವತತ್ವವೆಂಬರಿವಿನ ಕುರುಹು ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅದೆ ಆ

ಚಿತ್ತಿನೊಳಗಣ ಕಳಂಕವಾದ ಕಾರಣ, ಅದು ಚಂದ್ರಮನೊಳಗಣ ಎರಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕಳಂಕೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನ ಕಾಳಿಕೆಯನು ಶಂಕಾದೃಷ್ಟಿ ಗ್ರಾಹಕತ್ವವಂ ಮಾಡಲು ಎಂಬುದೀಗ, ಎರಳೆಯ ನುಂಗಿದ ರಾಹುವಿನ ನೋಟವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಅಜ್ಞಾನ ಶಂಕೆ ಜ್ಞಾನವನರಿಯಲೀ ಸವೆ ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಡುತ್ತಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ, ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಡುತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, ಸುಜ್ಞಾನದ ಶಿರಸ್ಸು ಅಜ್ಞಾನದ ಒತಲು ಇವೆರಡು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಡುತ್ತಿಪ್ಪುದಾಗಿ, ಒಂದರ ತಲೆ ಒಂದರ ಬಸಿರು ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಡುತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸುಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೆ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಯುಕ್ತದಿಂದಳಿದಳಿದ, ತನು ಮುಖ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಆಧೋ ಮುಖ ಪ್ರವೇಶವಾಗುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ, ನಂದಿ ನಂದಿಯ ನುಂಗಿ ಬಂದುದು ಮಹೀತಳಕ್ಕಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಜ್ಞಾನ ವಿಪರೀತ ಭಾವವನೆಯ್ವಿ ಪ್ರತಿಸೂರ್ಯ ನ್ಯಾಯದಂತಿರಲು ಇಂದು ರವಿಗಡಣವ ನಾನೇ ನೆಂಬೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೫||

೨೬. ಊರ ಮಧ್ಯದ ಕಣ್ಣ ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾವೆ ಐದು ಹೆಣನು. ಬಂದು ಬಂದು ಅಳುವರು. ಬಳಗ ಘನವಾದ ಕಾರಣ ಹೆಣನು ಬೇಯದು. ಕಾಡು ನೊಂದದು ಮಾಡ ಉರಿಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಪಂಚಭೂತ ಕಾಯ ಗ್ರಾಮವೆಂಬುದೀಗ ಊರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದೊಳು ಅಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಭವಾರಣ್ಯ ತನ್ಮಯವಾಗಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ ಊರ ಮಧ್ಯದ ಕಣ್ಣ ಕಾಡಿನೊಳಗೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭವಾರಣ್ಯ ಮಧ್ಯದೊಳು ಶಬ್ದ ಸ್ಪರ್ಶ ರೂಪ ರಸ ಗಂಧ ಗಳೆಂಬ ವಿಷಯಂಗಳೈದ ಅಚೇತನ ಭಾವದಿಂ ಮೃತಗತಂಗಳಾಗಿರುತ್ತಿ ರಲು ಬಿದ್ದಿದ್ದಾವೆ ಐದು ಹೆಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪಂಚ ವಿಷಯಂ ಗಳ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಗಳಪ್ಪ ಸಕಲಕರಣಂಗಳು ಆ ವಿಷಯಂಗಳ ಮುಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಸಂಸಾರ ದುಃಖ ಜೀವಿಗಳಪ್ಪ ಕಾರಣ ಬಂದು ಬಂದು ಅಳುವರು ಬಳಗ ಘನವಾದ ಕಾರಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಆ ವಿಷಯಂ ಗಳು ಅಳಿಯದೆ ಭವವು ಕೆಡದಿಪ್ಪುದರಿಂದ ದೇಹವೇ ತಾಪತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಬೇವುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೆಣನು ಬೇಯದು, ಕಾಡು ನಂದದು ಮಾಡ ಉರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೭. ಹುಲಿಸು ಬೆನ್ನಿನಲಿ ಒಂದು ಹುಲ್ಲೆ ಹೋಗಿ ಮೇದು ಬಂದೆ
ನೆಂದಡೆ, ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ. ರಕ್ಕಸಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ
ಗೈದು ಬಂದೆನೆಂದಡೆ, ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ. ಜವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ
ಸಾಯದೆ ಬದುಕಿ ಬಂದೆನೆಂದಡೆ ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ವಿಶ್ವಮಂ ಮುರಿದು ನುಂಗತ್ತಿಹ ಕಾಲವ್ಯಾಘ್ರನ ಬಳಿ
ವಿಡಿದು, ಜೀವನೆಂಬ ವೃಗವು ನಡೆದು, ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಸುಖವ ಸವಿಮ
ಬರುತ್ತಿದನಲ್ಲಾ ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿ ತನ್ನ ತಾನರಿದು ಚೋದ್ಯಂಬಡುತ್ತಿರಲು
ಎಂಬುದೀಗ ಹುಲಿಯ ಬೆನ್ನಿನಲಿ ಒಂದು ಹುಲ್ಲೆ ಹೋಗಿ ಮೇದು ಬಂದೆ
ನೆಂದರೆ ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮಾಯಾಗ್ರಹವಸ್ತು
ಪಂಚಭೂತಾಶ್ರಯದೊಳು ವೈಮರಿದಿದ್ದು ಎಚ್ಚತ್ತು ಬಂದೆನಲ್ಲಾ ಎಂದು
ಜ್ಞಾನಿ ಚೋದ್ಯಂಬಡುತ್ತಿರಲು ಎಂಬುದೀಗ ರಕ್ಕಸಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ
ನಿನ್ನಗೈದು ಬಂದೆನೆಂದಡೆ, ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜನನ
ಮರಣ ಪರಭವದಿಂ ಯಮನ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಎಂಬ
ದೀಗ ಎತಕ್ಕೆ ಜನನ ಮರಣಗೆಟ್ಟೆನಲ್ಲಾ ಎಂದು ಚೋದ್ಯವ ಮಾಡು
ತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಜವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸಾಯದೆ ಬದುಕಿ ಬಂದಡೆ
ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ||೨೭||

೨೮. ಹೃದಯಕಂದದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಹರಿದು ಹಬ್ಬಿ ಕೊಬ್ಬಿ
ಹಲವು ಫಲವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಿದೆ. ಪರಿಪರಿಯ ಫಲಗಳ ಬೇಡಿದವ
ರಿಗಿತ್ತು, ಆ ಫಲವ ಬಯಸಿದವರು ಜಲಮೊಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ನೋಡಿ ನಗು
ತ್ತಿದ್ದೆ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಹೃತ್ಯಮಲ ಕರ್ಣಿಕಾ ಕುಹರ ಮಧ್ಯದ ಮೂಲಾಹಂ
ಕಾರನೆಂಬ ಬೀಜದೊಳುದಯಿಸಿದ ಅಜ್ಞಾನವೀಗ ಹೃದಯ ಕಂದದ ಮೇಲೆ
ಹುಟ್ಟುತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತುದಯಿಸಿದ ಅಜ್ಞಾನ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ
ವರ್ಚಿ ಬೆಳೆದು, ದಶವಾಯುಗಳ ದಶನಾಳದೊಳಗೆ ಶಂಖೋಪಶಾಖೆಯಾಗಿ
ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೇ ಪರ್ಣಕುಸುಮಂಗಳಾಗಿ ದಶೇಂದ್ರಿಯ
ಗಳೆಂಬ ಫಲವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೀಗ ಹರಿದು ಹಬ್ಬಿ ಕೊಬ್ಬಿ ಹಲವು ಫಲ
ವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವನಾ

ರಾರು ಒಯಸುವರು, ಆ ಒಯಸಿದವರಿಗೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ತತ್ಸಂಸಾರ ಸುಖವನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಬೇಡುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಐಂದ್ರಿಯ ಸುಖರಸದ ಫಲವ ನಿಶ್ಚೈಸಿದವರು ಸಂಸಾರಸಾಗರದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ, ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಂಡು ಹಾಸ್ಯವನಾಡುತ್ತಿರಲು ಆ ಫಲವ ಬಯಸಿದವರು ಜಲದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೯. ಪಂಚಾಶತ್ತೋಟಿ ಭೂಮಂಡಲವನೊಂದು ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಮುಂಡ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನು. ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನು. ನವ ಖಂಡ ಮಂಡಲ ಭಿನ್ನವಾದಂದು, ಆ ತಲೆಯ ಕಂಡವರುಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಜ್ಞಾನಕಾಂಡ, ಪರಿಚ್ಛೇದ್ಯಂ ಕರ್ಮಕಾಂಡ ರತೋ ನರಃ ಶಿರಚ್ಛೇದಕಬಂಧಸ್ಯ ಮಂಡನಂ ಕುರ್ವತಿ॥ ಎಂದುದಾಗಿ ತಲೆ ಎಂದಡೆ ಜ್ಞಾನ. ಮುಂಡವೆಂದಡೆ ಅಜ್ಞಾನವ ಪ್ರವಂಚು. ವಿಶ್ವವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಂಡಿವ್ವದೆಂಬುದೀಗ, ಪಂಚಾಶತ್‌ಕೋಟಿ ಭೂಮಂಡಲವನೊಂದು ತಲೆಇಲ್ಲದ ಮುಂಡ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪ್ರಪಂಚು ನುಂಗಿದ ಭೇದವನು ಸುಜ್ಞಾನಿ ಶರಣನು ಪ್ರಮಾಣವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನೋಡದೆ. ತಲೆಯಿಂದ ಅರುವಿನಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಕಂಡು ಚೋದ್ಯಮಂ ಬಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ತಲೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯನು ಇದಿರಿಟ್ಟು, ಅರಿವುತ್ಪಿಸ್ತ ಅರಿವು ಖಂಡಿತವಾದಕಾರಣ, ನವಖಂಡ ಮಂಡಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನವು ಅಖಂಡಿತಜ್ಞಾನದೊಳಗೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನವಖಂಡಮಂಡಲ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನದ ನಿಲವನಾರಿಗೂ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಆ ತಲೆಯ ಕಂಡವರುಂಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೦. ಅರಗಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯನುರಿ ಕೊಂಡಡೆ ಉದಕ ಬಾಯಾರಿ ಬಳಲುತ್ತಿದೆ. ಅಗಂಬೋ ಬಾವಿ ಎನಗಿಂಬೋ. ಅಗಿದಾತ ಸತ್ತ. ಬಾವಿ ಬತ್ತಿತ್ತು. ಇದು ಕಾರಣ ನೆರೆ ಮೂರು ಲೋಕ ಬರು ಸೂರಿವೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಒಂದು ಜೀವಿಯ ಮಲದಿಂದಾದ ಲಕ್ಷಕೃತ್ಯ, ಒಬ್ಬ ಜೀವನ ಮಲತ್ರಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದಾದ ದೇಹಕೃತ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಒಂದೇ ಯಾದ ಕಾರಣ, ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅರಗಿಂಬ ಶಬ್ದವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಮಲ ದೇಹವನು ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ ಗ್ರಹಿಸಲು ಅದೀಗ ಅರಗಿನ ಪುತ್ಥಳಿಯ ನುರಿಕೊಂಡಡೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಆ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ ದೇಹವನಾವರ್ತಿಸಲು, ಉದಕವೆಂಬ ನಾಮವ ಧರಿಸಿಪ್ಪ ಮನವು ಅತ್ಯಂತ ಕಾಮಾದಿ ತೃಷ್ಣೆಯಾತುರನಾಗಿದ್ದಿತ್ತು. ಆ ತೃಷ್ಣೆಗೆ ತನುವೆಂಬ ಭುಮಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಷಯವೆಂಬ ಕೂಪವನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಅಗಿಂಬೋ ಬಾವಿ ಎನಗಿಂಬೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಆ ವಿಷಯ ಕೂಪದೊಳಗಣ ಸಂಸಾರ ರಸವ ಕುಡಿದು ಜೀವನು ಮರಣ ವನೆಯ್ಬಿತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಅಗಿದಾತ ಸತ್ತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಆ ಜೀವನು ಮೃತಗತವಾಗುತ್ತಿರಲು, ಆ ವಿಷಯ ಕೂಪಂಗಳು ಆ ಜೀವನ ಕೂಡೆ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಬಾವಿ ಬತ್ತಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತು ಸಂಸಾರವ ಭ್ರಾಂತಿನ ಮೋಷದಿಂದ ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ವೃಥಾ ಕೆಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ನೆರೆ ಮೂರು ಲೋಕ ಬರು ಸೂರೆವೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ||೩೦||

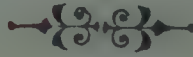
೩೧. ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ಮೇಲಣ ಕೊಡಗ ಕೊಂಬಿಗೆ ಹಾರಿತ್ತು ಅಯ್ಯ. ಒಂದು ಸೋಜಿಗ. ಕೆಯ್ಯ ನೀಡಲು ಮೆಯ್ಯಿಲ್ಲವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಒಯ್ಯನೆ ಕರೆದಡೆ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿತ್ತು. ಮೆಯ್ಯಂತಡೆ ಬಯಲಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಶರೀರವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಹ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟವೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ಮೇಲಣ ಕೊಡಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಶಾಖೋಪ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಲಂಘಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಕೊಂಬಿಗೆ ಹಾರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಆ ಮನವ ಹಿಡಿದು ಸಿಲಿಸಿಹೆನೆಂದು ನೆನೆಯಲು, ಆ ನೆನೆವ ಮನ ತಾನಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗವನು ಸಂಕಲ್ಪಭಾವದಿಂದ ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕೈಯ್ಯ ನೀಡಲು ಮೆಯ್ಯಿಲ್ಲವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಬೋಧೆಯಿಂದ ಆ ಮನಸ್ಸು ಆಹ್ವಾನಿಸಲು ಸಂಚಲನ ಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಒಯ್ಯನೆ ಕರೆದಡೆ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಆ ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ಶಿವನು ತಾನೆಂದರಿಯಲು ಆ ಮನವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮುಯ್ಯಾಂತಡೆ ಬಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.

ಶಿವಾನುಭವ.

ನಂ. ೧೦೦೦೬೨ - ೫
(ಮಾಸಿಕವು.)

ಶಿವಾನುಭವ - ೫



ಸಂಪಾದಕ

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ವಿಜಾಪುರ.

೪ ನೇ ಸಂಚಿಕೆ

ಜುಲೈ ೧೯೩೦

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ.	ಲೇಖಕರು.	ಪುಟ.
೧. ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು	ಶ್ರೀ. ಶಿವಾನಂದಾಶ್ರಮವಾಸಿ ಬಸವದಾಸಾನುದಾಸರ ಪುತ್ರ ಮು. ಅಗರಖೇಡ.	೭೪-೯೨
೨. ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದ ವಿದಾರಿಕಾ.	ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ಪಾವಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಆಡ್ವೋಕೇಟಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೯೩-೯೮
೩. ಶಿವತತ್ವ ರತ್ನಾಕರದ ವಿಮರ್ಶೆ	ವೇ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ ಶಂಕರ ಕಾ ಲೇಜ ಯಾದಗಿರಿ.	೯೯-೧೦೨
೪. ವೀರಶೈವನು ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವನು.	ದೈವಜ್ಞ ವಿನೋದ ಶಿರೋ ಳ ಬೃಹನ್ನತ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಅಶ್ರಮ	೧೦೩-೧೦೪
೫. ಜೋಳರೇಣುಕ ಸಂವಾದ	ಶ್ರೀ ವಿರಭದ್ರಪ್ಪ ಹಾಲ ಭಾವಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಸಬಜಜ್ಜ ಧಾರವಾಡ.	೧೦೫-೧೧೨
೬. ಭಾವವೇ	ಶ್ರೀ. ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ	೧೧೩
೭. ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು	ಸಂಪಾದಕರು	೨೫-೪೮

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
ಇವರು ತನ್ನ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅವರು
ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪಲೇಖಿಸಿರುವ ಹತ್ತರ ತಮ್ಮ ೧೬೨೦ (ಅ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೫]

ಜುಲೈ ೧೯೩೦

[ಸಂಚಿಕೆ ೪

ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನೈಕ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗವು

ಅಥವಾ

ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯವು.

(ಲೇಖಕ:— ಶಿವಾನಂದಾಶ್ರಮವಾಸಿ ಬಸವದಾಸಾನಂದಾಸರೆ ಕುತ್ಸು
ಮು. ಅಗರಖೇಡ ಜಿ ವಿಜಾಪುರ.)

ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಜ್ಞಿದಾನಂವ ನಿತ್ಯಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೇ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷಾತ್ಮಕವಾದೀ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೇ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುವ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಸ್ಫುರಣದಿಂದ “ಲಿಂಗ” ವೆಂತಲೂ “ಅಂಗ” ವೆಂತಲೂ ದ್ವಿವಿಧವಾಯಿತು. ಲಿಂಗವೇ ಉಪಾಸ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಅಂಗವೇ ಉಪಾಸಕವಾಗಿಯೂ ವ್ಯವಹೃತವಾದವು. ಆಕಾಶವೊಂದೇ ಉಪಾಧಿಯ ವಶದಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ವ್ಯವಹರಣೆಗೊಳಗಾಗುವಂತೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೂ ಸಹ ಉಪಾಧಿವಶದಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ರೂಪವಾಗಿದ್ದರೂ ವಿಚಾರತಃ ನಿರುಪಾಧಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂಬುದೇ ಸತ್ಯ. ಲಿಂಗವೆಂದರೆ “ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಲಿಂಗ ಮಾಖ್ಯಾತಂ” ಎಂಬ ವಚನಾನುಸಾರವಾಗಿ ಲಿಂಗವೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂಗವೆಂದರೆ “ತಸ್ಮಾದಂಗಸ್ವರೂಪೋಸೌ ಜೀವಸ್ತಸಾರವೈತ್ತಿಭಾಕ್” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಜೀವನೆಂದು ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ತಿಳಿವುದೇನೆಂದರೆ, ಲಿಂಗಾಂಗಗಳೇ ಶಿವಜೀವರುಗಳೆಂದು ವಿದಿತವಾಗುವುದು. ಆ ಪರಮಾತ್ಮವಸ್ತುವೇ ಎರಡಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಪರವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಅನಿವಾಭೂತವಾ

ಗಿರುವ (ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ, ಕಂಡೂ ಕಾಣದಂತೆ “ಮುಷ್ಪದೊಳಗಣ
ಮಕರಂದವಿದ್ದಂತೆ” ಯಾವಾಗಲೂ ಆಡಗಿಕೊಂಡಿರುವ) ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯೂ
ಕೂಡ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಶಕ್ತಿ (ಕಲೆ) ಯಂತಲೂ, ಭಕ್ತಿಯಂತಲೂ ಎರಡು
ತೆರನಾಯಿತು. ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಲಿಂಗಸ್ಥಲವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಉಪಾಸ್ಯವಾಯಿತು.
ಭಕ್ತಿಯು ಅಂಗಸ್ಥಲವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಉಪಾಸಕವಾಯಿತು. ಲಿಂಗಾಂಗ
ಗಳೇ ಶಿವಜೀವರುಗಳೆಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಥಾ ಲಿಂಗಾಂಗ
ಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವುದು. ಲಿಂಗಾಂಗಗಳು
ಅಭಿನ್ನವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಕ್ತಿಭಕ್ತಿಗಳೆರಡೂ ಅಭಿನ್ನವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವು

ಈ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಲಿಂಗಸ್ಥಲವು-ಭಾವಲಿಂಗ, ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಯಿತು. ಭಾವಲಿಂಗವೇ
“ಅಸಿ” ಪದದರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು “ತ್ವಂ” ಪದದರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದು
ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು “ತತ್”, ಪದದರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದು. ಇದರಿಂದ “ತತ್ತ್ವಮಸಿ,,
ಎಂಬುದುಹಾ ವಾಕ್ಯವೇ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಈ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಗಳೂ ಸಹ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಎರಡೆರಡರಂತೆ
ಆರು ಭೇದಗಳಾಗುವವು. ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ, ಮೊದಲನೇ ಭಾವಲಿಂಗವು.
ಮಹಾಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆಂದೆರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಯಿತು. ಪ್ರಾಣಲಿಂ
ಗವು-ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಶಿವಲಿಂಗವೆಂದೆರಡು ತೆರನಾಯಿತು. ಇಷ್ಟಲಿಂ
ಗವು-ಗುರುಲಿಂಗ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆಂದೆರಡು ವಿಧವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಪರ
ವಸ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಮಾದ ಲಿಂಗವೇ ಆರಾದಬಳಿಕ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅವಿನಾ
ಭೂತವಾಗಿರುವ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯೂ ಸಹ ಸದ್ವಿಧ ಕಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆರು
ತೆರನಾಗುವುದು. ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ, ಶಾಂತ್ಯತೀತೋತ್ತರ ಕಲೆಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ್ದು ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯಂತಲೂ, ಶಾಂತ್ಯತೀತ ಕಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು
ಸರಾಶಕ್ತಿಯಂತಲೂ, ಶಾಂತಿಕಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಆದಿಶಕ್ತಿಯಂತಲೂ,
ವಿದ್ಯಾಕಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಂತಲೂ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲೆಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ್ದು ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಂತಲೂ, ನಿವೃತ್ತಿಕಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಕ್ರಿಯಾ
ಶಕ್ತಿಯಂತಲೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಆರು ಲಿಂಗಗಳೇ ಈ
ಆರು ಶಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಆರುತತ್ವಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವವು. ಅದು
ಹೇಗೆಂದರೆ, ಮಹಾಲಿಂಗವು-ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಸಮೇತ ಶಿವತತ್ವವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ
ಭಾವಗಮ್ಯವಾಗುವುದು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವು-ಪರಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಾದಾ

ಶ್ವೇತವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಜ್ಞಾನೈಕ್ಯಗಮ್ಯನಾದುದು. ಜಂಗಮಲಿಂಗವು-ಅದಿಕ್ತಿಸಮೇತ ಅನುರೂಪತತ್ವವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಮನೋಗೋಚರವಾದುದು. ಶಿವಲಿಂಗವು-ಅಚ್ಚಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತ ವೂರ್ಮತತ್ವವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಅಹಂಕಾರಗೋಚರವಾದುದು. ಗುರುಲಿಂಗವು-ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಕರ್ತೃತತ್ವವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಅಧಿಗಮ್ಯವಾದುದು. ಆಚಾರಲಿಂಗವು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಸಕಲತತ್ವವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಚಿತ್ತೈಕಗೋಚರವಾದುದು. ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವು ಮೂರಾಗಿ ಕ್ರಿಸಂಯೋಗದಿಂದ ಆರುತೆರನಾದ ರೀತಿಯು ಹೇಳಿತಷ್ಟೇ. ಇವು ಉಪಾಸ್ಯವಾದ ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳ ಭೇದವಾದುವು.

ಇದರಂತೆ ಉಪಾಸಕವಾದ ಅಂಗಸ್ಥಲವೂ ಸಹ ಭಕ್ತ್ಯಾದಿಸಂಯೋಗದಿಂದ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಗಳಾಗುವುದನ್ನದಾಹರಿಸುವ. ಅಂಗ (ಜೀವ) ತತ್ವವು ಒಂದೇ, ಯೋಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ತ್ಯಾಗಾಂಗವೆಂದು ಮೂರುವಿಧವಾಗಿಯಿತು. ಯೋಗಾಂಗವು-ಕಾರಣದೇಹ ಸುಷುಪ್ತವಸ್ಥಾಪನ್ನಪ್ರಾಜ್ಞನಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಭೋಗಾಂಗವು-ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಾಪನ್ನ ಜಸರೂಪವೆನ್ನಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ತ್ಯಾಗಾಂಗವು-ಸ್ಥೂಲದೇಹ ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥಾಪನ್ನ ವಿಶ್ವರೂಪವೆನ್ನಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಯೋಗಾಂಗ, ಭೋಗಾಂಗ, ತ್ಯಾಗಾಂಗಗಳೇ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ, ಅಂತರಾತ್ಮ, ಜೀವಾತ್ಮಗಳೆಂಬ ಅಪರನಾಮಕಗಳಾಗಿರುವುವು. ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗಗಳೂ ಆರಾದಂತೆ

ಅಂಗಗಳೂ ಕಡಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೊಂದೂ ಎರಡೆರಡು ತೆರನಾಗುವುವು. ಒಂದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಯೋಗಾಂಗವು-ಐಕ್ಯ, ಶರಣ ಎಂಬೆರಡು ಸ್ಥಲವು ದ್ದಾಯಿತು. ಭೋಗಾಂಗವು-ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆರಡು ಸ್ಥಲ ಳುಳ್ಳದ್ದಾಯಿತು. ತ್ಯಾಗಾಂಗವು-ಮಾಹೇಶ, ಭಕ್ತ ಎಂಬೆರಡು ಸ್ಥಲ ಳುಳ್ಳದ್ದಾಯಿತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಐಕ್ಯ ಶರಣ ಸ್ಥಲಗಳೆರಡೂ ಕಾರಣ ದೇಹ ಪ್ರಾಜ್ಞಾರೂಪಸಂಪನ್ನಗಳೆನಿಸುವುವು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ ಕೆರಡೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹ ಶೈವಸರೂಪಸಂಪನ್ನಗಳೆನಿಸುವುವು. ಮಾಹೇಶ ಭಕ್ತಸ್ಥಲಗಳೆರಡೂ ಸ್ಥೂಲದೇಹ ವಿಶ್ವರೂಪಸಂಪನ್ನಗಳೆನಿಸುವುವು. ಹೀಗೆ ಕ್ರಿಯೈಚಿತ್ರದ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳೂ ಆರುತೆರನಾಗುವುವು.

ಆಧಿಕಾಭಾವಾಪನ್ನನಾದ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತಾ ಶಕ್ತಿಯೇ ಲಿಂಗದ ಆರು ಧರ್ಮಗಳನ್ನನುಸರಿಸಲು ಆರು ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ನ್ಯೂನೀಕತನಾದ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತಾ ಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ಭಕ್ತಿಯೂ ಕೂಡ ಐಕ್ಯವು

ಷಡ್ವಿಧಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ಉಪಾಧಿವಶದಿಂದ ಆರುವಿಧವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯಂತಲೂ ಆನಂದಭಕ್ತಿಯಂತಲೂ ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಯಂತಲೂ ಅವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯಂತಲೂ, ನೈಷ್ಠಿಕಭಕ್ತಿಯಂತಲೂ, ಸನ್ನಿಹಿತಿಯಂತಲೂ, ಹೆಸಾದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವನ್ನು ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯೂ ಶರಣಸ್ಥಲವನ್ನು ಆನಂದಭಕ್ತಿಯೂ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲವನ್ನು ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿಯೂ, ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲವನ್ನು ಅವಧಾನಭಕ್ತಿಯೂ, ಮಾಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲವನ್ನು ನೈಷ್ಠಿಕ ಭಕ್ತಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲವನ್ನು ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವುವು. ಈ ಆರು ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳೂ ಕೂಡ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಆರು ಲಿಂಗಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಉಪಾಸಕಗಳಾಗಿರುವವೆಂಬುದನರುಹುವ ಶಿವನೇ ತನ್ನ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಸ್ಫುರಣದಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲವಾಗನು. ಅವಕ್ಕೆ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲವೇ ಉಪಾಸಕವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಾಶಕ್ತಿಯ ಸ್ಫುರಣದಿಂದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವುದಯಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಶರಣಸ್ಥಲವೇ ಉಪಾಸಕವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆದಿಶಕ್ತಿ ಸ್ಫುರಣದಿಂದ ಜಂಗಮಲಿಂಗವುದಯಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲವು ಉಪಾಸಕವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಸ್ಫುರಣದಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗವುದಯಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲವು ಉಪಾಸಕವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಸ್ಫುರಣದಿಂದ ಗುರುಲಿಂಗವುದಯಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲವು ಉಪಾಸಕವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಗುರುಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ಸ್ಫುರಣದಿಂದ ಆಚಾರ ಲಿಂಗವುದಯಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವು ಉಪಾಸಕವಾಗಿರುವುದು.

ಹೀಗೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಭೇದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಂಗ (ಆತ್ಮ) ದಿಂದ ಆಕಾಶ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆಕಾಶದಿಂದ ನಾಯುವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಅದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು, ಅದರಿಂದ ಜಲ, ಅದರಿಂದ ಭೂಮಿ, ಉದಯಿಸಿದವು. ಐಕ್ಯಾದಿ ಭಕ್ತಾಂತ್ಯಸ್ಥಲಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಆತ್ಮಾದಿಗಳೇ ಅಂಗವಾಗಿಹವು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾಂಗವು. ಶರಣಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಆಕಾಶಾಂಗವು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ನಾಯ್ವಾಂಗವು. ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಶ್ರಂಗವು. ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಜಲಾಂಗವು. ಭಕ್ತಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಭೂಮ್ಯಂಗವು.

ಹೀಗೆ ಪದ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಅಂಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಐಕ್ಯಾದಿ ಪಟ್ಟಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಇರುವ ತಾರತಮ್ಯಾದಿ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ, ನಾನು ನೀನೆಂಬ ಭೇದವೂ, ದೇಹ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳ ಭೇದವೂ ಇವು ಭ್ರಾಂತಿಜನ್ಯವಾದವುಗಳು. ಇವುಗಳೊಂದೂ ನನಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಸುಖ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದೇ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಳವೆನಿಸುವುದು. ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತಾನೇ ಲಿಂಗವೆಂತಲೂ, ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ರೂಪವೆಂತಲೂ ತಿಳಿದು ಸಕಲವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ಕೂಡಿ ಆನಂದ ದಿಂದಿರುವುದೇ ಶರಣ ಸ್ಥಲವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಜನ್ಯವಾದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗಮಯಗಳಾಗಿರುವುವು ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ತದೇಕಾಯತ್ವ ಮಾನ ಸದಿಂದಿರುವುದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲವೆನಿಸುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮುಖದಿಂದಲೂ ತಾನು ಅನುಭವಿಸುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಲಿಂಗಕೃಪಿಸಿ ಆ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಪುರಸ್ಕರಮಾಗಿ ಲಿಂಗ ಮುಖದಿಂದ ತಾನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದೇ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವೆನಿಸುವುದು. ಆಸ್ತಿತ್ವ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ಲಿಂಗಪೂಜಾದಿ ನಿತ್ಯವ್ರತದಿಂದಲೂ ಸತ್ಯಧರ್ಮಶೌಚಾದಿ ಸದಾಚಾರಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನಿಷ್ಠನಾಗಿ ವೀರಶೈವ ವ್ರತ ತತ್ಪರನಾಗಿರುವುದೇ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ದೇಹ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯವೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಸ್ಥಿರವಾದವುಗಳೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಚಿತ್ತವನ್ನು ಸದಾ ಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲೇ ಅಳವಡಿಸಿರುವುದು ಭಕ್ತಸ್ಥಲವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಇದು ವರಿವಿಗೂ ಆಚಾರಲಕ್ಷಣಾದಿಗಳು ಪಟ್ಟಲಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತಿಳುಹಿದ್ದಾಯಿತಷ್ಟೆ. ಇವಾರರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕಗಳು, ಮೂರು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕಗಳಾಗಿರುವುವು. ಐಕ್ಯ, ಶರಣ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಈ ಮೂರು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕಗಳಾಗಿರುವುವು. ಪ್ರಸಾದಿ, ಮಾಹೇಶ್ವರ, ಭಕ್ತ ಈ ಮೂರು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕಗಳಾಗಿರುವುವು. ಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉಪಾಸ್ಯವೆಂತಲೂ, ಅಂಗಸ್ಥಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉಪಾಸಕವೆಂತಲೂ ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಳುಹೋಣವಾಗಿದೆ. ಆದರಂತೆಯೇ ಲಿಂಗಾಂಗಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಪೂಜ್ಯಪೂಜಕ, ಸೇವ್ಯಸೇವಕಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಉಪಾಸಕಗಳಾದ ಅಂಗಸ್ಥಲ

ಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಉಪಾಸ್ಯಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಸಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೊಂದೂ ಸದ್ಭಾವ, ಸುಜ್ಞಾನ, ಸುಮನಸ್ಸು, ನಿರಹಂಕಾರ, ಸುಬುದ್ಧಿ, ಸುಚಿತ್ತಗಳೆಂಬ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಹೃದಯ, ಶ್ರೋತ್ರ, ತ್ವಕ್, ಚಕ್ಷು, ಜಿಹ್ವೆ, ಘ್ರಾಣ ಇವುಗಳ ಮುಖೇನ ಪರಿಣಾಮ, ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ ಎಂಬ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತತ್ ಪ್ರಸಾದ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನೆಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಭಕ್ತಾದಿ ಐಕ್ಯಾಂತಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಮಾ ಗರ್ವೀತ್ಯಾ ವಿವೇಚಿಸಿದರೂ ಈ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಾತ್ಮಕವಾದೀ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪೂರಣ ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಆಜ್ಞಾ, ಎಂಬಾರು ಚಕ್ರಗಳಿವೆಯೆಂಬುದು ಸರ್ವಶ್ವತವೇ ಇದೆಯಷ್ಟೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿನುಕ್ರಮವಾಗಿ ೪-೬-೧೦-೧೨-೧೬-೨ ದಳಗಳಿರುವುವು. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಕ್ರಗಳ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ, ಆಧಾರಚಕ್ರದ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ವ, ಶ, ಷ, ಸ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರದಳಗಳಲ್ಲಿ ಬ, ಭ, ಮ, ಯ, ರ, ಲ, ಮಣಿಪೂರಣ ಚಕ್ರದಳಗಳಲ್ಲಿ ಡ, ಧ, ಣ, ತ, ಥ, ದ, ಧ, ನ, ಪ, ಫ, ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ, ಖ, ಗ, ಘ, ಙ, ಚ, ಛ, ಜ, ಝ, ಇ, ಟ, ಠ, ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರದಳಗಳಲ್ಲಿ ಅ, ಆ, ಇ, ಈ, ಉ, ಊ, ಋ, ೠ, ಎ, ಏ, ಐ, ಒ, ಓ, ಔ, ಅಂ, ಆಃ, ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಂ, ಹ್ರಂ, ಎಂಬ ಪ್ರಣವಗಳಿರುವುವು. ಹಾಗೂ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಯ, ವಾ, ಶಿ, ಮ, ನ, ಓಂ, ಎಂಬ ಪ್ರಣವಗಳು ನೆಲೆಸಿರುವುವು. ಇವುಗಳೊಳಗಿನ “ನ” ಕಾರಕ್ಕೆ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆಂತಲೂ, ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಗುರುಲಿಂಗವೆಂತಲೂ ಶಿಕಾರಕ್ಕೆ ಶಿವಲಿಂಗವೆಂತಲೂ, ವಾಕಾರಕ್ಕೆ ಜಃಗಮಲಿಂಗವೆಂತಲೂ ಯಃಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆಂತಲೂ, ಓಂಕಾರಕ್ಕೆ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂತಲೂ ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳುಂಟು. ಇವುಗಳಿಗೇ ಪಡ್ತಿಂಗಗಳೆನ್ನುವರು. ಮತ್ತು ಈ ಪಟ್ಟಣಮಗಳಲ್ಲಿಯ ಓಂಕಾರವೇ ತ್ವಕ್ಶೈನಲ್ಲಿಯೂ, ನಕಾರವೇ ರಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಮಕಾರವೇ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿಯೂ, ಶಿಕಾರವೇ ಮೇಧಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ, ವಾಕಾರವೇ ಅಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಯಕಾರವೇ ಮಜ್ಜದಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುವು. ಇವುಗಳಿಂದ ತಿಳಿವುದೇನೆಂದರೆ, ಈ ಶರೀರವೆಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಮಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅರಿಯಬೇಕು. ಅಂತೇ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವರು ಮಂತ್ರಮಯ ಶರೀರಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂದರೆ ಶರೀರದೊಳಗಣ ಜೀವಾ

ತ್ಮನು ಹಾರಿಹೋದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನೀಯದೇ ಆ ಪವಿತ್ರ ಮಂತ್ರಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ದೇಹವೂ ಕೂಡ ಪಾವತ್ರೈವೆಂದೇ ಪ್ರೇತಸೂತ ಕವಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇದಿರಲಿ.

ಈ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಉಪಾಸ್ಯೋಪಾಸಕ ಲಕ್ಷಣಾದಿ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿನೋಡಿ ಮುಖ್ಯಾಂಶವನ್ನು ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕ ಹೊರಹೊರಡಿಸಿದರೆ ? :—

ಭಕ್ತನು--ಆಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಸಮೇತವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗವನ್ನು ಸುಚಿತ್ತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪೂಜೆಗೈದು ನಾಸಿಕಮುಖೇಣ ಗಂಧದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂಗಕೃರ್ಪಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಸಾದಸೇವನೆಯಿಂದ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪೃಥ್ವಿಂಗದಲ್ಲಿ ತದಾನಂದ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವನು.

ಮಾಹೇಶ್ವರನು--ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಸಮೇತವಾದ ಗುರುಲಿಂಗವನ್ನು ಸುಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪೂಜೆಗೈದು ಜಿಹ್ವಾಮುಖೇಣ ರಸಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆ ಗುರುಲಿಂಗಕೃರ್ಪಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಸಾದಸೇವನೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಕ್ಷಯವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಜಲಾಂಗದಲ್ಲಿ ತದಾನಂದ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವನು.

ಪ್ರಸಾದಿಯು-- ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅನುಧಾನಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಸಮೇತವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ನಿರಹಂಕಾರ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪೂಜೆಗೈದು ನೇತ್ರಮುಖೇಣ ರೂಪದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಆ ಶಿವಲಿಂಗಕೃರ್ಪಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಸಾದಸೇವನೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಲಮತಿಯೆಂಬ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅಗ್ನಿಂಗದಲ್ಲಿ ತದಾನಂದ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯು-- ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಅನುಬಾವಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಆದಿಶಕ್ತಿಸಮೇತವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗವನ್ನು ಸುಮನೋಹಸ್ತದಿಂದ ಪೂಜೆಗೈದು ತ್ವಚಮುಖೇಣ ಸ್ಪರ್ಶದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಆ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕೃರ್ಪಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಸುವಿಚಾರವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ವಾಯ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ತದಾನಂದ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವನು.

ಶರಣನು-- ವಿಶುದ್ಧಿಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಆನಂದಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಪರಾಶಕ್ತಿಸಮೇತವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವನ್ನು ಸುಜ್ಞಾನ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪೂಜೆಗೈದು

ಶ್ರೋತ್ರ ಮುಖೇಣ ಶಬ್ದದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಆಶ್ರಯದಲಿಂಗಕ್ಕರ್ಪಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ದರ್ಶನಂಕ್ಷಯವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆಕಾಶಾಂಗದಲ್ಲಿ ತದಾನಂದಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವನು.

ಐಕ್ಯನು-- ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಮರಸಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಸಮೇತನಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವನ್ನು ಸದ್ಭಾವಹಸ್ತದಿಂದ ಪೂಜೆಗೈದು ಹೃದಯ ಮುಖೇಣ ಪರಿಣಾಮ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕರ್ಪಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಸಾದ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆತ್ಮಾಂಗದಲ್ಲಿ ತದಾನಂದಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿ ತದನಂತರ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ತತ್ಪ್ರಸಾದ ಶಿಸತತ್ವದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವುದೇ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನೈಕ್ಯ ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯವು.

ಏತದ್ವಿಷಯವು ಸಂಪೂರ್ಣ ವೇದ್ಯವಾಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀ ಸನ್ಮಾರುನಾಥನ ಕೃಮೆಯ ಹೊರತು ಗತ್ಯಂತರವೇ ಇಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯಾಂಶವಿಷ್ಟೆ

ತತ್ಪದೇನೋಚ್ಯತೇ ಲಿಂಗಂ ತ್ವಂ ಪದೇನಾಂಗಮೀರಿತಂ |
ಅನಯೋರೈಕ್ಯ ಭಾವೋ ಸಯಂಸಂಬಂಧೋ ಸಿಪದೇನಚ ||

ಎಂಬಂತೆ, ಲಿಂಗ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ತತ್” ಪದವು ಚ್ಯುಬ್ರಹ್ಮ (ಲಿಂಗ) ಎಂದರ್ಥ. ಅಂಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ತ್ವಂ” ಪದವುಚ್ಯು ಜೀವ (ಅಂಗ) ಎಂದರ್ಥ. ಲಿಂಗ, ಅಂಗ ಅಥವಾ ಶಿವ, ಜೀವ ಇವುಗಳ ಸಂಯೋಗಕ್ಕೆ “ಅಸಿ” ಅಥವಾ ಸಾಮರಸ್ಯವು. ಲಿಂಗವೇ ಸನ್ಮಾತ್ರ, ಅಂಗವೇ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಅನಂದ ಮಾತ್ರವು. ಲಿಂಗವೇ ನಾವು, ಅಂಗವೇ ಬಿಂದು. ಇವೆರಡರ ಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಕಳೆಯು. ಲಿಂಗವೇ ಮಂತ್ರ, ಅಂಗವೇ ಕ್ರಿಯೆ ಇವೆರಡರ ಕೂಡುವಿಕೆಯೇ ಸಾಮರಸ್ಯವು. ಲಿಂಗವೇ ಪುರುಷ, ಅಂಗವೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇವೆರಡರ ಸಂಯೋಗವೇ ಸಾಮರಸ್ಯವು. ಲಿಂಗವೇ ಅಕಾರ, ಅಂಗವೇ ಉಕಾರ ಇವೆರಡರ ಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಮಹಾರವಾಗಿ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವಾಗಿರುವುದು. ಲಿಂಗವೇ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಅಂಗವೇ ಬೀಜ ಇವುಗಳ ಸಂಯೋಗವೇ ವೃಕ್ಷವು. ಕ್ಷೇತ್ರ, ಬೀಜ, ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಸಂಯೋಗವೇ ಹೊರ್ತು ವಿಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಸಾಮರಸ್ಯವೇ ಹೊರತು ವಿಯೋಗವಿಲ್ಲ ಸಾಮರಸ್ಯವೆಂದರೆ, ದ್ವೈತಭಾವನಾಶ ಆ ನಾಶವೇ ನಿವೃತ್ತಿ, ಆ ನಿವೃತ್ತಿಯೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿ, ಆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೇ ಐಕ್ಯ ಅಥವಾ ಮುಕ್ತಿ.

“ನಿರ್ಭಾವೋ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯತ್ವಿಪಿಕರ್ಮರಯೋಗವಿತ್”

ಎಂಬ ಹಾಗೆ ಉರಿಕರ್ಮಗಳಿಂದೂ ಬೆರೆದಂತೆ ಶಿವಜೀವತ್ವಗಳೆರಡೂ ಬೆರೆದು ತದ್ರೂಪತ್ವವಳಿವುದೇ ಮುಕ್ತಿ ಸುಖಾನಂದವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಮುಕ್ತಿಸುಖವನ್ನಿಸಿದ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗವೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಪರ್ಯಾಯನಾಮವುಂಟು. ಶಿವಯೋಗವೆಂದರೂ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೆ ವ್ಯತಿರೇಕವಿಲ್ಲವೆಂಬುವುದನ್ನಿಷ್ಟು ವಿವೇಚಿಸಿ ನೋಡುವೆನು. “ಶಿವಯೋಗ” ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಮತ್ತು ಯೋಗ ಎಂಬೆರಡು ಪದಗಳಿ ನೆಯವ್ವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಯೋಗ ಶಬ್ದವು “ಯುಜ್” ಎಂಬ ಮೂಲಧಾ ತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ರೂಪಾಂತರವ ಪಡೆದು ಕೂಡಿಸು ಅಥವಾ ಜೋಡಿಸು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು. ಈ ಯೋಗ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬೇಕಾದ ಶಬ್ದಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬ ಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಿವ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಯೋಗ ಶಬ್ದವು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವುದ ರಿಂದ “ಶಿವಯೋಗ” ವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಶಿವಯೋಗವೆಂದರೇ, ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರ ಐಕ್ಯ ಅಥವಾ ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯ ಅಂದರೆ, ಶಿವನಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಕೂಡುವಿಕೆಗೆ ಶಿವಯೋಗ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವೋ ಕ್ತಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೂ ಏನು ಭೇದವಿದೆ? “ಹಾಡಿದ್ದೇ ಹಾಡೋ ಕಿಸುಬಾಯಿದಾಸ” ಎಂಬ ಹಾಗೆ ಬರೆದುದ್ದನ್ನೇ ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ಬರೆವುದ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಒಂದೇ ಮಾತಿನ್ನಿಂದ ಉಭಯತಾಪಿ ತಿಲಾಂಶವಾದರೂ ಭೇದ ವಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಬಿಡುವೆನು.

ಕೇಟೋ ಭ್ರಮರಯೋಗೇನ ಭ್ರಮರೋಭವತಿ ಧ್ರುವಂ
ಮಾನವಶ್ರೀವಯೋಗೇನ ಶಿವೋಭವತಿ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ ||

ಎಂಬುವಂತೆ, ಈ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧಕನು ತಾನೇ ಶಿವನಾಗಿ ಹೋಗು ವನು. ಈ ಶಿವಯೋಗವೆಂದರೇನು, ಸಾಮಾನ್ಯವೇ? ಬರೇ ಬಾಯಿಮಾ ತಿಗೆನು ಬರುವವೇ? ಅಬ್ಬಬಬ್ಬ! ಅಬ್ಬಬಬ್ಬ!! ಆಧೋಮುಖವಾಗಿ ಹರಿ ಯುವ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ತಡೆದು ಉರ್ಧ್ವಗತಿಗೊಯ್ಯುವುದೆಂತೋ? ಅಂತೇ ಸ್ವಭಾವತಃ (ಜನ್ಮತಃ) ಬಾಹ್ಯಾಕಾರವುಳ್ಳ ಚಿಕ್ಷುಪ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿರೋ ಧಿಸಿ ಅಂತರಾಕಾರವೆನಿಸಿದ ಶಿವಾಕಾರ ವೃತ್ತಿಗೊಯ್ಯಬೇಕಾದರೆ ಶುಲಭ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಹಾಯ್! ಹಾಯ್!! ಇದು ಗಾಳಿಯನ್ನು ಮೊಟ್ಟೆಗಟ್ಟಿದಂ ತೆಯೇ ಸರಿ. ಈ ದುರ್ಗಮವಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗವು ಅರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೋ ಆವರೇ ವೀರಗುರು. ಶೂರಚರ, ಧೀರಶಿವಯೋಗಿ. ಹೆಚ್ಚೇನು? ಅವರೇ ನಿಜ ವೀರಶೈವರು. ಅಂಥವರಿಗೆ—

ಏಕೇನ ಜನ್ಮನಾ ಮುಕ್ತಿರ್ವಿರಾಣಾಂತು ಮಹೇಶ್ವರೇ |

ಇತರೇಷಾಂತು ಶೈವಾನಾಂ ಮುಕ್ತಿರ್ಜನ್ಮತ್ರಯೋಭವೇತ್ ||

ಎಂದಾಗಮ ವಾಕ್ಯವು ಸಾರುತ್ತಿಹುದು. ತದಿತ್ತರೆಯವರು ವೀರಶೈವ ರೇಗೆಹಾಗುವರು. ಇಂಥವರಿಗೆ ಶಿವಯೋಗದ ಮುಕ್ತಿ ಸುಖವು ತಾನೇ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು? ಶಿವಯೋಗಿಯೆಂಬ ನಾಮಧೇಯವಾದರೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಬಂದೀತು? ಮದ್ಬಂಧವರೇ, ಈ ಶಿವಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಆವುದು ತಾನೇ ಅಸಾಧ್ಯ? “ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿಃ ಸತ್ವೇ ಭವತಿ ಮಹತಾಂನೋಪ ಕರಣಿ” ಎಂಬುವಂತೆ ಈ ಶಿವಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯ ಗಳೂ ಮಹತ್ಪಲದಾಯಕಗಳಾಗುವವು. ವಿಷಯ ಮೋಹದಿಂದ ವಿನೇಕ ಭ್ರಷ್ಟರಾದ ನಮ್ಮಂಥವರಿಗೆ ಇಂಥಾ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೊಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಅವರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕೊಯ್ಯೊತ್ತುಕೊಂಡು ಸೋಮಾರಿಯಂತೆ ನಾವು ವೃಥಾ ಕೂಡುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ತಿಳಿದಷ್ಟು ನಿಜವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು (ಸಿಕ್ಕವರು) ಬರುವರು. ಅಂಥವರ ಅಜ್ಞಾ ಪರಿಪಾಲನೆಯಿಂದ ಇಲಿಯು ಹೋಗಿ ಹುಲಿಯಾಗು ವೆವು. ಬಹುನೋಕ್ತಿನಕಿಲ? ದಿವ್ಯ ಜೀವಜ್ಯೋತಿಗೇ ನಾವಾಗುವೆವು. ಆ ಸತ್ಯ ತತ್ವಜ್ಞರ ಅಜ್ಞೆಯೇ ನಮ್ಮಯ ತಾರಕವಾದ ಜ್ಞಾನದರ್ಶಕವು. ನಾವು ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ವಿಚಾರದಿಂದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಜಾಗೃತಗೊಂಡು ಪ್ರಾಪ್ತಭೇದಭಾವಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಳಿದು ಹೋಗುವವು. ಇವಳಿಯದ ವಿನಹ ಧರ್ಮಸುಧಾರಿಸುವೆವೆಂದು ಬಡಬಡಿಸುವುದು ಶಿವಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕರಡೀ ಮರಿ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಬರೇ ಗಡಬಡಿಯೇ ಸರಿ. ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ ಸುಧಾರಣಕ್ಕೆ ಶಿವಯೋಗಸಾಧನವೇ ಬೇಕು. ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಕೂಡ ಈ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಸಾಧನವಾಗಿ ಇತ್ತರೆಯವರಿಗೂ ಇದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಪರಮತಾರಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಯಾಗದೇ, ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರುವಾಗದೇ ಏನು ಮಾಡ್ಯನು? ಬಹಳವೇಕೆ? ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಇರಲೊಲ್ಲರೇಕೆ? (ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗಿರಲಿ, ಗ್ರಹಸ್ಥರಿರಲಿ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥರಿರಲಿ, ಯತಿಗಳಿರಲಿ, ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಆಗಿರಲೊಲ್ಲರೇಕೆ? ಆ ಕುಲ, ಈ ಕುಲ, ಗೋಕುಲವೆನ್ನದೇ) ಬಾಹ್ಯವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಅಂತರ್ಮವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವರೋ ಅವರೇ

ಶ್ರೀ ಗುರು, ಅನರ್ಥ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು. ತದಿತ್ತರೆಯವರಲ್ಲಿಂಬುದಕ್ಕೆ ನಾನೇಕೆಬೇಕು? ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳೇ ಪ್ರಮಾಣ್ಯವಾಗವೇ.

ಯೋಪಶ್ಯಂತಿ ಜಗಜ್ಜಾಲಂ ಚಿದ್ರೂಪಂ ಶಿವಯೋಗತಃ
ನಿರ್ಧೂತಮಲಸಂಸ್ಪರ್ಶಸ್ತೇಷ್ಮತಾಶ್ಚಿವಯೋಗಿನಃ ||೩೭||
ಘೋರ ಸಂಸಾರ ತಿಮಿರ ಪರಧ್ವಂಸನ ಕಾರಣಂ
ಯೇಷಾಮಸ್ತಿ ಶಿವಜ್ಞಾನಂ ತೇಮತಾಶ್ಚಿವಯೋಗಿನಃ ||೩೮||

ಸಿ|| ತಿ|| ೧೧ ಪರಿ

ಜಿತಕಾಮಾಜಿತಕ್ರೋಧಾ ಮೋಹಗ್ರಂಥಿವಿಭೇದಿನಃ
ಸಮಲೋಷಾಸ್ತೃಕನಕಾಃ ಸಾಧವಶ್ಚಿವಯೋಗಿನಃ ||
ಸಮಾಶತ್ಪ್ರಚ ಮಿತ್ರೇಚ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತ ಶಿವಾತ್ಮಕಾಃ
ನಿಷ್ಕೃಹಾನಿರಹಂಕಾರಾ ವರ್ತಂತೇತೇ ಶಿವಯೋಗಿನಃ ||

ಓ ನಾಮಧೇಯ ನಾ ಜಗದ್ಗುರು, ನಾ ಗುರುಪಟ್ಟಿ, ನಾ ಸ್ಥಿರಪಟ್ಟಿ, ನಾ ಸ್ವಾಮಿ, ನಾ ಶಿವಯೋಗಿ, ನಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ನಾ ಉಚ, ನಾ ಹೆಚ್ಚು ಎಂದೊದರಾಡುವ ಖೊಟ್ಟಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ನಾಮ ಧೇಯವು ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಮಾತಿನಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೇ? ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಹಸನು, ಮನಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಕಸುಗು, ಅರ್ಥಮಾತ್ರ ಯಸುಗು. ಇದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಬಂದ ಫಲ ವೇನು? ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ನಾಮಧೇಯದ ಯಥಾರ್ಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಲೋಸುಗ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿರಿ. ಇಲ್ಲೆಂದರೆ, ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ದುರಭಿಮಾನವನ್ನು ದೂರು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸತ್ಪಥಗಾಮಿಗಳಾಗಿರಿ. ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನಸ್ಯಂದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಾಮರಸ್ಯಗೊಳಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ. ಇದಾರಪ್ಪಗೂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸರ್ವಥಾ ಎಂದೊದಿಗೂ ಮರೆಯಬೇಡಿರಿ. ಈ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯರೂಪ ಶಿವಯೋಗವಿಂವ ಭಕ್ತನೇ ಪ್ರಭೇದವಾಗುವನೆಂದೂ ಮತ್ತು “ತನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ದೇವರಿಲ್ಲ ಮಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಮಡಿಕೆಯಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಗಾಢೋಕ್ತಿಯಂತೆ ಭಕ್ತಾದ್ಯಂತಿರಿಕ್ತ ಆದ ಅವರಣವೂ ಇಲ್ಲೆಂಬುದನ್ನೂ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ಭೇದಾತ್ಮಕ ನಿಶ್ಚಯ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರಿ. ವೀರಶೈವಭಾಂಧವರಿರಾ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭೇದವೇ ಇಲ್ಲೆಂದು ಇಷ್ಟುಸಾರಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ

ಜಯಭೇರಿಯನ್ನು ಬಾರಿಸಲೇ? ಅಂತೇ, ನಮ್ಮಾರ್ಯ ಮಹಾತ್ಮರಿನ ಶರಣರು ಬಹು ವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಭಿನ್ನ ಭಾವದ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವಕೊಡದೆ ಬಗ್ಗಿ ಹೊಡೆದು ಅಲ್ಪ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವಲದಾಯಕವಾದ ಆಂದರೆ,

ಅಲ್ಪಕ್ರಿಯಾ ಬಹುಫಲಂ ವೀರಶೈವಂ ಮಹೇಶ್ವರಿ |

ಇತರೇಷಾಂತು ಶೈವಾನಾಂ ಫಲಮಲ್ಪಂ ಬಹುಕ್ರಿಯಾ ||

ಎಂಬ ಹಾಗೆ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಶೇಷತೋಡಕಿಲ್ಲದೇ ಜ್ಞಾನಪ್ರಧಾನವಾದ ಬಹುಜನ ಶುಲಭತಾರಕವಾದ ಏಕವರ್ಣಾತ್ಮಕ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವರು. ಈ ಏಕವರ್ಣಾತ್ಮಕ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ಯತಃ ಚತುರ್ವರ್ಣಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವೃತ್ತತಃ ಚತುರ್ವರ್ಣದವರೂ ಆಗಬಹುದು. ಆದರೆ, ಭೇದಮಾತ್ರವಿಲ್ಲ. ಇಂತಿಂಥವರೇ ಹೀಗಾಗಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮನಿರ್ಬಂಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾರಿಗೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿದೆಯೋ ಆ ಕಾಯಕೋದ್ಯೋಗವನ್ನು ಅವರು ಕೈಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಏಕವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಮೀರದಿದ್ದರಾಯಿತು.

ಭಿನ್ನಭಾವಗಳನ್ನಳಿಸುವ ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟೆಂದರೆ, “ದೀಕ್ಷೆಯು. ಈ ದೀಕ್ಷಾಕ್ರಮವು ನಮ್ಮ ಆಚಾರವೃದ್ಧ ಪ್ರೀತುರುಷಂದಿಯಾಗಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಗಲಿಕ್ಕೇಬೇಕು. ದೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೇ ಮೋಕ್ಷವಿಲ್ಲೆಂಬುದೇ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರ ಮತ. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭೇದವಿನ್ನೆಲ್ಲಿಬಂತು? ಈ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಗುರುವರನು ನೀನು ಪ್ರಕೃತಿ ತೊಡಕಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದ ಜೀವನಲ್ಲ. ಹಾರಿನಂತ ಶಿವಸ್ವರೂಪಿಯೇ ನೀನೆಂದು ಬೋಧಿಸಿ ಜಾಡ್ಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಭಿನ್ನಭಾವದ ಜಾತ್ಯಾದಿರೋಗವೆಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು? ಜ್ಯೋತಿಯ ವಿಡಿದು ಕತ್ತಲೆಯನರಸುವರೇ? ಅಲ್ಲ! ಅಲ್ಲ!! ಹಲವು ತೆರನ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ತಗಲಿ ದಹನದಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಏಕಸ್ವರೂಪವಾದ ಬೆಂಕಿಯೇ ಆಗತೋರುವಂತೆ ಪ್ರಾಕೃತ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಗುರುಸಂಸ್ಕೃತ ದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯು ತಗಲಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಪ್ರಾಕೃತ ಗುಣಸ್ವರೂಪಗಳು ಸುಟ್ಟು ಅಪ್ರಾಕೃತ ಗುಣಸ್ವರೂಪಗಳು ಬರುವುದರಿಂದ ಶಿವಸ್ವರೂಪಿಗಳೇ ಅವರಾಗುವರೆಂಬುದನ್ನರೂ ಮರೆಯಬಾರದು. ದೀಕ್ಷಾಪ್ರಭಾವವೇ ಇಂಥಾದ್ದಲ್ಲವೇ? ಅಂತೇ, ಇದು “ದೀಕ್ಷೆ” ಎಂದು ಪೆಸಗೊಂಡಿತು.

“ದೀಯತೇಚ ಶಿವಜ್ಞಾನಂ ಸ್ವೀಯತೇ ಪಾಶುಬಂಧನಂ”

“ದೀಯತೇ” ಎಂದರೆ, ಯಾವುದರಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗದ (ಬ್ರಹ್ಮದ) ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ “ಸ್ವೀಯತೇ” ಎಂದರೆ, ಯಾವುದರಿಂದ ಮಲಮಾರುಕಾರ್ಮಿಕ ಬಂಧಗಳ ಪಾಶವು ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆಯೋ ಮುಖ್ಯಂಶ, ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆಯೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ “ದೀಕ್ಷೆ” ಯೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವುದು. ಸಾಲದೇನು? ಅಭೇದಭಾವಕ್ಕೆ ಇನ್ನೆಷ್ಟುಬೇಕು? ಅಸ್ತು.

ಈ ದೀಕ್ಷಾಕ್ರಮವನ್ನು ಹಲವರು (ಅಜ್ಞಾ, ಉಪಮಾ, ಸ್ವಸ್ತಿಕಾರೋಹಣ, ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ವಿಭೂತಿಪಟ್ಟ, ಲಿಂಗಾಯತ, ಲಿಂಗಸ್ವಯತ) ಸಪ್ತಪ್ರಕಾರವೆನ್ನುವರು. ಕೆಲವರು (ಭಕ್ತ, ಮಾಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ) ಷಟ್ಪ್ರಕಾರವೆನ್ನುವರು. ಮತ್ತೆಲವರು [ಕ್ರಿಯಾಯೋಗ, ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ] ಚತುಃ ಪ್ರಕಾರವೆನ್ನುವರು. ಪುನರಲವರು ತ್ರಿಪ್ರಕಾರವೆನ್ನುವರು. ಈಗಂತೂ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ತೋರಿಸುವುದೇ ವಿನಹ ಮಾಡಿತೋರಿಸುವರೊಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟದಪ್ಪಗಳು ಈಗ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಾಚಿಕೆಯೇ ಬರುವುದು. ಕುರುಬನು ಕುರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಉಣ್ಣೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕತ್ತರಿಸಿಬಿಡುವಂತೆ ಎನೂ ಆರಿಯದ ದ್ವಿಪಾದಕುರಿ, ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ಮರಿಗಳ ತಲೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೋಳಿಸಿ ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಟ್ಟು [ಎದ್ದಮದ್ದಸ್ವರೂಪಾಯಂ ಎಮ್ಮೆ ಕೋಣಾಯ ಮಂಗಳಂ ಎನ್ನುಟ್ಟಿಗೆ] ಎನೇನೋ ಮಾಡಿಬಿಡುವರು. “ಆಗಲಿಲ್ಲ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ಇಳಿಯಿಷ್ಟು” ಎಂಬ ಗಾಢೋಕ್ತಿಯಂತಲ್ಲವೆ? ಮಾಡುವುದು ಬಂದರೆ ತಾನೆ, ಮಾಡುವುದು. ಇದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟದಪ್ಪಗಳೆಲ್ಲಾ ಘಟ್ಟವನ್ನೇ ಸೇರಬೇಕು. ಏಕೆ? ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಲಿಕ್ಕೆ. ಇದರ ವಿನಹ ಮುಂದಕ್ಕೆ ದಾರಿಯೇ ಹತ್ತುವುದಿಲ್ಲ. ಪಟ್ಟದಪ್ಪಗಳೇ, ಪಟ್ಟದಪ್ಪಗಳೇ, ಈ ಪಟ್ಟವು ಆರಿಗೆಯೋಗ್ಯ, ತಲ್ಲಕ್ಷಣವೇನು? ಇದು ನಿಮಗಿಲ್ಲ. ನೋಡಿ, ಮಾಡಿ, ಕಲೆತಿಳಿದು ಪಟ್ಟದಪ್ಪಗಳೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅಸ್ತು.

ದೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿಗಳೆ, ಈ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಾನವೂ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರವಿದ್ದರೂ ಅಖೈರಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಆಗುವುದು. ಅದರೂ ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಆದಿ, ಮಧ್ಯ,

ಅಂತ್ಯಜೋವಾ ಶಿವೇ ಭಕ್ತಶ್ರೀವವನ್ಮಾನ್ಯಃ ಏವಸಃ ||೨:೪

ಶಿವಭಕ್ತಶ್ರೀಮಾವೇಶೇ ಕ್ವಜಾತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನಾ

ಇಂಧನೇಷ್ವನ್ನಿದಗ್ಧೇಷು ಕೋವಾಭೇದಃ ಕ್ರಕೇರ್ಯತೆ ||೨:೫

ಸಿ|| ತಿ|| ೧೧ ಪರಿ

ಮೂರ್ಖೋವಾ ಪಂಡಿತೋವಾಪಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋವಾನ್ಯಃ ಏವಮಾ

ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಾ ನಿಷ್ಕಶ್ರೀವವನ್ಮಾನ್ಯಃ ಏವಸಃ ||

ಶಿವ ಧರ್ಮೋತ್ತರ.

ಅಂತ್ಯಜೋ ವಾಧರ್ಮೋವಾಪಿ ಮುರ್ಖೋವಾ ಪಂಡಿತೋವಾಪಿ

ಶಿವಭಾವ ಪ್ರಸನ್ನಶ್ಚೇತ್ ಪೂಜ್ಯಸ್ವರೂಪಸುರಾ ಸುರೈಃ ||

ಭಸ್ಮೋದ್ಧೃತಿ ಸರ್ವಾಂಗಾ ಭೃತರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲಿಕಾಃ

ಯೇಭವಂತಿ ಮಹಾತ್ಮಾನಸ್ತೇ ರುದ್ರನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ||೬೬

ಸಿ|| ತಿ|| ೭ ಪರಿ

“ಯಶ್ಚಿ ಪುಂಡ್ರಧಾರೀ ಪುರುಷಸ್ವರುದ್ರಃ”

ಜಾ ಜಾಲಕ್ರುತಿಃ

“ಕದಾಚಿವ್ಯಸ್ಮನಾ ಕುರ್ಯಾತ್ ಸ ರುದ್ರೋನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ”

“ಯೋ ರುದ್ರಾಕ್ಷಂ ಧತ್ತಿಸ ಸತ್ಯಂ ಪರಮಶ್ರೀಮಃ”

“ಶಿವನಾಮಸ್ಮರಣಾತ್ ಶಿವಸ್ವರೂಪೋ ಭವತಿ ಶಿವಸ್ವರೂಪೋ ಭವತಿ”

ವೃದ್ಧಜಾ ಬಾಲಾಃ

ಶಿವೇತಿ ಮಂಗಲಂ ನಾಮಯಃಸ್ಯವಾಚಿ ಪ್ರವರ್ತತೇ

ಸಪ್ತಜನ್ಮಕೃತಂ ಪಾಪಂ ಭಸ್ಮೀಭವತಿ ತಸ್ಯವೈ||

“ಅಪಿವಾಯಶ್ಚಂಡಾಲ ಶಿವಇತಿವಾಚಂದದೇತ್ ತ್ತೇನಸಹ ಸಂದೇತ್”

ಸಾ ಮನೇಹ

ಭ್ರಮಧ್ವಮುಚಿಂತಾಯಾಂ ಕೇಟೋಪಿ ಭ್ರಮರಾಯತೇ

ಮಮಚಿಂತಾ ಸಮಾಕ್ರಾಂತೋ ಮಮರೂಪೋ ಭವೇದ್ಭವಂ||

ವೀರಾ

ಲಿಂಗಾಂಗೀಚ ಮಮಪ್ರಾಣೋ ಲಿಂಗಾಂಗೀ ಮಮರಕ್ಷಕಃ

ಲಿಂಗಾಂಗೀ ಮಮಕರ್ತಾಚ ಲಿಂಗಾಂಗೀಚ ಮಮಪ್ರಭೋ||

ವೀರಾಗಮಿ

“ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಿಭಾಗೋಯಂ ವೃತ್ತಿತೋನತುಜಾತಿತಃ” ಎಂಬ

ವಚನಾನುಸಾರಮಾಗಿ ಆಚಾರವೃತ್ತತಃ ಈ ಭೇದಗಳಲ್ಲದೇ ಜಾತ್ಯತಃ

ಇವಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಜಾತ್ಯಾಶ್ರಮಾದಿ ಕುಲಗೋತ್ರಗಳು ಕಲ್ಪಿತವಾದವುಗಳೇ. ವಿನಹ ಸತ್ಯವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಲಿಚ್ಛಿಸುವ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಭೇದವೇ ಇಲ್ಲೆಂದು ಒತ್ತೊತ್ತಿ ಹೇಳುವೆನು.

ಯಾಥಾ ಹಿರಜತಂ ತಾಮ್ರಂ ರಸಯೋಗಾತ್ಸು ವರ್ಣತಾಂ

ತಥಾ ಶಿವಜ್ಞಾನರಸಾ ಚ್ಯೂದ್ರಾದಿ ಶಿವತಾಂ ಪ್ರಜೇತ್ ||

ಸುಕ್ತಾಗಮ

“ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಬೋಧಕ ಶ್ರುತಿಭಿಃ ಸ್ವದ್ಧಾರಕಾಣಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಶಿವಶ್ರೇಷ್ಠತಿಸಾದಿತೇ ಸರ್ವಾನಾಂ ಮಹಾನದೀನಾಂ ಸಮುದ್ರಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾನಾಂ ಇಯಮಿಯಂ ನದೀತಿ ಭೇದಾಪ್ರತೀತಿಸತ್ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಏ ವರ್ಣಾನಾಂ ವೀರಶೈವ ಮತಪ್ರವಿಷ್ಟಾನಾಂ ವರ್ಣಭೇದೋನಾಸ್ತೀತಿ ಪ್ರತೀಯತೇ. ಕಿಂತು ಸಮುದ್ರತ್ವವಚ್ಛೇದವಶೇನ ಪ್ರತೀಯತೇ ರಸವಿಧಸ್ಯ ತಾಮ್ರಸ್ಯ ರಸಸಂಪರ್ಕಾತ್ಸು ವರ್ಣತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಪುನಸ್ತಾದ್ರುತ್ವದಶಾವತ್. ಶುಕ್ತಿಸಂಪಟ ವಾದ್ಯ ಪತಿತಸ್ಯ ಮೌಕ್ತಿಕಭಾವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಪುನರ್ಜಲತ್ವದಶಾವತ್ ಲಿಂಗಧಾರಣ ವೈಭವಾದುತ್ತರೋತ್ತರ ಶಿವಜ್ಞಾನಾತಿರೇಕಾಚ್ಛ ಶಿವತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾನಾಂ ನಮಃ ಪಶುತ್ವಭೇದದಶಾ”

ವಿರಕ್ತವಧರ್ಮ ಶಿರೋಮಣಿ

ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣೋದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನಿಷ್ಠದ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಹಿಂದುದಾಹರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯರೂಪ ಶಿವಯೋಗದಿಂದ ಜಾತಿಗಲ್ಲದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ಬರುವುದೆಂಬಂಶವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅಂಥಾ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯರೂಪ ತಪಸ್ಸಿನ ಗುರುತ್ವದ ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನೇ ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾರ್ಥತೆಗೆ ಬಿದ್ದು ತೇಜೋಹೀನರಾಗಿ ನಾ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದರೆ, ಯಾರಿಗೆ ಯಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗವರು? ಈ ಹಚ್ಚುತನವನ್ನಿಷ್ಟು ಕಟ್ಟಿಡಬೇಕು. ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವು ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದುಕೊಂಡರೆ ಇತರೆಯವರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಗುರುತ್ವವು ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಗುರುಗುಟ್ಟಲಿಯನ್ನದೇ ಬಿಡರು. ಈ ಭೇದ ಭಾವವುಳ್ಳವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದೀತು. ಇದಿಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಮಾತನಾಡುವವರಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಹೀಗೆ ನಾವು ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದಲೇ

ಇಷ್ಟು ಮೂರ್ಖತೆಯ ಅನಾಹುತಕ್ಕೆ ಸಂಭವವಾಯಿತು. ನಮ್ಮವರ ಬಾಹ್ಯಚರಣೆಯಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ, ಅಂತರಾಚರಣೆಯಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ, ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ, ತಿಲಾಂಶವಾದರೂ ಭೇದವೇ ಆಗಲಿ, ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇ ಆಗಲಿ, ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳಲ್ಲಿಂತೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಗೌರವಾನಂದ ಸುಖಗಳಾಗಿರುವವು. ಅಂದನೇಲಿ ಉದರ ನಿಮಿತ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಅಚರಿಸುವ ಕಾಯಕೋದ್ಯೋಗಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯ ಮಹತ್ವ? ಕಾಯಕವು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾದರೇನು? ಅಥವಾ ದೇಹಭೇದವಾದರೇನು? ಮನಸ್ಸಿನ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಒಂದಾದರೆ ಸಾಲದೇ? ಮನಸ್ಸಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯೇ ಬಲು ಅಗಾಧವಾದ್ದು “ಮನವಿವ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಕಾರಣಂ ಬಂಧನೋಕ್ಷಯೋಃ?” ಎಂಬುವ ನಿಷದ್ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಮನುಷ್ಯರ ಬಂಧನೋಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣವಲ್ಲವೇ? ಇದನರಿಯದೇ ಅವನು ತಮ್ಮ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲೇ ಭೇದಭಾವವುಳ್ಳ ಪಂಗಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕನಿಷ್ಠತ್ವಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಗುರುವಲ್ಲ, ಜಂಗಮನಲ್ಲ ಭಕ್ತನಲ್ಲವೆಂದು ನಮ್ಮಾರ್ಯರ ವಚನಗಳುಂಟು. ಈ ಅಭೇದಭಾವವುಳ್ಳ ಆರ್ಯರ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕರೆಲ್ಲರೂ ಅಕ್ಷರಶಃ ಪರಿಪಾಲಿಸಲೇ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಭೇದಭಾವವೇ ಬಂಧುವೋಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯತೆಗೆ ಸುಸಂಪನ್ನರಾದ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಪರಕೀಯ ಭಾವವೇ ಇಲ್ಲೆಂದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು. ನಮ್ಮವರಲ್ಲೇ ನಮ್ಮವರು ಪರಕೀಯತ್ವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ತನ್ನಂಗವನ್ನು ತಾನೇ ತೆರತೆರದು ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಎನ್ನಲೋ ಅಥವಾ ಇದು ಗಾಳಿಗುದ್ದಿ ಮೈನೋಯಿಸಿ ಕೊಂಡಂತೆ ಎನ್ನಲೋ? ಇದಲ್ಲ. ಸನಾತನ ವೈದಿಕವೆನಿಸಿದ ನಮ್ಮ ವೀರ ಶೈವ ಧರ್ಮವು ಪತಿತರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೇ? ಉದ್ಧೃತರನ್ನು ಪತಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಈ ತೆರನ ಧರ್ಮಹೀನಭಾವವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರ ಬಾರದು. ಬಿದ್ದವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸುವುದೇ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ. ಬಿದ್ದವರ ವೇಲೆ ಎವ್ವ ಶಸ್ತ್ರ ಪ್ರಯೋಗವು ಸು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಇಂಥಾ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರಾಗುತ್ತಾಗುತ್ತಾ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ತದ್ರೂಪತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶುದ್ಧರಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಕಾರಕ ಶುದ್ಧಮಾಡದೇ ಇದ್ದ ಭಂಗಾರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡ

೧ ಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಚೊಕ್ಕ ಭಂಗಾರವ ಕ್ರಯವು ಹ್ಯಾಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ ತದ್ವತ್ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯರೂಪ ತಸತ್ತ್ವಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಚಿತ್ತವೈತ್ತಿಗಳ ದೋಷವನ್ನು ದೂರುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶುದ್ಧರಾಗದೇ ಹೋದರೆ ನಾ ಹೆಚ್ಚಿಂಟ ಪದವಿಯು ಸರ್ವಥಾ ಬರಲಾರದು. ಹೀನ ಭಂಗಾರವನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುವಂತೆ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುವುದೇ ಸತ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯರೂಪ ಶಿವಯೋಗದಿಂದ ಹೃದಯವನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಹಿಮರಾದ ಪ್ರಮಥರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಅಭೇದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಿಂದ ಜಾರಿಹೋಗದಂತೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಗಿಹಿಡಿಯುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಸವಿನಯ ಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಶ್ರೀಮದ್ವೀರಶೈವ ಬಂಧುಗಳೇ? ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಒಳಪಂಗಡದವರ ಜಾತಿ, ನೀತಿ, ಧರ್ಮಪಂಥಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಇದ್ದು, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಬ್ಬ ಧರ್ಮಮಾತೆಯ ಉದರದಿಂದ ಜನಿಸಿ, ಆ ಮಾತೃವಿನಿಂದಲೇ ಪೋಷಿತ ರಾಗಿ ಒಂದೇ ಮನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಸಹೋದರರಲ್ಲವೋ? ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸ ಬೇರಳಿನ ಹಸ್ತದಂತೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಐಕ್ಯರಾದರೆ, ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಹು ಬಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಬುಡವೇ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಗುತ್ತಿರಲು ಟೊಂಗಿಗೆ ಗುಳಿಯುವನೇ? ನಮ ಧರ್ಮವು ಪರಧರ್ಮದವರ ದ್ವೇಷಾಂಗಿಯಿಂದ ಸುಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಆ ಪಂಗಡ ಈ ಪಂಗಡ ಆ ಪಂಥ, ಈ ಪಂಥ, ಆ ಜಾತಿ, ಈ ಜಾತಿ, ನಾ ಹೆಚ್ಚು, ನೀ ಕಮ್ಮಿ ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಅವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಕಡಿದಾಡಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಈ ದ್ವೇಷಾಂಗಿಯಿಂದ ಧರ್ಮವು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಗದೇ ಇದ್ದೀತೇ? ಇದರಿಂದ ಪರಧರ್ಮದವರ ದ್ವೇಷಾಂಗಿಯು ಪ್ರಖರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಮುಂದೆ ನಾವಾದರೂ ಉಳಿವುದುಂಟೆ? ಸಾಕು! ಸಾಕು!! ಇನ್ನೀಭೇದ ಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿರಿ. ಸ್ವಾರ್ಥಮೂಲವಾದ ಒಳಪಂಗಡಗಳ ಭೇದ ಭಾವವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದುದ್ದೇ ಆದರೆ, ನಮ್ಮನ್ನು ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳಿಗೂ ಮಾತೃವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮಮಾತೆಯ ದ್ರೋಹವು ಪರಾತ್ಪರ ಮಾತೃದ್ರೋಹಿಗಳೇ ನಾವೆಂದು ಹೇಳಿ ಈ ಏಕವರ್ಣಾತ್ಮಕ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮವಿಷಯದ ಪ್ರಕರಣವನ್ನಿಲ್ಲಿಗೆ ವಿರಮಿಸುವೆನು. ಶುದ್ಧಾತ್ಮನು ಸರ್ವರಿಗೂ ಶುದ್ಧೈಕ್ಯವನ್ನೀಯಲಿ.

ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದ ವಿವಾರಿಕಾ.

ಲೇಖಾಂಕ ೪.

ಲೇಖಕ:-ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪ ದುಂಡಪ್ಪ ಪಾವಟಿ ದಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ದಿ.
ಅಡ್ವೈತೇಟ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

ಪ್ರಮಾಣ ಪರೀಕ್ಷಣ.

ಇನ್ನು ಶರ್ಮರುಗಳು ಊರಿನಿಲ್ಲುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಓದುವ.

“ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಾಣಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾಹಿ ದ್ವಿಧಾಮತಾ|
ಏಕಾಶೀನೇನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಕಥಿತಾ ಪರಾ||

ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಶರ್ಮರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಪೋಷಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಶೋಷಕವಾಗಿದೆ. ‘ದ್ವಿಧಾಮತಾ’ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ, ಎಂಬುವದರಿಂದ, ಶಿವಧರ್ಮವೂ, ಬ್ರಹ್ಮಧರ್ಮವೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣವಾದವೆಂಬರ್ಥ. ಅದರಂತೆಯೇ, ‘ನಿರ್ದಿಷ್ಟ’ ಮತ್ತು ‘ಕಥಿತಾ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಎರಡು ಧರ್ಮಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದವುಗಳೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ‘ದ್ವಿಧಾ’ ‘ಮತಾ’ ‘ನಿರ್ದಿಷ್ಟ’ ‘ಕಥಿತಾ’ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಕರಣದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವ. ‘ದ್ವಿಧಾ’ ಪದವು ದ್ವಿ—(ಎರಡು) ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಕ್ಕೆ ಧಾ—ಎಂಬ ಪ್ರಕಾರಾರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ತದ್ವಿತ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಹತ್ತಿ ಆಗಿದೆ. ‘ಸಂಖ್ಯಾಯಾ ವಿಧಾರ್ಥಿಧಾ’ (ಪಾ. ೫-೩-೪೨) “ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರಕಾರಾರ್ಥ ವರ್ತಮಾನಾತ್ ಸಂಖ್ಯಾ ಶಬ್ದಾತ್ ಸ್ವಾರ್ಥಧಾಸ್ಯಾತ್” ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಾಮದಿಯು. ಕ್ರಿಯೆಯು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಧಾ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಹತ್ತಿ ಕ್ರಿಯೆಯು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರವಾದುದೆಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆಂಬರ್ಥ.

‘ಮತಾ’ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ ಮನು-ಎಂಬ ಧಾತುವು ಉಂಟು. ಅದಕ್ಕೆ ‘ಕ್ತ’ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಹತ್ತಿದೆ. ಮನು ಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ-ಎಂದುಂಟು. ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಾಣಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ದ್ವಿಧಾ

ಮತಾ' ಎಂದರೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವದು ಎಂಬರ್ಥವು. ಈ ಎರಡು ವಿಧವು ತಿಳುವಳಿಕೆಯದು. ಒಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ್ದು; ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಕಾರದ್ದು ಎಂಬ ಅರ್ಥವು.

ಇದನ್ನು ಸೃಷ್ಟೀಕರಿಸುವೆನು. 'ದ್ರವ್ಯಂ ನವಧಾಮತಂ' 'ಗುಣೋ ಬಹುಧಾಮತಃ'. ದ್ರವ್ಯವು ಒಂಭತ್ತು ತೆರನಾಗಿ ಪಂಡಿತರಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಗುಣವು ಬಹುಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ, ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಆತ್ಮ ಆಶ್ರಯವಾಯು ಅಗ್ನಿ ಅಪ್ಪು ಸೃಷ್ಟಿ ಮನ ಕಾಲ ದಿಕ್ಕು ಎಂಬ ನೈಯಾಯಿಕರ ಒಂಭತ್ತು ದ್ರವ್ಯಗಳೂ ಬುದ್ಧಿ ಇಚ್ಛಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳೂ, ಒಂದು ದ್ರವ್ಯವು ಮತ್ತೊಂದು ದ್ರವ್ಯದಿಂದಲೂ ಒಂದು ಗುಣವು ಮತ್ತೊಂದು ಗುಣದಿಂದಲೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಇರುವವೆಂದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆಯೋ, ಅದರಂತೆಯೇ, ಈ ಎರಡು ಧರ್ಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದುವೆಂದು 'ದ್ವಿಧಾಮತಾ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಬೋಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, 'ಮತಾ' ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಕ್ರಿಯೆಯು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದ್ದಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಆಯಾ ವಿಧ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ವಿಷಯವಾದ ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಆಕಾಶಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಂತೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿರಬೇಕು- ವಿಷಯಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾರಭೇದವಿಲ್ಲ. 'ನಿರ್ದಿಷ್ಟ' ಎಂಬಲ್ಲಿ 'ದಿಶ' ಧಾತುವು 'ನಿರ್' ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದಿಂದ ಕೂಡಿ 'ಕ್ತ' ಕೃದಂತ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ನಿರ್ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದರ್ಥವು ನಿಶ್ಚಯವು. ಅಥವಾ ನಿಷೇಧವು. ದಿಶ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನರ್ಥವು ಆಜ್ಞೆಯು ಅಥವಾ ದಾನವು. 'ನಿರ್ದಿಷ್ಟ' ಎಂದರೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ ಅಥವಾ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ [ದಾನಮಾಡಿದ] ಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ ಎಂಬರ್ಥವು. 'ಕಥಿತಾ' ಎಂದರೆ ಹೇಳಿದ ಎಂಬರ್ಥವು. ಶಿವನು ಧರ್ಮವನ್ನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಾನವರಿಗೆ ಗುಣಕರ್ಮನುರೋಧದಿಂದ ಅವರವರ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಜಾತಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಬಂದ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು-ಎಂಬರ್ಥ. ಅದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹೇಳಿದ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮವು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು

ಪಲ್ಲಟಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗಿಲ್ಲದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿಯೇ ಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅವನು ಹೇಳಿದನು. ಇದೇ ಪ್ರಾಕೃತ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಧರ್ಮವು.

ಶಿವನು ಹಾಗಲ್ಲ. ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ತನ್ನ ಶರಣಾಗತರ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಅವರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು ಅಥವಾ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥನು. “ಅಸ್ಮಾತ್ಪ್ರವಿತತಾಪ್ತಂಧಾತ್ವರ ಸಂಸ್ಥಾನಿ ರೋಧಕಾತ್ ದೀಕ್ಷೈವಮೋಚಯತ್ಯೇನಂ ಶೈವಂಧಾವನಯತ್ಯಪಿ॥” ಎಂಬ ಶಿವಾಗವನಾಕೃತವು ಈ ಹಬ್ಬಿದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬಂಧದಿಂದ ಶಿವನ ಅನುಗ್ರಹವೆಂಬ ದೀಕ್ಷೆಯು ಈ ಪಶುವನ್ನು ಎತ್ತಬಲ್ಲದು. ಮತ್ತು ಶಿವಬೋಧದ ಮರವೆಯಿಂದ ದಾಟಿಸಿ ಶಿವ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೆಳಗಬಲ್ಲದು- ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಶಿವಧರ್ಮವು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟದು ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ.

ಆದದರಿಂದ ಶರ್ಮರು ತಮ್ಮದೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುವ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥವಿದು. “ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಾಣಾಂ” ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಗಳ, ‘ವ್ಯವಸ್ಥಾ’ ವಿಭಾಗವು, ಅಥವಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು, ‘ದ್ವಿಧಾ’ ಪರಸ್ಪರ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿ, ‘ಮತಾ’ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ‘ಏಕಾ’ ನೊದಲನೆಯದಾದ ಅತಿವರ್ಣಪಡಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವು ‘ಶಿವೇನ’ ಪರಶಿವನಿಂದ, ‘ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾ’ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದುದು, ಅಥವಾ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದುದು. ಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದುದು. ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ‘ಕಥಿತಾ’ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. “ಅಪರಾ” ಅಥವಾ “ಪರಾ” ಮತ್ತೊಂದು ಅಥವಾ ಅನ್ಯವು ‘ಓ’ ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಸಿದ್ಧವು.

ಇಲ್ಲಿ ಏಕಾ ಮತ್ತು ಅಪರಾ ಅಥವಾ ಪರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಸಾಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿವೆ. “ಏಕೇ ಮುಖ್ಯಾನ್ಯ ಕೇವಲಾಃ” ಎಂಬ ಕೋಶಾನುಗತಿಯಿಂದ ಏಕ ಶಬ್ದವು ಮುಖ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ಕೇವಲತ್ವವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತಿ ಏಕಾ ಎಂಬ ಪದವು ಶಿವನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಧರ್ಮವು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಂದ ಆದರಣೀಯವಾದುದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವೆಂದೂ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲದರಿಂದ ಕೇವಲ [ಮಿಶ್ರವಿಲ್ಲದ್ದು] ವೆಂದೂ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಪರಾ ಎಂಬ

ಶಬ್ದವು ಕಡಿನೆಯ ತರದ್ದೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳಿಂದ ಅನಾದರಣೀಯವೆಂದೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದರಿಂದ ಮಿಶ್ರವೆಂದೂ ಜನ್ಮನುರಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದರಿಂದ ಹೇಯವೆಂದೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಾ ಎಂಬ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯವಾದುದು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ಮುಕ್ತಿಪಥದಿಂದ ದೂರವಾದುದೆಂಬರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಶಿವನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಧರ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮಕಥಿತ ಧರ್ಮದಿಂದ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಶಾಬ್ದಿಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದೆನು. ಆ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವು ಅತಿವರ್ಣತ್ವವೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಮಾದಿ ಪ್ರಮಾಣವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತೋರಿಸಿರುವೆನು.

ಶರ್ಮರುಗಳು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅತಿವರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಒಡಂಬಡುವದಿಲ್ಲ. ಅವರೆನ್ನುವದಿರು- ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾಕೃತಚತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಅತಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮವೆಂಬ ಹಂಬಲದಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸಾಧಿಸುವರು! ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಶಬ್ದವು ಸಿಂಹೋ ಮಾಣವಕಃ ಆಗ್ನಿರ್ಮಾಣವಕಃ ಎಂಬ ಸಿಂಹಾಗ್ನಿಶಬ್ದಗಳಂತೆ ಗೌಣವೇ ಹೊರತು ಮುಖ್ಯವಾದುದಲ್ಲ.”

ಶರ್ಮರ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಶಬ್ದವು ಗೌಣವು ಎನ್ನುವದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ಅದು ಆರೊಬ್ಬರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಗೌಣವೋ? ವೀರಶೈವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಗೌಣವೋ? ಆರೊಬ್ಬರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಗೌಣವೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬರ್ಥವು. ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವೆಂದರೆ ಅದುವೆಂದೂ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಬೋಧನಾಗುವ ಅರ್ಥವು. ಉದಾಹರಣೆ ಸಿಂಹ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪಶುವೆಂಬ ಬೋಧನಾಗುವದು. ಮಯೂರವರ್ಮನು ಸಿಂಹನು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಿಂಹ ಶಬ್ದದ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು ಹೊಂದದರಿಂದ ಸಿಂಹದಲ್ಲಿರುವ ಶೌರ್ಯಗುಣದಿಂದ ಮಯೂರವರ್ಮನ ಶೌರ್ಯವು ಒಳ್ಳೆ ಒಡೆದು ಬೋಧನಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಂಹ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಯೂರವರ್ಮನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಳಸಿದೆಯೆಂದು ಅರಿಕೆಯಾಗುವದು. ಅದರಿಂದ ಇದು ಗೌಣಪ್ರಯೋಗವು. ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವಿಲ್ಲದ ಶಬ್ದವು ಗೌಣ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಲಾರದು.

ಹೀಗಲ್ಲದೆ ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಶಬ್ದವು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಗೌಣವೆಂದರೆ ಅದು ಮತ್ತಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವೆಂದೂ ಅವ ಗುಣಯೋಗದಿಂದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅದು ಗೌಣವೆಂದೂ ತೋರಿಸಿರೆಂದು ಶರ್ವರಿಗೆ ಬಾಳ್ವಾ ಸೆಯು. (Challenge)

ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅದು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯೋಗವುಳ್ಳದೆಂಬಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವದ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರಯುಕ್ತ ದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಜಾತಿ ಗುಣಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವವೆಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಮಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಜಾಗರೂಕವಾಗಿವೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪದವೂ ಸಮರ್ಥವಿದೆ.

ಇನ್ನು ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಶರ್ಮರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಇದು ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿದೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯ ನಿರಸನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಶಿವಯೋಗೀಶ್ವರನು ಶ್ರೀ ರೇಣುಕರ ವಾಕ್ಯವೆಂದು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವನು. ಆ ಸ್ಥಳದ ಒಂಬತ್ತು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಶ್ಲೋಕವಿದು.

ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯ ನಿರಸನವೆಂಬ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ಪೂರ್ವದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕರಣವು ನಿಷೇಧಿಸಿರುವದು. ಅಲ್ಲದೆ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವಾದರೂ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗೈಕನಿಷ್ಠ ಹೃದಯಃ ಸದಾ ಮಾಹೇಶ್ವರೋಜನಃ ಪೂವಾಶ್ರಮಗತಾನ್ ಧರ್ಮಾಂಸ್ತ್ಯ ಜೇನ್ಮಾಹೇಶ್ವರೋಜನಃ ||೧|| ಸ್ವಜಾತಿ ಕುಲಜಾನ್ ಧರ್ಮಾನ್ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾವಿರೋಧಿನಃ| ತ್ಯಜನ್ಮಾಹೇಶ್ವರೋಜ್ಜೇಯಃ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯಃ ನಿರಾಸಕಃ ||೨|| ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರಯೋಗೇನ ವಿಶುದ್ಧಾನಾಂ ಮಹಾತ್ಮನಾಂ | ಕಿಂಪೂರ್ವ ಕಾಲಿಕೈರ್ಧರ್ಮೈಃ ಪ್ರಾಕೃತಾನಾಂ ಹಿತೇಮತಾಃ ||೩|| ತಸ್ಮಾತ್ಪರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರಸಂಯುತೇ | ಜಾತಿ ಭೇದಂ ನಕರ್ವೀತ ಶಿವಭಕ್ತೇ ಕದಾಚನ ||೪|| ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರ ಯುಕ್ತೇಷು ಜಾತಿ ಭೇದೋನವಿದ್ಯತೇ | ಕಾಷ್ಠೇಷು ವಹ್ನಿದಗ್ಧೇಷು ಯಥಾ ರೂಪಂ ನವಿದ್ಯತೇ ||೫|| ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರ ಯೋಗೇನ ಶಿವಧರ್ಮಾನುಷಂಗಿಣಾಂ | ಪ್ರಾಕೃತಾನಾಂ ನಧರ್ಮೇಷುಪ್ರವೃತ್ತಿರುಪಜಾಯತೇ ||೬|| ವಿರುದ್ಧಾಃ ಪ್ರಾಕೃತಾಶ್ಚೀತಿದ್ವಿವಿಧಾ ಮಾನುಷಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ | ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರಿಣಃ ಶುದ್ಧಾಃ ಪ್ರಾಕೃತಾಃ ತರೇ ಮತಾಃ ||೭|| ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿಧರ್ಮಾಣಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾಹಿದ್ವಿಧಾಮತಾಃ | ಏಕಾ ಶಿವೇನನಿರ್ದಿಷ್ಟಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ

ಕಥಿತಾ ಪರಾ||೮|| ಶಿವೋಕ್ತಧರ್ಮನಿಷ್ಠತು ಶಿವಾಶ್ರಮನಿಷೇದಿತಾಂ| ಶಿವ
ಸಂಸ್ಕಾರ ಹೀನಾನಾಂಧರ್ಮಃ ಪೈತಾಮಹಃ ಸ್ಮೃತಃ||೯||

ಈ ಸಮಗ್ರ ಸ್ಥಲದ ಭಾವವು ಶಿವಭಕ್ತನು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಗೆ ವಿರು
ದ್ಧವಾದ ತನ್ನ ಜಾತಿಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡು
ವುದರಿಂದ ಧರ್ಮಾಭ್ರಷ್ಟನಾಗುವೆನೆಂಬ ಭಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ಜಾತಿ
ಧರ್ಮಗಳು ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರ ವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಹೇಳಿದುವು. ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರಯು
ಕ್ತರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲ. ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ
ರೂಪವಿಲ್ಲ. ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರಿಗಳು ಶುದ್ಧರು. ಆದಿಲ್ಲದವರು ಪ್ರಾಕೃತರು. ವರ್ಣಾ
ಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಎರಡು ವಿಧವು. ಶಿವನು ಭಕ್ತರಿಗೆ
ಆನುಗ್ರಹಿಸಿದುದೊಂದು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರಾಕೃತರಿಗೆ ಹೇಳಿರುವುದು ಬೇರೊಂದು.
ಶಿವಾಶ್ರಮಿಗಳು ಶಿವಧರ್ಮನಿಷ್ಠರು ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರವಿಲ್ಲದವರು ಬ್ರಹ್ಮಧರ್ಮ
ನಿಷ್ಠರು. ಇಂತೆಂಬುದು. ಇಂತಪ್ಪ ಶ್ಲೋಕದಿಂದಲೂ ಸಂದರ್ಭದಿಂದಲೂ
ಶರ್ಮವರ್ಗದ ವೀರಶೈವ ಚಾರ್ತುವರ್ಣ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದೆಂದರೆ ಶಶಿ
ಕಾಂತದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಕಿಡಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವೆಂಬರ್ಥವು.

ವೀರಶೈವರು ತಮಗಾಗಿ ಶಿವನು ನಿರ್ದೇಶಿತವಾದ ಅತಿವರ್ಣಷಡಾ
ಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಶರ್ಮರ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿವರ್ಣ
ಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಶಿವಧರ್ಮವನ್ನು ಲಂಘಿಸುವವರಿಗೆ “ವರ್ಣಾಶ್ರಮಸಮಾ
ಚಾರಾಃ ಶಿವೇನಕಥಿತಾಪುರಾ| ಯೇತಾನುಲ್ಲಂಘ್ಯವರ್ತಂತೇಶಿವಸ್ಯಜ್ಞಾಪ
ಲಾಪಿನಃ|| ರಾಜಾಜ್ಞಾಭಂಗಕೃತ್ಸಾಂಯಥಾ ದಂಡೋಭವಿಷ್ಯತಿ| ಶಿವಾ
ಜ್ಞಾಭಂಗ ಕನ್ಮೃಣಾಂ ದಂಡೋಹಿನರಕಸ್ತಥಾ|| ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕವು ನರಕ
ವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಶರ್ಮವರ್ಗದವರು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ
ಭರದಲ್ಲಿ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ೧೭ನೆಯ ಪಟಲದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನದಾಹ
ರಿಸುವರು ಅವುಗಳ ವಿಮರ್ಶವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡುವೆನು.

ಮುಂದೆ ಸಾಗುವುದು.



ಶಿವತತ್ವ ರತ್ನಾಕರದ ವಿಮರ್ಶೆಯು.

೪

ಲೇಖಾಂಕ-೧.

(ಲೇ.- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ವ್ಯಾಕರಣತೀರ್ಥ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ ಶಂಕರ ಕಾಲೇಜು
ಯಾದಗಿರಿ)

ಶಿವ ತತ್ವರತ್ನಾಕರವೆಂಬುವ ಗ್ರಂಥದ ಅಲ್ಪ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ರಾ|| ಸಾ|| ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಮುಂದೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಇದರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆಂದು ವಾಗ್ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಷ್ಟೆ? ಅವರ ವಾಗ್ದಾನವನ್ನು ಪೂರೈಸುವದೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಕಾರಣವು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರಾರು, ಇದರಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳೇನು, ಎಂಬುವದನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಕಲ್ಲೋಲಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟು ೧೦೮ ತರಂಗಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತೂ ಒಂದುನೂರಾಂಚು ವಿಷಯಗಳಿರುತ್ತವೆಂದು ಹೇಳುವದೇ ಬೇಡ! ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವದು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ವಿಹಂಗಮಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ವಿಸೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳ ಖಂಡನೆ ಮಂಡನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ವಾಚಕರ ಎದುರಾಗಿಡುವದೇ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಸರ್ವರೂ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನ ವೀರಶೈವ ಕವಿಪುಂಗವರು ಜನಿಸಿ, ಬಹಳ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಅಜರಾಮರ ವಾದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯು ಈಗಿನ ಕಾಲದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ರದ್ದಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ವಿಷಾದವಾಗದೆ ಇರದು. ಯಾಕಂದರೆ ಅಪಾರವಾದ ವೀರಶೈವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾಗಾರವು ಹುಳಹತ್ತಿ ಹೋಗಿರುವದು. ಅದರೂ ಸ್ವ, ಮತ್ತು ಅನ್ಯ ಸಮಾಜದ ಮಹಾನುಭಾವರು ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತಿರುವದು ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಭಾಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಾಙ್ಮಯದ ಕೋಲಂಬಸ

ರಾದ ರಾನಬಹದ್ದೂರ್ ಆರ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಾಕ್ತನವಿಮರ್ಶನ ವಿಚಕ್ಷಣ ಇವರು ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸಾಧ ರಣವಾಗಿ ೮೦೦ ೯೦೦ ಜನ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಿರ ತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ವೀರಶೈವನೂ, ತನ್ನ ಸಮಾಜದ ಸಲುವಾಗಿ ಇವರಷ್ಟು ವಾಙ್ಮಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು! ಹುಳಹತ್ತಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ತಾಳವಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಹುಡುಕಿರುವ ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವು ಅತ್ಯಂತ ಖುಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವೀರಶೈವರಿಂದ ಈ ಮಹನೀಯರು ನೋಬಲ್ ಪ್ರೈಜನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಂತೆಯೇ ಮದ್ರಾಸಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಮದ್ರಾಸ ಸರ್ಕಾರದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರಕಾರರೂ ಆದ ಬೆನಗಲ್ಲು ರಾಮರಾಯರು ಎಮ್. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಇವರೂ, ಮತ್ತು ಮದ್ರಾಸ ಗವರ್ನಮೆಂಟಿನ ಲಾಯಬ್ರಿಯ ಮ್ಯಾನೇಜರರಾದ ವಿದ್ವಾನ್, ಪಿ, ಸುಂದರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರೂ, ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಜಾತಿಯ ದ್ವೇಷದಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯ ದ್ವೇಷಕ್ಕೆ ಶಿಲುಕದೆ ವಾಙ್ಮಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹ ಮಹನೀಯರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವುದು ಭೂಷಣಾಸ್ಪದವಾದ ಸಂಗತಿಯು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಅನೇಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಈ ಶಿವತತ್ವ ರತ್ನಾಕರವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರೆಂದರೆ— ಕೆಳದಿಯ ಅರಸರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಬಸರಾಜರೆಂಬವರು. ಕೆಳದಿಯ ಅರಸರು ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಳಿಹೋದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಇವರು ೨೫೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಕೆಳದಿಯ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಆಳಿರುವರು. ಇವರು ವೀರಶೈವರಾದಾಗ್ಯೂ ಜಾತಿಯ ದ್ವೇಷದಿಂದ ಅಲಿಪ್ತರಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಉದಾಹರಣೆಯೆಂದರೆ ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಮಠವನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಮಾಜಗಳ ಮಠದೇವ ಮಂದಿರಗಳನ್ನೂ, ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ ಇವರ ಸಮಾನತ್ವ ಬುದ್ಧಿಯ ಹೆಗ್ಗುರುತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಕೆಳದಿಯ ಅರಸರಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ, ಕನ್ನಡ ವಾಙ್ಮಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ, ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಶಿರೋಮಣಿಯೂ, ಕ್ರಿಯಾಸಾರದ ಟೀಕೆಯೂ, ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರವೂ, ಮುಖ್ಯ

ವಾದವುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರವೆಂಬುವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಬಸವರಾಜ ಅರಸರು ಕನ್ನಡ, ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಈ ಉಭಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಗಾಧವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತು ಕೆಳದಿಯನ್ಯಸ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮೆರೆವ ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರ। ಮೆಂದೆನಿಪಾಸುಭಾಷಿತಸುರದೈವು
ಮೆಂ। ಬುರುತರ ಕಾವ್ಯದ್ವಯಮಂ। ವಿರಚಿಸಿ ಸದೃಶವನಾಂತನಾ
ಬಸವನೈವಂ॥ ಇಂತು ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥ ನಿಬಂಧದ್ವಯಮಂ।

ವಿರಚಿಸಿ ಮತ್ತಮದಲ್ಲದನಂತರಂ ಗೀರ್ವಾಣ। ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಗಳಿಂ
ಅನುಪಮಸೂಕ್ತಿಸುಧಾಕರ। ಮೆನಿಪಾವಸ್ತು ಸುಕಾವ್ಯಮಂ ವಿರಚಿ
ಸಿಸೂ। ರಿನಿಕರಕಲ್ಪದೈವನೆಂ। ದೆನಿಸೀಬಿರುದಾಂತು ಮೆರೆದನಾ
ಬಸವನೈವಂ॥

ಅಂದರೆ ಈ ಬಸವರಾಜರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ೧. ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರ
೨. ಸುಭಾಷಿತಸುರದೈವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ೩. ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾಕರ ಎಂಬುವ
ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ “ಸೂರಿನಿಕರ ಕಲ್ಪದೈವ” ಎಂದು ಬಿರುದನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಸವರಾಜ ಅರಸರು ಉಭಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರು ರಚಿಸಿದ ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಜನ ಪಂಡಿತರು “ವಿಶ್ವಕೋಶ” ವೆಂದು ಕರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿಯೂ, ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳುಂಟು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸ, ಭವಭೂತಿ, ಮಾಘ, ನೊದಲಾದ ಕವಿಗಳು ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರದಂಥ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವವರು ಅತಿ ವಿರಳರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವದು ಅತಿ ಕಷ್ಟದಾಯಕವಾದದ್ದು. ಸರ್ವವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕಾದರೆ ಈಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರದ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಾರಂ

ಭವಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಮಗೆ ಶಿವನ ಕೃಪೆಯು ಇರುವವರಿಂದಲೇ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ಲೋಕಾನಾಂತು ಹಿತಾಯಸಾರಕೇಳದೀ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರೋ |
ಗೌರಿನಾಥಕೃಪಾರ್ಜಿತಾಖಿಲ ಕಲಾಪಾಂಡಿತ್ಯವಿಭ್ರಾಜಿತಃ ||
ಕುರ್ವೇಹಂ ಬಸವೇಂದ್ರಭೂಮಿರಮಣೋರತ್ನಾಕರಾಖ್ಯಾಂಕೃತಿಂ |
ಸರ್ವಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಚಿವಾಶ್ರಪಂಚ ಮಸಕೃತ್ಪತ್ರತ್ವಮಾಕರ್ಣಯ||

ಅಂದರೆ--- ಗ್ರಂಥಕಾರರು ತಮ್ಮ ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಸುತ್ರನೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿರುವ ಕೇಳದೀ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶನೂ, ಬಸವರಾಜನೂ, ಆದ ನಾನು ಈಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಲೆಗಳಿಂದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಈ ರತ್ನಾಕರವೆಂಬುವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಶಿವಭಕ್ತರಾದ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, ಶಿವಸಂಬಂಧದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಇವರಿಗೆ “ಶಿವಾದ್ವೈತರತ್ನ” ಎಂಬುವ ಬಿರುದು ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಲ್ಲೋಲದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಾದ್ವೈತರತ್ನ ಬಸವರಾಜವೆಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂತೂ ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಅಗಾಧವಾದ ವಿದ್ವತ್ತೆಯು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಓದಿ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಕಟವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅನೇಕ ಜನ ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಉತ್ತಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದಿನ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥದೊಳಗೆ ಇರತಕ್ಕ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ. ಲಂತೂ ಈ ಶಿವತತ್ವರತ್ನಕರವು ಒಂದು ಜ್ಞಾನಭಂಡಾಗಾರವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸರ್ವೇಷ



ವೀರಶೈವನು ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವನು.

ಲೀಃ-ದೈವಜ್ಞ ವಿನೋದ ಶಿರೋಃ ಬೃಹನ್ನರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಅಶ್ರಮ

(ಶಿವಾನುಭವ ಖನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ.)

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವು ಕರ್ಮವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆಂಬುವುದು ತಪ್ಪು ಗ್ರಹಿಕೆಯು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಜ್ಞಾನದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿರುವದು. ಉಳಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾದ ವ್ಯಾಕರಣ, ನಿರುಕ್ತ, ಭಂಡಸ್ಸು ಮೊದಲ ದವುಗಳು ಕೇವಲ ವಿನಾದಾಸ್ಪದವಿರುತ್ತವೆ. ಜ್ಯೋತಿಷವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಾಸ್ತ್ರವು. “ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ವಿನಾದಸ್ತೇಷು ಕೇವಲಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಜ್ಯೋತಿಷಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಮೇವ ಸಾಕ್ಷೀಣೌ॥ ಎಂಬ ಗಾಗೋಕ್ತಿಯಂತೆ ಇದು ಪ್ರಮಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ. ವೀರಶೈವರ ಸಕಲ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕ್ರಿಯೆಗೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವು ಅವಶ್ಯ ಬೇಕಾದದ್ದು. ವೀರಶೈವನು ಕರ್ಮಠನಲ್ಲವೆಂಬುವುದು ಸಹಜವು. ಆದರೆ ಪತಿಕರ್ಮಗಳಾದ ಶಿವಾರ್ಚನಾದಿಗಳನ್ನು ಆಜನ್ಮಪರ್ಯಂತ ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಟ್ಟು. ಶಿವ (ಲಿಂಗ) ಚರ್ಚೆಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ದೀಕ್ಷಾಸಂಸ್ಕಾರವು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೀಕೃತ ಶುಭಮಾಸ, ಶುಭದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪಾರಮೇಶ್ವರ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾಕಾಲನಿರ್ಣಯವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮ, ವೀರಶೈವಾಚಾರಪ್ರದೀಪಿಕಾ, ವೀರಶೈವಸದಾಚಾರಸಂಗ್ರಹ, ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವರ ಮುಖ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಾದ ಗರ್ಭಾದಾನ ಪುಂಸವನ, ಸೀಮಂತ, ಗರ್ಭಲಿಂಗಧಾರಣ, ಜಾತಕವ, ನಾಮಕರಣ, ಕೇಶಖಂಡನ, ವಿದ್ಯಾರಂಭ, ದೀಕ್ಷಾ, ವಿವಾಹಾದಿ ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕಾರಗಳೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವೆಂಬುದೆಲ್ಲ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೈ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮೋಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿಯು ತಳಹದಿಗಳಾದ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸಾಗದಿದ್ದರೆ ವೀರಶೈವನು ಮೋಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಲಾರನು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವನಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ಬೇಕು. ಇನ್ನು ನವಗ್ರಹಗಳು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಕರ್ಮಬದ್ಧಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವು. ವೀರಶೈವನು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ “ವೀರಶೈವ” ನಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವ

ರೆಗೆ ಕರ್ಮಬದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನು ನಿಜವಾಗಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮ ರಸ್ಯಾನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿಯೇ ಈಸಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆತನಿಗೇಕೆ ಈ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ಯವೂ ನವಗ್ರಹಗಳೂ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅಂಥಾ ಲಿಂಗಾಂಗಿಯಾದ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ಜಡವಾದ ದೇಹವೂ ನಿಮಿತ್ಯ ಬಾಂಧವರಾದ ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳೂ ಧನಕನಕಾದಿಗಳಾದ ನಶ್ವರವಸ್ತುಗಳೂ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ತೊರೆದು ಕೇವಲ ಮುಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವು ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವರ ಸಾಧನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದ ಸಕಲಕ್ಕೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವು ಬೇಕು. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಧಾರದಿಂದ ನೆರವೇರಿವ ದೀಕ್ಷಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂ ದಲೇ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಾನಂದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು. ವೀರಶೈವ ಮತೀಯರು ಅಂಥಾ ಘನತರವಾದ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾದ ಮುಕ್ತಿ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವವರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರ ಸಾಧನ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾ-ಜ್ಞಾನ-ಯೋಗದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಪ್ತ ಸೋಪಾನಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಸಾಧನ ಕ್ರಿಯಾನಿರತರಾದವರು ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನಂಬಲೇಬೇಕು. ಧ್ರುವಬದ್ಧಂ ನಕ್ಷತ್ರಂ ನಕ್ಷತ್ರೈಶ್ಚ ಗ್ರಹಾಃ ಪ್ರತಿನಿಬದ್ಧಾಃ | ಗ್ರಹಬದ್ಧಂ ಕರ್ಮ ಫಲಂ ಶುಭಾಶುಭಂ ಸರ್ವಜಞತೂನಾಂ || ಯೆಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶುಭಾಶುಭಜ್ಞಾನವು ನವಗ್ರಹಗಳಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತವಾ ಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಪರಮ ಪ್ರಮಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರವಾದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವನ್ನು ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಇತ್ತೀಚಿನ ವಚನಕಾರರು ಯಾಕೆ ದೂಷಿಸಿ ರುವರೋ ತಿಳಿಯದು. ಈ ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ವೇದಾಗಮ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸಿರುವಂತೆ ಈ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನಾದರೂ ಖಂಡಿ ಸಿರಬೇಕು. ಅದು ಏನೇ ಇರಲಿ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದದ್ದು.

ಚೋಳರೇಣುಕ ಸಂವಾದ-

ಲೇಖಕ:- ೫. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಹಾಲಭಾವಿ ಬಿ ಎ- ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.

ಸಬಜ್ಜ ಧಾರವಾಡ.

→*::*←

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಮೈಸೂರು ನಮಃಶಿವಾಯ ಮಠದ ಚರಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಸ್ವಕೃತ ಕನ್ನಡ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೊಡನೆ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಶಿವಾಧಿಕೃತಿಖಾನುಣಿಯೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಉಂಟು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕರ್ತನಾದ ರೇವಣಾಚಾರ್ಯನು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದೊಳಗಿನ ನರಸೀಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ಸೋಸಲೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದವನು. ಇವನು ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನೆಂದು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಈತನು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವನನ್ನೂ, ಮೂರನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯನನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿ, ನಾಲ್ಕನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಘುನಾಯಕನಿಗೆ ಬೋಧೆಮಾಡುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಶತಪಾದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದಂಥ ಶಿವಾಧಿಕೃತಿಖಾನುಣಿಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತೇನೆಂಬದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಇವನು ಶ್ರೀ ರೇಣುಕನ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ಇತರ ಮತಕೋಲಹಲವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿರುವ ದೀನಂದರೆ:-

ಅಪ್ರಾಕೃತ ಗುಣರಮಣೀಯನಾದ ಪ್ರಮಥ ಸಮಾಜಾಡ್ಯಕ್ರನಾದ ರೇಣುಕಗಣೇಶನು ಶಿವಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಮತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕಿಯೆಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನವಾದ ಸೋಮೇಶ್ವರಲಿಂಗದಿಂದ ಅವಿಭವಿಸಿ ವೀರಶೈವ ಮತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮುನಿಗೆ ಶಿವಾಷ್ಟೈತ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಅಭಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೂರು ಕೋಟಿ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಕುಂಭಕೋಣ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ನವಕೋಟಿಸಿದ್ಧರನ್ನು ನಿಮಿಷ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೋತುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಮಹಾನವಸಿದ್ಧರನ್ನು ಆ ಹೋತುಗಳ ಪಾಲಕರನ್ನು

ಮಾಡಿ, ಸಿದ್ಧಕುಲಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಿಗೆ ಗಗನಮಾರ್ಗಗಮನ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವಾದ ಪಾದುಕಾದ್ವಯವನ್ನೂ, ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಂಠಿಯನ್ನೂ, ಅಕ್ಷಯ ಭಿಕ್ಷುಸಾತ್ರವನ್ನೂ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅಭೀಷ್ಟಪ್ರದವಾದ ಪುರಿಕಾಯುಧವನ್ನೂ, ಭುಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಮರಕತಮಯ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ವಿಷ್ಣುಕಾಂಚೀಪುರದಲ್ಲಿ ಕಂಪಮಾನ ಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳ ಕೇಶವನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ, ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಗಿಯೂ, ಅಪ್ರಕಾಶನಾಗಿಯೂ, ಹದಿನಾಲ್ಕನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಇದ್ದು ಹನ್ನೆರಡು ಸಹಸ್ರ ಶ್ಲೋಕಗಳುಳ್ಳ ಇತರ ಮತಕೋಲಾಹಲವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಾರವೇ ಶಿವಾಧಿಕೃತಿಖಾತೆಯು. ಇದರಲ್ಲಿ ಶತ ಸಂವಾದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ೧೨ ಉಪದೇಶಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳ ಕ್ರಮವು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಂತೆ.

೧ನೆಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ರಾಜಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ೨ ಷೋಡಶಮಹಾದಾನೋದ್ದೇಶ ೩ ೧೮ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ೪ ವೇದಭೇದಗಳು ೫ ಉಪವೇದಗಳು ೬ ವೇದಾಂಗಗಳು ೭ ವೇದೋಪಾಂಗಲಕ್ಷಣವು ೮ ಪುರಾಣೋದ್ದೇಶ ೯ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಲಕ್ಷಣ ೧೦ ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರಲಕ್ಷಣ ೧೧ ಶೈವತಂತ್ರಲಕ್ಷಣ ೧೨ ವೇದಾಗಮಪ್ರಮಾಣ್ಯ ೧೩ ನಿಗಮಾಗಮೈಕ್ಯ ೧೪ ನಿಗಮಾಗಮಾರ್ಥ ೧೫ ವೇದಾರ್ಥನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ನೂತನಕವಿವಾಕ್ಯ ನಿರಾಕರಣ ಹೀಗೆ ೧೫ ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು.

೨ನೆಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ಶಿವನಿಗೆ ಪರಮಾಪ್ತನಿರ್ಣಯವು ೨ ಪರಮಾಪ್ತನಾದ ರುದ್ರನಿಗೆ ಸಾತ್ವಿಕತ್ವನಿರ್ಣಯವು ೩ ಶಿವನಿಂದಸಕಲವೇದೋತ್ಪತ್ತಿಯು ೪ ಸರ್ವವೇದಪ್ರೋಕ್ತನ್ಯಾಯವಿಚಾರವು ೫ ವೇದವರಸ್ತದಾನವು ೬ ವೈದಿಕ ಪಣ್ಣತ ಪಟ್ಟಂತ್ರ ಪಡ್ಧರ್ಶನ ಲಕ್ಷಣವು ೭ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರತಿಷ್ಠಾಫಲ ೮ ಗಣಪತಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ೯ ಗಣಪತಿಮಂತ್ರಜಪಸ್ತೋತ್ರವು ಹೀಗೆ ೯ ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು.

೩ನೆಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ಶೈವಾವೈದಿಕಕಾಪಾಲಿಕಮತನಿರ್ಣಯವು ೨ ವೈಷ್ಣವಾವೈದಿಕಪಾಂಚರಾತ್ರಮತ ನಿರ್ಣಯವು ೩ ವೈದಿಕಾವೈದಿಕ ಮಾಯಾವಾದ ಮತಭೇದವು ೪ ಬೌದ್ಧಮತನಿರ್ಣಯವು ೫ ಜೈನಮತ

ನಿರ್ಣಯವು ೬ ಚಾರ್ವಾಕಮತಭೇದವು ೭ ಸರ್ವಮತದರ್ಶನಗಮ್ಯಸ್ಥಿ
ನವಾದ ಶಿವಪದಪ್ಪರೂಪ ನಿರ್ಣಯವು ಹೀಗೆ ೭ ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು.

೪ ನೆಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ವಿಷ್ಣುಪದ ವಿಗ್ರಹ ನಿರ್ಣಯವು. ೨
ನಾರಾಯಣ ಶಬ್ದವಿಗ್ರಹ ನಿರ್ಣಯವು ೩ ಕೇಶವ ಶಬ್ದವಿಗ್ರಹ ನಿರ್ಣ
ಯವು. ೪ ಪುರುಷ ಶಬ್ದನಿರ್ಣಯವು. ೫ ಶಿವನಿಗೆ ಅವ್ಯತ ಶಬ್ದ
ವಾಚ್ಯತ್ವ ನಿರ್ಣಯವು. ಹೀಗೆ ೫ ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು.

೫ನೆಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ಶಿವನಿಗೆ ಭವ, ವೃಡ, ಹರ ನಾಮ
ಧೇಯ ನಿರ್ಣಯವು ೨ ಭಗವಚ್ಚಬ್ದ ವಾಚ್ಯತ್ವ ನಿರ್ಣಯವು ೩ ಶಿವನ
ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧ ವಿರುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪ ನಿರ್ಣಯವು ೪ ದೇವತಾಂತರ ಪ್ರತಿ
ಷೇಧ ಮುಖದಿಂದ ಶಿವಾಧಿಕೃತ ವಿಧಿಯು ಹೀಗೆ ೪ ಸಂದೇಶಗಳಿರುವವು.

೬ನೆಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ಪರಶಿವನ ಸಕಲನಿಷ್ಕಲ ಮೂರ್ತಿಸ್ವರೂಪ
ನಿರ್ಣಯವು ೨ ತ್ರಿಮೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮತಿಕಾರಣ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ವರೂಪ ವಿಧಿಯು
೩ ಮಹೇಶ್ವರಾಧಿಕೃತ ನಿರ್ಣಯವು ೪ ಮಹೇಶ್ವರನಿಗಿರುವ ಪರಬ್ರ
ಹ್ಮಾದಿ ಪರಾಧಿಯ ನಾಮಗಳ ವಿಚಾರವು ಹೀಗೆ ೪ ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು.

೭ನೆಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ಶಿವೇತರ ದೇವತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ
ಶಿವಾಧಿಕೃತ ನಿರ್ಣಯವು ೨ ಶಿವನಿಗೆ ಸರ್ವದೇವತಾ ಜನಕತ್ವ ನಿರ್ಣಯವು
೩ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಪೂರ್ವಕ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಭೇದ ನಿರ್ಣಯವು ೪ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ
ಸ್ವರೂಪ ಭೇದವು ೫ ಸಶಕ್ತಿ ತ್ರಿಲೋಕ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಭೇದ ನಿರ್ಣಯವು ೬
ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಧಿಕೃತವು ೭ ದ್ವಿಮೂರ್ತಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗಿಂತ
ರುದ್ರಾಧಿಕೃತ ನಿರ್ಣಯವು ೮ ರುದ್ರನಿಗೆ ಏಕತ್ವ ಸಂಖ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯವು ೯
ವಿಶ್ವಾಧಿಕತ್ವ ನಿರ್ಣಯವಿಧಿಯು ಹೀಗೆ ೯ ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು.

೮ನೆಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ರುದ್ರನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ವ ನಿರ್ಣಯ ವಿಧಿಯು
೨ ಆದಿ ರುದ್ರನದೆತೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಧಿಯು ೩ ನಾರಾ
ಯಣನ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ ಪ್ರಸನ್ನತಾ ವಿಧಿಯು ೪ ಬ್ರಹ್ಮ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ
ರುದ್ರಪ್ರಸನ್ನತಾ ವಿಧಿಯು ೫ ಅನಸೂಯಾ ಕರಾಂಜಲಿ ಸುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ
ಪ್ರಸನ್ನತಾ ವಿಧಿಯು ೬ ಮಹಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ವ ರುದ್ರಪಿಂಡ ಪ್ರದಾನದಿಂದ ಸರ್ವ
ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ವೋತ್ಪತ್ತಿವಿಧಿಯು ೭ ಸರ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ವರಿಂದ ಮಹಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಣ್ವ
ನಾದ ರುದ್ರನ ಪೂಜಾ ವಿಧಿಯು ೮ ರುದ್ರಪೂಜಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಸ್ತೋತ್ರಗ

೪ಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಲಕ್ಷಣವು ೯ ರುದ್ರನೊಡನೆ ವಿಷ್ಣುವಿಗ
ಹೀಗೆ ಸಾಮ್ಯಸ್ವತ್ತಿ ನಮಸ್ಕಾರ ನಿರಾಕರಣವು ಹೀಗೆ ೯ ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು.

೯ನೆಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಭೃಗುಶಾಪವಿ
ಧಿಯು. ೨ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮರ ಪರಸ್ಪರ ಶಾಪವಿಧಿಯು ೩ ದಧೀಚಿ
ಶಾಪವಿಧಿಯು ೪ ಗೌತಮ ಶಾಪವಿಧಿಯು ೫ ತಪೋನಿರತನಾದ
ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ ವಿಧಿಯು ೬ ತಪೋನಿರತನಾದ ಆದಿ ನಾರಾಯಣನ
ಸ್ವರೂಪ ವಿಧಿಯು ೭ ಸಕಲ ಲೋಕೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಆದಿ ರುದ್ರನು
ಸ್ವಸ್ವರೂಪಧ್ಯಾನವಂ ಮಾಡಿದುದು ೮ ಆದಿರುದ್ರನಿಂದ ಆದಿ ನಾರಾಯಣ
ನಿಗೆ ತಾರಕ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶ ವಿಧಿಯು ೯ ಉಪಮನ್ಯುವಿನಿಂದ ನಾರಾಯ
ಣನಿಗೆ ಪಾಶುಪತ ವ್ರತೋಪದೇಶ ಪೂರ್ವಕ ಶಿವಲಿಂಗ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಯು
ಹೀಗೆ ೯ ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು.

೧೦ ನೇ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದದಿಂದಂಟಾದ
ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ವಿಧಿಯು ೨ ಸತ್ಯಸಂಧಾಚ್ಯುತರ ಸಂವಾದದಿಂದಂ
ಟಾದ ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ನಿರ್ಣಯವು ೩ ಜಪಾಲಾಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪ ನಿರ್ಣಯವು
೪ ಶಿವಲಿಂಗಾದಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಿಧಿಯು ೫ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜಾದಿ ನಿರ್ಣಯವು
೬ ಆದಿ ರುದ್ರನ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವಿಧಿಯು ೭ ಅಷ್ಟಮೂರ್ತ್ಯಧಿ
ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪ ವಿಚಾರ ವಿಧಿಯು ೮ ಶಿವನಿಗೆ ಸರ್ವಜೀವ ಬುದ್ಧಿಕರ್ಮ
ಪ್ರೇರಕತ್ವ ನಿರ್ಣಯವು ೯ ರುದ್ರನಿಗೆ ಸಕಲ ಜೀವರಿಗೆ ತತ್ತ್ವರ್ಮಫಲಸ್ರ
ವಾನ ನಿರ್ಣಯವು ಹೀಗೆ ೯ ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು.

೧೧ ನೇ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ಯಕ್ಷರುದ್ರಾಜ್ಞ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವಿಧಿಯು
೨ ರುದ್ರನಿಗೆ ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧವಾದ ಪಶುಪತಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ನಿರ್ಣಯ ವಿಧಿಯು
೩ ಕಾಲಭೈರವ ರುದ್ರನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿರಚ್ಛೇದನ ವಿಧಿಯು ೪ ಶಂಖಚಕ್ರ
ಮುದ್ರಾಧಾರಣ ನಿಷೇಧ ನಿರ್ಣಯವು ೫ ವೃಕಾಸುರ ವರಕ್ರದಾನ ವಿಚಾರ
ವು ೬ ರುದ್ರನ ಹನುಮದ್ವಾಹನ ವಿಚಾರವು ೭ ರುದ್ರನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಸ್ತ
ಳಯ ಜಲಪ್ರಳಯ ಕರ್ತೃತ್ವದ ವಿಚಾರವು ೮ ರುದ್ರನಿಂದ ಆದಿ ನಾರಾಯ
ಣಾವತಾರ ಸಂಹಾರ ವಿಧಿಯು ೯ ಗಂಗೋತ್ಪತ್ತಿ ನಿರ್ಣಯವು ಹೀಗೆ ೯
ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು.

೧೨ ನೇ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ೧ ರಾಮತ್ರಯಾದ್ಯವತಾರ ಧಿಕ್ಕಾರವಿಧಿಯು
೨ ಹರಿಯ ಆಚಾರಧಿಕ್ಕಾರ ನಿರ್ಣಯವು ೩ ಊರ್ಧ್ವಮಂಡ್ರನಿರಸನ ನಿರ್ಣ

ಯವು ೪ ಶಂಖಚಕ್ರ ಮುಸ್ತಧಾರಣ ನಿಷೇಧ ನಿರ್ಣಯವು ೫ ಸ್ತದೊ ಪ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ದರ್ಶನಾದಿ ನಿಷೇಧಸೂರ್ವಕ ಶಿವಲಿಂಗ ದರ್ಶನಾದಿ ನಿ
ರ್ಣಯ ವಿಧಿಯು ೬ ಸಮಸ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ನಿರ್ಣಯವು ೭ ಗಾ
ಯತ್ರೀಮಂತ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಭರ್ಗಸ್ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಭರ್ಗಶಬ್ದದಿಂ
ದಲೂ ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ನಿರ್ಣಯವು ೮ ವ್ಯಾಸವಿರಚಿತ ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ವಿಧಿಯು
೯ ಶ್ರೀ ಭಸ್ಕಧಾರಣಾದಿ ವೀರಶೈವಾಚಾರ ನಿರ್ಣಯವು ೧೦ ಶಿವಭಕ್ತ
ಮಹತ್ವಾಧಿಕ್ಯ ನಿರ್ಣಯವು ೧೧ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಮಹತ್ವಾಧಿಕ್ಯ ನಿರ್ಣ
ಯವು. ಹೀಗೆ ೧೧ ಸಂದೇಶಗಳಿರುವವು.

ಆ ಮೇಲೆ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಚೋಳನಿಗೆ ರೇಣುಕನು ಉಪದೇಶಿ
ಸುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕೇಳಿಗೆ ಬರದಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಚೋಳರಾಜನು
ವಿಷ್ಣುಕಾಂಚಿಯನ್ನು ಶಿವಕಾಂಚಿಯೊಡನೆ ಸಮಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದ
ಕ್ಕೊಪ್ಪರ ಪಾಂಚರಾತ್ರಗಮದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದ ಆಚಾರ್ಯರಿಂದ ಸಲ
ಕ್ಷಣವಾದ ವಿಷ್ಣುವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದನು. ಶಿವಕಾಂಚಿ
ಯಲ್ಲಿರುವ ಏಕಾಮೃತನಾಥನಾದ ಶಿವನಿಗೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ಸಮಾನನಾಗು
ವೆನೆಂದು ಆ ವಿಷ್ಣುವಿಗ್ರಹವು ನಡುಗಲಿಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿತು. ಆ ಮೂರ್ತಿಯ
ನಡುಗುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಯಾವನೂ ಶಕ್ತನಲ್ಲವು, ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ,
ಎಂದು ಚೋಳರಾಜನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಏಕಾಮೃತನಾಥನಿಂದ
ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ರೇಣುಕನಿಗೆ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ನವ.ಸ್ಯಾರ
ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ರೇಣುಕನು ಚೋಳನು ಮಾಡಿದ ಸ್ತುತಿ
ಯಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ ಮೇಲೆ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ನೂರು
ಸಂವಾದಗಳಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ
ಸಮಸ್ತ ವೈಖಾನಸ, ವೈಷ್ಣವ, ಭಾಗವತ, ಪಾಂಚರಾತ್ರ, ತತ್ತ್ವವಾದಿ
ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವೈಷ್ಣವರಿಂದಲೂ ಅಸಂಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣಗಿರಿಂದಲೂ
ಸಮ್ಮಿಳಿತವಾದ ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ನಡಗುತ್ತಿರುವ ವಿಷ್ಣು
ಮೂರ್ತಿಯು ಅಲ್ಲದಂತೆ ಅದನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಆ ಸಭಾ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮರೆಯಾದನು. ಬಳಿಕ ಚೋಳನು ಸಭಿಕರೊಡನೆ ಅಶ್ವ
ರ್ಯಭರಿತನಾಗಿ ರೇಣುಕನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಶಿವ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಪೌರಜನರ ಸಮೂಹ
ದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೈಲಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯು ಮೇಲಿಂದ ಇದನ್ನು ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರತಿಯು ಶಿ. ಬುದ್ಧಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿ ಪುರಾಣಿಕ ಎಂಬವರಲ್ಲಿ ಇರುವದು. ಇದು ಅದೇ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಆದೇ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥವಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನ ಸ್ತುತಿಯು ಇದ್ದು ಆ ಮೇಲೆ ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯು ಇರುವದು. ಮೊದಲಿನ ೧೧ ಉಪದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವಾದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇರುವಷ್ಟೇ ಇದ್ದು ೧೨ ನೆಯ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ

ರಾಮತ್ರಯ ನಿರಾಸತ್ವ ವಿಷ್ಣೋರಾಚಾರ ಧೀಕೃತಿಃ |
ತದ್ವೈಷ್ಣವ ನಿರಾಸತ್ವ ಶಂಖ ಚಕ್ರಾಂಕ ಧೀಕೃತಿಃ ||
ಉದ್ಧವಪುಂತ್ರ ನಿರಾಸತ್ವ ವಿಷ್ಣು ಸಂಬಂಧ ಧೀಕೃತಿ |
ಧಾರಣಂ ಶಿವಲಿಂಗಶ್ಚ ಭಸ್ಮ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಧಾರಣಂ ||
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶಿವಾಧಿಕೃಂ ಗಾಯತ್ರೈರ್ಧ ಪ್ರಕಾಶನಂ |
ಶಿವಭಕ್ತ ಮಹತ್ವಂಚ ಶಿವಯೋಗ್ಯಾರ್ಚನ ಕ್ರಮಃ ||
ಶ್ರೀ ದ್ವಾವಶೋಪದೇಶೇಚ ಸಂವಾದಾ ದ್ವಾವಶ ಸ್ಮೃತಾಃ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ೧೨ ಸಂವಾದಗಳಿರುವವು. ಆ ಮೇಲೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಪೂರಿಸಿದ್ದ ನಂಜಾರ್ಯ, ಕೆಂಪನಂಜಾರ್ಯ, ಸಿದ್ಧನಂಜಾರ್ಯನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ರಾಚವಟದೇವ, ಈ ಮೂವರ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವಂತೆ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು. ತರುವಾಯ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಈಶ್ವರನನ್ನೂ, ತದನಂತರ ಪಾರ್ವತಿ, ಗಣಪತಿ, ಷಣ್ಮುಖ, ವೀರಭದ್ರ, ನಂದೀಶ್ವರ, ಭೃಂಗಿ, ಪಾಲ್ಕುರಿಕಸೋಮ, ಕೆರೆಯಪದ್ಮರಸ, ಜೈಮಿನಿ, ಹರದತ್ತ, ವೃಷಭೇಶ್ವರ, ಮಂಚಣಪಂಡಿತ ಇವರನ್ನೂ ಕಡೆಗೆ ರೇವಣಾರಾಧ್ಯರನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಸಹ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿದ್ದು ಇವುಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಟೀಕೆಯು ಇರುವದು. ತದನಂತರ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳಿರುವವು.

ರೇಣುಕಾನ್ವಯ ಸಂಜಾತ ರೇವಣಾಸಿದ್ಧ ಪುತ್ರಕಃ |
ರೇವಣಾರಾಧ್ಯ ನಮಾಹಂ ವೀರಣಾರಾಧ್ಯಪುತ್ರಕಃ ||

ಕೋಮೇಕೋತ್ತರ ಏತ ವಾದಭೇದಾಂ ಸಮಾಕೃತಿಂ ।

ರಘುನಾಯಕ ಬೋಧಾಧ್ಯಾಂ ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ಶಿಖಾಮಣಿಂ ॥

ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಇವುಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ:—

ಮುದಿಗರೆ ರಘುವಪ್ಪನಾಯಕರು ಸೋಸಲೆ ರೇವಣಾಧ್ಯರನ್ನು ಕಲಿಯಿಸಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ವೈಷ್ಣವರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೊದಲು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯರು ಚಕ್ರಸಾಣಿ ರಂಗನಾಥನನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ಶಂಕೆ ಪರಿಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಶಿವನೇ ಘನವೆಂದು ಸೋಮನಾಥ ಭಾಷ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಕೆರೆಯ ಪವ್ತರಸರು ತ್ರಿಭುವನ ತಾತನನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ಶಂಕೆ ಪರಿಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಶಿವನೇ ಘನವೆಂದು ಸಾನಂದಚರಿತೆಯು ಮಾಡಿದರು. ಈಗ ನೀವು ಸಮಸ್ತ ದರ್ಶನವನ್ನೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಎನ್ನ ಶಂಕಾ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಾದದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಮಾಡಲಾಗಿ ಸೋಸಲೆ ರೇವಣಾಧ್ಯರು ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ— ಹಿಂದಿ ಮರುಳನೆನಿಸಿ ಗುಪ್ತ ಗಣೇಶ್ವರನಾದ ರೇವಣಶಿರ್ದೇಶ್ವರನು ಮೊದಲು ಸಮಸ್ತ ಶಂಕಾಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ವೈಷ್ಣವ ಜೋಳನನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ಆತನ ಕುಲದೈವವಾದ ಅಲ್ಲಾಡಸಿಗುಮಾಳಿಯನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿ ದ್ವಾದಶ ಸಹಸ್ರಗ್ರಂಥ ಸಮ್ಮತವಾದ ವೈಷ್ಣವ ಕೋಲಾಹಲವೆಂಬ ಸಂಗ್ರಹವ ಮಾಡಿದರು. ಗ್ರಂಥಲೆಖಿಯಾದ ಪುಸ್ತಕವು ಚಿದಂಬರದಿಂದ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಅದೆ ಎಂದು ಇಸಿಕೊಂಡು ಅದರೊಳಗಣ ಬಹುಸಾರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತೆಗೆದು ಸ್ವಯುಕ್ತಿ ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ರೇಣುಕಾಗಷ್ಟ್ರ ಸಂವಾದವಾದ ಶಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣ್ಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಜೋಳ ರೇಣುಕ ಸಂವಾದವಾದ ಶಿವಾಧಿಕ್ಯ ಶಿಖಾಮಣಿಯೆಂಬ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರರು. ಇಲ್ಲಿಯ ಕಥಾಸೂಚನೆಯು ರಾಜಮದೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಈಶಾನಗುರುಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಶಿರ್ದೇಶ್ವರ ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿಯು ಹಂಪೆಯ ಹರೀಶ್ವರರು ಹೇಳಿದ ರೇವಣಶಿರ್ದೇಶ್ವರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಯು ಚತುರ್ಮುಖ ಜೊಮ್ಮರಸರು ಹೇಳಿದ ಶಿರ್ದೇಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯು ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು.

ಮುಂದೆ ಜೋಳನು ಕಂಚಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕಥೆಯು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ರೇಣುಕನು ೧೦೧ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದ

ರಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸೃತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಪುರಾಣಗಳಿಂದ ಒಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವೇ ಆಧಾರಗಳು ಉದಾಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಅರ್ಥವು ಟೀಕಾರಾಸದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಜೋಳನು ಮಾಡಿದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯನು ಅವನ ಇಷ್ಟದೈವವಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಭಾವಂಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದ ಸಂಗತಿಯು ವಿನಿರಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ವಂಶಾವಳಿಯು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಶ್ರೀ ರೇಣುಕನ ಮಠದಲ್ಲಿ ಗುರುತ್ತಮನಾದ ವಿಶ್ವನಾಥನೆಂಬವನು ಆಗಿಹೋವನು. ಇವನ ಮಗನು ಬಾಧಾಗ್ರಣಿಯಾದ ಕಾಶೀನಾಥನೆಂಬವನು. ಇವನ ಮಕ್ಕಳು ವೀರ ಮತ್ತು ಸರ್ವೇಶ್ವರ- ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಮಗನ. ವೀರಣಾರಾಧ್ಯನು. ಇವನ ಮಗನು ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೋವಿದನಾದ ರೇವಣಸಿದ್ಧಾರ್ಯನು. ಈತನ ಮಗನು ಗ್ರಂಥಕರ್ತನಾದ ರೇವಣಾರಾಧ್ಯನು.

ಎರಡೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಸಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಓದಲು ಅರ್ಹವಾಗಿರುವವು.



ಭಾವವೇ !

(ರಾ. ರಾ. ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ ರಬಕವಿ)

೧- ಮೋಡಗಳ ಮಧ್ಯದಲಿ ಮಿಂಚನಂದದಿ ಹೊಳೆಯು
ಕೋಡೋಡುತೆಲ್ಲಿಗೋ ಮಾಯಾಗುತಿರೆ ನೀನು
ಬೇಡಿ ಬಗೆ ಬೆರಗಿನಿಂ ನಿನ್ನನೇ ನೋಡುವದು ಭಾವವೇ ಬರಲಾರೆಯಾ?

೨- ಬಡದುಬ್ಬಿ ಭೋರ್ಗರೆವ ಕಡಲಲೆಗಳು ನಿನ್ನ
ಬಿಡಗಿನಡಿಗಳು ಕುಣಿವುದನು ಕಂಡು ಬಗೆ ಹಾರಿ
ಪೊಡಮಡುತ ಬೇಡುವದು ತತ್ವೊಳಗೆ ಕುಣಿದಾಡಲೇನೆನುವಿ ನೀ ಭಾವವೇ?

೩. ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಿರುಗೊರಲನುಣ್ಣರದೆತ್ತೇಂ
ದಕ್ಕರದ ನಿನ್ನ ಪಡಿನುಡಿಗೇಳಿದಂತೆನಿಸೆ
ಬಿಕ್ಕಸವಿ ಕಿವಿದಿರೆದು ಬಗೆ ನಿನ್ನ ಹುಡುಕುವದು ಭಾವನೆಯೆ ಸಿಗಲಾರೆಯಾ?

೪- ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಾನಿರಲು ನಿನ್ನಿರವದೆಲ್ಲಿಹುದು?
ಎಲ್ಲಿಯೋ ವೈದೋರುತೆಲ್ಲಿಯೋ ವೈಗರೆವಿ!
ಝಲಿತೆ, ಸವಿಯೆ, ನೀನೊಂದೆ ಸಲವೇ ಬಂದು ಬಗೆಯುಣಿಸಿ ತಣಿಸು!
ತಣಿಸು!!

೫. ನನ್ನಾಸೆ ಜಾಣ್ಮೆಗಳು ನಿನ್ನ ದಾರಿಯ ನೋಡು
ನ್ನಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯ್ತು ಬಡವನೊಲು ಬಳಲುವೆ!
ನ್ನೆಯೇ, ನೀನವಕೆ ಜೀವದಾನವನೀಯು ಬಂದೆನ್ನ ಬಗೆಯ ಪುಗುತು

೩೨. ಭೂತ ಭೂತವ ಕೂಡಿ, ಅದ್ಭುತವಾಯಿತ್ತು. ಕಿಚ್ಚು ಕೂಡಿತ್ತು. ನೀರು ನೀರಡಿಸಿತ್ತು. ಉರಿ ಪವನ ದೋಷದೊಳಗಿದ್ದು ವಾಯು ಇಮ್ಮಡಿ ಸಿದ್ಧದ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಸ್ಥೂಲಪಂಚಭೂತ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಪಂಚಭೂತ, ಕಾರಣಪಂಚಭೂತಗಳ ಸಮರಸ ಸಂಯೋಗದಿಂದ, ಮಿಥ್ಯಾಸಿಂಧವೆಂಬ ಅದ್ಭುತ ಉದಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಭೂತ ಭೂತವ ಕೂಡಿ ಅದ್ಭುತವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಅದ್ಭುತ ಸಿಂಧದೊಳಗೆ ಇಷ್ಟ ಜ್ಞಾನಾ ಗ್ನಿಶ್ರಮಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕಿಚ್ಚು ಕೂಡಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಶ್ರಮಿಸಲು, ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ತೃಷ್ಣೆ ಘನವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನೀರು ನೀರಡಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಯು ವಾಯು ವಿಕಾರವ ಕೂಡಿ ದುಸ್ಸಂಚಲ ಪ್ರಾಣವಿಕಾರ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಉರಿ ಪವನ ದೋಷದೊಳಗಿದ್ದು ವಾಯು ಇಮ್ಮಡಿಸಿದ್ದು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೩. ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಕಳ್ಳರು ಕಡವರಥ ಸ್ವಾಮಿಯನು ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಅರಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ನೋಡರು ನಂದಿ ಕಾಣದೆ ಅನ್ನಪಾನದ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯದೆ ಅಧರ ಪಾನವನುಂಡು ತೇಗಿ, ಸುರಾ ಪಾನವ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದಿಹಾಕುವನೊಬ್ಬನು ಅರಿದ ತಲೆಯು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ವಿಕಾರದ ನೆತ್ತರವ ಕೂಡಿದನು ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಭವವೆಂಬರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಹೊಲಬುದಷ್ಟಿ ನಿಲವು ಕಾಣ ಬಾರದ ಜೀವನೆಂಬ ಮಿಥ್ಯಾ ಚರ್ಮದೇಹಿಯನು ಪರಮಾರ್ಥ ವಂಚಕರೆಂಬ ಕರಣಂಗಳು, ಆ ಜೀವನ ಬೆಂಬಳವರಿದು, ಭಿನ್ನ ವಿವೇಕದಿಂದಿರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲೆಂಬುದೀಗ, ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಕಳ್ಳರು ಕಡವರಥ ಸ್ವಾಮಿಯನು ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಅರಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭಿನ್ನ ವಿವೇಕದಿಂದ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯಳಿಯದು ಅನ್ನೋದಕದಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಸುಬಿರುದಿನ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಿಜವನರಿಯದೆ ಎಂಬುದೀಗ, ಅನ್ನಪಾನದ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭಿನ್ನ ರುಚಿಯನುಂಡು, ವೃಥಾ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಮದನ ನಿಶ್ಚೈಸುತ್ತಿರಲು

ಎಂಬುದೀಗ ಅಧರ ಪಾನವನುಂಡು ತೇಗಿ ಸುರಾಪಾನವ ಬೇಡುತ್ತಿ
ದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ವೃಥಾಹಂಕಾರ ಮದ ನಿಶ್ಚೈಸುತ್ತ
ಮತ್ತೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸಿ ಶಿವತತ್ವವನಾಸೆಗೆಯ್ದಡೆ, ತಾ ಹಿಡಿದ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾ
ನದಿಂ ಮಿಥ್ಯಾದ್ವೈತವೆಂಬ ತನ್ನ ಹಿಡಿದ ಸಂಸಾರ ರಸವ ಪೋಷಿಸು
ತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಅರಿದು ಹಾರ:ವನೊಬ್ಬ ಅರಿದ ತಲೆಯ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು
ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ ವಿಕಾರದ ನೆತ್ತರ ಕುಡಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೪. ಮುಗಿಲ ಬಣ್ಣದ ಪಕ್ಷಿ, ಮಗನ ಕೈಯ್ಯರಗಿಳಿ ಗಗನ ಕೋಲಂ
ಬಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನದ ನಿಲವನು ತೆಗೆದೆಚ್ಚುವನಾರೋ? ಉಪಮಿಸಬಾರದು. ಜಾಗ್ರತ್
ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯ ನಡುವೆ ತ್ರಿಜಗವಾಯಿತ್ತು. ಜಗಂಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನ
ಮಾಯೆಯನೇನೆಂಬೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು|| ಮಿಥ್ಯಾಚ್ಛಾಯಾಮಾತ್ರವಸ್ತು ಜೀವಹಂಸನೆಂಬುದೀಗ
ಮುಗಿಲ ಬಣ್ಣದ ಪಕ್ಷಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವಹಂಸನು ಶಿವ
ವಿನ ಕೈಯ್ಯ ಶುಕನ ಹಾಗೆ ಎನುವನರಿಯದೆಂಬುದೀಗ ಮಗನ ಕೈಯ್ಯ
ರಗಿಳಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವಂಗೆ ಬಯಲ ಸರವ ತೊಟ್ಟು
ಮಿಥ್ಯವನೆ ಲಕ್ಷ್ಯವ ಮಾಡಿ ಪರಶಿವನೆನಿಸಿದು ಕೆಡಹಲೆಂಬುದೀಗ ಗಗನ
ಕೋಲಂಬಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನದ ನಿಲವನು ತೆಗೆದೆಚ್ಚುವನಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
ಇಂತು ಬಯಲ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಕೆಡಹಲು ಆ ಜೀವನು ತನುವೆಂಬ ಭೂಮಿಯ
ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಮೃತವಾಗಿ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಕ್ಕೊಳಗಾಗಿರುತ್ತಿರಲು, ಈ
ಪರಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಜಗನೆಲ್ಲವು ಮೃತವಾಗಿ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯದೊಳಗಿಪ್ಪದು
ಪರಮೇಶ್ವರನ ನಿರೂಪವೆಂಬುದೀಗ ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯ ನಡುವೆ
ತ್ರಿಜಗವಾಯಿತ್ತು ಜಗಂಜ್ಯೋತಿ, ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯನೇನೆಂಬೆನೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೫. ಕಡಲನುಂಗಿದ ಕಪ್ಪಿನ ಪರಿಭವ ನವಸಾಸಿರ ಸಿಡಿಲು ಹೊಯ್ದ
ಬಯಲಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಉಂಟೆ? ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕನಸು ಹಿಂಗದ
ತುಂಬಿಯ ಪರಿಮಳ, ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ರೂಪಿಗೆ ಸಂಗ ಉಂಟೆ? ಇದೇನೋ
ಗಗನದ ಹಣ್ಣನೆ ಕೊಯ್ದು ಮುಸುದೆ ರುಚಿಯನರಿಯಳು ಹಗರಣ
ದಹಂನಾವಿನ ಹಯನು ಸಯವಪ್ಪುದೇ ಗ.ಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು|| ಕಡಲಿಂದರೆ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ. ಆ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವ ನವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪದು ಮಾಯಾತಮಂಧ. ಆ ಮಾಯಾ ತಮಂಧವು ಅವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಜೀವನ ಪರಿಭವ ನವಸಾಸಿರ ಪ್ರಳಯ ಪರಿಯಂತರ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿಪ್ಪದು. ಅವೆಂತೆಂದರೆ, ಸೃಷ್ಟಿ ಹುಟ್ಟುವಂದು ಜೀವನ ಮುಸುಕಿದ ಮಾಯಾತಮಂಧ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಲಯ ಪರಿಯಂತರ ಬಿಡದಾಗಿ ಅದು ಒಂದು ಪರಿಭವ. ಅಂತಹ ಪರಿಭವ ನವಸಾಸಿರ ಪರಿಯಂತರ ಮಾಯಾ ತಮಂಧದಲ್ಲಿ ಜೀವನಿರುತ್ತಿಪ್ಪನಾಗಿ, ಅದು ಕಾರಣ, ಕಡಲ ನುಂಗಿದ ಕಪ್ಪಿನ ಪರಿಭವ ನವಸಾಸಿರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವನರಸಿ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಬಯಲೊಳಗೆ ಸಿಡಲೆರಗಿದಂತೆ ಕಾಣಬಾರದಾಗಿ, ಸಿಡಿಲು ಹೊಯ್ದು ಬಯಲಿಗೆ ಬಣ್ಣಲುಂಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವು, ಸ್ವಸ್ವದೃಷ್ಟಿಯ ಮುಂದೆ ತೋರದ ಸ್ವಸ್ವದ ನಿಲವಿನಂತೆ ಅಸಹಜ ಮಾಗಿಪ್ಪದಾಗಿ ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕನಸೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವು ಪರಿಮಳದಿಂದಗಲಿದ ತುಂಬಿ ಯನಾ ಪರಿಮಳ ಭ್ರಮೆ ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಂತೆ ಭ್ರಾಂತಿ ಭಾವನಾ ಗಿಪ್ಪದಾಗಿ, ಹಿಂಗದ ತುಂಬಿಯ ಪರಿಮಳವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವು, ರೂಪುಂಟಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಯಾಗಿಪ್ಪ ಇಂದ್ರಚಾಪ ದಂತಾದ ಕಾರಣ ಅದ ಬೆರಸಿ ನೋಡಬಾರದಾಗಿ ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ರೂಪಿಗೆ ಸಂಗ ಉಂಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಜೀವನದಿಂದಾದ ಸುಖವ ಸುಖಿ ಸಿಹೆನೆಂದಡೆ ಇಲ್ಲವೆಯ ಫಳವನುಂಟೆಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಕ್ಷಿಸಿ ಸುಖ ವನರಿಯದ ಭ್ರಾಂತಿಯಂತಿಪ್ಪದಾಗಿ, ಗಗನದ ಹಣ್ಣನೆ ಕೊಯ್ದು ಮುಗುದೆ ರುಚಿಯನರಿಯಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಆ ಜೀವನ ನಿಲವು ಇಂದ್ರ ಜಾಲಿಕನ ಕೃತ್ರಿಮದಿಂದಾದ ಹಯನಂತೆ ತಥ್ಯವಾಗದಾಗಿ, ಹಗ ರಣದ ಹಂಮಾವಿನ ಹಯನು ಸಯವಪ್ಪದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೩೬. ಮಾಯದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಓಲೆ ಕಂಠವ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಲಘುವಿನ ವಿಘನವ ಬರೆಯಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಅರಗಿನ ಪುತ್ಥಳಿಗೆ ಉರಿಯ ಸೀರೆಯ ನುಡಿಸಿದರೆ, ಅದು ಸಿರಿಯ ಸಿಂಗರವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಅಂಬರದೊಳ ಗಾಡುವ ಗಿಳಿ ಪಂಜರದೊಳಗಣ ಬಿಕ್ಕ ನುಂಗಿ ರಂಭೆಯ ತೋಳಿಂ ದಗಲಿತ್ತು ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ವಿಶ್ವವ ನುಂಗಿದ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚು ಪಿಂಡವೆಂಬ ಶಾಸನದ ಮೇಲೆ ಸಂಚಿತ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಆಗಾಮಿ ಎಂಬ ಕರ್ಮತ್ರಯವ ಸಂಕಲ್ಪಯುಕ್ತದಿಂದ ಲಿಖಿಸಲು, ತಥ್ಯವಾದ ನಿಜವನೇ ಮಿಥ್ಯವ ಮಾಡಿ ಮಿಥ್ಯವಾದ ತನುವನೆ ತಥ್ಯವ ಮಾಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮಾಯದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಓಲೆ ಕಂಠವ ಕೊಟ್ಟರೆ ಲಘುನ ವಿಘುನವ ಬರೆಯಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನು ಸದ್ವಿನೇಕದಿಂದರಿದು ಆ ಮಲಸಂಬಂಧ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭೆಯನಾವರಣವ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ, ಆ ದೇಹವೆ ಶುದ್ಧ ನಿರ್ಮಲ ದೇಹವಾಗಿ, ಮಹಾಜ್ಞಾನವೇ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ, ಅರಗಿನ ಪುತ್ಥಳಿಗೆ ಉರಿಯ ಸೀರೆಯನುಡಿಸಿದರೆ, ಅದು ಸಿರಿಯ ಸಿಂಗರವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂಬರವೆಂದಡೆ ಆತ್ಮ ತತ್ತ್ವ. ಆ ಆತ್ಮ ತತ್ತ್ವದೊಳಗೆ ಸ್ವಲೀಲಾ ಪರನಾಗಿಪ್ಪಾತನು ಪರಮ ಹಂಸನೆನಲು ಅಂಬರ ದೊಳಗಾಡುವ ಗಿಳಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಮಹಂಸನು ದೇಹವೆಂಬ ಪಂಜರದೊಳಗಿರ್ದು ತನ್ನ ನಿಲವ ಗ್ರಹಿಸಿ ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದು ತದೇ ಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದಿಷ್ಟಾರ್ಥವನು ತಾನೆ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ, ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಅಭಿನ್ನ ಸಂಗದ ಹಾಗೆ ಏಕರಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಬರದೊಳಗಾಡುವ ಗಿಳಿ ಪಂಜರದೊಳಗಣ ಬಿಕ್ಕ ನುಂಗಿ ರಂಭೆಯ ತೋಳಿಂಗಳಿಗಲಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೭. ಹಿರಿದಪ್ಪ ಜಲಧಿಯ ಮಡುವಿನೊಳಗೆ ಕರಿಯ ಕಬ್ಬಿಲ ಜಾಲವ ಬೀಸಿದ ನೋಡಯ್ಯ. ಅರಿದ ತಲೆ ಐದು, ಅರಿಯದ ತಲೆ ಐದು, ಕರಿಯ ತಲೆ ಐದು, ಮುಂದಿದ್ದವೆ ನೋಡಯ್ಯ. ಕರಿಯ ಕಬ್ಬಿಲ ಜಾಲವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ನೇತ್ರದಲೋಕುಳಯಾಡುತ್ತ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು: ಹಿರಿದಪ್ಪ ಜಲಧಿಯ ಮಡುವೆಂದರೆ, ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದ ಘಾತವನರಿಯಬಾರದೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದೊಳು ಕಾಮನೆಂಬ ಜಾಲಗಾರನು ಮಾಯಾ ಜಾಲವ ಬೀಸಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಕರಿಯ ಕಬ್ಬಿಲ ಜಾಲವ ಬೀಸಿದ ನೋಡಯ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧವೆಂಬ ಐದು ವಿಷಯಂಗಳು ದೇಹದಿಂದಲು ಬೇರಿಟ್ಟು ಕುರುಹುಗೊಂಡು ಸೋಂಕಿನಿ ತೋರುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಅವು ಭಿನ್ನ ವಿಷಯಂಗಳಾಗಿ, ಅವು ಅರಿದ ತಲೆ ಐದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜ್ಞಾನೇಂ

ದ್ರಿಯಂಗಳೈಗು ತದ್ವೇಹಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಸರ್ವವನು ತಾನೆ ಅರಿವುತ್ತಿಹ
ಕಾರಣ ಅಭಿನ್ನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅರಿಯದ ತಲೆ ಐದು ಎಂಬ ವಚನಾ
ನ್ವಯ. ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೈದು ತಮಗೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸಿನಾಧಿ
ನದಿಂದ ಚರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಅಜ್ಞಾನ ತನೋರೂಪಾಗಿ ಆ ಕರ್ಮೇಂ
ದ್ರಿಯಂಗಳು ಕರಿಯ ತಲೆ ಐದೆಂಬ ಶಬ್ದಾನ್ವಯ. ಆ ಕಾಮ ಜಾಲದೊಳು
ಸಿಕ್ಕಿಪ್ಪ ಜೀವನ ಪಾಶಚ್ಛೇದವಾಗಲು, ಆ ಮಾಯಾ ಜಾಲ ನಿವೃತ್ತಿ
ಯಾಯಿತ್ತಾಗಿ, ಕರಿಯ ಕಬ್ಬಿಲ ಜಾಲವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋದ
ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆ ಜೀವಭಾವ ಭ್ರಾಂತಿಯೆಳಿದು, ಸುಜ್ಞಾನ
ನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ನೋಡಿ ಸ್ವಚ್ಛಾನಂದ ಜಲ
ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಾಡುತ್ತಲಿದನಂಬುದೀಗ, ನೇತ್ರದ ಲೋಕಳಿಯಾ
ಡಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೮. ಕೋಣನ ಕೋಡಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಏಳು ನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಸೇದಿ
ಯಬಾವಿ, ಬಾವಿಯೊಳಗೊಂದು ಬಗರಿಗೆ, ಬಗರಿಗೆಯೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ
ನೋಡಯ್ಯ. ಆ ಸೂಳೆಯ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತಾನೆ ನೇರಿತ್ತಕಂಡೆ
ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಪು:- ಕೋಣನೆಂದರೆ ಜೀವನೆಂಬ ಪಶುವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಜೀವ
ನೆಂಬ ಪಶುವಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಂಗಳೆರಡು ಕೋಡುಗಳಾಗಿ
ಪ್ಪವಾಗಿ, ಕೋಣನ ಕೋಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮ
ಕಾರಂಗಳ ಸಂಕಲ್ಪಮಾರ್ಗಭೇದದಿಂದ ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ನಾಂಗಳು
ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸವನಾಸ್ವಾದಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಕಾರಣವಾಗಿ ಏಳುನೂರೆ
ಪ್ಪತ್ತು ಸೇದಿಯ ಬಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆನಾಳಂಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಧ್ಯ
ಸ್ಥಾನವಾಗಿ ನವಚಿದ್ರವಾಗಿ ತನುವೆಂಬುದೊಂದು ಬಗರಿಗೆ ಇರುತ್ತಿಪ್ಪ ಕಾರ
ಣದಿಂದ, ಬಾವಿಯೊಳಗೊಂದು ಬಗರಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತನು
ವಿನೋಗಳಿಗೆ ಕಾಕಿಯಾಗಿ ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ಅಸಜ್ಜನಭಾವದಿಂದ ಪಣ್ಯಾಂ
ಗನೆಯಾಗಿರುತ್ತಿಪ್ಪಳು. ಆದು ಕಾರಣದಿಂದ ಬಗರಿಗೆಯೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ಅದೃಢ ಕಂಠದೊಳು ಏಳುನೂ
ರೆಪ್ಪತ್ತು ನಾಳಂಗಳೊಳು ಜೀವನು ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಕರಣಾದಿ ವಿಕಾರಂ
ಗಳು ನಾನಾ ಭೇದದಿಂದ ಅಹಂಕಾರಂಗಳಿಂದ ಭೂಷಣವೆನಿಸುತ್ತಿರಲು,

ಆ ಸೂಳೆಯ: ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಏಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಆನೆ ನೇರಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್.

೩೯. ಹುಲಿಯ ತಲೆಯ ಹುಲ್ಲೆ, ಹುಲ್ಲೆಯ ತಲೆಯ ಹುಲಿ, ಈ ಎರಡರ ನಡು ಒಂದಾಯಿತ್ತು. ಹುಲಿಯಲ್ಲ, ಹುಲ್ಲೆಯಲ್ಲ. ಕೆಲ ದಲೊಂದು ಬಂದು ಮೆಲುಕಾಡಿತ್ತು ನೋಡಾ. ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಮುಂಡ ತರಗಲೆಯ ಮೇದರೆ ಎಲೆ ಮರೆಯಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಪು:— ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವದಲುಳ್ಳ ಪಶುಪ್ರಾಣಿಗಳನು ಮುರಿದು ನುಂಗುತ್ತಿಹುದು ಕಾಲನು. ಆ ಕಾಲವ್ಯಾಘ್ರನೆಂಬುದೇ ಹುಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಹರಿಣಿ ಎಂದರೆ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಆ ಕಾಲವ್ಯಾಘ್ರನನೆ ಶಿರಸ್ಪ್ರಧಾನವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಹರಿಣಿ ಇಪ್ಪಳು. ಆ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಹರಿಣಿಯನೆ ಶಿರಸ್ಪ್ರಧಾನವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಾಲವ್ಯಾಘ್ರನಿಪ್ಪುದು. ತತ್ಕಾಲ ವ್ಯಾಘ್ರನ ಮುಖದಿಂ ಮಾಯೆ ಲೋಕವ ಸಂಹರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪಳು ಆ ಕಾಲವ್ಯಾಘ್ರ ತಾನ: ಆ ಮಾಯಾ ಮುಖದಿಂ ಲೋಕವ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಪ್ಪನು. ಹರಿಣಿ ಎಂದಡೆ ಮಾಯೆಯಾದ ಪರಿ ಎಂತೆಂದೊಡೆ ಹರಿಣಿ ಎಂಬುದು ತಾನು ಆರಣ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಯಾಗಿಹುದು; ಸಾಂಚಲಗುಣಯುತೆ ಯಾಗಿಪ್ಪುದು; ವೃಥಾ ಭ್ರಾಂತು ಲಕ್ಷಣ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು; ಇತರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು; ತೃಣಾಂಬುಗ್ರಾಸಿಯಾಗಿಪ್ಪುದು. ಆ ಹಾಂಗೆ ಮಾಯೆಯು ಭವಾರಣ್ಯವಾಸಿಯಾಗಿಯು, ಸಂಚಲಗುಣ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿಯು, ವೃಥಾ ಭ್ರಾಂತು ಲಕ್ಷಣಿಯಾಗಿಯು, ಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿಯು, ತೃಣ ಸ್ತುತಿ ಪತ್ತಾಗುತ್ತಿಹ ಸಂಸಾರವನು ವಿಷಯ ರಸೋದಕವನು ಕೊಂಡಿಪ್ಪಳಾಗಿ, ಹರಿಣಿ ಎಂದೊಡಂ ಮಾಯೆ ಎಂದೊಡಂ ಏಕಾರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಕಾಲಕ್ಕು ಮಾಗು. ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ಮಧ್ಯಭಾವದಿಂದೊಂದೆಯಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಎರಡರ ನಡು ಒಂದೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಆ ಕಾಲವ್ಯಾಘ್ರನಲ್ಲದೆ ಆ ಮಾಯೆಯಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಭೋಕ್ತೃಪುಣ್ಯ ಪಾಪಂಗಳನನುಭವಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದು ಹುಲಿಯಲ್ಲ, ಹುಲ್ಲೆಯಲ್ಲ, ಕೆಲದಲೊಂದು ಬಂದು ಮೆಲುಕಾಡಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ್. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾಯಾ ಭ್ರಾಂತಿ ಜೀವನ ಜ್ಞಾನಹೀನವಾದ ಚಿತ್ರಂಗಳು ಶಿರವಿಲ್ಲದ ಮುಂಡನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂ, ಆ ದುಶ್ಚ

೪

ರಿತ್ರಂಗಳು ಸಂಸಾರ ಪ್ರಪಂಚುಗಳೆಂಬ ಶುಷ್ಕ ಪತ್ರನವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿ
ಪ್ರನಾಗಿ, ತಲೆ ಇಲ್ಲದ ಮುಂಡಂಗಳು ತರಗೆಲೆಯ ಮೇದವೆಂಬ ಶಬ್ದ
ನ್ವಯ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಆ ಜೀವನು ಪ್ರಪಂಚಿನ ಮರೆಯೊಳಗಡಗಿ
ದನೆಂಬುದೀಗ, ಎಲೆ ಮರೆಯಾಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೦. ಕರೆಯದೆ ಬಂದುದ, ಹೇಳದೆ ಹೋದುದನಾರು ಅರಿಯ
ರಲ್ಲ. ಅಂದಂದಿಗೆ ಬಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವ
ರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಉಣ್ಣದೆ ಹೋದುದನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಹುಟ್ಟುವಾಗಾರು ಕರೆಯದೆ, ವೃಥಾ ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬುದೀಗ,
ಕರೆಯದೆ ಬಂದುವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಾವಾಗರಿಗೂ ಹೇಳದೆ ಹೋದ
ರೆಂಬುದು, ಹೇಳದೆ ಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವ
ನಾರಿಗೂ ಅರಿಯಬಾರದು. ಏನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಆಗ ಹುಟ್ಟಿ ಬೇಗ
ಸಾವ ಅನಿತ್ಯ ಜೀವಿಗಳಾದ ಕಾರಣ, ಇಂತು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳು
ದೇಹವಿಡಿದು ಹುಟ್ಟಿ, ಪುಣ್ಯಪಾಪವನುಂಬಲ್ಲಿ, ಆ ಜೀವರುಗಳೊಳಗೆ
ಹೊದ್ದಿಯೂ ಹೊದ್ದದೆ, ಬೆರಸಿಯೂ ಬೆರಸದೆ ಇಪ್ಪ ಪರಶಿವನು ಆ
ಪುಣ್ಯಪಾಪವ ತಾನು ಅನುಭವಿಸದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂಬ
ದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಉಣ್ಣದೆ ಹೋದುದನಾರು ಅರಿಯರೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೧. ಆಯಿತ್ತೆ ಉದಯಮಾನ, ಹೋಯಿತ್ತೆ ಅಸ್ತಮಾನ. ಅಳಿದ
ವಲ್ಲಾಗಿರಲಾದ ನಿರ್ಮಿತಂಗಳೆಲ್ಲವು ಕತ್ತಲೆಗವಿಯಿತ್ತು. ಮೂರು ಲೋಕ
ದೊಳಗೆ ಇದರಚ್ಚುಗವೇನು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಆವಾಗ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗವೆ ಲಯ, ನಡುವಿದ್ದುದೆಲ್ಲವೂ
ಮಿಥ್ಯ. ಇಂತು ಜಲಬುದ್ಧದ ಪಿಂಡವ ಧರಿಸಿಪ್ಪ ಜೀವರುಗಳೆಲ್ಲರೂ,
ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಹೋದರೆಂಬುದೀಗ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೨. ಕಾಲುಗಳೆರಡು ಗಾಲಿ ಕಂಡಯ್ಯ. ದೇಹವೆಂಬುದು ತುಂಬಿದ
ಬಂಡಿ ಕಂಡಯ್ಯ. ಬಂಡಿಯ ಹೊಡೆವವರೈವರು ಮಾನಿಸರು. ಒಬ್ಬ
ರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಮವಿಲ್ಲಯ್ಯ. ಅದರಿಚ್ಚೆಯನರಿದು ಹೊಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಅದ
ರಚ್ಚು ಮುರಿಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ದೇಹವೆಂಬ ರಥಸೂತ್ರವು ಪಂಚ ಕ್ರಾಂತಿ ವಾಯುಗಳಿಂದ ನಡೆವುತ್ತಿತ್ತುದೆಂಬುದೀಗ ಕಾಲುಗಳೆರಡು ಗಾಲಿ, ದೇಹವೆಂಬುದು ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿ. ಬಂಡಿಯ ಹೊಡೆವರೈವರು ಮಾನಿಸರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ವಾಯುಗಳು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಮ ವಿಷಮ ಗತಿಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಕಾರಣ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಮವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ದೇಹಧರ್ಮ ವನರಿದು, ಸತ್ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡಿಸಲು ಆ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಭವಭಾರವಳಿಯುತ್ತಿಂ ಬುದೀಗ, ಅದರಿಚ್ಛೆಯನರಿದು ಹೊಡೆಯದಿದ್ದರೆ, ಅದರಚ್ಛ ಮುರಿಯುತ್ತಿಂ ಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೪೩. ಅರಕ್ಕೆಯ ಸಿರಿಗೆ ಅರಕ್ಕೆಯ ಚಿಂತಿಸುವರು. ಅರಕ್ಕೆಯ ಬಡತನಕ್ಕೆ, ಅರಕ್ಕೆಯ ಮರುಗುವರು. ಇದಾರಕ್ಕೆ ಅರಕ್ಕೆ ಎನಕ್ಕೆ ಎನಕ್ಕೆ ಮಾಯದ ಬೇಳುವೆ ಹುರುಳಿಲ್ಲ. ಕೊಂದು ಕೂಗಿತ್ತು ನೋಡಾ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ತಾನಲ್ಲದ ತನ್ನದಲ್ಲದ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾದ ದೇಹವಿಡಿದು ಬದುಕುವೆನೆಂದು, ವೃಥಾ ಚಿಂತಾತುರನಾಗಿಪ್ಪ ಜೀವರು ಮಾಯಾ ಭ್ರಾಂತಿನೋಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೆಟ್ಟರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೪. ತೋಟವ ಬಿತ್ತಿದರೆಮ್ಮವರು. ಕಾಹ ಕೊಟ್ಟರು ಜವನವರು. ನಿತ್ಯವಲ್ಲದ ಸಂಸಾರ ವೃಥಾ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನಿಕ್ಕಿದ ಕಿಚ್ಚು ಹೊತ್ತಿಕ್ಕಲುಂಟು. ಅಟ್ಟುಣ್ಣಲಿಲ್ಲ.

ಟೀಕು:- ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ವಿಕಾರದಿಂದಲುದಯಿಸಿದ ತನುವಿಗೆ ಯಮನು ಸಂಸಾರವನೆ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ. ತೋಟವ ಬಿತ್ತಿದರೆಮ್ಮವರು ಕಾಹ ಕೊಟ್ಟರು ಜವನವರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸಂಸಾರ ನಿತ್ಯವಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಶಿವನಿಕ್ಕಿದ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಜಗ ವೆಲ್ಲವು ಬೇವುತ್ತಿರ್ದುದಲ್ಲದೆ, ಅರಿದು ಸುಖಿಸ ತೆರಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇ ಶ್ವರನಿಕ್ಕಿದ ಕಿಚ್ಚು ಹೊತ್ತಿಕ್ಕಲುಂಟು, ಅಟ್ಟುಣ್ಣಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೪೫. ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದ ಮನವೆ ದುಗುಡವನಾಹಾರಗೊಂಡಿ ಯಲ್ಲಾ! ಮಾಯಾ ಸೂತ್ರವಿದೇನೋ? ಕಂಗೊಳಗಣ ಕತ್ತಲೆ ತಿಳಿಯರಲ್ಲಾ ಬಿಳಗಿನೊಳಗಣ ಸ್ವಂಗಾರ ಬಳಲುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಪು:— ತನ್ನ ನಿಜದ ನಿಲವನರಿಯೆನೆಂದು ಚಿಂತಾಗ್ರಾಹಕನಾದ
ದಡೆ, ಅದೆ ಮಾಯಾಸೂತ್ರವಾದ ಕಾರಣ, ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದ ಮನವೆ
ದುಗುಡವನಾಹಾರಂಗೊಂಡೆಯಲ್ಲ, ಮಾಯಾ ಸೂತ್ರವಿದೇನೋ ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅದು ತಾನೆ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮರವೆಯಾದ ಕಾರಣ
ಕಂಗಳೊಳಗಣ ಕತ್ತಲೆ ತಿಳಿಯದಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ
ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿವ್ಯಾತನು ತಾನೆಂದರಿಯದೆ
ತನ್ನ ತಾನರಿಸಿ ಬಳಲುತ್ತಿತ್ತುದು ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವಾದಕಾರಣ, ಬೆಳಗಿನೊ
ಳಗಣ ಶೃಂಗಾರ ಬಳಲುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

ಮಾಯಾ ವಿಲಾಸ ವಿಡಂಬನ ಸ್ಥಲಸಮಾಪ್ತ.



ಇಂತು ಮಾಯೆಯ ವಿಲಾಸವ ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ಆ ಮಾ
ಯೆಗೆ ಸಮೀಪಿಸು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ ತನಗೆ ಮಾಯೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೊರಿ
ಹುದಾಗಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಚಾರ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲಾಗಿ ತಾನೆ ಮಾಯಾ
ಏಕಾರಿ ಎಂದರಿದು, ಅನ್ಯವ ವಿಡಂಬಿಸುವದ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಹೈಯೋ
ಪಾಯವ ತಾನೆ ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತಿರಲು, ಮುಂದೆ ಸಂಸಾರಹೈಯಸ್ಥಲವಾ
ದುದು.

ಸಂಸಾರ ಹೈಯಸ್ಥಲ.

೪೬. ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಹೆಣ ಬಿದ್ದಿರೆ, ತಿನ ಬಂದ ನಾಯ ಜಗಳವ
ನೋಡಿರೆ. ನಾಯ ಜಗಳವ ನೋಡಿ ಹೆಣನೆದ್ದು ನಗುತ್ತಿದೆ. ಗುಹೇ
ಪ್ಪರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕಾಣರೆ.

ಟೀಪು:— ಅವ್ಯತವೆಂದರೆ ನಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಸರು. ಮೃತವೆಂದರೆ ಅನಿ
ತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಸರು. ಇಂತೆರಡರೊಳಗೆ ಸಂಸಾರವೆಂಬುದು ಅನಿತ್ಯವಾಗಿ, ಜೀವ
ನ್ಮೃತವೆನಿಸಿವು ಕಾರಣದಿಂದ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಹೆಣ ಬಿದ್ದಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃರ್ಥ. ಆ ಜೀವನ್ಮೃತ ಪಿಂಡದ ಮಾಂಸ ಬಿಂದುವನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಂ
ಗಳೆಂಬ ಶ್ವಾನಂಗಳು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ಕರಣ ಮನವೆಂಬ ಕರ್ಕಶ

ದಿಂದಿರುತ್ತಿರಲು, ಆದ ತಿನಬಂದ ನಾಯ ಜಗಳವ ನೋಡಿರೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನು ಸದ್ವಿವೇಕದಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿದರೆ, ತನಗೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಹಾಸ್ಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರಲು, ನಾಯ ಜಗಳವ ನೋಡಿ ಹೆಣನಿದ್ದ ನಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನುಳ್ಳ ಕಾರಣ ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕಾಣೆರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೭. ಹಳ್ಳದೊಳಗೊಂದು ಹುಳ್ಳ ಬರುತ್ತಿರಲು ನೋರೆ ತೆರೆಗಳು ತಾಗಿದವಲ್ಲಾ! ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಾಗರದೊಳಗೆ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ತಾಗಿದವಲ್ಲಾ! ಇದಕ್ಕಿದು ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಕಾರಣ ಪ್ರಳಯವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸಾಗರದ ತೆರೆಯೊಳಗೆ ಅಳುತ್ತ ಮುಳು ಗುತ್ತಿಹ ಜೀವಂಗೆ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಮೈಯ್ಯುಂಡಿವು. ಅದು ಕಾರಣ ಎಲ್ಲ ಜೀವರುಗಳು ಪ್ರಳಯ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾದರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೮. ಮಾನದ ತೊರೆಯಾವಿಗೆ ಕೊಳಗದ ತೊರೆಯ ಕೆಚ್ಚಲು, ತಾಳಮರದುದ್ದಿಹ ವೆರಡು ಕೋಡು ನೋಡಾ! ಅದನರಸ ಹೋಗಿ ಅರ:ದಿನ ಅದು ಕೆಟ್ಟು ಮೂರುದಿನ ಅಘಟಿತ ಘಟಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಅರ ಸುವ ಬಾರೈ.

ಟೀಕು:— ದೇಹಾಭಿಮಾನ ಸ್ವರೂಪಿನ ಜೀವನು ತಾನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಾದರು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ವಿಷಯ ರಸವ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಹ ಸ್ಥಾನ ಪಿರಿ ದಾಗಿವುದೆಂಬುದೀಗ, ಮಾನದ ತೊರೆಯಾವಿಗೆ ಕೊಳಗದ ತೊರೆಯ ಕೆಚ್ಚಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದಕ್ಕೆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರವೆಂಬವೆರಡು ಕೋಡುಗಳು ಅತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿರ್ಪ ಕಾರಣ ತಾಳಮರದುದ್ದಿಹವೆರಡು ಕೋಡು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವನರಿದಿಹೆ ನೆಂದು ಪಡಂಗ ಯೋಗ ಸೋಪಾನವ ಮಾಡಿ ಆರಡಿಯ ದಾಂಟಿ, ಅಂದಿಹನೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ಆ ಜೀವನ ನಿಲವು ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯ ವೆಂಬ ತ್ರಿಸೋಪಾನವ ಮೆಟ್ಟಲೊಡನೆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಯಾಯಿತ್ತಿಂ ಬುದೀಗ, ಅದನರಸ ಹೋಗಿ ಆರು ದಿನ ಅದು ಕೆಟ್ಟು, ಮೂರು ದಿನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿದು, ಶಿವಶರಣನು ಪರತತ್ವದ ಸಂಗವ ಹಾರು

ತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ, ಅಘಟಿತ ಘಟಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಅರಸುವ ಬಾಪೈ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೯. ಆನೆಯ ಹೆಣ ಬಿದ್ದರೆ, ಕೋಡಗ ಮುದ್ದಾಡಿಸಿತ್ತ ಕಂಡೆ ನಯ್ಯ. ಕಾಡೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ ಕರೆಕರೆದೊತ್ತೆಯ ಕೊಂಬುದ ಕಂಡೆ ನಯ್ಯ. ಹಾಳೂರೊಳಗೆ ನಾಯ ಜಗಳವ ಕಂಡೆ. ಇವೇನು ಸೋಜಿಗ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಪು:— ಆನೆ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರವು ಜೀವನ್ಮುತವೆನಿಸಿ ಶರೀರ ಗತವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರಲೆಂಬುದೀಗ, ಆನೆಯ ಹೆಣ ಬಿದ್ದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ; ಆ ಜೀವನ್ಮುತಸಿಂಹವನ್ನು ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ತದ್ವೇಹ ಸಂಕಲ್ಪ ಹಸ್ತದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಲಾಲಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಕೋಡಗ ಮುದ್ದಾಡಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ; ಭವಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಪಣ್ಣು ಸ್ತ್ರೀ ಸರ್ವರನ್ನು ಮರುಳು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಕಾಡೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ ಕರೆಕರೆದೊತ್ತೆಯ ಕೊಂಬುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ; ಮಿಥ್ಯಾಭಾವವಪ್ಪ ಪಂಚ ಭೂತ ಗ್ರಾಮದೊಳು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಶುನಕಂಗಳು ಕರಣ ಮಥನ ಕರ್ಕಶದಿಂದಿರಲು ಅದೀಗ ಹಾಳೂರೊಳಗೆ ನಾಯ ಜಗಳವ ಕಂಡೆ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಇಂತಪ್ಪ ಸಂಸಾರದ ನಿಲವ ನೋಡಿ, ಶಿವಶಿರಣನು ಆಶ್ಚರ್ಯಂ ಬಹುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಇವೇನು ಸೋಜಿಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೦. ಕುಲದಲಧಿಕನು ಹೋಗಿ, ಹೊಲೆಗೆರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಕುಲಗೆಡದೆ ಇಪ್ಪ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ಆತನ ಕುಲದವರೆಲ್ಲರು ಮುಖವ ನೋಡಲೊಲ್ಲದಿದ್ದಾರೆ. ಕುಲವುಳ್ಳವರೆಲ್ಲರು ಕೈವಿಡಿದರು. ಕುಲ ಗೆಟ್ಟವನೆಂದು ತಿಳಿದು ವಿಚಾರಿಸಲು, ಹೊಲೆಗೆಟ್ಟುಹೋಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತಾನು ಶುದ್ಧ ಸತ್ಕುಲಜನಪ್ಪ ಶಿವನೆಂದರಿಯದೆ, ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತ ಸಂಬಂಧದ ಸರ್ವ ಸೂತಕ ತನುವನು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡರೆ, ಅದು ಕುಲದಲಧಿಕನು ಹೋಗಿ ಹೊಲೆಗೆರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಕುಲ ಭಲ ಸೂತಕ ಕೆಡದೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕುಲಗೆಡದೆ ಇದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಶುದ್ಧಶಿವ ಸತ್ಕುಲಜರಪ್ಪ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮುಖವ ನೋಡ

ದಾದರೆಂಬುದೀಗ, ಕುಲದವರೆಲ್ಲರು ಮುಖವ ನೋಡದಾದರೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಕುಲಸೂತಕವುಳ್ಳವರೆಲ್ಲರು ಕೈವಿಡಿದರೆಂಬುದೀಗ, ಕುಲವುಳ್ಳವರೆಲ್ಲ ಕೈವಿಡಿದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಿವೇಕದಿಂದ ಸರ್ವ ಸೂತಕ ರಹಿತ ತಾನೆಂದರಿಯಲು, ಆ ಸೂತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕುಲಗೆಟ್ಟವನೆಂದು ತಿಳಿದು ವಿಚಾರಿಸಲು, ಹೊಲೆಗೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಸಂಸಾರ ಹ್ಯೇಯಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ.



ಇಂತು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ದುಸ್ಸಾರವ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ತನ್ನ ನಿಜವ ನೋಡಿದನೆಂದರೆ ಇದಿರಿಟ್ಟಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಕಾಣಬಾರದಾಗಿ, ಆದಂತೆಂದಡೆ, ತನ್ನ ಮುಖವ ತಾನೋಡಿದನೆಂಬವನು ಇದಿರಿ ಕನ್ನಡಿ ವಿಡಿದಲ್ಲದೆ, ಕಾಣಿನೆಂದು ಕನ್ನಡಿಯನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೋಡುವನಂತೆ ತನ್ನ ದಿರೆ ಗುರುವನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಪಾಸನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಗುರುಕರುಣ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಗುರುಕರುಣಸ್ಥಲ.

೫೧. ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲೊಲ್ಲದೆ, ಕಾಣದುದನರಸಿ ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಸಿಕ್ಕದೆಂಬ ಬಳಲಿಕೆಯ ನೋಡಾ! ಕಂಡುದನೆ ಕಂಡು ಗುರುಪಾದವ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಕಾಣದುದ ಕಾಣಬಹುದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಪು:- ಕಾಣಬಾರದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ವೈತದಿಂದ ಸಾಧಿಸಿ, ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಮತ್ತೂ ಇದಿರಿಟ್ಟಲ್ಲದೆ ಕಾಣಬಾರದಾಗಿ, ಅದು ಕಾರಣ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿವೆ ಗುರುಪಾದವ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸಿಕ್ಕುವದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೨. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ, ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ! ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಒಯ್ದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆ

ನಯ್ಯಾ. ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಝಂಕಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾನು ಬೆರಗಾದೆನು.

ಟೀಕು:-- ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳಿಗಿರುವ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರು ಕರುಣವ ಹಡೆದ ಪರಿ ಎಂತೆಂದಡೆ, ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾನೆ ಚ್ಚತ್ತು ಸಂಸಾರದ ಗಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ನೊಂದೆನಲ್ಲಾ ಎಂದು ಉಪತಾಪ ಹುಟ್ಟಿ ತನ್ನ ತಾ ಬೋಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಅದು ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗಲಿ, ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಗುರುಕರುಣವ ಹಡೆದ ಶಿಷ್ಯನು ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಕರಣಂಗಳ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಲಿಂಗಭಾವ ಭರಿತನಾಗಿದನೇಂಬುದೀಗ, ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಬೈದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರಾಗಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಕೋಹಂ ಭಾವವಳಿದು, ಸೋಹಂ ಭಾವವಳವಟ್ಟಿತೆಂಬುದೀಗ ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಝಂಕಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರಾಗಲಿ, ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು, ಸೋಹಂ ಭಾವವಡಗಿ, ನಿರಹಂಭಾವ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ, ಸೇವ್ಯ ಸ್ಥಲವ ನಿಂಬುಗೊಂಡಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಕಲಿಸಿದರಾಗಲಿ, ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ನಾಹಂ ಭಾವ, ಕೋಹಂ ಭಾವ, ಸೋಹಂ ಭಾವ, ಶಿವೋಹಂ ಭಾವವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ಭಾವವು ನಿರ್ಭಾವವನೆಯ್ವಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಪರಮ ಕಾಷ್ಠೆಯಾಕಿದನೆಂಬುದೀಗ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾನು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೩. ಅಯ್ಯಾ ನೀನೆನಗೆ ಗುರುವನ್ನೊಡೆ, ನಾ ನೀನಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನೆನ್ನೊಡೆ ಎನ್ನಕರಣಾದಿ ಗುಣಂಗಳ ಕಳೆದು, ಎನ್ನ ಕಾಯದ ಕರ್ಮವ ತೊಡೆದು ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣನ ಧರ್ಮವ ನಿಲಿಸಿ, ನೀನೆನ್ನ ಕಾಯದಲಡಗಿ ನೀನೆನ್ನ

ಪ್ರಾಣದಲಡಗಿ, ನೀನೆನ್ನ ಭಾವದಲಡಗಿ, ನೀನೆನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡು ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ||೫೩||

ಟೀಕು:— ಗುರೂಪದೇಶವ ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನು ತನ್ನ ಕಾಯದ ಕರ್ಮವ ಕಳೆದು, ಪ್ರಾಣನ ಧರ್ಮವ ತೊಡೆದು, ಕರಣಂಗಳ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಶಿವಕಾಯದಲಡಗಿ, ಶಿವ ಜೈತನ್ಯದಲಡಗಿ, ಶಿವ ಭಾವದಲಡಗಿಪ್ಪ ಭೇದವ ತಿಳುಹಿ ನೀನೆ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಬಂದು, ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡೆಂದು ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೪. ಅಟ್ಟತ್ತೊಂದು, ಓಡಿತ್ತೊಂದು, ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯಿತ್ತೊಂದು, ಅಟ್ಟಾಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿದಾವುದು, ಹಸು ಮಾಣಿಕ್ಯವ ನುಂಗಿ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿಗೊಳಗಾಯಿತ್ತು. ಮೂರ್ತಿಯಾದುದೆ ಅಮೂರ್ತಿಯಾದುದು. ಅಮೂರ್ತಿಯಾದುದೆ ಮೂರ್ತಿಯಾದುದು. ಇದನೆಂತು ತೆಗೆಯಬಹುದು? ಇದನೆಂತು ಕೊಳಬಹುದು? ಅಗವ್ಯ ಅಗೋಚರ ಕಾಯವು ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ ಪ್ರಾಣವು ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ, ನೀನೆನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡು ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ||೫೪||

ಟೀಕು:— ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಬೆಳಗು ಪಸರಿ ಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಅಂತರಂಗದ ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಅದು ಅಟ್ಟತ್ತೊಂದು, ಓಡಿತ್ತೊಂದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಸುಬುದ್ಧಿ ಕೃತನಿಷ್ಠೆಯನಾಗಿ, ಧೃಢಭಾವದಿಂದ ಸದ್ಗುರುಪಾದವ ಹಿಡಿಯಲು ಅದು ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯಿತ್ತೊಂದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅನಾಯಸದಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನೆಂಬುದೀಗ ಅಟ್ಟಾಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿದಾವುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಜೀವನೆಂಬ ಪಶು ಜ್ಞಾನ ರತ್ನವ ನುಂಗಲು ಆ ಪಶುತ್ವ ಉಪದೇಶದಿಂದಳಯಲು, ಆ ಜ್ಞಾನ ರತ್ನ ಉಳಿಯುತ್ತಿಂಬುದೀಗ ಹಸು ಮಾಣಿಕ್ಯವ ನುಂಗಿ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿಗೊಳಗಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಕಾಯವೇ ಅಕಾಯವಾಗಿ, ಆ ಅಕಾಯವೇ ನಿತ್ಯ ಕಾಯವಾಗಿ, ಉಳಿದುಬಿಡುಬಿಡುಗ ಮೂರ್ತಿಯಾದುದೆ ಅಮೂರ್ತಿಯಾದುದು, ಅಮೂರ್ತಿಯಾದುದೆ ಮೂರ್ತಿಯಾದುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿಲವ ಮುಟ್ಟಿಹೆನೆಂದಡೆ ಗ್ರಹಿಸುವೆನೆಂದಡೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಇದನೆಂತು ತೆಗೆಯಬಹುದು, ಇದನೆಂತು ಕೊಳಬಹುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಗವ್ಯ ಕಾಯವು ಅಕಾಯದೊಳಗಡಗಿಪ್ಪ ನಿಸ್ಸಂಚಲ ಪ್ರಾಣನು, ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಅಗವ್ಯ, ಅಗೋಚರ ಕಾಯವು

ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ, ಪ್ರಾಣವು ಲಿಂಗದೊಳಡಗಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯವ ಕೃಪೆಯಿಂದರುಹಿ ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ನೀನೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಬಂದು ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡೆಂದು ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವನಾಶ್ರಯಿಸುತ್ತಿರಲು, ನೀನೆನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಾರುಣ್ಯವ ಮಾಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೫೫. ಕಾಡುದು ನರಸುವರಲ್ಲದೆ, ಕಂಡುದನರಸುವರೇ ಹೇಳಾ? ಘನಕ್ಕೆ ಘನವಾದ ವಸ್ತು ತಾನೆ ಗುರುವಾದ, ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾದ, ತಾನೆ ಜಂಗ ಮನಾದ, ತಾನೆ ಪ್ರಸಾದವಾದ, ತಾನೆ ಮಂತ್ರವಾದ, ತಾನೆ ಯಂತ್ರ ವಾದ, ತಾನೆ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ. ಇಂತಿವೆಲ್ಲವನ್ನೊಳ ಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಒಂದ ಬಳಿಕ ಇನ್ನ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಕಾಣಬಾರದುದನರಸಿ, ಕಾಣಿನೆಂದು ಬಳಲಬೇಡ. ಕಾಣ ಬಂದ ಶ್ರೀಗುರು ಮುಂದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿರಲು, ಅಲ್ಲಿಯೆ ಕಾಣದುದ ಕಂಡು ಕೊಂಬುದೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಣದುದನರಸುವರಲ್ಲದೆ, ಕಂಡುದನರ ಸುವರೆ ಹೇಳಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತವು ಶ್ರೀಗುರು ತಾನೆ ಶಿಷ್ಯನ ಮೇಲಣ ಕರುಣದಿಂದ ಗುರುವಾಗಿ, ದೀಕ್ಷೆಯ ಕೊಟ್ಟು ಲಿಂಗವಾಗಿ ಪೂಜೆಗೊಂಡು, ಜಂಗಮವಾಗಿ ಬಂದು ಬೋಧಿಸಿ, ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ಬಂದು ಪರಿಣಾಮವ ತೋರಿ, ಮಂತ್ರರೂಪಿಂದ ಷಡಕ್ಷರಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಬಂದು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಯಂತ್ರವಾಗಿ, ಸಕಲ ಕ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ, ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಬಂದು ಮಹಾನುಭಾವದೊಳಗೆ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಇಂತೀ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ, ಸರ್ವಾಂಗ ವಿಕಾರವಳಿದು, ನಿರ್ವಿಕಾರ ವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೬. ಕಸ್ತೂರಿಯ ವ್ಯಗ ಬಂದು, ಸುಳಿಯಿತ್ತಲ್ಲ! ಸಕಲ ವಿಸ್ತಾರದ ರೂಪು ಬಂದು ನಿಂದಿತ್ತಲ್ಲಯ್ಯ. ಅವಗ್ರಹ ಬಂದು ಸೋಂಕಿತ್ತಿಂ ದರಿಯೆನಯ್ಯ! ಅವಗ್ರಹ ಬಂದು ಹಿಡಿಯಿತ್ತೆಂದರಿಯೆನಯ್ಯ. ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುವನರಿದು, ಪೂಜಿಸಿ, ಗುರುವಿಖ್ಯಾತನೆಂಬುದ ನಾನರಿದೆನಯ್ಯ. ಗುಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಣ ಹುಟ್ಟಿರತು ಹೋದುದ ಕಂಡೆ ನಯ್ಯ.

ಟೀಕು:— ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಉದಯವಾಗಿ, ಲಿಂಗ ನಿಜ ಸದ್ವಾಸನೆದೋರಲು, ಅದು ಕಸ್ತೂರಿಯ ವ್ಯಗ ಬಂದು ಸುಳಿಯಿತ್ತೆಂಬ

ವಚನಾರ್ಥ, ಆ ಸದ್ವಾಸನೆ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನ ಪ್ರತಿ
ಬಿಂಬ ಜ್ಞಾನದಂತೆ, ಪರಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ,
ಸಕಲ ವಿಸ್ತಾರದ ರೂಪು ಬಂದು ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಲಿಂಗ
ಸೋಂಕಿನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಅನ್ಯವನರಿಯ ತೆರಹಿಲ್ಲದಿಷ್ಟುದೀಗ, ಅವಗ್ರಹ
ಬಂದು ಸೋಂಕಿತ್ತೆಂದರೆಯನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತವು
ಲಿಂಗದ ನಿಲವ ತೋರಿದ ಜ್ಞಾನಗುರುವ ತನ್ನಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿದನೆಂ
ಬುದು ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುವನರಿದು, ಗುರು ವಿಖ್ಯಾತ
ನೆಂಬುದನರಿದನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಭವ
ಪಾಶ ಹರಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂದಣ ಹುಟ್ಟರತು ಹೋದುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೫೩. ಎಣ್ಣೆ, ಬತ್ತಿ, ಪ್ರಣಿತೆ ಕೂಡಿ, ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಯ್ಯಾ.
ಅಸ್ತಿ ಮಾಂಸ ದೇಹ ಪ್ರಾಣ ನಿಃಪ್ರಾಣವಾಯಿತ್ತು. ದೃಷ್ಟಿವರಿದು, ಮನ
ಮುಟ್ಟಿದ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತೋ? ಮುಟ್ಟಿ ಲಿಂಗವ ಕೊಂಡಡೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಜ್ಯೋತಿಯ
ಬೆಳಗು. ಇದು ಕಷ್ಟವೆಂದರಿದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತನುವೆಂಬ ಪ್ರಣಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮನವೆಂಬ ಬತ್ತಿಯನಿಟ್ಟು
ಸದ್ವಿನೇಕವೆಂಬ ತೈಲವನೆರಿದು, ಮಹಾ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿ
ಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಎಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿ ಪ್ರಣಿತೆ ಕೂಡಿ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಾ
ಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತರಿವನ ಬೆಳಗಾವರ್ತಿಸಲು, ಅಸ್ತಿ ಮಾಂಸ
ಸಂಬಂಧದ ದೇಹವು ಪ್ರಾಣವಾಯು ವಿಕಾರವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಸ್ತಿ
ಮಾಂಸದ ದೇಹ ಪ್ರಾಣ ನಿಃಪ್ರಾಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು
ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗವಾಗಿದ್ದು ಆ ಲಿಂಗವನ ಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡದೆ
ಕರಪಲದೊಳಗೆ ಲಿಂಗವ ಕುರುಹುಗೊಂಡು, ಎನ್ನದೆಂದು ಮಮಕಾರದಿಂ
ಸ್ತೀಕರಿಸಲು, ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಖಂಡಿತ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಳಿದಿಹು
ದಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿವರಿದು ಮನ ಮುಟ್ಟಿದ ಪರಿ ಇನ್ನೆಂತೋ? ಮುಟ್ಟಿ ಲಿಂಗವ
ಕೊಂಡಡೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತವು
ಖಂಡಿತ ಯುಕ್ತಿಯ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕಷ್ಟವೆಂದರಿದೆ
ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೫೪. ಪಾತಾಳದಿಂದತ್ತ ಮಾತ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ. ಗಗನದಿಂದ ಮೇಲೆ
ಅನುಭವ ತಾನಿಲ್ಲ. ಒಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ. ಹೊರ

ಗಣ ಹೊರಗನು ಅರಿಯ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಣ ಹಿಂದನು, ಮುಂದಣ ಮುಂದನು ತಂದೆ ತೋರಿದ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನು.

ಟೀಕು:— ಆರಾರು ನಚಿಸುವ ವಾಗವೈತವೆಲ್ಲವು ಆರಾರು ಅರಿವ ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೆಲ್ಲವು “ದ್ಯಾವಾ ಭೂಮಿಜನಯಂ ದ್ಯಾವಾ ಏಕ ಏವ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಮೂರಿ ಕಾಣಿಸಲರಿಯದಾಗಿ, ಸಾತಾಳ ಲೋಕ, ಸತ್ಯಲೋಕದೊಳಗಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಾತಾಳದಿಂದತ್ತ ಮಾತ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ, ಗಗನದಿಂದ ಮೇಲೆ ಅನುಭವ ತಾನಿಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಪಷ್ಟವಿವರಿಸಿದ ವಿವೇಕದೊಳಗಿರ್ಪ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗು ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ಅದನರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಒಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತನಗೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ತೋರಿಕೆ ಎಲ್ಲವು ತನ್ನಿಂದ ಹೊರಗು ಆ ಹೊರಗಿಂಗ ಹೊರಗಾಗಿರ್ಪುದು ಬ್ರಹ್ಮ ಅದನಾರಿಂಗಿಯೂ ತಿಳಿಯಲಾರದೆಂಬುದೀಗ ಹೊರಗಣ ಹೊರಗನು ತಿಳಿಯ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತನ್ನಿಂದ ಹಿಂದಾದುದು ಜೀವಭಾವ, ಆ ಜೀವಭಾವದಿಂದ ಹಿಂದಾದುದು ಮೂಲ ಜ್ಞಾನ ಈ ಎರಡು ಭೇದವೆಂಬುದೀಗ, ಹಿಂದಣ ಹಿಂದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತನ್ನಿಂದ ಮುಂದಾದುದು ತತ್ತ್ವವಿವೇಕ, ಆ ತತ್ತ್ವವಿವೇಕದಿಂದ ಮುಂದಿರ್ಪುದು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವದ ನಿಲವೆಂಬುದೀಗ, ಮುಂದಣ ಮುಂದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಪಷ್ಟ ಸದ್ವಿವೇಕ ಸುಖವನು ಸದ್ಗುರು ಕೃಪೆಯಿಂದರಿದನೆಂಬುದೀಗ ತಂದೆ ತೋರಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೯. ಎತ್ತಣ ಮಾಮರ? ಎತ್ತಣ ಕೋಗಿಲೆ? ಎತ್ತಣಿಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧವಯ್ಯಾ? ಬೆಟ್ಟದ ನೆಲ್ಲಿಯ ಕಾಯಿ ಸಮುದ್ರದೊಳಗಣ ಉಪ್ಪು ಎತ್ತಣಿಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧ? ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಯು ಎನಗೆಯು ಎತ್ತಣಿಂದೆತ್ತ ಸಂಬಂಧವಯ್ಯಾ?

ಟೀಕು:— ಅಂಗಕ್ಕೆಯೂ ಲಿಂಗಕ್ಕೆಯೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಅಂಗವೆ ಜಡನು ಲಿಂಗವೇ ಅಜಡನಾಗಿ ಮನಕ್ಕೆಯೂ ಅರಿವಿಗೆಯೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಮನವೆ ಮರವೆ ಅರಿವೆ ಬೆಳಗಾಗಿ. ಇಂತಸ್ಪಷ್ಟ ತನುಮನವಿಡಿದಾತರಿಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಸಂಗ ಒಮ್ಮೆಯು ಇಲ್ಲದಿರುತ್ತಿರಲು, ಕರ್ಮದ ಶೇಷದಿಂದ ತನು ಧರ್ಮ ಮನ ಧರ್ಮವಳಿದು, ಮಹಾಲಿಂಗವು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಬರಲು,

ಆ ಲಿಂಗದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರೇಣವನ್ನು ತಾನೇ ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು
ಬಹುಶಃ ಅದೀಗ ಈ ವಚನಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ.

೭೦. ಕಾರಣಬಾರದ ಲಿಂಗವು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಎನಗಿಮ
ಸೋಜಿಗ, ಎನಗಿಮ ಸೋಜಿಗ. ಅಹುದೆನಲಮ್ಮನು ಅಲ್ಲೆನಲಮ್ಮನು
ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ನಿರಾಳ ನಿರಾಕಾರ ಬಯಲು, ಆಕಾರವಾದರೆ

ಟೀಕು:—ಆಗವ್ಯ ಅಗೋಚರ ನಿರಾಳ ನಿರಾಕಾರವಸ್ತು ಮಹಾ
ಲಿಂಗವು ಭಕ್ತಿಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಕಾರ ರೂಪಾಗಿ, ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ
ಗೊಂಡಿರಲು ಕಾರಣಬಾರದ ಲಿಂಗ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬರಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.
ಇಂತು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಲಿಂಗವ ಅಹುದೆಂಬರೆ ರೂಪಾಗಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು
ತೋರಿಹುದಾಗಿ, ಅಹುದೆನಬಾರದು, ಅಲ್ಲವೆಂಬರೆ ಗುರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ
ನಾಗಿ ಅಲ್ಲೆನಬಾರದು. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಅಹುದೆನಲಮ್ಮ, ಅಲ್ಲೆನಲ
ಮ್ಮನೆಂಬುದು ಜೋಡ್ಯಂಬಟ್ಟಿನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತು ನಿರಾಳ ನಿರಾ
ಕಾರ ಬಯಲು ಆಕಾರವಾಗಿ ಬಂದರೆ ಆ ಶರಣನು ಹರುಷಭಾವದಿಂದ
ಜೋಡ್ಯಂಬಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೭೧. ಆದಿಯ ಮುಟ್ಟಬಂದ ಶರಣಿಗೆ ಬಂಧವಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ. ಜನ್ಮ
ಕೋಟಿ ಕ್ರೂರ ಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದವಂಗೆ ಸೋಂಕಿನ ಸೊಬಗ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ
ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸೋಂಕಿದ ಶರಣಿಗೆ ಕಾಯದೊಳಗುಳ್ಳ ಕರಣಂಗಳು
ಕಳಾಕುಳ ಕಳಾ ಭೇದವಯ್ಯಾ. ಸುಖದ ಸೋಂಕಿನ ಸೊಬಗ ಇನ್ನಾರಿ
ಗೆಯು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ತನ್ನ ಮೂಲಜ್ಞಾನ ವಿಡಿದು ಗುರುಕರಕಮಲದಿಂದುದ
ಯಿಸಿ, ಬಂದಾತಂಗೆ, ಭವ ಬಂಧನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಆದಿಯ ಮುಟ್ಟ
ಬಂದ ಶರಣಿಗೆ, ಬಂಧವಿಲ್ಲಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಆ ಶರಣನು
ಅಂಗ ವಿಚಾರಗಳ ಕೂಡೆ ತನ್ನ ಲಿಂಗ ಸೋಂಕಿನ ಸುಖವ ಹೇಳಿಹೆನೆಂಬೆನ್ನ
ಕೃರ ಭೈ ಸಕ್ಕರೆ, ಅಂತರಂಗದ ಕರಣಂಗಳ ಕುಳ ಸ್ಥಲ ಸುಚ ತಪ್ಪಿ ವ್ಯಾಕು
ಳವಸ್ತು ಕಾರಣದಿಂದ ಜನ್ಮ ಕೋಟಿ ಕ್ರೂರ ಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದವಂಗೆ, ತನ್ನ
ಸೋಂಕಿನ ಸೊಬಗ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸೋಂಕಿದ ಶರಣಿಗೆ
ಕಾಯದೊಳಗುಳ್ಳ ಕರಣಂಗಳು ಕಳಾಕುಳ ಕಳಾಭೇದವಯ್ಯಾ ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ. ಇಂತಾದ ಶರಣ ತಾನು, ಸುಖದ ಸುಖವನಾರಿಗೆಯು

ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಸುಖದ ಸೋಂಕಿನ ಸೊಬಗನ್ನಾರಿಗೆಯೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೦. ಜ್ಯೋತಿಯೊಳಗಣ ಕರ್ಪುರಕ್ಕೆ ಅಸ್ಪೃವಿನ ಕೈಯ್ಯಲಿಪ್ಪ ಉಪ್ಪಿಗೆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಹಸ್ತದೊಳಗಿಪ್ಪ ಶಿಷ್ಯಿಗೆ ಈ ಮೂರಕ್ಕೆಯೂ ಬೇರೆ ಕ್ರಿಯಾವರ್ತಕ ಉಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-ಉರಿಯೊಳಡಗಿದ ಕರ್ಪುರ ಉರಿಯಾಗಿ ತೋರುವುದಲ್ಲದೆ ಕರ್ಪುರವಾಗಿ ತೋರಲರಿಯದೆಂಬುದೀಗ, ಜ್ಯೋತಿಯೊಳಗಿರ್ಪ ಕರ್ಪುರಕ್ಕೆ ಎಂಬ ವಚನಾನ್ವಯ. ಉದಕದೊಳಗಿರ್ಪ ಲವಣ ಉದಕವಾಗಿ ತೋರುವುದಲ್ಲದೆ, ಲವಣವಾಗಿ ತೋರಲರಿಯದೆಂಬುದೀಗ ಅಸ್ಪೃವಿನ ಕೈಯ್ಯ ಉಪ್ಪಿಗೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶ್ರೀ ಗುರುತತ್ವದೊಳಗಿರ್ಪ ಶಿಷ್ಯನು ಆ ಶ್ರೀಗುರುತತ್ವವಾಗಿಪ್ಪನಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಲರಿಯನೆಂಬುದೀ ವಚನಾನ್ವಯ.

೬೧. ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನರಸಲೆಂದು ಹೋದರೆ ತಾನೇ ಗುರುವಾದ ತಾನೆ ಶಿಷ್ಯನಾದ, ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾದ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನ ಕಾಯದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟರೆ ಭಾವ ಬತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:-ಶ್ರೀಗುರು ತತ್ವದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಮರೆದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ದಿದ ಶಿಷ್ಯನು ತಾನೆ ಗುರುವಾಗಿ ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಭಾವದೊಳಗೆ ಆ ಗುರು ತನ್ನ ಮರೆದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ದಿದನಾಗಿ ಆ ಗುರು ತಾನೆ ಶಿಷ್ಯನಾದನೆಂಬುದೀಗ ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧವನರಸಲೆಂದು ಹೋದರೆ ತಾನೆ ಗುರುವಾದ, ತಾನೆ ಶಿಷ್ಯನಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಗುರುತತ್ವವು ಆ ಶಿಷ್ಯನು ತನ್ನೊಳಗೇಕರಸವಾಗಿ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನೆಯ್ದಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವು ಬರಲು, ಅನು ಶರಣನು, ಇದು ಲಿಂಗ ವೆಂಬ ಭಯ ಭಾವದ ಲಜ್ಜೆಯಳಿದು, ನಿರ್ಭಾವವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನ ಕಾಯದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟರೆ ಭಾವ ಬತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಗುರುಕರುಣಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ.

ಇಂತು ಗುರುಕರುಣ ಸ್ಥಲದಿಂದ ಅವಿರಳ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಹಡೆದ ತಚ್ಛಿಷ್ಯನು ತನ್ನ ಸಾಂಗತ್ಯವಾರ್ತನೆಯ ಆಚರಿಸಿ ತೋರುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವಾದುದು.

ಭಕ್ತಸ್ಥಲ.

ಭವಿಯ ತಂದು, ಭಕ್ತನ ಮಾಡಿ, ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದ ಬಳಿಕ, ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವನೆತ್ತಿ ನುಡಿದ ಗುರುದ್ರೋಹಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಡುವ ಲಿಂಗದ್ರೋಹಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾಮವಿಲ್ಲದ ಗುರು, ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗ, ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಶಿಷ್ಯ, ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ಥಲವನರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿರು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:- ಭವಿಜನ್ಮವಳಿದು ಭಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ, ಆ ಭಕ್ತನ ಮರಳಿ ಭವಿ ಎನಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಭವಿಯ ತಂದು, ಭಕ್ತನ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವನೆತ್ತಿ ನುಡಿದ ಗುರುದ್ರೋಹಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಾಮ, ಸೀಮೆ ಇಲ್ಲದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಾಮ ಸೀಮೆಯ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಡುವ ಲಿಂಗದ್ರೋಹಿಯ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಗುರುವಿಂಗೂ ನಾಮವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ನಾಮವಿಲ್ಲ. ಶಿಷ್ಯಗೂ ನಾಮವಿಲ್ಲ. ಈ ಭೇದ ವನರಿಯದೆ, ಶಬ್ದಸಂತಕದಿಂದ ನುಡಿದರೆ, ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎಂಬುದೀಗ ನಾಮವಿಲ್ಲದ ಗುರು, ನಾಮವಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗ, ನಾಮವಿಲ್ಲದ ಸ್ಯಶಿ ಈ ತ್ರಿವಿಧ ವನರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೫. ಬೆವಸಾಯವ ಮಾಡಿ, ಮನೆಯ ಬಿಲ್ವಕ್ಕೆ ಬತ್ತವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಆ ಬೆವಸಾಯದ ಗೊರವೇಕಯ್ಯಾ? ಕ್ರಯ ವಿಕ್ರಯವ ಮಾಡಿ, ಮನೆಯ ಸಂಚೆ ನಡೆಯದನ್ನಕ್ಕೆ ಆ ಕ್ರಯ ವಿಕ್ರಯದ ಗೊರವೇಕಯ್ಯಾ? ಒಡೆಯನ ನೋಲೈಸಿ ತನುವಿಗೆ ಅಷ್ಟಭೋಗವ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಆ ಓಲಗದ ಗೊರ ವೇಕಯ್ಯಾ? ಭಕ್ತನಾಗಿ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಆ ಉಪದೇಶವ ಕೊಟ್ಟ ಗುರು ಕೊಂಡ ಶಿಷ್ಯ ಇವರಿಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಿ ಹೊಗಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರ

ಟೀಕು:—ಭವಿಷ್ಯವಳಿದು ಭಕ್ತನಾದ ಬಳಿಕ, ಹಿಂದಣ ಭವಿ ಗುಣ ಸಂಬಂಧವಳಿದಿದರೆ, ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಉಪದೇಶವು ಹುಸಿ, ಆ ಶಿಷ್ಯ ಕೊಂಡ ಅನುಗ್ರಹವು ಹುಸಿ, ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ಉಪದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೇ ಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೬೬. ಮೇರುವ ಸಾರಿದ ಕಾಗೆ, ಹೊಂಬಣ್ಣವಾಗದಿದರೆ, ಆ ಮೇರು ವಿಂದತ್ತಣ ಹುಲುನೊರಡಿ ಸಾಲದೆ ದೇವಾ? ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಧಾವತಿ ಗೊಂಬಡೆ ಆ ಧಾವತಿಯಿಂದ ಮುನ್ನಿನ ವಿಧಿಯೇ ಸಾಲದೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಸಾವಡೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೊರಗಣ ಜವನೆ ಸಾಲದೆ?

ಟೀಕು:—ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಬಳಿಕ, ದೇಹ ಧರ್ಮ ಜನನ ಮರಣವ ಗೆಲಲೇಬೇಕು. ಗೆಲುವ ಬುದ್ಧಿಯನರಿಯದೆ, ಲೋಕ ಲಾಕಿಕದ ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಹೊಂದುವ ದಂದುಗದೊಳಿಪ್ಪು ದೆಂಬುದು ವ್ಯರ್ಥ ಜನ್ಮವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ಉಪದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೇ ಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೬೭. ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿಗೊಬ್ಬ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿ, ಕಾಯದ ರಾಸಿಯ ಮೊಗ ವುತ್ತು ಸುರಿವುತ್ತುಲಿದನಯ್ಯಾ? ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿಯ ಮೂಗ ಮೊಲೆಯ ಕೊಯ್ಬು ದೇವ ಕರ್ನಿಕೆಯ ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕು ಬಾಯ ತುತ್ತಿಲ್ಲವನುಣ ಲೊಲ್ಲದೆ, ಕಾರಿದಡೆ ಆತನೆ ಭಕ್ತನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಕಾಳರಕ್ಕಸಿ ಎಂದಡೆ ಮಾಯೆ ಎಂಬುದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮಾಯೆ ಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಾತನು ಜೀವನಾದ ಕಾರಣ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಲ್ಲದ ಸಂಸಾರದ ರಾಸಿಯ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತನುವೆಂಬ ಕೊಳಗ ದಲ್ಲಿ ಮೊಗವುತ್ತು ಸುರಿವುತ್ತು ಜನನ ಮರಣಕ್ಕೊಳಗಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಯದ ರಾಸಿಯ ಮೊಗವುತ್ತು ಸುರಿವುತ್ತುಲಿದ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ದುರ್ವಾಸನಾ ಸ್ವೀಕಾರವೆಂಬ ನಾಸಿಕಮಂ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸದ ಘಟ ಸ್ವರೂಪವುಪ್ಪ ಸ್ತನಮಂ ಛೇದಿಸಿ, ಇಂತು ಅಭಿಮಾನಮಂ ನಿವೃತ್ತಿಯಮಾಡುತ್ತಿಪ್ಪುದೀಗ, ಕಾಳ ರಕ್ಕಸಿಯ ಮೂಗ ಮೊಲೆಯ ಕೊ ಯ್ಬೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗವನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧದಿ ಕರ್ಮಗಳನುಣಲೊಲ್ಲದೆ ಉದ್ಧರಿಸಿದಾತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ, ದೇವ ಕರ್ನಿಕೆಯ ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕು ಬಾಯ ತುತ್ತನುಣಲೊಲ್ಲದೆ ಕಾರಿದಡೆ ಆತನೆ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೬೮. ರಾಜಸಭೆ ದೇವಸಭೆಯೊಳಗೆ, ದೇವರಾಜ ಪೂಜಕರೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯರಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಕರಾಣ ಇರ ಬಲ್ಲರೆ ಆಯ್ಯಾ! ಪೂಜಕರೆಲ್ಲರು ಇಂತಹ ಪರಿಗಳ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಇವರೆಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ವ್ಯಾಪಕರು.

ಟೀಕು:-ಗುರುಕರಾಣವ ಹಡೆದು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ, ರಾಜಭೋಗ ದೇವಭೋಗವ ಬಯಸುವಂತಹವರೆಲ್ಲರು ಗುರೂಪದೇಶಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದ ಫಲ ದಾಯಕ ಸಂಸಾರಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನವ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬೯. ಅಕ್ಷರವ ಬಲ್ಲೆನೆಂದು ಅಹಂಕಾರವೆಡೆಗೊಂಡು ಲೆಕ್ಕಗೊಳ್ಳ ರಯ್ಯಾ! ಗುರುಹಿರಿಯರು ತೋರಿದ ಉಪದೇಶದಿಂದ ವಾಗ್ದೈವತವ ಕಲಿತು ವಾದಿಸರಲ್ಲದೆ ಆಗುಹೋಗಿಂಬುದನರಿಯರು. ಯುಕ್ತಿಯನರಿಯರು ಮುಕ್ತಿಯನರಿಯರು ಭಕ್ತಿಯನರಿಯರು. ಮತ್ತು ವಾದಿಗಳೆನಿಸುವರು ಹೋದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಸಲೆ ಕೊಂಡ ಮಾರಿಂಗಿ.

ಟೀಕು:- ಗುರೂಪದೇಶದ ಬಲದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಭಕ್ತಿವಿಡಿದು ವಾಗ್ದೈವತವ ಮಾಡಿ ಕಂಡ ಕಂಡವರೊಡನೆ ವಾಗ್ವಾದಿಸುವರು ಯುಕ್ತಿಗೆ ಸಲ್ಲರು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಲ್ಲರು ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಲ್ಲರು ಲಿಂಗ ಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರು ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೦. ಐದುಮುಖದಂಗನೆಗೆ, ಹದಿನೈದು ದೇಹ ನೋಡಾ! ಆ ಅಂಗನೆಯ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದು, ತಾವಾರೆಂಬುದನರಿಯದೆ, ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿವರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಜಡರುಗಳು.

ಟೀಕು:-ಪಂಚಭೂತವೆಂಬ ಪಂಚಮುಖವನ್ನುಳ್ಳ ಮಾಯೆ ಎಂಬುದೀಗ ಐದುಮುಖದಂಗನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾನ್ವಯವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಮಾಯೆಗೆ ಸ್ಥೂಲ ಪಂಚಭೂತ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪಂಚಭೂತ, ಕಾರಣ ಪಂಚಭೂತವೆಂಬವು ದೇಹವಾದವೆಂಬುದೀಗ ಅದು ಹದಿನೈದು ದೇಹವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮಾಯಾಪಿಂಡದೊಳಗಿದ್ದು ಎಂಬುದೀಗ, ಆ ಅಂಗನೆಯ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಹ ಪಿಂಡದೊಳಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ನಿಜವನರಿಯದೆ, ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದಂತೆ ವಾಗ್ವಿಲಾಸವ ಮೆರೆವರು ಜಡರೆಂಬುದೀಗ, ತಾವಾರೆಂಬುದನರಿಯದೆ ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿವರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಜಡರೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೭೦. ಎಣ್ಣೆ ಬೇರೆ, ಬತ್ತಿ ಬೇರೆ, ಎರಡೂ ಕೂಡಿ ಸೊಡರಾಯಿತ್ತು. ಮುಣ್ಣು ಬೇರೆ, ಪಾಪ ಬೇರೆ, ಎರಡೂ ಕೂಡಿ ಒಡಲಾಯಿತ್ತು. ಮಿಗಬಾರದು, ಮಿಗದಿರಬಾರದು, ಒಡಲಿಚ್ಛೆಯ ಸಲಿಸದೆ ನಿಮಿಷವಿರಬಾರದು. ಕಾಯ ಗುಣವಳಿದು ಮಾಯಾಜ್ಯೋತಿ ವಾಯುವ ಕೂಡದ ಮುನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಲ್ಲಡಾತನೆ ದೇವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಮುಣ್ಣುವೆ ಪ್ರಾಣ, ಪಾಪವೇ ಒಡಲು, ಇಂತೆರಡು ಕೂಡಿ, ಒಂದೊಡಲಾಯಿತ್ತು. ಆ ಒಡಲಾಸೆಯ ಕೆಡಿಸಬಾರದು. ಇಂತಪ್ಪ ಕಾಯ ವಳಿಯದ ಮುನ್ನ ಒಡಲಿಚ್ಛೆಯ ಕೆಡಿಸಿ, ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಲ್ಲಾತ್ ಭಕ್ತನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೧. ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆ ಎಂಬರು, ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆ ಎಂಬರು ಮುಣ್ಣು ಮಾಯೆ ಎಂಬರು. ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ. ಮುಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ. ಮನದ ಮುಂದಣಾಸೆಯೆ ಮಾಯೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮುಣ್ಣು ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧವನು ತನ್ನ ಸೊಮ್ಮೊಂದಭಿಲಾಷೆಗೆಯ್ಯದೆ, ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕೃಪಿಸಿ, ನಿರಾಶಾ ಭರಿತನಾಗಿರಬಲ್ಲರೆ ಆತನು ನಿರ್ಮಾಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೨. ಕಳ್ಳಗಂಜಿ ಕಾಡ ಹೊಕ್ಕಡೆ, ಹುಲಿ ತಿಂಬದ ಮಾಬುದೆ? ಹುಲಿಗಂಜಿ ಹುತ್ತವ ಹೊಕ್ಕಡೆ ಸರ್ಪ ತಿಂಬದ ಮಾಬುದೆ? ಕಾಲಕ್ಕಂಜಿ ಭಕ್ತನಾದಡೆ ಕರ್ಮ ತಿಂಬದ ಮಾಬುದೆ? ವೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯ ತುತ್ತಾದ ವೇಷ ಡಂಭಕರನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:—ಕಾಲಕರ್ಮಕ್ಕಂಜಿ ಭಕ್ತನಾದಡೆ ಅದು ಭಕ್ತಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು. ಅವನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ, ಅದು ಸಹಜ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲವಾಗಿ. ಇಂತಪ್ಪ ವೇಷಲಾಂಛನ ಡಂಭಕರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಂಗಳಿಗೆಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೩. ಐದುಸರ್ಪಂಗಳಿಗೆ ತನು ಒಂದು ದಂತವೆರಡು. ಆ ಸರ್ಪ ಕಡಿದು, ಸತ್ತ ಹೆಣನು ಸುಳಿದಾಡುವ ಕಂಡೆ. ಈ ನಿತ್ಯವರಿಯದ ಲೇವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲೆಯದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಪು:—ಸಂಜೀವಿಯಂಗಳೆಂಬ ಐದು ಸರ್ಪಗಳು ಶಂಕಾವಿಷ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ, ಐದು ಸರ್ಪಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಮನೋನಾಥಾ ಎಂಬುದಾಗಿ, ಮನಸ್ಸೆ ತನುವಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ತನು ಒಂದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಿಡುತ್ತ ಬೇಕು ಬೇಡನೆಂಬೆರಡರಲ್ಲಿ ಧಾವತಿಗೊ ಳಿಸುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ಚಂತನೆರಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಸರ್ಪಗಳು ಪ್ರಾಣನನವಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಂಡಿರಲು, ಅರಿವು ಸತ್ತು, ಪ್ರಾಣನು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಚ್ಚಿಗೆ ಸುಳಿದಾ ಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಸರ್ಪ ಕಡಿಮೆ ಸತ್ತ ಹೆಣ ಸುಳಿದಾಡುವದ ಕಂಡೆ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅನಿತ್ಯದೊಳಗಿರ್ದು ನಿತ್ಯವನರಿಯದ ಒಡ ಲೊಳಗೆ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿ ಎಡೆಗೊಳ್ಳದೆಂಬುದೀಗ ನಿತ್ಯವನರಿಯದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿಯದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

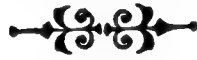
೭೫. ಹುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿಯೆ ಹೊಂದುದೆಲ್ಲರಿಗೆಯೂ ಸ್ವಭಾವ. ಪುಣ್ಯಪಾ ಪವೆಲ್ಲರಿಗೆಯೂ ಸ್ವಭಾವ. ಮಹಾ ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಭಕ್ತರು ಆಗಮ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದಡೇನು? ಆ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪವಿಲ್ಲಾಗಿ ಅವರು ಮಹಾನುಭಾವರು. ಆದಡೇನು? ಲೋಕದ ಪುಯೇ ಅಲ್ಲ. ಇದು ಲೋಕದ ಪರಿ ಎಂಬ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಪು:—ಆವುದಾನೊಂದು ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಯ ವೆಂಬ ಹಾಗೆ, ಆ ಶ್ರೀಗುರು ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ ಭಕ್ತರು ಆ ಗುರು ಮಾರ್ಗಾರ್ಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಸಂಚು ಲಯವಾಗಿ ಹೋಹುದು. ಆ ಒಡಲುವಿಡಿದಡೆ ಅವರುವನು ಲೋಕದಂತಹವರೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗದೆಂ ಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೬. ಆರು ಇಲ್ಲದಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಮನೆಯ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಕಾಡ ಕಿಚ್ಚಿದ್ದು ಒಂದು, ಹತ್ತಿತ್ತಲ್ಲ. ಆ ಉರಿಯೊಳಗೆ ಮನೆ ಬೇವಲ್ಲಿ ಮನೆ ಯೊಡೆಯನೆತ್ತ ಹೋದನೋ? ಉರಿಯೊಳಗೆ ಬೆಂದ ಮನೆ ದೆಗೆಯಾಗಮದ ಕಂಡು ಮನೆಯೊಡೆಯನಳಲುತ್ತು ಬಳಲುತ್ತೈದಾನೆ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಒಲವಿಲ್ಲದ ತಾವ ಕಂಡು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೇಸಿ ತೊಲಗಿದೆನಯ್ಯಾ.

ಶಿವಾನುಭವ.

(ಮಾಸಿಕವು.)



ಸಂಪಾದಕ

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ.

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ವಿಜಾಪುರ.

ತನೀ ಸಂಚಿಕೆ

ಅಗಸ್ಟ ೧೯೩೦

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



ವಿಷಯ.	ಲೇಖಕರು.	ಪುಟ.
೧. ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆ	ವೇ. ಮೂ. ನಾಲ್ವಾರ ಜಗದೀಶಶಾ	೧೧೪-೧೨೪
	ಸ್ತ್ರೀ ವಾರದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಳಾ	
	ಪ್ರಧಾನಾಧ್ಯಾಪಕ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ.	
೨. ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನು ಅರಿ	ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರ	೧೨೫-೧೩೦
	ಮು. ಕಲಕೇರಿ ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ.	
೩. ಶಿವತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರದ	ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರೀ ವ್ಯಾಕರಣ	೧೩೧-೧೩೬
ವಿಮರ್ಶನವು	ತೀರ್ಥ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ ಶಂಕರ	
	ಕಾಲೇಜ ಯಾದಗಿರಿ.	
೪. ಹರಿಹರಕವಿಯ ಬಸವ	ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ	೧೩೭-೧೫೩
ರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ		
೫. ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನ	ಸಂಪಾದಕರು	೪೯-೭೨

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪಲೇಖಿಸಿರುವ ಹತ್ತರ ತಮ್ಮ ೧೩೨೦ (ಅ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೫]

ಆಗಸ್ಟ ೧೯೩೦

[ಸಂಚಿಕೆ ೫

ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆ.

(ಲೇಖಕ:—ವೇ. ಮೂ. ನಾಲ್ವರ ಜಗದೀಶಶಾಸ್ತ್ರಿ—ವಾರದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲಾ ಪ್ರಧಾನಾಧ್ಯಾಪಕ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ)

— ❦ —

ಅಖಿಲಾಸ್ತಿಕ ಮರುಷರು ಪ್ರಮಾಣಗಳೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವ ಸಾಂಖ್ಯ, ಜೈನ, ಸಾಂಚರಾತ್ರಾದಿ ವೈದಿಕ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮತವು ವೈದಿಕೋತ್ತಮನೆಂದು ಪ್ರಾಚೀನರಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇತರ ವೈದಿಕ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ರಮಗಳು ಇರುವಂತೆ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿಯೂ ಅವು ಇರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಲೌಕಿಕ ಧೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಧೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಪೂಜ್ಯಸಾದರಾದ ರೇಣುಕ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೌತಸ್ಮಾರ್ತಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಕ್ರಮೇಣ ಶುದ್ಧಾಂತ ಕರಣರಾದ ಮಾನಸರಿಗೆ ಶಿವನ ಪ್ರಸಾದ ಪೂರ್ವಕ ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಬಳಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಬಂಧನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರುವಿಗೆ ಶರಣು ಬಂದು ತತ್ಪನ್ನೆಯಿಂದ ದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರ ಪೂರ್ವಕ ಧೃತಲಿಂಗನಾದ ಶಿವಭಕ್ತನು ಶಿವೋಕ್ತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕು ! ತನ್ನ ಪೂರ್ವದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಬಾರದು!! ಭಕ್ತನ ಪೂರ್ವಪ್ರೇತಾಮಹವೆನಿಸುವ ಪ್ರಾಕೃತಧರ್ಮವು ದೀಕ್ಷಾಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ನಷ್ಟವಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿ ೧೦ ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯ ಪೂರ್ವಾರ್ತಯ ನಿರಸನಸ್ಥಲ “ವಿರುದ್ಧಾಃ” ಪ್ರಾಕೃತಾಜ್ಞೆತಿ ದ್ವಿವಿಧಾ

ಮಾನವಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ | ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರಿಣಃ ಶುದ್ಧಾಃ ಪ್ರಾಕೃತಾ ಇತರೀ
ಮತಃ ||೫|| ಮನುಷ್ಯರು ಪ್ರಾಕೃತರೆಂತಲು ಅಪ್ರಾಕೃತರೆಂತಲು ಎರಡು
ತೆರನಿರುತ್ತಾನೆ. ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರವುಳ್ಳ ವೀರಶೈವರು ಶುದ್ಧರು (ಅಪ್ರಾ
ಕೃತರು). ತದ್ರೂಪರಾದವರು ಪ್ರಾಕೃತರು. ಧರ್ಮಭೇದ ಮೂಲಕ ಧರ್ಮ
ಭೇದವೆಂಬ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಮಾನವರಲ್ಲಿ
ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರ ತದಭಾವರೂಪಧರ್ಮದಿಂದ ದ್ವಿರಕಾರತ್ವವುಂಟಾದ
ಬಳಿಕ ಅವರುಗಳ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಗಳು ಕೂಡಾ ಎರಡು ವಿಧ
ವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮ ನಿರಸನ
ಸ್ಥಲ “ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಾಣಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಹಿ ದ್ವಿಧಾ ಮತಃ | ಏಕಾ
ಶಿನೇನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಕಥಿತಾ ಪರಾ |೬| ಶಿವೋಕ್ತ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠಾ ||
ಶಿವಾಶ್ರಮನಿಷೇವಿಣಾಂ | ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರ ಹೀನಾನಾಂ ಧರ್ಮಃ ಪೈತಾಮಹಃ
ಸ್ಮೃತಃ |೭| ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಪನ್ನರಾದ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಶಿವೋಕ್ತ ಧರ್ಮ
ನಿಷ್ಠೆಯು, ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರ ಶೂನ್ಯರಾದ ಇತರರಿಗೆ ಪೈತಾಮಹ ಧರ್ಮ
ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳಾದ ವರ್ಣಾ
ಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶಿವನಿಂದುಪದಿಷ್ಟಗಳಾದ ಅಪ್ರಾಕೃತ
ಅಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣಧರ್ಮಗಳು ಲೇಶವಾದರೂ ಅಂಟದಿರುವ
ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವವರೇ ವೀರಶೈವರೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗು
ವದು.

ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯರೂಪಿ ಮುಕ್ತಿಯ ನಿತ್ಯಸುಖವನ್ನಪ್ಪಿಸುವ
ವೀರಶೈವರು ಇತರರಂತೆ (ಪಿತಾವಃಕಥಮಿಗಳಂತೆ) “ಸ್ವರ್ಗಕಾಮೋ
ಜ್ಯೋಷ್ಠೋಮೇನ ಯಜೇತ್” ಇತ್ಯಾದಿ ಶೃತಿವಿಹಿತಗಳಾದ ನೈರರ್ಥಕವನ್ನು
ಕೊಡುವ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಕೃತ್ಯಚಾರದ್ರವ್ಯವಿಹಿತ
ಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಲಪೇಕ್ಷಿಸುವದಿಲ್ಲವು. ವೀರಶೈವರ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮ
ಗಳು ನಿತ್ಯಸುಖ (ಮೋಕ್ಷ) ಕ್ಕೆ ಸಾಧನೀಭೂತಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಶಿಖಾಮಣಿ ೧ನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ “ಪಂಚಧಾ ಕಥ್ಯತೆ ಸದ್ಭಿತ್ತದೇವ ಭಜನಂ
ಪುನಃ | ತಸಃ ಕರ್ಮ ಜಪೋ ಧ್ಯಾನಂ ಜ್ಞಾನಂ ಚಿತ್ಯನುಪೂರ್ವಕಂ ||೭||
ಶಿವಾರ್ಥ ದೇಹಸಂಶೋಷಸ್ತಪಃ, ಕೃತ್ಯಾದಿನೋ ಮತಃ | ಶಿವಾರ್ಥ ಕರ್ಮ
ವಿಜ್ಞೆಯಂ, ಬಾಹ್ಯಂ, ಯಾಗಾದಿ ನೋಚ್ಯತೆ ||೮|| ತಸಃ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸಃ
ಪ್ರಣವಾಭ್ಯಾಸ ಏನ ವಾ ರುದ್ರಾಭ್ಯಾಯಾದಿ ಕಾಫ್ಯಮೋ, ನ ವೇದಾಧ್ಯಯ

ನಾದಿಕಂ ||೨೩|| ಧ್ಯಾನಂ ಶಿವಸ್ಯ ರೂಪಾದಿಚಿಂತಾ ನಾತ್ಮಾದಿಚಿಂತನಂ | ಶಿವಾಗಮಾರ್ಥವಿಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞಾನಂ, ನಾನ್ಯಾರ್ಥವೇದನಂ ||೨೪|| ಇತಿ ಪಂಚ ಪ್ರಕಾರೋಯಂ ಶಿವಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ||೨೪|| ಶಿವಪೂಜೆಯಗೋಸುಗ ಜಲ, ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪಾದಿಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಆಣಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಶರೀರಸಂಶೋಷಣರೂಪ ತಪವಲ್ಲದೆ, ಕೃತ್ಯಚಾಂದ್ರಾಯಣಾದಿ ವ್ರತಗಳ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಶರೀರಶೋಷಣವು ವಿಹಿತವಲ್ಲವು. ಶಿವಪೂಜಾ ಜನ್ಯಫಲವು ನಿತ್ಯ (ಮೋಕ್ಷದಾಯಿ) ವಾದುದರಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಪೂಜೆಯೇ ಮುಖ್ಯತಮ ಕರ್ಮವಲ್ಲದೆ ಶಿವಪೂಜಾಭಿನ್ನವೂ, ಹೇರಳ ಹಣದ ವ್ರಯ ಮತ್ತು ಶರೀರಶ್ರಮ ಸಾಧ್ಯವೂ, ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಫಲವುಳ್ಳದಾದರೂ “ಕ್ಷೀಣೈ ಪುಣ್ಯೈ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಂ ವಿಶಂತಿ” ಇತ್ಯಾದಿ ವಚನದಿಂದ ನಶ್ವರಫಲ ಭೂಯಿಷ್ಯವೂ ಆದ ಜ್ಯೋತಿಹೋಮಾದಿ ಯಾಗವು ಇವರಿಗೆ ಕರ್ಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ. “ತ್ರೈಗುಣ್ಯವಿಷಯಾ ವೇದಾ ನಿಸ್ತ್ರೈಗುಣ್ಯಾ ಭವಾರ್ಜನ” ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿರುವದರಿಂದ ಪ್ರಾಯಶಃ ತ್ರಿಗುಣವಿಷಯ ಅಂದರೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾದಿಕವು, ಪುನಃ ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ಲಕ್ಷಣರೂಪ ಜಪವು ಇವರಿಗಿರದೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಸವು, ಇಲ್ಲವೆ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಸವು ಅಥವಾ ರುದ್ರಾಭ್ಯಾಸಾಭ್ಯಾಸವು ಮತ್ತು ಅದಿಪದದಿಂದ ಅಥವಾ ಶಿರಃ ಶಿಖಾದಿಯ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಜಪವು. ಹಾಗೆ ಪರಿಮಿತ ಶರೀರಾದ್ಯುಪಾಧ್ಯುಪಹಿತನಾದ ಆತ್ಮನ ಧ್ಯಾನವು ಇವರಿಗಿಲ್ಲವು. ಆದರೆ ಚಂದ್ರ ಶೇಖರತ್ವಾದಿ ವಿಶಿಷ್ಟ (ಸಗುಣ) ಶಿವನ ಸ್ವರೂಪದ ಅಥವಾ ಪರಶಿವಲಿಂಗದ ಚಿಂತನವೇ ಧ್ಯಾನವು. ಸಾಂಖ್ಯಾಧ್ಯನಾರ್ಥಜ್ಞಾನವು ಜ್ಞಾನವಲ್ಲ. ಶಿವಾಗಮಾರ್ಥಜ್ಞಾನವೇ ಜ್ಞಾನವು ವೀರಶೈವಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಯಕ, ವಾಚಕ, ಮಾನಸಿಕ ಲಕ್ಷಣವೆನಿಸುವ ಪೂಜಾ, ತಪೋ, ಜಪ, ಧ್ಯಾನ, ಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಪಂಚಸುಕಾರ ಯಜ್ಞವು ವೀರಶೈವರಿಗುತ್ತಮವಾದುದರಿಂದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳಿಂಟೆಂದು ಕೈಮುತಿಕನ್ಯಾಯದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸದ್ವಿತ್ತಶಿಖಾಮರ್ಣ ನೆ ಸರಿಚ್ಛಿದ ಭಕ್ತಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾನಿರೂಪಣಸ್ಥಲ “ಸ್ವಮಾರ್ಗಚಾರನಿರತಃ ಸಜಾತೀಯಾ ದ್ವಿಜಾಸ್ತಾಯಾ ತೇಷಾಂ ಗೃಹೇಷು ಭುಂಜೀತ ನೆತರೆಷಾಂ ಕದಾಚನ ||೨೫|| ಸ್ವಮಾರ್ಗಚಾರವ್ರಿಭ್ಯಃ ಸ್ವಜಾತಿಭ್ಯಃ ಸದಾವ್ರತೀ ದದ್ಮಾತೈಭ್ಯಃ ಸಮಾದದ್ಯಾತ್ಮನ್ಯಾಂ ಕುಲಸಮು

ಧ್ವನಾಂ ||೪೯|| ಶಿವದೀಕ್ಷಾಸ್ವಿಗ್ನಿಯಿಂದ ದಗ್ಧಮುಲತ್ರಯರೂ ಮಂತ್ರಮಯ
ಶರೀರರೂ, ಸ್ವಜಾತಿಸಂಭವರೂ ಆದ ವೀರಶೈವ ದ್ವಿಜರೆನಿಸುವ ಭಕ್ತ
ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತನರ ಪಂಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇರ
ಶೈವನು ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ತದಿತರರಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡ
ಬಾರದು. ಮತ್ತು ಉಪರ್ಯುಕ್ತ ಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನರಾದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿಯೇ
ಕುಲೀನಳಾದ ಕನ್ಯೆಯ ಕೊಡತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ
ತದಿತರರಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು. ಕವಾಚನವೆಂಬುದರಿಂದ ಮರೆದಾದರೂ
ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಡಿದುದಾದರೆ “ಶಿವೋತ್ತಮಂ
ಜಾತಿಮರ್ಯಾದಾಂ ಯೋಷೀತ್ಯಭುವಿ ವರತತಿ| ಸ ಚಂಡಾಲ ಇತಿಚ್ಛಯಃ
ಸರ್ವಕರ್ಮಬಹಿಷ್ಕೃತಃ”, ಅವರು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಬಹಿಷ್ಕೃ
ತರಾಗುವರೆಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು ಮೇಲುದಾಹರಿಸಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು.

ಕ್ರಿಯಾಸಾರಪಂಚಮೋಪದೇಶದಲ್ಲಿ “ಅತಃ ಶ್ರೆಯೋಭಿವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ
ವೀರಶೈವಃ ಸಮಾಚರೇತ್| ಉಪನ್ಯಸ್ತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ವೀರಶೈವಾನಿ
ರೋಧತಃ ||೯೦|| ಬ್ರಹ್ಮಪಂಥಾನಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಸ್ನಾನಂ ದಾನಂ ಶಿವಾರ್ಚನಂ|
ವಿದರ್ಥಿತ ಕ್ಷತ್ರಮಾರ್ಗಮಾಶ್ರಿತೋ ರಾಷ್ಟ್ರವೃದ್ಧಯೇ ||೯೧|| ಕಾರಯೇದ್ವೈ
ದಕರ್ಮಾಣಿ ಯಸ್ಯಾರ್ಥಸ್ತಸ್ಯ ತತ್ಪಲಂ| ವೈದಿಕಾಸ್ತಾನ್ ಸಮಾಹೂಯ
ರಾಜಾ ಸೋಯಂ ಕೃಮಾತ್ತತಃ ||೯೨|| ಉಪಾಸಕೋ ವೈಶ್ಯವೃತ್ತಿಃ
ಸ್ನಾಯಾದ್ವೈಯಂ ಧನಾದಿಕಂ| ಸ್ವವೃತ್ತಿ ಜೀವನಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನಿರ್ದಕ್ಷಿತ ಪುನ
ರ್ಬುಧಃ ||೯೩||”, ವೀರಶೈವರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ ಬಾರದಂತೆ
ವರ್ಣಾಶ್ರಮೋಚಿತವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು
ಅರ್ಹರು. ವೀರಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಸಲುವಾಗಿ
ತನ್ನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿಬಾರದಂತೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಮೊದಲಾದ ಪರ್ವಕಾಲ
ಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಶಿವಾರ್ಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವು. ಕ್ಷತ್ರಮಾಗ-
ವೃತ್ತಿಯಾದ ಅರ್ಥಾತ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಜಾತಿಯವನಾದ ವೀರಶೈವ ರಾಜನು
ರಾಷ್ಟ್ರದ ಕಲ್ಯಾಣದ ಸಲುವಾಗಿ ತಾನು ಸ್ನಾನ, ದಾನ, ಶಿವಾರ್ಚನೆಗಳನ್ನು
ಯಥೋಚಿತ ಮಾಡುವದಲ್ಲದೆ ವೈದಿಕರಾದ ವೀರಶೈವರನ್ನು ಕರಿಯಿಸಿ ಅವರ
ಕಡೆಯಿಂದ ವೇದಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ವೈಶ್ಯವೃತ್ತಿಯನು
ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ವೀರಶೈವನು ಅಂತಹ ಪರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಥಾವಿಧಿ ಸ್ನಾನ,
ದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕಲಕತ್ತಾ ಬೀಡನಪ್ರೀಟಾಂತರ್ಗತ ನಂಬರ, ೧ ರಾಜಾಗುರುದಾಸ ಪ್ರೀಟ್ ಭಾರತಯಂತ್ರೇ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪಚಂದ್ರರಿಂದ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಮಹಾ ಭಾರತದ ೪೧ನೆ ಖಂಡ ಅನುಶಾಸನಸರ್ವ ೨೨ನೆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ “ಯಧಿಷ್ಟಿರ ಉವಾಚ” “ಕಿಮಾಹುರ್ಭರತಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಾತ್ರಂ ವಿಪ್ರಾಃ ಸನಾತನಾಃ ಬ್ರಹ್ಮಣಂ ಲಿಂಗಂ ಚೈವ ಬ್ರಹ್ಮಣಂ ವಾಪ್ಯಲಿಂಗಿನಂ ||೧|| ಭೀಷ್ಮ ಉ ವಾಚಸ್ವತ್ಪತ್ನಿವಃಭಿಪನ್ನಯ ಲಿಂಗಿನಿ ಚತರಾಯಚದಯಮಾಹುರ್ವಹಾ ರಾಜ ಉಭಾವತೌ ತಪಸ್ವಿನೌ” ಭರತವಂಶಲಲಾಮನಾದ ಭೀಷ್ಮನೇ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು, ಶಿವಲಿಂಗಧಾರಿಯಾದ (ವೀರಶೈವ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ದಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೆಂದು ಹೇಳಿರುವರೋ? ಲಿಂಗಧಾರಿ (ವೀರ ಶೈವ) ಯಾಗದ ಅರ್ಥಾತ್ ಪ್ರಾಕೃತನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದಾನಾರ್ಹ ನೆಂದು ಹೇಳುವರೋ? ಎಂದು ಧರ್ಮರಾಜನು ಪ್ರಶ್ನಮಾಡಿದುದಕ್ಕೆ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯನು ಯುಧಿಷ್ಟಿರನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಚಿತವಾದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಾತ್ ಯಜನ ಯಾಜನಾದಿ ಸಟ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾತ್ವಿಕ ನಾದ ಲಿಂಗಧಾರಿಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೂ ಲಿಂಗಧಾರಿಯಲ್ಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೂ ದಾನಕೊಡಬೇಕು. ಆ ಉಭಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಪಸ್ವಿಗಳಿರುವರೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಯುಧಿಷ್ಟಿರಾದಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ದುರ್ವಾಸಾದಿ ವೀರ ಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಗಳು ಇದ್ದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಭಾರತವೇ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದುರ್ವಾಸಖುಷಿಯು ವೀರಶೈವನೆಂಬುವನು ಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗ ಣಿಗಳೆಂದು ಯಶೋವಿಮಲರಾದ ಅಪ್ಪಯದೀಕ್ಷಿತರ ಸಮಾಪ ಬಂಧು ವಾದ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ನೀಲಕಂಠಚಂಪುವಿನ ಗನಿ ದಲ್ಲಿ “ವೀರಭದ್ರ ಇವ ಕೃದ್ಧೇ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರೇ ಮುನೌ” ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಕುಸಿತನಾದ ದುರ್ವಾ ಸನುನಿಗೆ ವೀರಶೈವನೆಂದು ವಿರೇಷಣಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ವೀರಶೈವರಿದ್ದರೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತು ವ್ಯಾಸಕೃತ ಲಿಂಗಪುರಾಣದ ಉತ್ತರಭಾಗದ ೨೧ನೆ ಅಧ್ಯಾಯ “ಕಲರಾಃ ವಿಸ್ತೃತೈಶ್ಚ ಪಂಚಭಿರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈಸ್ತತಃ ಹೋಮಂಚ ಚರುಣಾ ಕುರ್ಯಾನ್ಯಥಾವಿಭವವಿಸ್ತರಂ ||೩೩|| ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಸಮಾಖ್ಯಾತಂ ಲಿಂಗಧಾ ರಣಮುತ್ತಮಂ ”

ಸ್ಕಂದಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಶಂಕರಸಂಹಿತೆಯ ಉತ್ತರಭಾಗ ೮೪ ನೆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಲನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ “ಧೃತಲಿಂಗಂ ಸದಾಚಾರನಿರತಂದ್ವಿ

ಜಮುಂಗವಂ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರಂ ಸಮ್ಯಕ್ಸೃಜಯೇದ್ಭಕ್ತಿಮಾನ್ಸರಃ” ||೬೭||
ಶಂ.ಅ. ೮೭ರಲ್ಲಿ “ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಗಂಕುರ್ವಂತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ವ ದ್ವಿಜವರಂ ರವಿಃ
ಸ್ಥಾನಾಚ್ಚಲತ್ಯಯಂ ಭಿತ್ತಾಮಂಡಲಂ ಮೇ ಪ್ರಜೇಚ್ಛವಂ ||೮೮|| ತಸ್ಮಾ
ತ್ಸರ್ವಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಸರ್ವಭಾವೇನ ಸರ್ವದಾ ಪೂಜಯಾದಾದರೇಣೈವ
ದ್ವಿಜಂ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಗಿನಂ ||೮೯|| ಎಂದು, ಕ್ರಿಯಾಸಾರ, ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾ
ಮಣಿ, ವೀರಶೈವಧರ್ಮಶಿರೋಮಣಿ, ಲಿಂಗಪುರಾಣ, ಸ್ತುಂದಪುರಾಣಾಂತ
ರ್ಗತ ಶಂಕರಸಂಹಿತಾ, ವೇದಾಂತಸಾರ ವೀರಶೈವಚಿಂತಾಮಣಿ, ಶೈವ
ರತ್ನಾಕರ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಮ, ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮ ಮೊದಲಾದ ಉಪಲ
ಬ್ಧಿನೇಕಮತಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದಲೂ ವಿಸ್ತಾ
ರಾವಿಸ್ತಾರರೂಪದಿಂದಲೂ ವೀರಶೈವರ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳ ವಿಚಾರ
ವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಮೂಲಾಗ್ರ ಮನನಮಾ
ಡಿದ ಮತ್ತು ಮಾಡುವ ಅಗ್ರಹಾಗ್ರಸ್ತಮತಿಗಳಾದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಹೊಳೆಯ
ದಿರದು.

“ನಾನಾವಿಧಾನಿ ಕಾಷ್ಠಾನಿ ವಸ್ತಿಯೋಗಾದ್ಯಥೈಕತಾಂ । ತಥಾಽ
ನೇಕವಿಧಾನುತ್ಯಾಗುರುತಃ ಶಿವತಾಮಿಯುಃ” ಇದೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ
ಶ್ಲೋಕಗಳು ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಗುರುಪದೀಷ್ಟರಾದ ವೀರಶೈವ
ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದ ಜಾತಿ, ಆಶ್ರಮ, ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಸ್ಸಿಸಕೂಡದು. ಅದು
ಪ್ರಾಕೃತವೆಂತಲೂ ಪೂರ್ವಜಾತ್ಯಾದಿಯನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಮಹಾಪಾತ
ಕವು ಸಂಭವಿಸುವದೆಂತಲೂ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಕಗಳಾದ
ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಗ್ರಾಹ್ಯಗಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಆದು
ದರಿಂದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದೆಂದು
ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥ ಸ್ವಮಾಣ ಶರಣರು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ
ಗ್ನಿ ಸಂದಗ್ಧ ಪ್ರಾಕೃತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಪ್ರಾಕೃತಜಾ
ತ್ಯಾಶ್ರಮಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾದವೆ ಹೊರ್ತು ಅಪ್ರಾಕೃತಗಳಾದ ವರ್ಣಾ
ಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳು ಅವರಿಗೆ (ವೀರಶೈವರಿಗೆ) ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವದು ಹೇ
ಗಾಗುತ್ತೆ ? ಹಾಗೆ ಹೇಳುವದಾದರೆ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿಧರ್ಮಣಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾ
ಬ ದ್ವಿಧಾಮತಾಃ | ಏಕಾ ಶಿವೇನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಕಥಿತಾ ಪರಾ | ”
ಎಂದು ಅದೆ. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದು ಹೇಗೆ ಸಂಗತ

ವಾಗುವದು ? ಇದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿ, ವೀರಶೈವಧರ್ಮ ಶಿರೋಮಣಿ ಮೊದಲಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವವರು ಕೂಡಾ ಪ್ರಾಕೃತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ಅಪ್ರಾಕೃತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವನ್ನು ಅವಶ್ಯ ಅಂಗೀಕರಿಸಲೇಬೇಕಾಗುವದು ! ಇದರಿಂದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾಕೃತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ಉಂಟೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದಂತಾಗೇ ಆಗುವದು.

ಅಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ನಾನಾಜಾತಿಯ ಕಾಷ್ಠಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟಭೇದವನ್ನೇಳಿದು ಏಕ ರೂಪತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೇ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ಶಿವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವರೆಂದು ಹೇಳಿರುವದಾದಗೂ ವಿಚಾರಿಸುವಂತಿದೆ. ಅಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗವಾದ ಕೂಡಲೇ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ತತ್ತ್ವಾಣವೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನೇಳಿದು ಏಕ ರೂಪತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ ! ಆ ಅಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗವು ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ದೃಢವಾಗುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಕಾಷ್ಠಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ ಬಿಡುತ್ತ ಕಡಿಗೆ ದೃಢಾಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗದ ಬಲದಿಂದ ಅವು ಪೂರ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನೇಳಿದು ಏಕ ರೂಪತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ದಯಾಸಾಗರನಾದ ಶ್ರೀಗುರುವು ತನಗೆ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಂಧವಿಮೋಚನದ ಸಲುವಾಗಿ ಅನನ್ಯಗತಿಯಿಂದ ಶರಣಾಗತನಾದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಶಕ್ತಿಪಾತ ಪೂರ್ವಕ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಶಿವದೀಕ್ಷೋಪದೇಶರೂಪ ವನ್ನಿಸಂಯೋಗವಾದ ಕೂಡಲೇ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಕೃತಗಳೆನಿಸುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾರ್ಗದ ಧರ್ಮಗಳು ಸೋಸಿದ ಅರಳಿಯಂತೆ ತತ್ತ್ವಾಣದ ಗ್ಧಗಳಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವು. ಉಪಮಾನ ಭೂತಗಳಾದ ನಾನಾ ಜಾತಿಯ ಕಾಷ್ಠಗಳ ಭೇದನಾಶಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವ ಕಾಲಾವಧಿಯನ್ನೆ ಉಪಮೇಯರೂಪರಾದ ಮಾನವರ ಜಾತ್ಯಾದಿ ಕೃತ ಭೇದನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾಲಾವಧಿಯೂ ಅವಶ್ಯ ಬೇಕಾಗುವದೆಂದೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಹಾಗಾಗದಿದ್ದರೆ ಪರೋಪಕೃತಿ ಕುಶಲರಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಶಿವದೀಕ್ಷೋಪದೇಶವನ್ನಿಯಿಂದ ತತ್ತ್ವಾಣದಗ್ಧ ಪ್ರಾಕೃತಧರ್ಮರೂ ಕೇವಲ ಶಿವಸ್ವರೂಪರೂ ಅತ ಏವ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರೂ ಆದ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಸಾಧಕ ಪುರುಷರಿಗೆ ಹೇಳುವಂತೆ

ಅವಶ್ಯ ಅಚರಣೀಯಗಳೆಂದು ಪಟ್ಟಿಲ ತದವಾನ್ತರ ನೂರಾವೊಂದುಕ್ಕಲ,
 ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರಗಳೆನಿಸುವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದರು?
 ಹೇಳುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? “ ಪ್ರಯೋಜನವು ದ್ವೈತ ನ ಮಂದೋಪಿ
 ಪ್ರವರ್ತತಿ ” ಮೂರ್ಖನು ಕೂಡ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರನ
 ತಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ವೃಥಾ ಬೋಧಿಸಲು ಹೇಗೆ
 ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವರು? ಎಂದೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಗುರುದೀಕ್ಷೋಪಹಿತನಾದ
 ಸಾಧಕನಿಗೆ (ಚಕ್ರನಿಗೆ ಅವು ಜ್ಞಾನದಾಢ್ಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಯೋಜಕ
 ಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತೆ ಪಟ್ಟಿಲಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ
 ಗಳು ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಧಾನಗಳೆಂತಲು (ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕ್ರಮೇಣ ಕ್ರಿಯೆ
 ಗೆ ಶೈಥಿಲ್ಯವು, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಗೆ ತೋರುವದು) ಪ್ರಾಣ
 ಲಿಂಗ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯಸ್ಥಲಗಳು ಜ್ಞಾನಪ್ರಧಾನವೆಂತಲೂ, (ಕ್ರಮೇಣ ಕ್ರಿ
 ಯೆಗೆ ಲೋಪವಿದ್ದು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕ್ರಮೇಣ ಮೂರ್ಛಾವಸ್ಥೆಯು ಭಾಸವಾ
 ಗುತ್ತೆ) ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿರುವ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವದಾದರೂ ಸಂಗತವಾಗುತ್ತದೆ.
 ಆದುದರಿಂದ ಗುರುಕೃತವಿದೀಕ್ಷೋಪಹಿತರೂ, ಪಟ್ಟಿಲಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಾ
 ನುಭವವುಳ್ಳವರೂ, ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸರೂ ಪಾ ಪರೋಕ್ಷಶಿವತಾದಾತ್ಮ್ಯ
 ಜ್ಞಾನಸಂತರೂ, ಅಭಿಮಾನಶೂನ್ಯವಾದ ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ವ್ಯಾಪಾರ
 ವಿಶಿಷ್ಟರೂ, (ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರೂ) ಆದ ವೀರಶೈವರು ಯಾವ ಜಾತಿಯ
 ವರದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೆಣಿಸಿಕೂಡದೆಂತಲೂ ಅವರು ಶಿವಸ್ವರೂಪ
 ರೆಂತಲೂ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ವಂದ್ಯರೂ, ಮಾಜ್ಯರೂ, ಎಂತಲೂ ಹೇಳಿ
 ರುವದು ಸದಾಚಾರ ಶರಣ್ಯರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಾನ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು
 ಗುರುಕೃತವಿದೀಕ್ಷೋಪದೇಶದಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗಿ ಗುರೂಪದೀಷ್ಟಾಚಾರ
 ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸಂಪನ್ನರೂ, (ಸಾಧಕರೂ)
 ಆದ ವೀರಶೈವರ ಪ್ರಾಕೃತಜಾಲಾಭಿಗಣನೆಸದೆ ಸಜಾತೀಯ ಸಹೋದರ
 ಭಾವದಿಂದ ಆಚರಿಸುವದು ವೀರಶೈವರ ಮುಖ್ಯ ಧರ್ಮವಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತ
 ವರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದರೆ ಪಾಪಪ್ರಾಪ್ತಿವಾಗುವದೆಂದು
 ಮತದ ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಅಪರೋಕ್ಷಶಿವತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಜಾತಿಕೃತ
 ಭೇದವಿಲ್ಲೆಂದು ಕೇವಲ ವೀರಶೈವರೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆಂತಲ್ಲವು. ಅದ್ವೈತಾದಿ
 ಮತದವರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಇಂತಹ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿರುತ್ತದೆ. “ಚಂಡಾಲೋಸ್ತು
 ಸತುದ್ವಿಜೋಸ್ತುಗುರುರಿತ್ಯೇವ ಮನೀಷಾ ಮನು” ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪದಿಂದ ಅಪ

ರೋಕ್ಷಪರವಸ್ತುಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನು ಚಂಡಾಲನಿರಲಿ ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರಲಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಯಾವದೊಂದನ್ನು [ಜಾತ್ಯಾದಿಭೇದವನ್ನು] ಎಣಿಸದೆ ನಾನು ಗುರುವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮುನೀಷಾಪಂಚಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಅಂತಹ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿಯೇ ಜಾತಿ ಮೊದಲಾದುದರ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಲ್ಲದೆ ದೀಕ್ಷಾಶೂನ್ಯರಾಗಿ ಮತಾಚಾರವಿಲ್ಲದ ಕೇವಲ ಲಿಂಗಧಾರಕರಲ್ಲಿ ಜಾತ್ಯಾಧಿಕ್ಯತಭೇದವುಂಟೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಶಿರೋಮಣಿ ೨ನೇ ಪರಿಚ್ಛಿದ ಪಾನು ೧೪ಂ

ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಹಾವಿಭವೇನ ಸರ್ವೇ ರುದ್ರಾ ಬಭೂವು ರತ ಏವ ನ ತಾರತಮ್ಯಂ | ಏತನ್ಮತೆ ಸಜನನೀಕಸುತಾ ಇವ ಸ್ತುವೀ ರಾಃ ಪರಸ್ಪರ ಸಹೋದರಭಾವಭಾಜಃ ||೨೭|| ಶ್ರೀ ವೀರಶೈವ ಮತ ಸಮ್ಗುರು ದೀಕ್ಷಿತಾನಾಂ ಜೀವತ್ಸ ವರ್ಣನವಿಧೌ ದೃಢಸಾಹಸಾನಾಂ | ಪುಂಸಾಂ ನಮೂಲವಿಹ ವೈವ್ರವದಾಮಿ ತತ್ತ್ವಂ ಸಾಕ್ಷಾಚ್ಛೇವತ್ಸಮಾ ಖುಲಶ್ರುತಿಶಾಸನೇನ ||೨೮|| ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಗುರುವಿನಿಂದ ದೀಕ್ಷಿತರಾದ ವೀರಶೈವರು ಓರ್ವ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಸರ್ವರೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಹೋದರ ಭಾವದಿಂದ ವರಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ ಇವರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವಸ್ವರೂಪರೆಂತಲೂ (ವ್ಯಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ) ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ಇದಮತ್ರಾ ಕೂತಂ” ಎಂದೆಂದು ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅನೇಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇ “ಇದಮತ್ರಾಕೂತಂ, ಸಾಕ್ಷಾ ನೈರೋಕ್ಷಸಾಧನ, ವಿಭೂತಿ, ರುದ್ರಾಕ್ಷ, ಲಿಂಗಧಾರಣಬೋಧಕ ಶ್ರುತಿಭಿಃ ಪ್ರಾರ್ಥಕಾಣಾಂ ಸರ್ವಾಣಾಂ ಶಿವತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದಿತೆ ಸರ್ವಾಣಾಂ ಮಹಾ ನದೀನಾಂ ಸಮುದ್ರ ಪ್ರಪಾತಾಂ ಇಯಮಯಂ ನದೀತಿ ಭೇದಾಪ್ರತೀತಿವತ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾವಿವರ್ಣಾನಾಮೇತನ್ಮತಪ್ರವಿಷ್ಟಾನಾಂ ವರ್ಣಭೇದೋ ನಾಸ್ತಿ | ತಿ ಪ್ರತೀಯತೆ ಕಿಂತು ಸಮಗ್ರತ್ವವಚ್ಛೇವತ್ಸಮೇವ ಪ್ರತೀಯತೆ ರಸವಿಧ್ಯಸ್ಯ ತಾಮ್ರಸ್ಯ ರಸಸಂಪರ್ಕಾತ್ಸವರ್ಣತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಪುನಸ್ತಾಮ್ರತ್ವದಶಾ ವತ್ ತಾಪವಶಾತ್ ಘೃತಭಾವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಪುನರ್ನವನೀತತ್ವದಶಾವತ್ | ಲಿಂಗಧಾರಣವೈಭವಾತ್ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಶಿವಜ್ಞಾನಾತಿರೇಕಾಚ್ಛೇ ಶಿವತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾನಾಂ ನ ಪುನಃ ಪಶುತ್ವದಶಾ ‘ತಥಾಚ’ ತ್ವಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತ್ವದು

సధావనమేవ కార్యం తద్బ్రహ్మణ్యేష్టద్వితరే నభవన్న్యూపాసయః
 న బ్రాహ్మణా నవరవర్ణానిషివణేన సంభావయేమయదినః పృథ్వీం
 ప్రమాణం వాతలగామే బ్రాహ్మణః కథ్యతే రుద్రః క్షత్రియః కను
 లక్ష్మణః వైశ్యః కమలజాతస్తు శూద్రః సృష్ట్యాకరణసనః॥ బ్రాహ్మ
 ణ్య శివో దేవః క్షత్రియస్య జనార్దనః వైశ్యస్యభాష్యరూ దేవః
 శూద్రాణాం సర్వదేవతాః పరాశరపురాణే తత్రో విప్రస్య సంబంధః
 తినే నృపహియబృతే సంకరాస్సర్వదేవాశ్చ వృషలస్తు పురందరః
 పితామహస్తు వైశః సృష్ట్యాత్మత్రియః పరమోహరిః బ్రాహ్మణోభగవాన
 రుద్రః సర్వశాముత్తమోత్తమః॥ బ్రహ్మభావో హిరుద్రస్య బ్రాహ్మణ్యం
 నృప యోగజం॥ బ్రాహ్మణో వై సదాలోకే బ్రాహ్మణం జ్యోతి
 ధావతి॥ మహాబ్రాహ్మణమిశానముపధావేన్న జీతరం సదా॥ మహా
 న్తమాత్మానం విరూపాక్షం ద్విజోత్తమం వాతులతంత్రే రుద్రవివ
 సదా శాక్ష్మ బ్రాహ్మణో బ్రహ్మభావతః బ్రాహ్మణే పతితస్తస్మా
 ద్బ్రాహ్మణో రుద్ర ఏవేహ ఇత్యాదినచన్యైః “త్వం దేవేషు బ్రాహ్మ
 ణోమహం మనుష్యేషు బ్రాహ్మణః, బ్రాహ్మణోవై బ్రాహ్మణముప
 ధావత్యపధావామి” ఇతి శ్రుత్యా శివాభిన్నానాం లింగాంగసం
 గినాం బ్రాహ్మణ్యమపి సూచితం భవతి. ఏవంజ, న తత్రజాతిభే
 దోస్తితి వచనానాం లింగాంగసామరస్యరూప జీవన్ముక్తిసం
 పన్న శివారూఢసరత్వం” వస్తుతస్త్వ॥ యే శివజ్ఞానహిస్సేరుక్తవక్ష్య
 మాణ బహిరాచారాన్ త్యక్త్వా స్వేచ్ఛాఙ్కర పథేరదిక్షిప్తేః స్వాప
 కృష్ణజాతిభిర్లింగధారణమాత్ర శాలిభిః సంప్రదాయశుద్ధ విర
 భ్యేన మతానుగా బ్రాహ్మణాదయో “నతత్ర జాతిభేదోవస్తిత్యాది
 వచన ప్రమాణ్యేకరణా అభేద బుద్ధ్యాభిరూపనాదిక సంబంధం
 కుర్వాన్తి తే “శివోక్తాం జాతీనుర్యాదాం యోగీత్య భువివర్తతే,
 స చండాల ఇతిక్లేయః సర్వకర్మబహిష్కృతః” ఇతి వచనావ
 గత ప్రత్యవాయబద్ధా దేహాన్తే నరకయాతనామను భవంతీతి
 దిక్” న తత్రజాతిభేదోవస్తిత్యాది ప్రమాణవచనగళు, లింగాం
 గసామరస్యరూప జీవన్ముక్తిసంపన్నరూ శివారూఢరూ ఆద విర
 ఙ్గిరల్లియే జాతిభేదవన్న మాడకూడదేందు యోగ్యుత్తవే. అదు

ದರಿಂದ ಶಿವಜ್ಞಾನಹೀನರೂ ಸ್ವನುತೋಕ್ತಾಚಾರ ವಿಚಾರರಹಿತರೂ ಸ್ವಗುರ.ವಿನಿಂದ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದದವರೂ ಸ್ವಾಪಕೃಷ್ಣಜಾತಿಯವರೂ ಆದ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳ ಕೂಡ ಸಂಸ್ಕೃದಾಯಶುದ್ಧರಾದ ವೀರಶೈವರು ನ ತತ್ವೈತ್ಯಾದಿ ವಚನಗಳ ಯಥಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದವರಾಗಿ ಸಹಸಂಕ್ತಿ ಭೋಜನಾದಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಮಾಡಿದುದಾದರೆ, ಅವರು ಪ್ರತ್ಯವಾಯ ಬದ್ಧರಾಗುವರು ಆರ್ಥಾತ್ ದೋಷದೂಷಿತರಾಗುವರು. ಎಂದು ವೀರಶೈವಧರ್ಮಶಿರೋವೇಣಿ ಗ್ರಂಥಕಾರರೂ ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರೂ ಆದ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೇಳಿರುವರು.

ಉಪಲಬ್ಧಗಳಾದ ಆಗಮ, ಪುರಾಣ, ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿ ಮೊದಲಾದ ಆನೇಕ ವೀರಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಸಾದಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದ, ಗುರುಕೃತದಿಕ್ಷೋಪದೇಶರಹಿತರಾಗಿ ಬರೇ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ಉಂಟೇ ಉಂಟೆಂದೂ ಶ್ರೀಗುರುವಿನಿಂದ ಶಿವದೀಕ್ಷಾಸಂಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಲಿಂಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯರೂಪ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗದ ಸೋಪಾನಗಳಂತಿರುವ ಭಕ್ತಾದಿಷಟ್ಸ್ಥಿಲಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಾಧಕತಮರಾದ ವೀರಶೈವರ ಭಕ್ತಸ್ಥಿಲದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾಕೃತಗಳಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ಒಡೆದುತೋರುತ್ತವೆ. ಮುಂದೆ ಕ್ರಮೇಣ ಅವು ಶಿಥಿಲಗಳಾಗುತ್ತ ಶಿವಾರೂಢದಶೆಯಲ್ಲಿ ಲುಪ್ತಪ್ರಾಯಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಾರಣ ಶಿವದೀಕ್ಷಾಸಂಸ್ಕಾರಾದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾಕೃತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳುಂಟೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು.



ನಿನ್ನನ್ನು ನೀನು ಅರಿ.

(ಲೇಖಕಿ — ಔನುಡಿವಾ ಪ್ಪ ಸಾಸನೂರ ಮು. ಕಲಕೇರಿ ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ)

— :: :: —

ಸತ್ಯವಾದ ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಅನುಭವಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ. ಅನುಭವವೇ ಅದರ ಅಡಿಗಲ್ಲು ಹೊರತು ಬರಿ ಮಾತುಗಳಾಗಲಿ ಕಲ್ಪನೆಗಳಾಗಲಿ ಅಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಬರಿ ಮಾತುಗಳ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಕೊನೆಯೇ ಧರ್ಮದ ಮೊದಲು. ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮನ ದೈವಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಳಕಿಗೆ ತಂದು ಕೊಡುವದೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಳವಿನಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಡುವದೂ ಅದರ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆತ್ಯಂತಿಕ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯದ ಅರಿವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿದಿನದ ಕೆಲಸಗಳೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೈವಿಕತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವದು ಅದರ ಗುರಿ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಗೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೋದುವದಾಗಲಿ, ವಾದವಿವಾದವಾಗಲಿ ಉಪಯೋಗದ್ದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ನಿರ್ವಿಕಾರ ಸತ್ಯದ ಅರಿವು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾವನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕನೆಂದು ಕರೆಯುವದು, ಅವನು ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನೆಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೇ ಮಾತುಗಾರನಿರುವನೆಂದಾಗಲಿ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ದೈವಿಕಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತುವಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತಾನೆ. ತೀರ ನಿರಕ್ಷರ ಕುಕ್ಷಿಯಾದೊಬ್ಬನು ಶಾಲೆ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಯಾವದೊಂದು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಓದದೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯ ಕಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಲ್ಲನು. ಅದಾಗುವ ಬಗೆಯೆಂದರೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತನಗೂ ವಿಶ್ವಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಅರಿತುಕೊಂಡು ಪಾಶವೀವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಜಯಿಸುವದು. ಎಂದರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ, ತತ್ವದರ್ಶನಗಳನ್ನೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕಲಿತವನು ಮೀರಿದ ಪಂಡಿತನೆಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯಬಹುದು. ಆದರೂ ಆ ಆತ್ಯಂತಿಕ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರೊಡನೆ ಒಂದಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಈಶ್ವರನನ್ನೇ ಕಾಣುವವನಾಗಿ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆ ದೇವನ ಪ್ರತಿರೂಪವೆಂದೇ ಇವನು ಬಿಡುವ ನಿರಕ್ಷರ ಕುಕ್ಷಿಗಿಂತ ವೇಲು ಹರಿಯಲಾರನು.

ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ ಎಂದರೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸ. ಅವನೆಂದಿಗೂ ಸಾಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಂದೂ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ದರ್ಶನಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಭೌತಿಕಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಅಭ್ಯಸಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅತ್ರಿಕಬಲವಿಂದ ದೇವರನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ಣತೆ ಪಡೆದಿದ್ದನು. ಅವನು ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಅಥವಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅತ್ಯಂತ ಗಹನವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುವ ತಿಳಿವಿನಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಹಳ ತೊಡಕುಳ್ಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಕೇಳುವವರ ಸಂಶಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೂರಾಗುವ ಹಾಗೆ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ಉತ್ತರಿಸುವ ಬಲವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೋದದೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದನು? ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವುಗಳ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಒಳಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಕ್ಷುವು ತೆರೆದಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಜೋತಾಡುತ್ತ ಇಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನದಾಚೆಗಿನದನ್ನು ತಿಳಿಯುವದನ್ನಾಧ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುವಂಥ ಅಜ್ಞಾನ ಪಟದೊಳಗಿಂದ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮುಂದೆ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಆತ್ಯಂತಿಕ ಸತ್ಯವನ್ನರಿತ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಥ ಶಕ್ತಿಗಳು ತಲೆದೋರುವವು. ಆಗ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸತ್ಯಗಳನ್ನರಿಯುವಂಥ ಶಕ್ತಿಯೊಂದು (ಇಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗದ್ದು) ತಲೆದೋರುವದು. ಈ ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಅದು ಲಕ್ಷಕೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ತೆರೆದಿರುವದು. ಅವರೇ ಯೋಗಿಗಳು, ಶಿವಯೋಗಿಗಳು. ಬಹುತರ ಜನರಲ್ಲಿ ಅದು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದಪ್ಪನ್ನ ಪರದೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟು ಇನ್ನೂ ಆರಂಭ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅದು ತೆರೆದೊಡನೆಯೇ ಉಚ್ಚತರವಾದ ಅದೃಶ್ಯಸೃಷ್ಟಿಯ ಹಾಗು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಾರ್ಥದ ಆರಿವು ಅವನಿಗಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯುಗದ ಹಾಗು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇಶದ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಸತ್ಯದೃಷ್ಟಿಗಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಅವನು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೋದುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ಅಗತ್ಯವೂ ಅವನಿಗಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಾನವೀ ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಿಲುಕುವಂತಹದೆಲ್ಲವೂ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವದೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನೋದದೆ ಅದರ ಮಹಿ ತಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು. ಮಾನವೀ ಮನಸ್ಸು ಶಬ್ದರೂಪವಾಗಿ

ಹೇಳುವದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನು ತಿಳಿದಿರುವನು. ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ನಿಲುಕದಂಥ
 ಒಬ್ಬಗಳಿಂದ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತಹದನ್ನು ಅವನು ಅರಿತಿರುವನು.
 ಹೃಗೂ ಅವನು ಇಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನದ ಎಲ್ಲೆಯೊಳಗೆ ಇಳಿಯಲಾತಿಸು
 ವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಸಾಂಬಂಧಿಕ ಸತ್ಯ (Relative reality) ವನ್ನು
 ಬುದ್ಧಿಬಲದಿಂದ ತಿಳಿಯುವಷ್ಟರಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ವಿಶ್ವದ (ದೃಶ್ಯ
 ಜಗತ್ತು) ಮೊದಲು ಕೊನೆಯಾದ ಆ ಪೂರ್ಣತತ್ವವ ನಾಡನ್ನು ಸೇರುವದೇ
 ಅವನ ಹೆಗ್ಗುರಿ. ಈ ರೀತಿ ಸತ್ತತ್ತ ಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಿರುವ
 ಅವನು ತನಗಡ್ಡಿಮಾಡುವ ಸಕಲ ದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ
 ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಧ್ಯೇಯದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಾಡಿ
 ಕೊಳುವನು.

ನಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಆತ್ಮನು ಸರ್ವಜ್ಞನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು
 ನಮ್ಮೊಳಗಿನ ಅನಂತ ಜ್ಞಾನದ ಉಗಮಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದೇಶಕಾಲ
 ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದ ಬದ್ಧತನಾಗಿದ್ದದರಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಶಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ
 ನಿಜವಾಗಿ ಹೊರಗೆಡವಲಾರೆವು. ಈ ಬಂಧನಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಬಿಡು
 ಟದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ ಮತ್ತು ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವಗಳೆಂಬ ದೈವೀಗುಣಗಳು ಹೆಚ್ಚು
 ಹೆಚ್ಚು ತಲೆದೋರುವವು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆ
 ಯೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವ
 ಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ದೊರಕಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಬಲವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡುತ್ತ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ
 ಈ ದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನದ ಕೊನೆಯನ್ನು ನಾವು ಎಂದಾದರೂ ಮುಟ್ಟಿ
 ವೆನೋ? ಎಂದಾದರೂ ಈ ವಿಶ್ವದ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಮ
 ರ್ಥರಾಗುವೆನೋ? ಇಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷ
 ಯಗಳ ಮೊಳಕು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವ ಅಚೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನೊಯ್ಯುವ
 ದಿಲ್ಲ. ಅದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಉಪಕ
 ರಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂ
 ರಹೋಗಬಲ್ಲೆವು. ಆದರೆ ಈ ಉಪಕರಣಗಳಿಗೂ ಎಲ್ಲೆಯುಂಟು. ಒಂದು
 ಬಗೆಯ ಸಾಧನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದನಂತರ ಆ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಂದ
 ನಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದು. ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿನದಕ್ಕಾಗಿ ಶೋಧಿಸಹ
 ತುವೆವು. ಪೂರ್ಣತತ್ವದ ಜ್ಞಾನದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳು

ಎಷ್ಟು ದುರ್ಬಲವಾಗಿರುತ್ತವೆಯೆಂಬದು ತಿಳಿದು ಹೆಣಗಾಡಹತ್ತುತ್ತೇವೆ. ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದ ಉಸಕರಣವು ಕೂಡ ಇಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನ ಬುದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಮೀರಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಕಾರಿಯಾಗಲಾರವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನು.

ಈ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲಬಲಗಳನ್ನು ದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ತನ್ನಭ್ಯಸಿಸುವ ದರಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾವು ಯಾವುದೊಂದು ತೃಪ್ತಿಕರವಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನೋಡಲಾರೆವು. ಅಥವಾ ಪದಾರ್ಥಗಳ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ರಿಯಾಲಾರೆವು. ಇಂದು ಕೆಲವು ಸಾಧನಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೊರಕಿಸಿವೆ ಜ್ಞಾನವು ನಾಳೆ ಬೇರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನಗಳು ದೊರೆತರೆ ಅದೇ ಅಜ್ಞಾನವಾಗುವದು. ಹೋದ ವರುಷ ಸರಿಯಾದದ್ದು ಇಂದು ಆಗಲೇ ಸುಳ್ಳು ಆಗಿದೆ. ಈ ಶತಮಾನದ ಶೋಧನಗಳು ಹೊಸ ಶತಮಾನದ ಹೊಸ ಶೋಧಗಳಿಂದ ಸುಳ್ಳಾಗಿ ಹೋಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನವು ದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಲು ಕೂಡ ಸಣ್ಣದಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ವಿವಿಧತೆಯನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದನೆಗೆ ಮೊದಲು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಅಸಂಖ್ಯತೆಯನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಜೀವನಗಳು ಸಾಲವು. ಯಾವನೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಬಾಳಿಯೂ ಆ ದೊಡ್ಡ ಕಾಲದಲ್ಲೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನಭ್ಯಸಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ ದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ವಸ್ತುಗಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮತಮಭೇದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕಾಲ ಕಳೆದರು. ಆ ಕಾಲ ತೀರುವದರಲ್ಲಿ ಆ ಶೋಧವು ಮುಗಿಯುವದೇ? ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನಿಗಿನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲವೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತರಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿಯೂ, ತೀಕ್ಷ್ಣತರ ಬುದ್ಧಿಯೂ, ಬೇಕಾಗುವವು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಅವಿರತ ಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲ ಕಳೆದ ನಂತರ ಸರ್. ಐರ್ಯುಕ್ ನ್ಯೂಟನ್ನನು ಅಂದಂತೆ “ನಾನು ಜ್ಞಾನೋದಧಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಹರಳುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಲೆ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆಂದು ಅನ್ನಬಹುದು. ಇಂಥ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಗರನಾದ ನ್ಯೂಟನ್ನನು ಕೂಡ ಆ ಜ್ಞಾನೋದಧಿಯ ನೀರ ದಂಡೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಮುಟ್ಟಲಾರದೆ ಹೋದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಸಮುಪ್ರವನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ದಾಟಬಲ್ಲೆವು? ಸಾವಿರಾರು ಸಂತತಿ

ಗಳು ಹೋಗಿವೆ. ಇನ್ನೂ ಸಾವಿರಾರು ಹೋಗುವವು. ಅದರೂ ವಿಶ್ವದ
ಲ್ಲಿಯ ದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಷಯವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಉಳಿ
ಯುವದು. ಒಂದೊಂದು ಪರದೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತ ಹೋದರೂ ಮತ್ತೆ
ಷ್ಟೋ ಉಳಿಯುವವು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ “ಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು ಅಸಂಖ್ಯ
ವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಕಾಲವು ಸ್ವಲ್ಪ. ಹಾದಿಯ ವಿಘ್ನಗಳು ಬಹಳ. ಆದು
ದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು ಉಚ್ಚತಮವಾದದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹಣ
ಗುತ್ತಾರೆ,, ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಹಿಂದೂದೇಶದ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಅರಿತಿದ್ದರು.

ಉಚ್ಚತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವಾವುದು ಎಂಬದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನವು ಇಲ್ಲಿ
ಬರುವದು. ಈ ಪ್ರಶ್ನವು ಇತಿಹಾಸದಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿದೆ. ಇದು
ಎಲ್ಲ ನಾಡುಗಳ ಜಾಗು ಎಲ್ಲ ಯುಗಗಳ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನೂ, ಸೈಜ್ಞಾ
ನಿಕರನ್ನೂ, ಪಂಡಿತರನ್ನೂ, ಬೆರಗು ಮಾಡಿದೆ. ಕೆಲವರು ಅದಕ್ಕೆ
ಉತ್ತರವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ದೊರಕಿಸಿಲ್ಲ. ಡೆಲ್ಫಿಯ
ಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಹೋದಾಗ ಸಾಕ್ರೇಟೀಸನು ಇದೇ
ಪ್ರಶ್ನವನ್ನೇ ಎತ್ತಿದನು. ‘ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಹೆಚ್ಚಿನದು? ಅದ
ಕ್ಕುತ್ತರವಾಗಿ ‘ನಿನ್ನನ್ನು ತಿಳಿ,, ಎಂದು ಶಬ್ದವಾಯಿತು.

ಒಂದು ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಓದುತ್ತೇವೆ “ಒಬ್ಬ ವಿಚಾರ
ಶೀಲನು ಎಲ್ಲ ತತ್ವಜ್ಞಾನಗಳನ್ನೂ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗ
ಳನ್ನೂ ಕಲಿತು, ಒಬ್ಬ ಸತ್ಯದೃಷ್ಟುವಿನ ಬಳಿ ಬಂದು ಅಂದನು—ಸ್ವಾವಿಾ
ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ದೃಶ್ಯಜಗತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ದೊರಕಿಸುವ
ಜ್ಞಾನವು ನನಗೆ ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಅದು ನನಗೇನು ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೇ ಕೊಡುವ
ದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ವಿಜ್ಞಾನವು ಅಂತಿಮ ಸತ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾರದು.
ಉಚ್ಚತಮವಾದದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಹಂಬಲ ಯಾವದನ್ನು
ತಿಳಿಯುವದರಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದೋ ಅಂತಹ
ಜ್ಞಾನವುಂಟೋ? ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಯೋಗಿಯು ‘ಹೌದು’ ಉಂಟು. ಯಾವ
ದನ್ನರಿಯುವದರಿಂದ ವಿಶ್ವದೊಳಗಣ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವು
ತಿಳಿಯುವದೋ ಅದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನವು. ನಿನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೋ.
ನಿನ್ನ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲೆಯಾವರೆ ವಿಶ್ವದ ನಿಜರೂ
ಪವು ತಿಳಿಯುವದು. ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ

ಅನಂತ ಉಗಮವಾದ ಶಾಶ್ವತ ಸತ ವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವಿ. ಇದನ್ನರಿತು ದೇವರನ್ನೂ, ಅವನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವಿ.” ನೀರಿನ ಒಂದು ಹನಿಯ ರಸಾಯನಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನರಿಯುವದರಿಂದ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವ ನೀರಿನ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವಂತೆ, ನಾವು ಯಾರು, ಏನು, ಎಂಬ ದರ ಸತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅಂತಿಮ ಸತ್ಯದ ಜ್ಞಾನವು ನಮಗಾಗುವದು. ಮನುಷ್ಯನೆಂದರೆ ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರತಿಕೃತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದೇ ಪಿಂಡಾಂಡದ ಲ್ಲಿಂಟು. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಬ್ಬನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನವೇ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ನಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ರೂಪವು ದೈವಿಕವೂ, ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಒಂದಾದದ್ದೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೊದಮೊದಲು ಇದು ಪೊಳ್ಳು ತರ್ಕವೆಂದು ತೋರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಂತಿಮ ಸತ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಾಪಿಸಿದಂತೆ, “ಅದು ಬರಿ ಊಹೆಯಲ್ಲ, ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯೇ” ನಾವು ಈಗ ಅಜ್ಞಾನ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದು ಈ ಅಥವಾ ಆ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಎಂದು ನಮಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಅನುಭವವು ತರುವಾಯ ಜಿಲೆ ಹೀನವಾಗಿ ತೋರುವಂತೆ, ಈ ಅಜ್ಞಾನನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತ ಮೇಲೆ ನಾವು ಈ ರೀತಿ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುವ ದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ತು ಮಹತ್ವದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯ ವಿಧವಿಧವಾದ ಶೋಧನವು ಈ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಆವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಈ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವೇ ಬಾಹ್ಯಜಗತ್ತಿನ ತಳಹದಿಯು ಎಂದು ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಅಥವಾ ಆತ್ಮನ ಜ್ಞಾನವೇ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಇದೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಜೀವನದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವ ಮೊದಲು ಈ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವದೇ ನಮ್ಮ ಅದ್ಯಕ್ಷತವ್ಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದನ್ನು ದೊರಕಿಸುವ ಬಗೆಯಾವದು? ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲ. ಬಾಹ್ಯಜಗತ್ತಿನ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೇ ಅಭ್ಯಸಿಸುವದರಿಂದ ಇದು ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಿವತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರದ ವಿಮರ್ಶನವು.

ಲೇಖಕ. ೨

ಲೇ:- ಚಂದ್ರ ಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ವ್ಯಾಕರಣ ತೀರ್ಥ, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ
ಶಂಕರಕಾಲೇಜು, ಯಾದಗಿರಿ.

ಮೊದಲನೆಯ ನನ್ನ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಶಿವತತ್ತ್ವರತ್ನಾಕರದ ಗ್ರಂಥಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಕವಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ಪಂಡಿತರುಂಟಾದುದೂ, ಮತ್ತು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಯಾರು ಕಾರಣರಾದುದೂ, ವಿವೇಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಕೆಳದಿಯ ಅರಸರು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಕನ್ನಡನಾಡನ್ನು ೨೫೦ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲದೆ ಆಳಿರುವುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಶಿವತತ್ತ್ವರತ್ನಾಕರ ಗ್ರಂಥಕಾರರಾದ ಬಸವಪ್ಪ ನಾಯಕರು ಸನ್ ೧೭೯೦ರಿಂದ ೧೭೯೫ರ ವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ೧೭ ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಆಳಿದರೆಂದು ಶಿವತತ್ತ್ವರತ್ನಾಕರದಿಂದಲೂ, ಕೆಳದಿಯ ಸ್ವಪವಜಯವೆಂಬುವ ಕಾವ್ಯದಿಂದಲೂ, ತಿಳಿಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳಿರುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು "ಶಿವತತ್ತ್ವರತ್ನಾಕರವಷ್ಟೆ. ಅಂದರೆ ಶಿವನ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರವೆಂದರ್ಥವು. ಸಮುದ್ರದ ನೆಲೆಯು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಹೇಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸವಗ್ರ ಪರಿಚಯವು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಆಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಯಾಕಂದರೆ- ವೇದ, ಪುರಾಣ, ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಜ್ಯೋತಿಷ, ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರ, ಮಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಕುನಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ, ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಾಮುದ್ರಿಕಾ, ಇತಿಹಾಸ, ಅಲಂಕಾರ, ಗಜಪರೀಕ್ಷಾ, ಅಶ್ವಪರೀಕ್ಷಾ, ಸಂಗ್ರಾಮಲಕ್ಷಣ, ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ, ರಸನಾದ, ವಶೀಕರಣ, ತಾಳ, ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಭೂಮಿಪರೀಕ್ಷಾ, ಮೊದಲಾದವುಗಳು (ಚೌಪಸ್ವಿಕಲಾ) ೬೪ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಮೇಲೆ ಬರೆದವುಗಳೆಲ್ಲ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರು, ಚೌಪಸ್ವಿವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಿದ್ದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಇರಲಿ. ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಂಡೂಕ ಪುನಿನ್ಯಾಯದಂತೆ ನೋಡೋಣ.

ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಮಂಗಳವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಆಮೇಲೆ, ವೇದ, ವೇದಾಂತಾಗಮಾದಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ. ಮೀರ

ಶೈವ ಮತದ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕ್ರಮದ ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕ್ರಮವು.

ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾನಾದಿಭಕ್ತಃ | ಸ್ವಪ್ರಕಾಶೋದ್ವಿತಿತೀಯಕಃ |
 ಯೋಸೌಬ್ರಹ್ಮೇತಿಸಂಪ್ರೋಕ್ತಃ | ಶಿವತತ್ವಾರ್ಥವೇದಿಭಿಃ ||
 ತಸ್ಯಾತ್ಮೈಯಂ ಪ್ರಾದುರಭೂತಾ | ಸನಿರಂಜನ ಜಂಗಮಃ |
 ತಚ್ಚೈವಯಾಂ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಂ | ಸಂಜಾತಂ ವಿಶ್ವಕಾರಣಮಾ ||
 ತಸ್ಯಾಸ್ಥಿತ್ವಲ ಲಿಂಗಂತು | ಸಂಜಾತಂ ಸ್ವೇಚ್ಛಯಾ ಪುನಃ |
 ತಸ್ಯಾಸ್ಥಿತ್ವಲ ಲಿಂಗಾಚ್ಚ | ಮಹಾಲಿಂಗ ಮಭೂತ್ಸೈಯಂ ||
 ತಸ್ಯಾಪ್ರಣವಲಿಂಗಂತು | ಸೃಷ್ಟ್ಯನ್ಮುಖ ಮಜಾಯತ |
 ಏತಸ್ಯಾಚ್ಛಿವತತ್ವಂತು | ಸಾದಾಖ್ಯಂಚತತೋಭವತಾ ||
 ತಸ್ಯಾನ್ಮಾಹೇಶ್ವರೋಜಾತ | ಸ್ತಸ್ಯಾಜ್ಜ್ಞತಃ ಪಿತಾಮಹಃ |
 ಪಿತಾಮಹಾತ್ಮಮುದ್ಭೂತಂ | ಜಗದೇತಚ್ಚರಾಚರಂ ||

ಅಂದರೆ— ಶಿವತತ್ವವನ್ನು ಬಲ್ಲಂಥವರಿಂದ ಯಾವದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಂತಹ ಅನಾದಿ ಭಕ್ತನು ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶನಾದನು. ಅದರಿಂದಲೇ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮವು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಆ ಜಂಗಮದ ಶಿಖೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಅದರಿಂದ ನಿಷ್ಕಲಲಿಂಗವೂ, ನಿಷ್ಕಲಲಿಂಗದಿಂದ ಮಹಾಲಿಂಗವೂ, ಇದರಿಂದ ಪ್ರಣವಲಿಂಗವೂ, ಪ್ರಣವಲಿಂಗದಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉನ್ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಶಿವತತ್ವವು ಹುಟ್ಟಿತು. ಶಿವತತ್ವದಿಂದ ಸಾದಾಖ್ಯವೂ, ಸಾದಾಖ್ಯದಿಂದ ಮಹೇಶ್ವರನೂ, ಮಹೇಶ್ವರನಿಂದ ರುದ್ರನೂ, ರುದ್ರನಿಂದ ಜನಾರ್ದನನೂ, ಇವನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನೂ, ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಅನಾದಿಭಕ್ತರೇ ಕಾರಣವಾದಂತಾಯಿತು. ಅನಾದಿಭಕ್ತನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಗ್ರಂಥಕಾರರು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅನಾದಿ ಭಕ್ತನು.

ಯದಸ್ಥಿತತ್ವರಂ ಬ್ರಹ್ಮ | ತದನಾದಿ ಭಜೇದ್ಭುತಃ |
 ತಸ್ಮಾದನಾದಿ ಭಕ್ತೋಯ | ಮಿತ್ಯುಕ್ತಸ್ತತ್ವವೇದಿಭಿಃ ||

ಲಿಂಗಂಜಂಗಮ ಆದಿಸ್ಯಾ ದ್ಭಕ್ತಶ್ಚಾನಾದಿರೂಪಕಃ |
 ಅಂಗಂಲಿಂಗ ಮಿತಿಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪ್ರಾಣೋ ಜಂಗಮ ಉಚ್ಯತೇ ||
 ಲಿಂಗಜಂಗಮಯೋವೈಕ್ಯ ಸ್ವರೂಪೋ ಭಕ್ತ ಉಚ್ಯತೇ |
 ಜಂಗಮೋ ಲಿಂಗರೂಪಸ್ಯಾ ಲಿಂಗಂ ಜಂಗಮರೂಪಕಂ ||
 ಲಿಂಗಜಂಗಮಸಂಯೋಗೋ ನಾದಿಭಕ್ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಮ್ |
 ಲಿಂಗಜಂಗಮಭಕ್ತಶ್ಚ ತ್ರಯಸ್ತೈಕಸ್ವರೂಪಕಾಃ ||
 ದೇಹಃ ಪ್ರಾಣಸ್ತಥಾತ್ಮಾ ಚೇತ್ಯಾಗಮಾನ್ವಯ ನಿರ್ಣಯಃ |
 ನಿತ್ಯಂ ಪೂರ್ಣಚಿದಾನಂದಂ ಸಮ್ರೂಪಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಕೇತೀತಂ |
 ಯದೇವಾಮಂಡರೂಪಂ ಸ್ಯಾದಿತದ್ಭಕ್ತಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣಮ್ ||

ಅಂದರೆ:—ಶಿವತತ್ವವನ್ನು ಬಲ್ಲಂಥವರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ
 ಅನಾದಿಭಕ್ತನೆಂದಿನ್ನುವರು. ಲಿಂಗವೂ, ಜಂಗಮವೂ ಆದಿಯು, ಭಕ್ತನೇ
 ಅನಾದಿರೂಪನು, ಅಂಗವೇ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣವೇ ಜಂಗಮವೆಂದು ಹೇಳಿ
 ಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಜಂಗಮವೇ ಲಿಂಗರೂಪವು, ಲಿಂಗವೇ ಜಂಗಮರೂಪವು,
 ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಸಂಯೋಗವೇ ಅನಾದಿಭಕ್ತನ ಲಕ್ಷಣವು. ಲಿಂಗ,
 ಜಂಗಮ, ಭಕ್ತನು, ಮೂರು ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪರು. ನಿತ್ಯತ್ವವೂ, ಪರಿ
 ಪೂರ್ಣತ್ವವೂ, ಅಖಂಡಸ್ವರೂಪತ್ವವೂ ಅನಾದಿ ಭಕ್ತನ ಲಕ್ಷಣವು.
 ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಅನಾದಿ ಭಕ್ತನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು
 ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ. ಅನಾದಿ ಭಕ್ತನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದಾನಂತರ ಜಂಗ
 ಮದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ.

ಜಂಗಮನು.

ಭಕ್ತಸ್ಯ ಪಶ್ಚಿಮಹೃದಿಸ್ಥಿತೋ ಯೋನಾದಿ ಜಂಗಮಃ |
 ತಸ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮಧುನಾ ಸಮಾಸೇನ ಪ್ರಕಾಶ್ಯತೇ ||
 ಪಶ್ಚಾದಿನಾದಿಭಕ್ತಸ್ಯಾ ಹೃಚ್ಛಿತ್ವದ್ವಾಂತರೇ ಸದಾ |
 ಚಿನ್ಮಂಡಲತ್ರಯೋಪೇತಂ ಪ್ರಣವಾಸನ ಮಧ್ಯಗಃ ||
 ನಿರಂಜನಸ್ಯಾತ್ಮಣಮ ಸ್ವರೂಪೋತ್ರನಿಗದ್ಯತೇ |
 ನಿರಾಕೃತಂ ರಂಜನಂ ಯನ್ಮಾಯಾಮೋಹ ವಿಜೃಂಭಿತಂ ||
 ಏಕ ಸ್ವರೂಪ ಸಿದ್ಧೀನ ಸಭವೇದ್ಧಿನಿರಂಜನಃ |

ತರ್ಜೀವನಿಷ್ಠಲಂಬ್ರಹ್ಮ | ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಂ ನಿರಂಜನಂ ||
 ನಿಷ್ಕಂಜ್ಞಂ ನಿರವಗ್ರಹಂ ನಿರ | ಶನಂ ನಿಷ್ಕಾರಣಂ ನಿಷ್ಠಲಂ |
 ನಿಷ್ಕಂಗಂ ನಿರ.ಪಾಧಿಕಂ ನಿರ | ಪಮಂ ನಿಷ್ಠಕ್ರಿಯಂ ನಿಶ್ಚಲಂ ||
 ನಿಷ್ಕಣ್ಣಂ ನಿರನುಗ್ರಹಂ ನಿರ | ಧಿಕಂ ನಿರ್ವಾಸನಂ ನಿರ್ವಹಂ |
 ನಿರ್ಭೇದ್ಯಂ ನಿರಳಂ ನಿರಂಜನ | ಪದಂ ಚೈತಂಭಜೇಜಂಗಮಮ್ ||

ಅಂದರೆ— ಭಕ್ತನ ಪಶ್ಚಿಮ ಹೃದಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮನು ಚಿನ್ಮಂಡಲ ತ್ರಯೋಪೇತನೂ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೂ, ಪ್ರಣವಾಸನ ಸ್ವರೂಪನೂ, ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಶೂನ್ಯನಾದವನೂ, ನಿಷ್ಕಲಂಕನೂ, ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪನೂ, ಇರುವನೆಂದು ಅನೇಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಜಂಗಮನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳಿರುತ್ತವೆ.

೨. ಗವು.

ಚರಾಚರಾತ್ಮಕಮಿದಂ | ಗಮ್ಯತೇಯತ್ರಲೀಯತೇ |
 ಉತ್ಪಾದ್ಯತೇ ಯತೋಭೂಯಾ | ಸ್ತಲ್ಲಿಂಗಂ ಪರವಿಃಷ್ಯತೇ ||
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಯಸ್ತಸ್ಯ | ನಿರ್ಮಾತುರ್ಲಿಂಗರೂಪಿಣಃ |
 ಶಿವಸ್ಯ ಕುಕ್ಷಿ ಜಲಧೌ | ಜಾಯಂತೇ ಬುದ್ಧದೋಪಮಾ ||
 ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣೋದ ಯಸ್ಸರ್ವೇ | ದೇವಾವೇದಾದಯುಕ್ತಫಲ |
 ಲೀಯಮಾನಸ್ತು ಗಮ್ಯಂತೇ | ತಲ್ಲಿಂಗಂ ಬ್ರಹ್ಮಕೇವಲಂ ||
 ದಕ್ಷಿಣೇಲೀಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮ | ವಾಮತಶ್ಚ ಜನಾರ್ದನಃ |
 ಹೃದಯೇ ಜೈವಗಾಯ ತ್ರಿ | ಸರ್ವೇದೇವೋತ್ತಮಾಸ್ತಫಲ ||

ಅಂದರೆ— ಚರಾಚರಾತ್ಮವಾದೀ ಪ್ರಪಂಚವು ಎಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವದೋ ಮತ್ತೂ ಎಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವದೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಂಥ, ಲಿಂಗರೂಪಿಯಾದಂಥ, ಶಿವನ ಕುಕ್ಷಿ ಎಂಬುವ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಗಳು ಬುದ್ಬದಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಲೀನವಾಗುತ್ತಾನೆ. ವಾಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜನಾರ್ದನನೂ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಲೀನವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೆಸರು. ಹೀಗೆಯೇ ಲಿಂಗದ ಪರವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಶ್ಲೋಕಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಲಿಂಗದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸಡಧ್ವಗಳನ್ನು ಕವಿಯು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ವೀರಶೈವರಿ ದ್ವೈಗ್ನಾ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ವೀರಶೈವರ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳದೆ ಸರ್ವ ಹಿಂದೂ ಜನರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇದೂ ವರೆಗೂ ವೀರಶೈವ ಮತದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿ ರೋಗಗಳಿಂದರೇನು ಎಂಬವದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ರತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತೋರಿಸುವದೇ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವು. ಇದರಿಂದ ಗ್ರಂಥಕಾರರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನವಿತ್ತೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿದಿರದು.

ರೋಗಗಳು.

“ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮಕೃತಂ ಪಾಪಂ ವ್ಯಾಧಿರೂಪೇಣಪಿ ಡ್ಯತೇ |”

ಸೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವೇ ವ್ಯಾಧಿರೂಪದಿಂದ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪೀಡಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಯಾವ ರೋಗಗಳು ಎಂಥಾ ಪಾಪ ವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಬರುತ್ತವೆಂಬುವದು ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯ ಬರುತ್ತದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಹಾಕ್ಷಯ ರೋಗೀಶ್ವಾತ್ಸರಾಪೀ ಶ್ಯಾವದಂತಕಃ |
 ಸುವರ್ಣ ಜೋರೊಕುನಖೀ | ದ್ವೈಮಾ ಗುರುತಪ್ತಗಃ |
 ರಾಜಘೋ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಿಸ್ತಾತ್ | ತೃಕ್ಷ್ಮಹರ್ತಾಪ್ಪಯಪಾಂಡುಕಃ |
 ಬ್ರಹ್ಮಘ್ನಃ ಕ್ಷಯಖಾಸೀಶ್ಯಾತ್ | ಕ್ಷಯಸ್ತ್ವಿವಂತ್ರಿಧಾಮತಃ ||
 ಅನ್ನಹರ್ತಾಭವೇದ್ಗಲ್ಮೀ | ಧಾನ್ಯಸ್ತೆಯಾತುದರ್ದುರಃ |
 ಶಕಹರ್ತಾಭವೇತ್ಪರೇ | ಪಿಟಕೀ ಪುಷ್ಪಹಾರಕಃ ||
 ಭಗಿನೀಗಮನಾನ್ಮತ್ಯೋ | ಜಾಯತೇ ಬಹುಮೂತ್ರವಾನ್ |
 ಮಾತೃಗಾಮೀಭವೇದ್ಯಸ್ತು | ತಸ್ಯಲಿಂಗಂ ವಿನಶ್ಯತ ||
 ಸ್ನುಪಾಭಿಗಮನಾರ್ಲೋಕೇ | ಶುಕ್ಲಮೇಹೀಭವೇನ್ನರಃ |
 ಇಕ್ಷುಮೇಹೀಭವೇತ್ಪೇಪೀ | ಕನ್ಯಾಭಿಗಮನಾದ್ಭವಿ ||

ಅಂದರೆ—ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಕ್ಷಯರೋಗಿಯಾಗಿಯೂ, ಸುರಾಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಕೃತ್ರಿತವಂತುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಬಂಗಾ

ರವನ್ನು ಕದ್ದವನು ಗುರುಪತ್ತಿಯ ಗಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಚರ್ಮ ರೋಗಿಯಾಗಿಯೂ, ರಾಜನನ್ನು ಕೊಂದವನು ಗಿನ್ನಿಯ ರೋಗಿಯಾಗಿಯೂ, ಅನ್ಯರ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಪಹರಣಮಾಡಿದವನು ಕ್ಷಯ ಮತ್ತು ಪಾಂಡುರೋಗಿಯಾಗಿಯೂ, ಅನ್ನವನ್ನು ಕದ್ದವನು ಗುಲ್ಮರೋಗಿಯಾಗಿಯೂ, ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕದ್ದವನು ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯಾಗಿಯೂ, ಭಗಿನಿಯ ಗಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಒಹುಮೂತ್ರರೋಗಿಯಾಗಿಯೂ, ತಾಯಿಯ ಗಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಲಿಂಗವಿಹೀನನಾಗಿಯೂ, ಹೀಗೆಯೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೋಗವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಆಗುತ್ತಾನೆಂದು ನೂರಾರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀ ಆದಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ ಲಿಂಗವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದ ವಿಷಯವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಒರುತ್ತವೆ. ನನ್ನ ಈ ಲೇಖಾಂಕಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಂದೇ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಗ್ರಂಥಕಾರರ ವಿದ್ವತ್ತೆಯನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವದು ಮಾತ್ರ ಲೇಖಕನ ಕರ್ತವ್ಯವು.

ಮುಂದೆ ಸಾಗುವದು.



ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ.

ಲೇಖಕ:- ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟ.

—ಶಿರೋಣಿ—

ಹರಿಹರ ಕವಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ವೈಸೂರ ಮಹಾರಾಜಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಸರಸಾದ ಶ್ರೀಯುತ ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಎಮ್. ಎ. ಇವರು ಈಗ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವರೆಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹತ್ವದ ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಹೊಸತರದ್ದಿದ್ದು, ರಗಳೆಯ ವಾಚ್ಯವಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಕ್ಕೆ ತರಲು ಬಹು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಯುತ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರನ್ನು ನಾವು ಬಹಳ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವರು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಒಂದು ವಿಸ್ತೃತ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯ ಕೃತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಈ ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯ ಗುಣಮೋಷಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಲಿಖಿಸಿರುವರು. ಮತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕೆಲವು ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೇರಿಸಿರುವರು ಈ ಬಗೆಯ ಉಪಯುಕ್ತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಎದುರಿಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರೀಯುತ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರಿಂದ ಬಹಳ ಉಪಕೃತರಾಗಿರುವರು.

ಈ ರಗಳೆಯ ಕಾವ್ಯವು ಶ್ರೀಯುತ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಒಂದು ಹೊಸರೂಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಈ ರಗಳೆಯ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಪುರಾತನ ಜೈನಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಾವ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಹೀಗೆ ನೋಡಲು ಮಾಡಿದವರು ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳೇ. ಮತ್ತು ಇವರಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ

ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು. ಈ ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಬರೆದ ಕಾವ್ಯಗಳು ಅನೇಕ ವಿರುವವರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ರಗಳೆಯ ಕವಿ ಎಂಬ ಹಾಸ್ಯವಾಚಕ ಹೆಸರು ಬೀಳಲು ಇದನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲು ಅವನು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಬರೆದನೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಅದರೆ ಶ್ರೀಯುತ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿದಂತೆ “ರಗಳೆಗಳನ್ನು ಬರೆದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಹರಿಹರನು ತಲೆಬಗ್ಗಿಸಬೇಕಾದದ್ದೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಆತನು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ರಚಿಸುವೆಯೇ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏನೂ ಚ್ಯುತಿಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ರಗಳೆಗಳು ಅನೇಕ ಚಂಪೂ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅದರಣೀಯವೂ ಗೌರವಾರ್ಹವೂ ಆಗಿವೆ. ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯನ್ನು ಓದುವವರು ಇದನ್ನು ಮನಗಾಣಬಹುದು.” ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಾವು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಬಸವರಾಜರಗಳೆಯು ಕಾವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಂದ ವರ್ಣನೆಗಳು, ಭಾಷಾಶೈಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದ್ದು ವಾಚಕರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಹು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಇವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಮುಗಿಯುವ ವರೆಗೂ ಸಮಗ್ರ ಓದುವದನ್ನು ವಾಚಕರು ಬಿಡಲಾರದಷ್ಟು ಇದು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಛಾಪೆಯು ಬಿಡುನುಡಿಯ ತಿರುಳುಗನ್ನಡವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯ ಅಡಿ ಎರಡೂ ಪ್ರಾಸಗಳಿರುವದರಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಮಧುರತೆಯೂ ಲಾಲಿತ್ಯವೂ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಗಳೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಚಂಪೂಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಬೀಭತ್ಸವರ್ಣನೆಗಳೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿದ ಭಾವಗಳು ಬಹು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವಿಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಾಗ್ಗೆ ಮಾಡಿದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಅತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿದ್ದು ಅವು ಎಂಥ ವನ ಮನಸ್ಸನ್ನಾದರೂ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪೂರಿತ ಮಾಡದೆ ಬಿಡಲಾರವು. ರಗಳೆಗಳ ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದ ತರುವಾಯ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳೂ ಕವಿಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇನಾದರೂ ಕವಿಯ ಮಾರ್ಮಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಭಾಷಾಭಿಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಈ

ಗ್ರಂಥವನ್ನು ವಾಚಕರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ತರಿಸಿ ಅದರ ಮಧುರತೆಯನ್ನು ಅಸ್ವಾದಿಸುವರೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಗ್ರಹದ ಸೂಚನೆ ಇದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ಅಸರಿ ಚಿತ ವಿಷಯಗಳು ಹೊರಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಹತ್ವವು ಬಹಳವಿದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ನಿಜವಾದ ಇತಿಹಾಸವು ಇನ್ನೂ ಶೋಧಕರಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇದು ಬಹು ಖಂಡಿತ ರವಾದದ್ದು. ಅವನ ಆಯುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೀ ಜೈನ ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಮತಭೇದಗಳಿವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನ ಗ್ರಂಥಕಾರರಾರೂ ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದಿಡದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಕಟ್ಟುಕಥೆಗಳು ಅವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಭೀಮಕವಿಯ ವೃತ್ತಾಂತವು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆಯ ಸೋಮಾರಾಧ್ಯನು ಬರೆದ ಬಸವಚರಿತೆಯ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಸೋಮಾರಾಧ್ಯನು ಪರಾತನ ಭಕ್ತರಿಂದ ಕೇಳಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ತಾನು ತನ್ನ ಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿದನೆಂದು ಅವನೇ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಸಿಂಗಿರಾಜನು ಮಲಬಸವಚಾರಿತ್ರಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದು ಇವನ ಕಾಲವಾದರೂ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೦೦ ಎಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆತನಾದರೂ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನನಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಹರಿಹರನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀನನಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಪುರಾತನನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬಸವಣ್ಣನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೇಳುವ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದಂಥ ಸಂಗತಿಗಳು ಬಹಳವಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಹರಿಹರನು ಆತಿಶಯೋಕ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕಿರುವುದಿಲ್ಲಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಹೇಳುವ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಂದೀ ಅವತಾರನಲ್ಲ.

ನಂದಿಯು ಶಿವಧರ್ಮವನ್ನು ಪುನಃ ಜೀವನಗೊಳಿಸಲು ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅವತರಿಸಿದನೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದುಂಟು. ಆದರೆ

ಈ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಯು ಇದಕ್ಕೆ ತೀರ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಂದಿಯ ಅವತಾರವೆಂದು ಹರಿಹರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಆಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ, ಶಿವನು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟು ಇರುತ್ತಿರಲು ಒಬ್ಬ ಮಾಲೆಗಾರನು ಹೂಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಶಿವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು ಆತನು ಅವುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಗಣಾಧೀಶ್ವರರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸೆಂದು ವೃಷಭಮುಖನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು ಆತನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪುತ್ರನಾದ ಪಣ್ಣುಖನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಶಿವನು ಎಲ್ಲ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದೆಯೋ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು ವೃಷಭಮುಖನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಲಾಗಿ ಪಣ್ಣುಖನು ತನಗೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲೆಂದು ದೂರು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಶಿವನು ವೃಷಭಮುಖನು ಮಾಡಿದ ಈ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ನೀನು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ವೃಷಭನಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಂದು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹರಿಹರಾಚಾರ್ಯನು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನದ ಬಗ್ಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಅವನ ತರುವಾಯದ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯ ಕಥೆಗೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಹರಿಹರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನು ನಂದೀ ಅವತಾರವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಜನನ.

ಮುಂದೆ ಕವಿಯು ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ ಬಾಗೇನಾಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವು ವಿಸ್ತರಿಸಮುದಾಯದಿಂದ ಕೂಡಿದಂಥಾದ್ದೂ, ಶಿವಸುರಾಣಾಗಮ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಂಥಾದ್ದೂ, ಆದ ಒಂದು ಅಗ್ರಹಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾದಿರಾಜನೆಂಬ ಕಮ್ಮೆ ಕುಲದ ವಿಸ್ತನು ಅಗ್ರೇಶ್ವರನಾಗಿದ್ದು ಆತನ ಸತಿಯಾದ ಮಾದಲಾಂಬೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಸವನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವೃಷಭಗಣಾಧೀಶ್ವರನು ಜನಿಸಿದನು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾದಲಾಂಬಿಕೆಯು ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲೆಂದು ನಂದೀವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದೂ, ನಂದಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಗರ್ಭವತಿಯಾದದ್ದೂ, ಮೂರೊಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ಪ್ರಸವಿಸದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದದ್ದೂ ಏನೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು

ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿ ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳುಗಳ ತರುವಾಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹಡದಳೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ, ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಆತನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಈಚೆಯ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಮತ್ತು ಮಲಬಸವ 'ಕರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಿ ಮುನಿಗಳೆಂಬವರು ಶಿಶುವಿನ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಹರಿಹರನು ಕೊಟ್ಟ ವೃತ್ತಾಂತದಲ್ಲಿ ಈ ಯಾವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಇತರ ವಿಪ್ರರಂತೆ ಜಾತಕರ್ಮಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಮತ್ತು ಆತನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕವಿಯು ಈ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

“ಆಗಲಾ ಪುತ್ರಂಗೆ ಜಾತಕರ್ಮವಮಾಡಿ
ರಾಗದಿಂ ಬಸವನೆಂಬಭಿಧಾನದಿಂ ಕೂಡಿ
ಹರನಿತ್ತ ವೆಸರೆ ವಂಶಾವಳಿಯ ವೆಸರಾಗೆ
ಧರೆಯ ಭಕ್ತಾಳಿಗ ನಿಮಿತ್ತವುತ್ಸವವಾಗೆ
ಲಿಂಗಮಂತೋರೆ ಕಣ್ಣೆರೆದು ಸುಖಿಯಾಗುತ್ತಂ
ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೊಂಡು ಹೊರೆಯೇರುತಂ
ಮಾತೆಯ ಮನೋರಾಜ್ಯಸಿತನಕ್ಕಣ್ಣಳ ಸೊಂಪು
ಆತುರದೆ ಪಾಡುತ್ತಲಿಹರ ಜೋಗುಳಜೊಂಪು. ಇತ್ಯಾದಿ

ಇದರಲ್ಲಿ ೫ನೇ ೬ನೇ ಓಳಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವಾಯಿತೆಂದು ತರ್ಕಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೆ ಕಥೆಯ ಮುಂದಣ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಹಾಗೆ ಅನ್ನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವಾಗಲಿಲ್ಲೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುವೆವು.

ಬಸವನು ಮೌಜೀ ಬಂಧನವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದು.

ಬಸವ ಪುರಾಣ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅವನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಅವನ ಆ ನೇ ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಅವನು ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ

ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದದ್ದು ಉಲ್ಲೇಖವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಲ್ಲಾದರೂ ಹರಿಹರಾಚಾರ್ಯರ ವರ್ಣನೆಯು ತೀರಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಣ್ಣವನಿರುವಾಗಲೇ ಅವನ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ತೀರಿ ಕೊಂಡರು, ಆಗ ಅವನ ಮುತ್ತಬ್ಬೆಯು (ಅಜ್ಜಿಯು) ಅವನನ್ನು ಜೋಪಾ ನಮಾಡಿದಳೆಂದು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬಸವನು ಅವಳಿಂದ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಹದಿನಾರು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನವನಾಗುವವರೆಗೂ ಬಾಗೇ ವಾಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲ ಕಳೆದನು. ಆದರೆ ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆತನು ಕೇವಲ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುತನಾಗಿ ಶೈವಾಚಾರ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ವರ್ತಿ ಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಕವಿಯು ಅವನನ್ನು ಬಹಳ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಬಸ ವನು ಬಾಗೇವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ೧೬ ವರ್ಷ ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜನಿವಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಬಾಗೇವಾಡಿಯಿಂದ ಹೊರಟು ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಂಗಮನಲ್ಲಿ ಇರ ತೊಡಗಿದನು. ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕವಿಯು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ಣಿ ಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಜನನದ ಬಳಿವಿಡಿದಂತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಜವ್ವನಂ ಶಿವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಸವೆಯುವೇಳ್ಕುಂ. ಇಂತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಂ ಕರ್ಮಮುಂ ಎಂದು ಮೊಂದಾಗಿರದು- ಎಂದೊಲ್ಲದೆ, ಪರವೈರಾಗ್ಯಯುಕ್ತಂ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನಾ ಯತ್ತಚಿತ್ತಂ ಕರ್ಮಲತೆಯಂತಿದರ್ ಜನ್ನಿನಾರಮಂ ಕಳೆದು ಬಿಸುಟು ಹೋತಿನ ಗಂಟಲಂ ಬಿಗಿವಂತಿದರ್ ಮೌಜಿಯಂ ಪರಿದು ಬಿಸುಟು ನವ್ಯದು ಕೂಲಮಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟು ದಿವ್ಯವಸ್ತ್ರಮಂ ಪೊದೆದು, ಮನೆನೆಳಲಂ ನೆನೆಯದೆ ಅರ್ಥಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ವೃತ್ತಿಯಂ ವಿಚಾರಿಸದೆ ಬಂಧುಗಳಂ ಬಗೆಯದೆ ಪುರ ಜನಮುಂ ಪರಿಕಿಸದೆ, ಹರಭಕ್ತಿಯೊಳಾತುರದಿಂ ಬಾಗೇವಾಡಿಯಂ ಪೊರ ಮಟ್ಟು ಪೂರ್ವದಿ ರಾಮುಖನಾಗಿ ಕಿರಿದಂತರಂ ನಡೆದು ಬಂದು, ಮಲಪ್ರ ಹರ ಕೃಷ್ಣವೇಣಿಗಳ ಸಂಗಸುಖಮುಂ ಪಿಂಗದ ಕೂಡಲಸಂಗಮೇಶ್ವರನಿಪ್ಪ ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಂಗಮವಂ ಪೊಕ್ಕು ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳು ನಡೆತಪ್ಪುಗಳು ಶಂಕ ರಾಲಯಮುಂ ಭೋಂಕನೆಕಂಡು ಪೂರ್ವಸ್ಮರಣೆ ಕೈಗೂಡಿ, ಕಣ್ ಬಂದಂತೆ ಉಸಿರ್ ಬಂದಂತೆ ಪರಿತಂದು ರಂಗಮಂಟಪದೊಳು ದೊಪ್ಪನೆ ಬಿದ್ದಂತಕ್ಕೆ ದ್ದುನಿಂದು.” ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇವರ ಮೇಲಿಂದ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಮೌಂಜೆ ಬಂಧನವು ಆಗಿತ್ತೆಂತಲೂ ಅವನಿಗೆ ೧೬ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾಗಿ ಜನ್ನಿವಾರವನ್ನು ಬಿಸುಟ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನೆಂತಲೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಬಸವನ ವಾಸ.

ಆಗ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ದೇವರ ಸ್ಥಾನಪತಿಗಳಾದವರು ಈಶಾನ್ಯ ಗುರುಗಳೆಂಬವರು ಇದ್ದು ಅವರ, ಬಸವನನ್ನು ಕಂಡು ಇವನು ಕಾರಣ ಪುರ ಪನಾಗುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ನೀನೆಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಬೇಡ, ಸಂಗಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖವಾಗಿದು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರತೊಡಗಿದನು.

ಮುಂದೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬದನ್ನು ಹರಿಹರನು ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸರಸಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಡೀ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಭಾತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಳುವನು. ಮತ್ತು ಹೂದೋಟವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತಿರಿತಂದು ಶಿವನಿಲಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವನು, ಅವನನ್ನು ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಿಂದ ನಾನಾಬಗೆಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವನು. ಹರಿಹರನು ಮಾಡಿದ ವರ್ಣನೆಗಳ ಕೆಲ ವಂಶಗಳನ್ನು ವಾಚಕರ ಅವಗಾಹನೆಗಾಗಿ ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಉದಹರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

“ಒಲವಿಂದ ನಡೆತಂದು ಶಿವನಿಲಯಮಂ ಪೊಕ್ಕು
ನಲಿನಲಿದು ನೇಹವಂ ಕುರಿಸುತಿರೆ ಕೈಮಿಕ್ಕು|
ಲಿಂಗ ಶರಣೆನುತ ಗೃವಣೆಯನೊಲವಿಂದಿಳಿಪಿ
ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಹತ್ತಿರೆ ಹದುಳದಿಂದಿಳಿಪಿ|
ಬರವನೇಳಸಿದರ್ಯ್ಯ ದೇವ ತಳುವಿದೆನೆಂದು
ಉರವಣಿಸಿ ಬರುತಿರ್ದೆ ತಂದೆ ಮುಳಿಯದಿರೆಂದು|
ಎನ್ನಯ್ಯ ಎನ್ನರಸ ಎನ್ನ ಬಂಧುವೆ ಎನುತಿ
ಎನ್ನ ಕಣ್ಣಂ ಗತಿಯೆ ಮತಿಯೆ ಕರುಣೆಪುದೆನುತಿ|
ಅಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಯ ಶ್ರೀಗಂಧಗಳಂ ಪೊರೆದ
ಸಲ್ಲಲಿತದಿರವಂತಿ ಸಂಪಗೆಗಳಂ ಪೊರೆದ|

ನುತಶೀತಳಂಗಳಂ ಮೊಂಗಳಸದೊಳು ತೀವಿ
ಆತಿಶಯಾನಂದಾಶ್ರವಂ ಕಣ್ಣೊಳು ತೀವಿ
ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೇರುವುತಂ
ಮುಂಡಾಡಿ ಮುಂಡಾಡಿ ನೊಸಲೊಳಜ್ಜೊತ್ತುತ್ತಂ|

ಗುರುಸಂಗ ಶಿವಲಿಂಗ ಸತ್ಯಶರಣರ ಸಂಗ
ವರಸಂಗಲಿಂಗ ಶರಣಾಗು ಬಸವನ ಸಂಗ|
ಕರುಣರಸನಿಧಿ ಘನತರಂಗ ಸಂಗಮದೇವ
ಗಿರಿಸುತೆಯ ಸಮಸುಖಲಿಂಗ ಸಂಗಮದೇವ|
ಸುಕುಮಾರ ಶಶಿಕಳಾಚೂಡ ಕೂಡಲಸಂಗ
ಸಕಲ ನಿರ್ಮಾಯಿಕಕ್ರೇಡ ಕೂಡಲಸಂಗ|
ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಳನೆ ನೀಕಳನೆ ಕೂಡಲಸಂಗ
ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಭಯನೆ ನಿರುಪಮನೆ ಕೂಡಲಸಂಗ|

ಎಂದು ಸ್ತುತಿಗೆಯ್ವುತಂ ಸ್ನೇಹರಸದೊಳ್ ಕೂಡಿ
ಇಂದುಧರನೊಳ್ ಸಲುಗೆಯಿಂ ಭಕ್ತಿಯಂ ಬೇಡಿ|
ನೊಂದು ಭೀತಿಯ ತೋರಿ ತೊಡಳಿಂದ ನುಡಿವುತಂ
ಸಂದ ಗದುಗದಿಕೆಯಿಂದಾನಂದವೇರುತಂ|
ಪುಟನೆದ್ವು ಹೊಂಗುತಂ ದಳವೇರಿ ಹಿಗ್ಗುತಂ
ನಟ್ಟಿರ್ಪ ನೋಟದಿಂದೋಜೆಯಂ ಮೀರುತಂ|
ಭವದಿಂದ ಹಿಂಗುತಂ ನೆನಹಿಂದ ಹಿಗ್ಗುತಂ
ಬೆವರುತಂ ಬಿಕ್ಕುತಂ ತೇಗುತಂ ತೂಗುತಂ|
ಕ್ರಮವಳಿದು ಸುಳಿದು ಸುಖಿಯಾಗುತಂ ಬೀಗುತಂ|
ನಮಿಸುತಂ ಕಂಪಿಸುತೆ ಮನವೊಲೆದು ಹೊಗಳುತಂ|
ಪುಳಕಂಗಳಿದಿರೇರೆ ಸುಖಜಲಂ ಕಣ್ಣತೀವೆ
ಬಿಳಿವ ಗದುಗದವಲರೆ ಭಕ್ತಿ ಚಿತ್ತಮನೋವೆ|
ಕಂಪಿಸುತೆ ನಡೆಯುಡುಗೆ ಮನವಕ್ಕರಿಂ ಕರಗೆ
ಜೊಂಪಿಸುತೆ ತನು ಜೋಲೆ ಸಾತ್ವಿಕರಸಂ ಮಸಗೆ|
ಮಣಿಮಣಿದು ಕುಣಿಕುಣಿದು ಕೆಲೆಕೆಲೆದು ನಲಿದಾಡಿ

ತಣೆತಣೆದು ತಕ್ಕೈಸಿ ಮಿಕ್ಕು ಮಲೆಮಲೆದಾಡಿ
 ಅಡುತಾಡುತ್ತಲ್ಲಿ ಪೊಗಕ್ಕುದಂ ನೆರೆಮರೆದು
 ನೋಡನೋಡುತ್ತಲ್ಲಿ ನೋಟಮಂ ಮಿಗೆಮರೆದು
 ಕಣ್ಣುಜ್ಜಿ ಗದುಗದಿಸಿ ಜೋಲ್ದ ಜೊಂಪಿಸಿ ಬಿದ್ದು
 ಉಣ್ಣು ಶಿವಾನಂದರಸದ ಹೊನಲೊಳಗದ್ದು
 ಈಸಾಡಿ ಗಂಗಾಧರನ ಚರಣಮಂ ಪಿಡಿದು
 ಲೇಸಾಗಿ ಚಿತ್ತದೊಳು ಸಂಗನಂ ನೆರೆಪಿಡಿದು
 ಮನದೊಳೆಚ್ಚೊತ್ತಿ ಸುಖಮೂರ್ಛೆಯೊಳ್ ಸಂದಿದುಳ್
 ಘನಸುಖದೊಳೆರಡಿಲ್ಲದೊಂದಲ್ಲದಿರುತ್ತಿದುಳ್
 ನೆನೆದು ಚೇತರಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಲ್ಲನೆಚ್ಚುತ್ತ
 ಅನುಪಮ ಶಿವೈಕ ಸ ಖಮುಖ ತೃಪ್ತಿಯಂ ಹೊತ್ತು
 ಕಣ್ಣೆರೆದು ಕುಳ್ಳಿದು ಸಂಗನಂ ನಡೆ ನೋಡಿ
 ನುಣ್ಣಿನಿಯೊಳರ್ಚನೆಯ ನೇಹಮಂ ಮಾತಾಡಿ
 ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಂಗಳಂ ಕೈಕೊಂಡು
 ಸಾದರಂ ಸಂಗನೊಲುಮೆಯನೊಚ್ಚತಂಗೊಂಡು

ದಿನದಿನಕೆ ಘಳಿಗೆ ಘಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಮಿಗಿಲಾಗಿ
 ಅನುದಿನಂ ನೇಹವಿಮ್ಮಡಿಸಿ ನೂರ್ಮಡಿಯಾಗೆ
 ಸಂಗನಾಮಂಗಳಂ ಪುರಜನಕೆ ಕಲಿಸುತಂ
 ಸಂಗ ಶರಣೆಂದವರ ಪದತಳಕ್ಕೆರಗುತಂ
 ನಡೆವಲ್ಲಿ ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಸಂಗ ಶರಣೆಂದೆನುತೆ
 ಉಡುವಲ್ಲಿ ಉಂಬಲ್ಲಿ ಸಂಗ ಶರಣೆಂದೆನುತೆ
 ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಸಂಗ ಶರಣೆಂದೆನುತೆ
 ತೊಡುವಲ್ಲಿ ಪೊಡೆವಲ್ಲಿ ಸಂಗ ಶರಣೆಂದೆನುತೆ

ಅಂಬಕತ್ರಯನ ಶುತ್ರಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಮಿರೆ
 ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರತಿಮನೊಲಿದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಮಿರೆ
 ಬಸವರಾಜಂ ಮುಚ್ಚಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರೆಯಿರೆ॥

ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವನು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ
 ಅವನನ್ನೇ ಅರ್ಚಿಸುತ್ತ, ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಇರಲು ಒಂದು ದಿವಸ ದೇವಾಲ

ಯೆದ ರಂಗವಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ ನಿದ್ರೆಗೊಳಗಾದನು. ಆಗ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಅವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಸವದೇವನೇ ನೀನು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನಿರುವಂಥ ಮಂಗಳವಾಡ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲು ಎಂದು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಬಸವಣ್ಣನು ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದಿದ್ದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಅಪ್ಪಣೆ ಇತ್ತುದಕ್ಕೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಅನುತಾಪಗೊಂಡು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿತಲ್ಲಾ ಎಂದು ದುಃಖಿಸಿ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ರೋದಿಸಹತ್ತಿದನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ರಂಗಮಂಟಪದಲ್ಲಿಯೇ ಮರುದಿನ ಕಾಲಕಳೆದನು. ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಅವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಬಂದು ಅಂದದ್ದು:— ಎಲೆ ಮಗನೇ, ಬಸವೇಶ್ವರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನಗಲಿ ನಾನೂ ಇರಲಾರೆ. ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನೂ ಬರುವೆನು. ನಾಳೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ನೀನು ಶುದ್ಧಾಂಗನಾಗಿ ಬಂದು ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತ ಕುಳಿತರೆ ಆ ವೃಷಭನ ಮುಖಾಂತರ ನಾನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬರುವೆನು. ಆತನೇ ನಿನಗೆ ಸದ್ಗುರುವು. ಆ ಬಳಿಕ ನನ್ನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತ ಇರು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಬಸವನು ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದಿದ್ದು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಶುದ್ಧಾಂಗನಾಗಿ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಧ್ಯಾನಾರಾಧನಾಗಿ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿರಲು ಆಗ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯು ವರ್ತಿಸಿತು. ಏನೆಂದರೆ:— ಒಂದು ದಿವ್ಯವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವು ನಂದಿಯ ಹೃದಯದೊಳಗಿಂದ ಹೊರಹೊರಟು ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಬರಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅಲ್ಲಿ ಕೈಯೊಡ್ಡಲು, ವೃಷಭರಾಜನು ತನ್ನ ಮುಖಮಂಡಲವನ್ನು ಬಸವನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಅರುಹಿ ಸತ್ಯೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಕವಿಯು ಇದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ “ವೃಷಭನ ಮುಖವಿಕಾಸಮನೈದೆ ಜಿಹ್ವೆ ಸಿಂಹಾಸನಂಗೊಂಡು ನಂದಿಯ ಮುಖದಿಂದೊಗೆತಪ್ಪ ದಿವ್ಯಲಿಂಗಮಂ ಸಂಗನಬಸವಂ ಸ್ನೇಹ ರಸಭರಿತನಾಗಿ ಸಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾ ಲಿಂಗಸುವಂತೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಮನದಳೋವಿ ಹೃತ್ಯಮಳದೊಳು ಬೆಳೆದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕರಕಮಳಮನಾಂತು ನಂದಿಯ ನಾಲಿಗೆಯ ತುದಿಗಂ ತನ್ನ ಕರಪಲ್ಲವಕಂ ಸಂದಿಲ್ಲದಂತೆ ಕೊಯೊಡ್ಡಿರೆ ವೃಷಭರಾಜಂ ಪತಿಯನುಜ್ಞೆಯೊಡನೆ ಬಸವಣ್ಣನ ಹಸ್ತದೊಳು ಸಂಗಮೇಶ್ವರಲಿಂಗಮಂ ಭೋಂಕನೆ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿಕೊಂಡು ಮೃದು ಮೃದಂಗ ಪಟಹ ಕಹಳಾ

ನಿನಾದ ಸುಮನಸ ವ್ಯಸ್ಥಿಗಳ ನಡುವೆ ಸುಸುತ್ರನಂ ನಿಜ ಜನಕಂ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಘೃಣಮಂ ಮಾಡುವಂತೆ ವ್ಯವಭರಾಜಂ ಮುಖಮಂಡಲಮಂ ಬಸವನ ಮಸ್ತಕದೊಳಿಟ್ಟು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯ ಸಂಚಮ ನರಿಸಿ ಅವ್ಯತಮಯಾಲಾಲಾ ಜಳದೊಳಭಿಷೇಕಮನಲಂಕರಿಸಿ ಸತ್ಯೋಪದೇಶಮಂ ಶಾಂತಮಯಂಗೆ ಮಾಡಿ ನೇಹದಿಂ ನೋಡಿ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ನೀಡಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಂ ಕೂಡಿ ನಂದೀಶ್ವರಂ ಸಂಗಮೇಶ್ವರಂಗೆರಗಿ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಶಿವಲಿಂಗ ಶ್ರೀಪಾದ ನಿರಂತರಾವಳೋಕನಾಗಿರೆ. ”

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡಿದವನು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಂದಿಕೇಶ್ವರನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಸವನ ಆಗಮನ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವನು ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮಂಗಳವಾಡ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ಅರಮನೆಗೆ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಲೆಖ್ಪದ ಕಾರಕೂನರು ಕುಳ್ಳಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಈ ಲೆಖ್ಪವನ್ನು ನೋಡುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ದಂಡಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸಿದ್ಧಣ್ಣನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಅವನಿಗೆ ಗಣಕರು ಲೆಖ್ಪವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು ಅದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಬಸವನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ದಂಡಾಧಿಪತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ದಂಡಾಧಿಪತಿಯು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೧೦೦ ಹೊನ್ನು ಸಂಬಳದ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡನು.

ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಂತ್ರಿಯಾದದ್ದು

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಸಿದ್ಧಣ್ಣ ಭಂಡಾರಿಯ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕುಲಗೋತ್ರಗಳು ತನ್ನ ಕುಲಗೋತ್ರಗಳು ಒಂದೇ ಎಂದು ತೋರಲು ಸಿದ್ಧಣ್ಣನು ತನ್ನ ಯಾವತ್ತೂ ಧನಕನಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಸವನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಮೇಲೆ ಈ ರಚನ ಸಿದ್ಧಣ್ಣನಿಗೆ ಮರಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ಬಿಜ್ಜಳ ಅರಸನು ಬಸವನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಸಿದ್ಧದಂಡಾಧಿಪತಿಯು ಅಪುತ್ರನಾಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಕಾರಣ ಅವನ ಸಂಪತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ಬಸವನನ್ನೇ ಒಡೆಯ

ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಜಾಣತನವನ್ನೂ ಬುದ್ಧಿ ವಿಶೇಷವನ್ನೂ ಕಂಡು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವ ಶಿಕ್ಷೆ ರಕ್ಷೆ ಯಾವತ್ತನ್ನೂ ಬಸವೇ ಶ್ವರನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಸಚಿವನನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಈ ಎಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನು ಬಲದೇವ ಮಂತ್ರಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಸಹ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಎಂತೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡಾಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಿಪಿಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಿದ್ದದ್ದು ಅವನು ಅದನ್ನು ಓದಿದ್ದು ಅದರ ವಾಕ್ಯ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಅನಂತ ಏಶ್ವರ್ಯ ದೊರಕಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನು ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಬಸವನಿಗೆ ಮಂತ್ರಿಸದವನನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಇವಾವೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ.

ಬಸವನ ಹೆಂಡದಿರು

ಹರಿಹರನು ತನ್ನ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಮಾಯಿದೇವಿ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹೆಂಡದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಇವರು ಯಾರ ಕನ್ಯಿಕೆಯರು ಎಂಬದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ಮಾಯಿದೇವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ತೀರ ಹೊಸದಿರುತ್ತದೆ. ನೀಲಾಂಬಿಕೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವು ಏನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಈ ಗಂಗಾದೇವಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಸನೆಂಬ ಪುತ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದ ಹಾಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮಗನ ಹೆಸರು ಬಾಲಸಂಗಣ್ಣನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಬಸವನ ಮಂತ್ರಿಸದತ್ತ

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತಿ, ಅವನ ಔದಾರ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವು ದೇಶಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಂಡು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಯ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದವು. ಆದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಶೀಲ, ನಡೆನುಡಿಗಳಿಂದ ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ವಿಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದನು. ಈ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನು ಹರಿಹರನು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

“ಎಲೆ ಬಸವ, ಬಸವಣ್ಣ, ಬಸವಯ್ಯ, ಬಸವರಸ, ಬಸವರಾಜ, ಬಸವದೇವ, ಕೇಳಯ್ಯ. ನಿನ್ನ ನೇಮ ವಿದಾಗುಂಟು? ಗುರುಲಿಂಗದೊಳಿರಡಿಲ್ಲದಿವೆ. ಶರಣರಂ ಸಂಗನೆಂದೆ ಕಾಣೈ. ಒಂದ ಭಕ್ತರನತ್ಯಾದಿರವೆ. ಬಪ್ಪ ಭಕ್ತರಂ ಹರುಷದೊಳದಿರ್ಗೊಂಬೆ. ಬೇಡಿದುವ ಶರಣಗಿಲ್ಲಿನ್ನದೀವೆ. ಬೇಡಲೊಲ್ಲದವರ್ಗೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಆರಾಧಿಸೆ. ಜಾಗೃತ್ವಸ್ವಪ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿಯವಸ್ಥಾತ್ರಯಂಗಳೊಳು ಶರಣರಂ ಸಂಗನೆಂದಲ್ಲದೆ ಕಾಣೆ. ನಿಚ್ಚಶಿವರಾತ್ರಿಯ ನಚ್ಚರಿಯಿಂ ಮಾಳೈ. ಜಂಗಮಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿವೆ. ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಲ್ಲದುದನಾಘ್ರಾಣಿಸೆ, ನೊಡೆ, ನುಡಿಯ, ಮುಟ್ಟೆ, ಕೇಳೆ, ಶಿವಸಮಯವನುದ್ದರಿಸುವೆ. ಪರಸಮಯವಂ ಸಂಹರಿಸುವಿಯೆ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕಠಿನಮಂ ಕೇಳೆ. ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯನರಸೆ. ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಅಪವಿತ್ರತೆಯನರಿಯೆ. ಪರಾಂಗನೆಯರಂ ಹೆತ್ತ ತಾಯ್ಗಳೆಂಬೆ ಪರದ್ರವ್ಯಮಂ ಕಿಲ್ವಿಷವೆಂದು ಮುಟ್ಟೆ. ನಡೆದು ತಪ್ಪೆ, ನುಡಿದು ಹುಸಿಯೆ, ಹಿಡಿದು ಬಿಡೆ, ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂಗಲೀಯೆ, ಕೊಟ್ಟು ನೆನೆಯೆ, ನಟ್ಟು ಕೇಳೆ, ಮುಟ್ಟೆ, ಪೆರಪಿಂಗಿ, ಕೂಡಿ ತಪ್ಪೆ, ನೋಡಿ ನಿರಾಕರಿಸೆ, ನೆನೆಯೆ ಮರಿಯೆ. ಮನದೊಳೋವರಿಯಿಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿಯೊಳು ವಿಸಂಚವಿಲ್ಲ, ಅಹಂಕಾರದೊಳು ಗರ್ವವಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ತದೊಳು ಹೊರೆಯಿಲ್ಲ, ಕಾಮವಿಲ್ಲ. ಕೋಪದ ಮಾತೇಕೆ? ಲೋಭದ ಗಾಳಿ ತೀಡದು, ಮೋಹಕೆ ತೆರಹಿಲ್ಲ, ಮದದ ಸೊಗಡು ಹೊದ್ದದು, ಮತ್ಸರಕ್ಕಿಂಬಿಲ್ಲ. ಬಸವರಾಜ, ನಿನ್ನ ಗುಣಂಗಳಂ ಬಣ್ಣಿಸಲೆಮ್ಮಳವಲ್ಲ. ಈಶನಮೊಸಲಪ್ಪ ಭಕ್ತ, ನಿನಗೆಣೆಯಿಲ್ಲ ಒಡಿಯಿಲ್ಲ ಪಾಸಟಿಯಾವಂ? ಪಾಪಂ ಭೂಮಿಯೊಳು ಶಿವಭಕ್ತಿಯನಾರಂಭಿಸಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮಂ ಬಿತ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂಗಳಂ ಬೆಳೆದು ಗಣಪರ್ವಂಗಳಂ ಸುಫಲಂ ಮಾಡಲೆಂದು ಬಂದ ಕಾರಣಕೆ ಬಸವ, ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದೆಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಬಣ್ಣವೇರಿತು, ಎಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ತೂಗಾಡುವ ಗಣಂಗಳ ಚರಣಂಗಳಂ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಬಸವರಾಜಂ ಪೊಗಳಿಗೆ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ತಗ್ಗಿ ಮೆಲ್ಲಣೆಗೊಂಡಾಗಳಾಗಳನ ಸಂಗತಿಗೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಗೀತಮಂ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯದೊಳು”

ಬಸವನ ಪವಾಡಗಳು

ಬಸವನು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಹರಿಹರನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹು ಸರಸಾಗಿ

ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಕೇತಕೀ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ ಮಂಗಳವಾಡದ ಶಿವ ಲಿಂಗಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಶೋಭಿತ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಕೊಂಡೆಯರು ಹೊರಿಸಿದ ದೋಷಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಭಂಡಾರದ ಲೆಖ್ಪವನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದೂ ಡಂಭರು ಬದನೆಯಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬರಲು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವುಗಳನ್ನು ಲಿಂಗವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೂ, ಒಬ್ಬ ಶರಣನು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಅವನೊಡನೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪ್ರಾಣವೂ ಹೋದದ್ದೂ, ಅಸೃಶ್ಯನಾದ ಕಂಬಳಿಯ ನಾಗದೇವನೆಂಬವನಲ್ಲಿ ಉಟಿ ಮಾಡಿದ್ದೂ, ಕಿನ್ನರಯ್ಯನು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವನ ಕೋಪವನ್ನು ದೂರಮಾಡಲು ಉಳ್ಳೆಯ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೂ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪವನಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ವಾಚಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಪಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಅಂತ್ಯ

ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈಗ ಹದಿಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ ಶ್ರೀಯುತ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರಿಗೆ ದೊರೆದ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೇ ಸ್ಥಲಗಳಿದ್ದು ಕಡೆಯ ೧೩ನೇ ಸ್ಥಲದ ಅಂತ್ಯವು ಸಂಸಾರಣವಾಗಿರದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಹಳವಿರಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಹೀಗೆ ಅವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡಲಿಕ್ಕೆ ರಾಘವಾಂಕ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವೂ ಬಲಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಯಾವದೆಂದರೆ.—

ಮತ್ತೆ ಕೇಳೆಲೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಬಸವನಿ
ಪ್ಪತ್ತೈದು ಸ್ಥಲದ ರಗಳೆಯ ಮಾಡಿ ನಲಿವುತ್ತು
ದಾತ್ತ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ವಿರುಪಾಕ್ಷ ನೆಡೆಗೊಯ್ಯಲಿನಿದು ಮಿಗಿಲಾದುದೆಂದು
ಹೊತ್ತಗೆಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನುಂಗಿದಂ ಚೆನ್ನೆ
ಯಿತ್ತ ಪಾಲ್ಗುಡಿದುತೆ ಸರ್ವರುಂ ಪೊಗಳಿದರು
ಚಿತ್ತಜ ಮದರಣ್ಯದಾವ ಹರಿಹರದೇವ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂದು॥

ಇದರಿಂದ ಹರಿಹರನು ಬರೆದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸ್ಥಲಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ

ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಈ ಸಂಗತಿಯ ನಿಜತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಹತ್ತರ ಈ ಬಸವರಾಜ ರಗಳೆಯ ಒಂದು ಕೈಬರಹದ ಗ್ರಂಥವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹದಿಮೂರು ಸ್ಥಲಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಅಂತ್ಯ ಭಾಗವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದು ಅದು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಇದೆ.

ಎಂದು ಗೀತಂಗಳಂ ಹೊರೆಯೇರಿ ಪಾಡುತಂ ।

ಸಂದಣಿಪ ಶರಣ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ತಾಳುತಂ ।

ಇಂತು ಬಸವಂ ಮರ್ತ್ಯದೊಳಗೆ ಮಹಿಮೆಯಂ ಬಿರಿ ।

ಸಂತತಂ ಕೆಲಕಾಲ ಶಿವ ಸುಖದೊಳೋಲಾಡಿ ।

ಶಿವದ್ರೋಹವಂ ಗೈದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲಿಸುತಂ ।

ಭವಹರನ ಶರಣ ಸದ್ಗೋಷ್ಠಿಯಂ ಸಲಿಸುತಂ ।

ಕಪ್ಪಡಿಯ ಸಂಗಮೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಗೈತಂದು ।

ನಿಷ್ಕಮಿಗೆ ತುತಿಗೈದು ಪೊಡಮಟ್ಟು ಕೈ ಮುಗಿದು ।

ದೇವ ಎನ್ನಂ ಬಿಡದೆ ಪೊರೆದ ಕೂಡಲಸಂಗ ।

ದೇವ ಎನ್ನೊಡೆಯ ಮತ್ತಾತ ಕೂಡಲಸಂಗ ।

ಪಟಾ ತ್ರಿಂಶ ತತ್ಪ್ರಕೃತೀತ ಕೂಡಲಸಂಗ ।

ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಳ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಕೂಡಲಸಂಗ ।

ದೇವ ಭವದೀಯಾಜ್ಞೆಯಂ ಕೊಂಡು ಶಂಕರ ।

ದೇವ ಮರ್ತ್ಯದಲೀಲೆ ಪೂರೈಸೆ ಶಶಿಧರ ।

ಸಾಕು ಮಾಡೈ ತಂದೆ ಲೋಕದಾಟವನ್ನಿನ್ನು ।

ಸಾಕಾರ ವಲ್ಲದ ನಿರಕಾರ ನೆಡೆಗೊಂಡೆ ।

ತೆರಸುಗೊಡು ತಂದೆಬಂದಿಹೆನು ಬಸವನು ನೊಂದೆ ।

ತೆರಸುಗೊಡು ಕರುಣಾಬ್ಧಿ ತೆರಸುಗೊಡು ಭಕ್ತ್ಯಾರ್ಥಿ ।

ತರಸುಗೊಡು ತಂದೆ ಕೂಡಲಸಂಗಭಕ್ತಾಂಗ ।

ಎನಲು ಸಂಗಮದೇವ ಬಸವನ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ ।

ತೆರಹು ತನ್ನೊಳು ಕೊಟ್ಟು ಬಸವನಂ ಸೈಪಿಟ್ಟು ।

ನೋಡುತಿರೆ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಬಸವಣ್ಣ ।

ಗಾಥದಿಂ ಶಿವನೊಳಗೆ ಬೆರೆದು ತಾಬಯಲಾದ ।

ಅದಿ ಮೂರುತಿ ಧರ್ಮರೂಪ ವ್ಯಪಭನನಂದು ।

ಮೇದಿನಿಯೊಳ್ಳೆರಸಿ ಬಳಿಕಾತನಂ ಒಳಕೊಂಡು |
 ಕೈಲಾಸದೊಳಗೆ ಶ್ರೀಶೈಲಯಗೆ ಪೇಳುತಂ |
 ಉಲ್ಲಾಸದಿಂ ಶರಣ ಜನಕ್ಕೆ ತಾಂ ಪೇಳ್ವುದಂ |
 ವೃಷಭ ಮುಖನಾಗಿದು ಮೊದಲ ಅಭಯದ ತೆರದಿ |
 ಬಸವನಂ ವೃಷಭ ಮುಖನಾಗಿ ಸೈತರಿಸುತಂ |
 ಹಂಪಿನಿಂ ಹೆಚ್ಚಿನಿಂ ಅವೃತಮಯ ನೊಪ್ಪಿದಂ |
 ಸಂತತಂ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ನೊಪ್ಪಿದಂ ||

ಕಂದ|| ಧರೆಯೊಳಗರಿದರಿದೆಂದಿನೆ |
 ಪುರಹರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಂ ಮೆರೆಯಿಸಿದಂ ||
 ತ್ಯುರು ವೃಷಭಾಂಕನ ಮೋಹದ ತರಳಂ |
 ಹರಪಿಂಗೆ ಭಕ್ತಿಯನಿರದಿಗೆ ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷಂ ||

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಥನಂ ಸಮಾಪ್ತಂ

ಎಂದು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಇದರಿಂದ ಹರಿಹರನು ಇಷ್ಟಕ್ಕೆಯೇ
 ತನ್ನ ಕಥನಕನ್ನು ಮುಗಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಚರಿತ್ರೆಗೂ, ಬೇರೆ ಪುರಾಣ
 ಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಚರಿತ್ರೆಗೂ ಎಷ್ಟು ಮಹದಂತರವೆಂಬುದು ವಾಚಕರಿಗೆ ಕಂ
 ಡುಬರವೆ ಇರಲಾರದು. ಆದರೆ ಹರಿಹರನು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಆಗಿ
 ಹೋದ ಪುರಾತನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಉಲ್ಲೇ
 ಖಿಸಿದ ಈ ವಿಷಯ ಗಳಿಗೆ ನಾನು ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ
 ಇವುಗಳು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಜವೆಂಬುದನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥ
 ಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದಲೂ, ಸ್ಥಳಿಕ ಕುರುಹುಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ
 ನಿರ್ದರ್ಶನೆಯಿಂದಲೂ, ಶಿಲಾಲೇಖಗಳಿಂದಲೂ, ಸಮಕಾಲೀನ ವಾಚ್ಯಯ
 ದಿಂದಲೂ, ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವದಾದರೊಂದು
 ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಜವೆಂದು
 ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯಗಳು
 ಬಸವೇಶ್ವರನ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಮ್ಮವಿದ್ಯಾ
 ವಂತರು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಅವರು ಶ್ರೀಯುತ
 ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರಂತೆ ವೀರಶೈವ ವಾಚ್ಯಯವನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಬಸ
 ವೇಶ್ವರನ ಬಗ್ಗೆ ಕಂಡುಬರುವ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಬೇ

ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕ ಲಜ್ಞಾನದ ವಚನಗಳೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅನೇಕ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನೂ ನಾವು ಶೋಧಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನೂ ಹುಡುಕಿ ಅದನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸುವುದೂ ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಈ ವಾಙ್ಮಯದ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಭಾಗವು ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊ ಲಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಇತರ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳನ್ನೂ ಸರೀಕ್ಷಿಸುವುದೂ ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಕಲ್ಯಾಣ ಬಾಗೇವಾಡಿ ಮತ್ತು ನಿಜಾಮ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿಯ ಶಿವಶರಣರ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ನಾವು ಕೈಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಅನೇಕ ಫಲವು ದೊರೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ನಾವು ಸಂಶೋಧಿಸಿದ ಹೊರ್ತು ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ನಿಜಾಂಶಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬೀಳಲಾರವು. ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾವಂತರು ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೀರಶೈವರು ಗಮನಕೊಡುವರೆಂದು ನಾವು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀಯುತ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರು ಈ ಬಸವರಾಜ ರಗಳೆಯನ್ನು ಬಹು ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಸಂಶೋಧಿಸಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತೇವೆ.



ಟೀಕು:--ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಭವಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಎಂಬುದೀಗ
ಅರಾ ಇಲ್ಲದಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಂಚಭೂತ ಸಸ್ತಧಾ
ತೆಂಬ ಪಿಂಡವನಾಶ್ರಯವ ಮಾಡಲು, ಎಂಬುದೀಗ ಅಲ್ಲಿ ಮನೆಯ
ಕಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭವಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ತಾಸತ್ರಯಾಗ್ನಿ ಎದ್ದು
ಆ ಪಿಂಡವನಾವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಾಡು ಕಿಚ್ಚು
ಬಂದು ಹತ್ತಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತಾಸತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ತನು
ಉರಿದು ಬೇವಲ್ಲಿ, ಜೀವನ ನಿಲವು ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಆ ಮನೆ
ಬೇವಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಡೆಯನೆತ್ತ ಹೋದನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತಾಸ
ತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವಾದ ಪಿಂಡದ ತನುಗುಣ ಕರಣಂಗಳಾನಾವು
ಅಳಿಯದೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತಿರ್ವವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಮನೆ ಬೆಂದು ದೆಗೆಯಾಗ
ದಾದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಆ ಜೀವನು ಸಂಸಾರ
ದೊಳು ಅಳಲುತ್ತು ಬಳಲುತ್ತಿರ್ವನೆಂಬುದೀಗ, ಮನೆಯೊಡೆಯನಳಲುತ್ತು
ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಗುರುಕರುಣ
ಎಡೆಗೊಳ್ಳದೆ ಇರಲು ಅದ ಕಂಡು ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ
ನಿಮ್ಮ ಒಲವಿಲ್ಲದ ತಾವ ಕಂಡು ಮನದಲ್ಲಿ ಹೇಸಿ ತೊಲಗಿದೆನೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೭. ಅಣೋರಣೀಯಾನ್ ಮಹತೋ ಮಹಿಯಾನ್ ಎಂಬ
ಶ್ರುತಿ ಹುಸಿ. ಲಿಂಗವಿದ್ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯ ಉಂಟೆ? ಭಕ್ತರ ಭಾವ
ದಲ್ಲಿರ್ಪನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಅಣು, ರೇಣು, ತ್ಮಣ, ಕಾಷ್ಠದೊಳಗೆ ಶಿವನಿರ್ಪನೆಂದಡೆ
ಆ ಮಾತು ಹುಸಿ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಆ ಶಿವನಿರ್ಪ ಕಾಯಕ್ಕೆ
ಮುಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಬೇಕೆಂದರೆ, ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲಾಗಿ, ಆ ಶಿವನಿರ್ಪ ಕಾಯಕ್ಕೆ
ಜ್ಞಾನ ಉಂಟಾಗಬೇಕೆಂದರೆ, ಅವಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಆ ಶಿವನಿರ್ಪ
ಕಾಯ ನಿತ್ಯ ಕಾಯವಾಗಬೇಕೆಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯತ್ವವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಅದು
ಕಾರಣ ಸದ್ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರ್ಪನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚ
ನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೃತಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೮. ಪ್ರಣುತೆಯು ಇದೆ. ಬತ್ತಿಯು ಇದೆ. ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗುವದೆ
ತೈಲವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಭೆ ತಾನೆಲ್ಲಿಯದೊ? ಗುರುವಿದೆ, ಲಿಂಗವಿದೆ, ಶಿಷ್ಯನ ಸುಜ್ಞಾನ

ನೋದಯವಾಗದನ್ನಕ್ಕರ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿಯದೊ? ಸೋಹಂಮೆಂಬುದ ಕೇಳಿ ದಾಸೋಹವ ಮಾಡದಿದಡೆ ಅತಿಗಳವೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿಗೆ ತೈಲವೆ ಜೀವಾಳವೆಂಬಂತೆ, ಗುರು ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಶಿಷ್ಯನ ಜ್ಞಾನವೇ ಜೀವಾಳ. ಸೋಹಂಮೆಂದು ಬಂದ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಆ ಜಂಗಮ ಬಂದ ಬರವನರಿದು ದಾಸೋಹವ ಮಾಡುವುದೇ ಜೀವಾಳ. ಈ ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದಿದರೆ ಅದು ಭಕ್ತಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೭೯. ಘನತರದ ಚಿತ್ರದ ರೂಹ ಬರೆಯಬಹುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣವ ಬರೆಯಬಹುದೆ ಅಯ್ಯಾ? ದಿವ್ಯಗಮಂಗಳು ಹೇಳಿದ ಕ್ರಿಯಲು ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಹುದೆ ಅಯ್ಯಾ? ಪ್ರಾಣವಹ ಭಕ್ತಿ ತನ್ಮಯ ನೀನು ಈ ಗುಣವುಳ್ಳಲ್ಲಿ ನೀನಿಹೆ ಇಲ್ಲದಲ್ಲ ನೀನಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಚಿತ್ರಿಕನು ಚಿತ್ರವ ಬರೆದಡೇನು? ಪ್ರಾಣವ ತುಂಬಲಿ ಯನೆಂಬ ಹಾಗೆ, ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡುವನಲ್ಲದೆ, ಜ್ಞಾನವ ತುಂಬಲಿರಿಯನು. ಅದು ಕಾರಣ ಜ್ಞಾನವು ಶಿಷ್ಯನಿಂದನೆ ಆಗಬೇಕು. ಇಂತಪ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿವರ್ತನು. ಅಲ್ಲದುದ್ದೇಶ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೆಡೆಗೊಳ್ಳನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೦. ಗಂಡಗಿಂದ ಮುನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಗಂಡಗಿಂದ ಕಿರಿಯ ಳಾದಳು. ಆ ಹೆಂಡತಿ ಒಡಹುಟ್ಟಿದಳಾದಳೆಂಬುದ ಕೇಳಿ ಆ ಗಂಡ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದಡೆ, ಇಬ್ಬರಿಗೊಂದು ಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿತಲ್ಲಾ. ಆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವ ತಾಯಿ ಮುದ್ದಾಡಿಸಿದಡೆ ತಾಯ ತಕ್ಕೈಸಿತ್ತಿದೇನು ಹೇಳಾ? ತಾ ಎದ್ದು ಪತಿಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿತ್ತ ಕಂಡು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತ್ತು

ಟೀಕು:—ಗುರುವೆ ಪತಿಯಾಗಿ, ಶಿಷ್ಯನೆ ಪತಿಯಾದ ಕಾರಣ ಗಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಗುರುವಿಂದ ಮುನ್ನ ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ, ಸಂಸಾರ ಪಾಶಚ್ಛೇದನವ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಬಂದು ಗುರುವ ನಾತ್ರಯಿಸುವ ಕಾರಣದಿಂದ, ಗಂಡಗಿಂದ ಮುನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಹುಟ್ಟಿದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಗುರುವಿಂದನೆ ಮುನ್ನವುಳ್ಳ ಶಿಷ್ಯನಾದಡೆಯೂ ನ ಗುರೋರಧಿಕಂ ನ ಗುರೋರಧಿಕಂ ಎಂಬುದನರಿದು, ಗುರುಪುತ್ರನಾಗಿ,

ಶಿಶ್ಯುಷಯ ಮಾಪ್ಪ ಗುಣದಿಂದ ಗಂಡಗಿಂದ ಹೆಂಡತಿ ಕಿರಿಯಳಾದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಶ್ರೀಗುರು ತತ್ವದಿಂ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ, ಆ ಗುರು ತತ್ವ ಸಹಿತವೆ ಉದಯವಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಹೆಂಡತಿಯ ಒಡಹುಟ್ಟಿದಳಾದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಗುರು ಅವಿರಳ ಸಂಗವ ಮಾಡಲಾಗಿ, ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಿಸು ಹುಟ್ಟುತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಇಬ್ಬರಿಗೊಂದು ಮಗುವು ಹುಟ್ಟುತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗಭಾವ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾಗಿ, ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯನೆ ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ಭಕ್ತ್ಯಂಗನೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡು, ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬುದೀಗ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವ ತಾಯ ಮುದ್ದಾಡಿಸಿದರೆ, ತಾಯ ತಕ್ಕೈರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನು ಹೇಳಾ? ತಾ ಎದ್ದು ಸತಿಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಣಾಮವಾದ ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೧. ಮುನ್ನಿನ ಪರಿಯಂತುಟಲ್ಲ. ಆದಡೆಂತಹುದು, ಆಗದಡಂತಾಯ ತ್ತು. ಹಲವು ಪರಿಯ ಬಯಕೆ ತಾರ್ಕಣೆಯಾದಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ತನುವ ತನ್ನತ್ತಲೊಯ್ದನು.

ಟೀಕು:-- ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ತಾ ವಿವೇಕಿಸಿ ನೋಡಿ, ನಾನು ಅನಂದಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಲ್ಲಾ ಎಂಬುದನರಿದು, ವಿವೇಕಿಸಿ ನಾನು ಹಿಂದಣ ಭವಿ ಜನ್ಮದಂತಹನಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಮುನ್ನಿನ ಪರಿಯಂತುಟಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾನೆ ಭವಿಯಾದಡೆ, ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಘಟಿಸುವದೆ ಎಂದು ವಿವೇಕಿಸುತ್ತಿರಲು ಆದಡೆ ಇಂತಹುದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು. ಅದು ಕಾರಣ ಆ ಭವಿಯಾಗದ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸಾಧ್ಯಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆಗದಡಂತಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಶೃತ, ವೃಷ್ಟ, ಅನುಮಾನಂಗಳಿಂ ತಿಳಿದು ನೋಡಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಂಬಂಧಿಯಾದೆನೆಂಬ ಕೃತ ನಿಶ್ಚಯ ಭಾವವೀಗ ಹಲವು ಪರಿಯ ಬಯಕೆ ತಾರ್ಕಣೆ ಗಂಡಂತಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ತನುವ ತನ್ನತ್ತಲೊಯ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೨. ಕಾಯಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಓಗರ ಇವ ಮಾಡಲೆಬೇಕು. ಸುಳವ ಸುಳುಹು ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಇವ ಮಾಡಲೆ ಬೇಕು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಲೆಬೇಕು.

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಭಕ್ತ ನಾನು ಎಂಬುದುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ, ಒಡಲು ವಿಡಿದು ಸುಳಿವ ಸುಳುಹು ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ, ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗವ ನರಿವ ಆರಿವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ, ಷೋಡಶೋ ಪಚಾರವನು, ಪ್ರಾಣಸ್ವರೂಪಮಪ್ಪ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಸದಾರ್ಥ ವನು ನೀಡಿ, ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಕ್ಕೇ ಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೮೩. ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ನಿಂದು ನೋಡದೆ, ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ಕಂಡು ಸುಖಿಯಾದೆ. ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದುಗೇಡಿಸಿ, ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದು ಗೊಂಡಿತ್ತು. ತಂದೆಮಕ್ಕಳ ಗುಣ ಒಂದೆ ಭಾವದಲಡಗಿ, ಸಂದಿಲ್ಲದ ಕಾಲೊಳಗೆ ಕೈಮೂಡಿತ್ತು. ಒಂದನೆ ಹಿಡಿದು, ಒಂದನೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೈ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣ||

ಟೀಕು:—ತಾಯ ಯೋನಿ ಎಂಬ ದ್ವಾರಮಂ ತಾನು ತಿರುಗಿ ನೋಡದೆ ಎಂಬುದೀಗ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ನಿಂದು ನೋಡದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತು ಮಾಯಾ ಯೋನಿ ಸಂಬಂಧ ನಾನಲ್ಲವೆಂದರಿದು, ಅನಾದಿ ಶಿವತತ್ತ್ವದ್ವಾರದಿಂದ ಬಂದೆನೆಂದರಿದು, ಪರಿಣಾಮಿಸುತ್ತಿರಲು, ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ಕಂಡು ಸುಖಿಯಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶರೀರವಿಡಿದು, ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದುಗೇಡಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರ್ದನೆಂ ಬುದೀಗ ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದು ಗೇಡಿಸಿ, ನಿಂದ ನಿಲವ ಮುಂದುಗೊಂ ಡಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ವಿವೇಕ ಶಿಷ್ಯನ ಹೃದಯವು ಆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಹೃದಯವು ಏಕೋಭಾವವಾಗಿ ಎಂಬುದೀಗ, ತಂದೆಮಕ್ಕಳ ಗುಣ ಒಂದೆ ಭಾವದಲಡಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ವಿವೇಕ ಶಿಷ್ಯನ ಸದಾಚಾರ ವರ್ತನೆಯ ಚರಿಯನೆ, ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಚರಣವಾಗಿಪ್ಪು ದೆಂಬುದೀಗ, ಸಂದಿಲ್ಲದ ಕಾಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸದಾಚಾರ ಕ್ರಿಯಾ ಚಾರದೊಳಗೆ, ಕೃತನಿಶ್ಚಯವೆಂಬ ದೃಢ ಹಸ್ತ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿಂಬುದೀಗ ಸಂದಿ ಲ್ಲದ ಕಾಲೊಳಗೆ ಕೈಮೂಡಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಹಸ್ತ ದೊಳು ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯನೆ ದೃಢವಿಡಿದು, ಆ ಭಕ್ತಿ ಕ್ರಿಯನೆ, ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಪ್ಪುದೀಗ, ಒಂದನೆ ಬಿಟ್ಟು, ಒಂದನೆ ಹಿಡಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು

ಕೃತನಿಶ್ಚಯವಾದ ಭಕ್ತಿ ಲಿಂಗದ ಪರಿಣಾಮವೆಂಬುದೀಗ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೪. ತಂದೆಯ ಸದಾಚಾರ ಮಕ್ಕಳದೆಂಬರು. ಗುರು ಮಾರ್ಗಾಚಾರ ಶಿಷ್ಯನದೆಂಬರು. ಮೇಲುಪಂಕ್ತಿಯ ಕಾಣರು ನೋಡಾ! ತತ್ವದ ಮೇಲುಪಂಕ್ತಿಯತ್ತಲೆ ಉಳಿಯಿತ್ತು. ಕತ್ತಲೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣರು ನೋಡಾ. ತತ್ವದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯ ಭೇದವನ್ನು ಇವರೆತ್ತ ಬಲ್ಲ ರೈಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ತಂದೆಯ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ ಆಚಾರ ಮಗನದು ಎಂಬ ಹಾಗೆ, ಆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಶಿಷ್ಯನದು. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ “ ಗುರೂಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ತೆ ಲಿಂಗಂ ವ್ರತಸ್ಥಂ ಪರಮೇಶ್ವರಿ,, ಎಂದುದಾಗಿ ಈ ಮಾರ್ಗವನರಿದು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವುದು ಕ್ರಮ, ಉಳಿದುದು ಅಕ್ರಮವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೮೫. ಅದ್ವೈತವ ನುಡಿದು ಅಹಂಕಾರಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ! ಬ್ರಹ್ಮನ ನುಡಿದು ನಾನು ಭ್ರಮಿತನಾದೆನಯ್ಯಾ! ಶೂನ್ಯವ ನುಡಿದು ನಾನು ಸುಖ ದಃಖಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಗನಬಸ ವಣ್ಣನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದಾನು ಸದ್ಭಕ್ತನಾದೆನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ತನುವೆಂಬ ಭಾವ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಮನ ಉಂಟೆಂಬ ಭಾವ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವುದೇ ಸತ್ಪಥ. ಇಂತಲ್ಲದೆ ವಾಗದ್ವೈತವ ನುಡಿವುದೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆ ಎಂದರಿವುದೀಗ ಈ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೮೬. ಹಳಿಗಾಲದಲೊಬ್ಬ ಪುರುಷಂಗೆ ಎಳೆಯ ಕರ್ನಿಕೆಯ ಮದು ನೆಯ ಮಾಡಲು ಕೆಳದಿಯರೈವರು ನಿಬ್ಬಣ ಬಂದರು. ಹಸೆಯ ಮೇಲೆ ಮದುವಣಿಗನ ತಂದು ನಿಲಿಸಲೊಡನೆ ಶಶಿವದನೆ ಬಂದು ಕೈವಿಡಿದಳು. ಮೇಲುದಾಯದಲೊಬ್ಬ ಸತಿ ಕಣ್ಣಸನ್ನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರೆ ಕೂಡೆ ಬಂದ ನಿಬ್ಬಣಗಿತ್ತೆಯರೆಲ್ಲ ಹೆಂಡಿರಾದರು. ದೂರವಿಲ್ಲದ ಗಮನಕ್ಕೆ ದಾರಿಯ ಪಯಣ ಹಲವಾಯಿತ್ತು. ಸಾರಾಯ ನಿರ್ಣಯವ ನಾನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು.— ಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕರ್ಮವಳಿದು, ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರಿಯಾದ

ಒಬ್ಬ ಶರಣನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಾಪರವ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು ತಾನು ಅನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧವಹ ಪರಶಿವನಲಾ ಎಂದು ಅರಿದನೆಂಬುದೀಗ ಹಳೆಗಾಲದಲೊಬ್ಬ ಮರುಷನೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಸದ್ವಿವೇಕಭಾಗೆಯಿಂ ಸದ್ವ್ಯಸನಾ ಸ್ವರೂಪಿಯಪ್ಪ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯುದಯವಾಗಲು, ಆ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಥಮ ವಿವೇಕ ಭಾಗೆಯಿಂ ಬಾಲ್ಯ ವಿವೇಕ ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂ ಎಳೆಯ ಕರ್ನಿಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯನೂ ಆ ಶರಣಗೆ ಜ್ಞಾನ ವಿಸಯ ಸಂಗ ಒಂದೆ ಎಂದರಿದು, ಸತಿಪತಿಭಾವನ ಸಂಬಂಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪರಾಶಕ್ತಿ ಎಂಬ ಐವರು ಸಖಿಭಾವದಿಂ ತತ್ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣಂಗಳಾಗಿರಲು, ಕೇವಲ ಯಶೈವರು ನಿಬ್ಬಣ ಬಂದರೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಸದಾಚಾರ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬುದೇ ಆಧಾರ ಸ್ಥಲವಾಗಿಪ್ಪದರಿಂ ಅದು ಹಸ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾಸಂಪತ್ತಿಂಬ ನೆಲಗಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಆ ಶರಣ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು ಅದೀಗ ಹಸೆಯ ಮೇಲೆ ಮದವಣಿಗೆನ ತಂದು ನಿಲಿಸಲೊಡನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಅಂತು ಕೃತನಿಶ್ಚಯದಿಂ ಸ್ವಸ್ಥ ಭಾವಿಯಾದ ತತ್‌ಶರಣನು ಆ ಶಕ್ತಿ ಕೈವಿಡಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಶಶಿವದನೆ ಬಂದು ಕೈವಿಡಿದಳೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಚಿತ್ತಿನ ಸಂಗದಿಂ ಸಹಜ ಕ್ರಿಯಾಸಂಪನ್ನನಾಗಿರ್ಪ ಶರಣೆಣ ಉತ್ತರ ಕಪ್ಪವಪ್ಪ ಪರಾಶಕ್ತಿ ಮುಂದುದೊರುತ್ತಿರಲು, ಮತ್ತಂ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ಅತ್ಯಂತ ಅರ್ಥವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇರ್ದನು. ಆ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪಂಚ ಶಕ್ತಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ವಿವೇಕದೊಳು ಸಂಗಗಳಾದರೆಂಬುದೀಗ ಮೇಲು ದಾಯದಲೊಬ್ಬ ಸತಿ ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಕೂಡೆ ಬಂದ ನಿಬ್ಬಣಗಿತ್ತಿಯರೆಲ್ಲ ಕೇಂದಿರಾದರೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವತತ್ವವ ಕಂಡಿಹನೆಂಬ ಶರಣಗೆ ಆ ವಸ್ತು ಸಮೀಪಸ್ಥವಾಗಿಹ ಕಾರಣ ದೋರ ವಿಲ್ಲದ ಗಮನವೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಇಂತು ಸಮೀಪಸ್ಥವಾಗಿಪ್ಪ ನಿಜವ ನಂವುದಕ್ಕೆ ಸತ್ಪಥ ಅನೇಕವಾಗಿರ್ಪದೆಂಬುದನರಿದು ಅಚರಿಸಲು ಅದು ದೂರವಿಲ್ಲದ ಗಮನಕ್ಕೆ ದಾರಿಯ ಪಯಣ ಹಲವಾಯಿತ್ತು, ಸಾರಾಯ ನಿರ್ಣಯವನೇನೆಂಬಿನೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

ಲ೭. ದೇವ ಕಂಡಾ. ಭಕ್ತ ಕಂಡಾ. ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಶರಣೆಂಬ ಕಂಡಾ. ಜೋಯಿತ್ತಲ್ಲ ಭಕ್ತಿ ಜಲವ ಕೂಡಿ. ಸಾವನ್ನಕ್ಕರ ಸರಸ ಉಂಟೇ ಗುಹೇ ಸ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ದೇವನು ಭಕ್ತನು ಎಂಬ ಉಭಯನಾಮವಿಡಿದು ಚರಿಸಿ, ತಾನೆ ಶಿವತತ್ತ್ವವೆಂದರಿದು ಸಹಜ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿಹುದು ಕ್ರಮವಲ್ಲದೆ, ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಭಿನ್ನ ವಿವೇಕದಿಂ ಮಾಡುವ ಜಡ ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಲರಿಯದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

ಆ ಆ ಮುಂದು ಜಾನದಲೆದ್ದು, ಲಿಂಗದಂಘ್ರಿಯ ಮುಟ್ಟಿ, ಸುಪ್ತ ಭಾತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಗ್ಧರ ಮುಖವ ನೋಡುವುದು. ಹುಟ್ಟಿದುದಕ್ಕಿದೆ ಸಫಲ ನೋಡಾ! ಸತ್ಯವಚನವಂತೆಂದುದು. ಇದಿಲ್ಲದವರ ಕಂಡಡೆ ನಾ ನೊಲ್ಲೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಉದಯಕಾಲದಲೆದ್ದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋ ಡಶೋಪಚಾರಂಗಳ ಮಾಡಿ, ಸ್ಥಗ್ಧ ಶರಣರುಗಳಿಗೆರಗಿ ದಾಸೋಹವ ಮಾಡುವದೆ ಕ್ರಮ, ಅದೇ ಸ್ಥಗ್ಧಕ್ತಿ. ಈ ಕ್ರಮವನರಿಯದೆ ಮಾಡುವುದೆ ಲ್ಲವು ದುಷ್ಟರಿಯವೆನಿಸುವದೀಗ ಈ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವ ಚನ.

ಆ. ಉಲುಹಿನ ವೃಕ್ಷದ ನೆಳಲಡಿಯಲಿದ್ದು, ಗಲಭೆಯನೊಲ್ಲೆ ನೆಂಬುದೆಂತಯ್ಯಾ! ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯ ಮುಖವ ಮುದ್ರಿಸಿ, ಮೆಟ್ಟಿ ನಡೆವ ಸತಿಯ ಶಿರವ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲುವ ಪರಿ ಎಂತಯ್ಯ. ಆದಿಯ ಹೆಂಡತಿಯ ನುಲ್ಲಂಘಿಸಿದ ಕಾರಣ, ಮೇದಿನಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಲಬಾರದು. ಸಾಧಕರೆ ಲ್ಲರು ಮರುಳಾದುದ ಕಂಡು ನಾಚಿ ನಗುತಿದೇನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಅಧೋಮುಖ ಶಾಖೋಪಶಾಖೆಗಳಿಂ ಶಿರಸ್ಸೆಂಬ ಮೂಲದಿಂ ದಿಸ್ತ ಶರೀರವೆಂಬ ವೃಕ್ಷ ಪ್ರಾಣವಾಯು ವಿಕಾರದಿಂ ಶಬ್ದಜಾಲಂಗಳ ನುಚ್ಚುರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಶರೀರದ ಮಾಯಾಚ್ಛಾಯದೊಳಿದ್ದು ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧ ನಾದಿಹೆನೆಂದೊಡೆ, ಆ ಪರವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಉಲುಹಿನ ವೃಕ್ಷದ ನೆಳಲಡಿಯಲಿದ್ದು ಗಲಭೆಯನೊಲ್ಲೆ ನೆಂಬುದೆಂತಯ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕ್ಕಾರ್ಥ. ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಸೈರಾಗ್ಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಇಚ್ಛಿಸುವುದೆ ಮುನ್ನ ಅದೆಂಶೆಂದಡೆ, ಇಚ್ಛೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಆವುದು ಸಾಧ್ಯ ವಾಗದಾಗಿ, ಅದು ಕಾರಣ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟುವ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗ ವುನ್ನವಾದ ಕಾರಣ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಗೆ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿವಾಸವೆಂಬ ನಾಮನಾಯಿತ್ತು. ಅಂತಸ್ತ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ

ಇಲ್ಲದೆ, ಇಚ್ಛೆಯ ಮುಖವ ಮುದ್ರಿಸಿವುದರಿಂದ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿವಾಸದ ಮುಖವ ಮುದ್ರಿಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸತ್ತ್ವಿಯಾವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿ, ಚರಿಸುತ್ತಿರ್ದುದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಗೆ ನಡೆವ ಸತಿ ಎಂಬ ನಾನು ನಾಯಿತ್ತು. ಆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ವಿನೇಕದ ಮೇಲೆ ಸ್ಪಷ್ಟನಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಮೆಟ್ಟಿ ನಡೆವ ಸತಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುವ ಪರಿ ಎಂತಯ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ಶರಣಾಗೆ ಆದಿಯಿಂದ ಉಳ್ಳ ಸತಿಯಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗ ಹಿಂಗಲು ಅಜ್ಞಾನವರ್ತನೆ ಎಡೆಗೊಂಡು ಮಾಡುವ ಕ್ರಿಗಳೆಲ್ಲವು ಅಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಗಳಾಗಿ ಜಡಭಾವವನೆಯ್ದಲು ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲದ ಮೇಲೆ ಚರಿಯಿಸಬೇರದೆಂಬುದೀಗ, ಆದಿಯ ಹೆಂಡತಿಯನುಲ್ಲಂಘಿಸಿದ ಕಾರಣ ಮೇದಿನಿಯ ಮೇಲಿನನ್ನು ಇರ ಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಕ್ರಮವನರಿಯದೆ, ಭ್ರಮೆಯಳಿಯದೆ, ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲವು ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೊಳಗಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಸಾಧಕರೆಲ್ಲರು ಮರುಳಾದುದ ಕಂಡು ನಾಚಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೦ ಆಚಾರವನರಿಯದೆ, ವಿಭವವಳಿಯದೆ, ಕೋಪವಡಗದೆ, ತಾಪ ಮುರಿಯದೆ, ಬರಿದೆ ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂದು ಬೆಚ್ಚನೆ ಬೆರೆವವರ ಕೇಡಿಗೆ ನಾನು ಮರುಗುವೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಆಚಾರ ಸ್ವಾಯತವಾಗದೆ ತನುಗುಣಾದಿಗಳಡಗದೆ, ಬರಿದೆ ನಾನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ವಿಕಳತೆಯ ನುಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೧. ಆಸೆಗೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ. ಆಮಿಷಕ್ಕೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ. ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣಿಗೆ ಸತ್ತುದು ಕೋಟಿ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿನಗಾಗಿಸತ್ತವರನಾರನು ಕಾಣೆ.

ಟೀಕು:—ಆಸೆಯಾಮಿಷ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣೆಂಬ ದುರಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಶಾಬದ್ಧರಾಗಿ, ಅಳಿಸು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸುಲಭ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಲಿಂಗತತ್ವದೊಳು ಲೀಯವಸ್ಥವರಾರು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೯೨. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನುತ್ಪತ್ತಿವಾದ ಕಾರಣ ನಾಗಲೋಕದ ನಾಗ ಗಣಂಗಳಿಗೆಯೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಸ್ತವಾದ. ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕದ ಮಹಾಗಣಂ

ಗಳಿಗೆಯೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದ. ದೇವಲೋಕದ ದೇವಗಣಗಳಿಗೆಯೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದ. ಗುಹೇಶ್ವರನಿಮ್ಮಾಣೆ: ಎನಗೆಯೂ, ನಿನಗೆಯೂ, ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದ.

ಟೀಕು:— ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯೇ ಉದಯಸ್ಥಾನ, ಆಧಾರಸ್ಥಾನ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿಯೇ ಬಸವಣ್ಣನೊಬ್ಬ ರೂಪ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರಣ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವು ಬಸವಣ್ಣನೊಳಗಡಗಿರ್ಪವಾಗಿ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲಕ್ಕೆಯೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಕರುಣ ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ವ.ಹಾಲಿಂಗವು ಬಸವಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿ ಸವಿಯೊಳಗೆ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿರ್ಪುದಾಗಿ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೂ ಆ ಲಿಂಗವೇದಿಗಳಾಗಿರ್ಪ ಶಿವಶರಣರಿಗೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದವಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನಾರ್ಥ.

೯೩. ಕಬ್ಬಿನದ ಗುಂಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ರಸದ ಭಂಡವ ತುಂಬಿ, ಹೊನ್ನ ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ, ಅದು ಪರುಷ ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ! ಲಿಂಗ ಬಂದುಂಬಡೆ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಪ್ಪೊಡೆ ಅಂದಂದಿಗೆ ಭವಕರ್ಮ ಮುಟ್ಟಲಿಮ್ಮವು ಕಾಣಿರೆ. ಆದಿಯ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ಇಲ್ಲ ಕಾಣಿರೆ. ಶಶಿಯಲ್ಲಿ ಕರಗದು. ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಕೊರಗದು ರಸಉಂಡ ಹೊನ್ನ ಗುಹೇಶ್ವರನಿಮ್ಮ ಶರಣಾ.

ಟೀಕು:— ಅವ ಲೋಹದ ಕರಡಿಗೆಯೊಳಗೆ ಸಿದ್ಧರಸದ ಭಂಡವ ತುಂಬಿ, ಹೊನ್ನ ಮಾಡುವಂತೆ ಎಂಬುದೀಗ ಕಬ್ಬಿನದ ಗುಂಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ರಸದ ಭಂಡವ ತುಂಬಿ ಹೊನ್ನ ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ, ಅದು ಪರುಷ ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಖವನು ಲಿಂಗಗ್ರಾಹಕತ್ವಮಂ ಮಾಡಲು ಎಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗ ಬಂದುಂಬಡೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗಗ್ರಾಹಕತ್ವದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ನಿಕ್ಷೇಪವಪ್ಪದು. ಆ ಪ್ರಸಾದ ನಿಕ್ಷೇಪದಿಂದ ತನ್ನ ದೇಹ ಮನ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಸಹಿತ, ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಾಗಿ, ಭವ ಚ್ಛೇದನವಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಪ್ಪಡೆ, ಅಂದಂದಿಗೆ ಭವ ಕರ್ಮ ಮುಟ್ಟಲಿಮ್ಮವು ನೋಡಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾನ್ವಯ. ಅಂತಸ್ಸು ಪ್ರಸಾದವೆ ಅನಾದಿ ಸಂಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬುದೀಗ ಅದಿಯ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ಇಲ್ಲ ಕಾಣಿರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ಸು ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ಸಿಲ್ಪದೆ ಸಿದ್ಧಸರ ಉಂಡ ಮಿಸುನಿಯಂತಿರ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಶಶಿಯಲ್ಲಿ ಕರಗದು, ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಕೊರಗದು, ರಸ ಉಂಡ ಹೊನ್ನ ಗುಹೇಶ್ವರನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೪. ನಚ್ಚುಮುಚ್ಚಿನ ಲಿಂಗವ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಮಚ್ಚು ಒಳಕೊಂಡಿತ್ತಯ್ಯ-
ಕರ್ಪುರದ ಕರಡಿಗೆಯ ಗಾಸಿಮಾಡಿದಂತಾಯಿತ್ತು. ಲಿಂಗಾನುಭಾವಿಗಳ
ಸಂಗದಿಂದಾನು ಕಣ್ಣಿರೆದೆನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಆಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗವನು ಲೋಲು
ಪ್ತಿಯಿಂದ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರಲು, ಶರಣರ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಲಿಂಗವು ಪ್ರಾಣವು
ಒಂದಹ ಆನುಭಾವಗ್ರಾಹಕವಾಗಲು, ಮಹಾ ವಿವೇಕದೊಳಗೆ ಹೃದಯ
ಮಥನವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಕಂದೆರವಾಯಿತ್ತು. ಎಂಬುದೀ
ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೯೫. ಹೃದಯ ಕವಲದೊಳಗೊಂದು ವರಿಮಂಜಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು.
ಹಾರಿ ಹೋಗಿ, ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಆ ತುಂಬಿಯ ಗರಿಯ ಗಾಳಿ
ಯಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕವೆಲ್ಲವು ತಲೆ ಕೆಳಗಾಯಿತ್ತು. ಪಂಚವರ್ಣದ ಹಂಸೆ,
ಪಂಜರವ ಖಂಡಿಸಿದರೆ ಗರಿ ಮುರಿದು ತುಂಬಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರುಳಿತ್ತು. ನಿಜ
ದುದಯದ ಬಿಡಗಿನ ಕೀಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರನುಭಾವ ಸಂಗ
ದಲ್ಲಿದರ್ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:—ಹೃತ್ಯಮಲ ಕರ್ನಿಕಾ ಕುಹರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನತನೋ
ವರ್ಣದಿಂದ ಭ್ರಮೆ ಯುಕ್ತದಿಂದ ಭ್ರಮರ ನಾಮಾದಿಂದಾದಯಿಸಲು, ಅದೀಗ,
ಹೃತ್ಯಮಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುರಿದುಂಬಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು
ಅಜ್ಞಾನ ಅತ್ಯಂತವನಾನರ್ತಿಸಿದ ತನೋ ವಿಸರ್ಧತ್ಯಮಂ ಹುಟ್ಟಿಸಲು,
ಆದುದಾರಿ ಹೋಗಿ ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ. ಆ ಅಜ್ಞಾನ ಭ್ರಮ
ರನ ಪ್ರಸಂಚೋದ್ರೇಕಿಯಂ ಜಗವೆಲ್ಲವು ಮರವಯನೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆ
ತುಂಬಿಯ ಗರಿಯ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕವೆಲ್ಲವು ತಲೆ ಕೆಳಗಾಯಿ
ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ. ಇಂತಸ್ತು ಅಜ್ಞಾನ ಭ್ರಮೆಯ ಕೆಡಿಸುವ ಪರಿ ಎಂತೆಂ
ದಡೆ, ಪಂಚೀಕರಣಂಗಳ ವರ್ಣ ಧರ್ಮಂಗಳನುಳ್ಳ ಜೀವಹಂಸನ ಅಶ್ರಯ
ವಿಸುವ ಪಿಂಡಮಂ ಅನಿತ್ಯವೆಂದೆಂದು ಸದ್ವಿನೋಕದಿಂದ ಖಂಡಿಸಲು, ಎಂಬು
ದಿ ಗ ಪಂಚವರ್ಣದ ಹಂಸೆಯ. ಪಂಜರವ ಖಂಡಿಸಿದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ.
ಇಂತು ಶರಣನು ಆನುಭಾವ ಮುಖದಿಂದ ಶರೀರಭಾವಮಂ ಖಂಡಿಸಲು, ಆ
ಅಜ್ಞಾನ ಭ್ರಮರನ ಪ್ರಸಂಚೆಂಬ ರಿಕ್ಕೆಗಳು ಲೋಪವಾಗಿ, ಆತನು ಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆ ತುಂಬಿಯ ಗರಿ ಮುರಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ
ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ. ಇಂತು ಭ್ರಮೆಯುಳಿಯಲು, ನಿಜಸ್ವಯಂಭುವಸ್ವ ಪರ

ತ್ವದ ನಿಲವಿನ ಭೇದವ ಶಿವಶರಣರಪ್ಪ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ಕಂಡೆನೆಂಬುದೀಗ, ನಿಜದಾದಯದ ಬೆಡಗಿನ ಕೇಲು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಂಗದಲ್ಲಿರ್ದು ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ತಬ್ಬಕ್ಕರ್ಥ.

೯೬. ಲಿಂಗವನು ಪ್ರಾಣವನು ಒಂದು ಮಾಡಿ ತೋರಿದ ಗುರು ರ್ದನಲ್ಲ! ಲಿಂಗವಿದನಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಮುಂದೆ ಜಂಗಮವಿದನಲ್ಲ! ಈ ತ್ರಿವಿಧ ದೃಷ್ಟವ ಕಂಡು ಬೇರೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಾನು ವರಗಾಡೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು.— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಗುಣವೆಂದು ಲಿಂಗಗುಣ ಉಳಿದರೆ ದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ. ಇಂತಪ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಶ್ರೀಗುರು ಬೋಧೆಯಿಂದ ಕರಸ್ಥಲದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ದರ್ಶನ ವಿನೇಕದಿಂದ ಸಂಗವಲಿಂಗದ ಶಿಕ್ಷಾಬೋಧೆಯಿಂದ ಕಾಣಬಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ದೃಷ್ಟ. ಇದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನ್ಯಪದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದ ಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೯೭. ಕಬ್ಬಿನ ಬಿಲ್ಲ ಮಾಡಿ, ಪರಿಮಳದಲ್ಲಿ ಅಂಬ ಮಾಡಿ, ನಿಲ್ಲೊಲ್ಲಾಳಿ. ಎನ್ನು ಮನದಲ್ಲೆ ಎಸೆಯ ಬಲ್ಲಿಯಲ್ಲಾ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ.

ಟೀಕು.— ಲಿಂಗದ ಮೇಲಣ ರತಿಮನ ಪ್ರವೇಶಿತವಾಗಿ, ಶರಣ ನೆಂಬ ಸತಿ, ಆ ಲಿಂಗ ಸಂಗದ ಸಮರಸವನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಬಯಸಿ, ಕಾಮಾತುರಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೮. ಕಂಗಳೇಕೆ ನೋಡಬೇಡವೆಂದರೆ ಮಾಣವು. ಶ್ರೋತ್ರಂಗಳೇಕೆ ಆಲಿಸಬೇಡವೆಂದಡಿ ಮಾಣವು. ಜಿಹ್ವೆ ಏಕೆ ರುಚಿಸಬೇಡವೆಂದಡಿ ಮಾಣವು. ನಾಸಿಕವೇಕೆ ವಾಸಿಸಬೇಡವೆಂದಡಿ ಮಾಣವು. ತ್ವಕ್ಕೇಕೆ ಸೋಂಕಬೇಡವೆಂದಡಿ ಮಾಣವು. ಈ ಭೇದವನಂದು ನುಡಿಯಲು, ಸಮಾಧಾತುವಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಲಿದ ಕಾರಣ ಅಭಿಮಾನ ಲಜ್ಜೆ ಬೇಸತ್ತು ಹೋಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು.— ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಗುಣ ಧರ್ಮಂಗಳ ಬೇಡೆಂದಡಿ ಬಿಡವು. ಅದುಕಾರಣ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ತೋರಿದು ಲಿಂಗ ಸಂಗವ ಮಾಡಬಾರದು. ಮತ್ತೆಂತೆಂದಡಿ ಆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ

ಸುಖವನೆ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ವೇಧಿಸಿ ಸಾಮರಸ್ಯವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಅಭಿಮಾನಗಳನ್ನು ಲಯವಸ್ಥುವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಒಂದು ಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೯೯. ಬಿಸುಜಂತೆ ಜವಳಿಗಂಭ ಲೇಸಾಯಿತ್ತು. ಮನ ಲೇಸಾಯಿತ್ತು. ಮೇಲುವೊದಕೆ ಮಗುಳೆ ಆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಕಿಚ್ಚನಿಕ್ಕು ಸುಟ್ಟು ಮನೆಯ ನಿಂಬು ಮಾಡುವೆ. ಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟ ಬಯಲಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದೇನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವು ಬಿಸುಜಂತೆಯಾಗಿ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯು. ಭಾವವು ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೆಯು ಆಧಾರವಾದ ಕಾರಣ ಬಿಸುಜಂತೆ ಜವಳಿಗಂಭವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆಚಾರವೆಂಬ ಮೇಲುವೊದಕೆ ಆವರಿಸಲು ಅದೀಗ ಮೇಲುವೊದಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ತನುವೆಂಬ ಗ್ರಹವನಿಂಬು ಮಾಡಿದನಾಗಿ, ಮತ್ತು ಕ್ರಿಗಳ ಜ್ಞಾನಾನ್ನಿಯಿಂದ ಹಿಂತೆ, ಸುಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಗಳ ಮಾಡಿ. ಆ ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಭಾವವನು ಜ್ಞಾನಾನ್ನಿಯಿಂದ ಹಿಂತೆ, ಮಹಾಜ್ಞಾನ ನಿಷ್ಠೆಯ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಭಾವಮಂ ಮಾಡಿ, ಮೇಲುವೊದಕೆ ಎಂಬ ಆಚಾರಮಂ ಜ್ಞಾನಾನ್ನಿಯಿಂದ ಹಿಂತೆ, ಜ್ಞಾನಾಚಾರವಂ ಮಾಡಿ, ಇಂತು ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತುವಿಡಿದ ಶರಣನ ತನುವೆಂಬ ಗ್ರಹಮಂ ಸುಜ್ಞಾನ ಗ್ರಹಮಂ ಮಾಡಿ, ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇಂಬು ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ಮಗುಳೆ ಆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಕಿಚ್ಚನಿಕ್ಕು ಸುಟ್ಟು ಮನೆಯನಿಂಬು ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಾದ ಶರಣನ ತನುಮನಪ್ರಾಣಭಾವಂಗಳೆಂದು ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಸದ್ಯನ್ಮುಕ್ತನಾದನೆಂಬುದೀಗ ಹುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು ಬಟ್ಟ ಬಯಲಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದೇನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೦೦ ತನು ತರತರಂಬೋಗಿ, ಮನವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿತ್ತಯ್ಯ. ನೋಟವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಆಪ್ಯಾಯನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅರತುದಯ್ಯ. ಸಿಲುಕಿತ್ತು ಶೂನ್ಯದೊಳಗೆ. ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿರಾಕವಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ಮಹಾಲಿಂಗದ ಮೂರ್ತಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಆ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯ ನಿಬ್ಬರದ ತುರಿಯದಿಂದ ತನುವೆಂಬ ಭಾವ ಮರೆದು ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ತನು ತರತರಂಬೋಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ತನುವೆಂಬ ಭಾವ ನಷ್ಟವಾಗಲು, ಮನನಾ ಘನಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನದೊ

ಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮನವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ಲಿಂಗಧ್ರಾನ್ವಯದೊಳಗೆ ಮನ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಳಿಕ ನೋಡುವ ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಮೂರ್ತಿ ಆ ಕಂಗಳೊಳಗೆ ಪರವಶವನೆಯ್ದಲು ನೋಟವೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಗಿ ಯಾದ ಶರಣನ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನ ತನಗೆ ಅನ್ಯವಿಟ್ಟು ತೋರದೆ ಆ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆಪ್ಯಾಯನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅರತುದಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ಅಂಗದಾಪ್ಯಾಯನವಳಿದು, ಲಿಂಗದಾಪ್ಯಾಯನವಾದ ಕಾರಣ ಸರ್ವಾಂಗವು ನಿರ್ವಯಲೋಳಗೆ ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಸಿಲುಕಿತ್ತು ಶೂನ್ಯದೊಳಗೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೦೧. ಮನ ಬಸುರಾದರೆ ಕೈ ಬೆಸಲಾಯಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಕರ್ಪುರದ ಕಂಪ ಕಿವಿ ಕುಡಿಯಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಮುತ್ತಿನ ಡಾಳವ ಮೂಗು ನುಂಗಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಕಂಗಳು ಹಸಿದು ವಜ್ರವ ನುಂಗಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಒಂದು ನಿಲದೊಳಗೆ ಮೂರು ಲೋಕವಡಗಿತ್ತು ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಕಾಷ್ಠದೊಳಗಂತರ್ಗತವಾದ ಅಗ್ನಿ ಮಧನದಿಂ ಬಹಿರ್ಗತ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ತೋರಿದಂತೆ, ಶರಣನ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗದ ನಿಜವು ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಮಹಾನುಭಾವ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಅಂತರಂಗದಿಂದುದಯಿಸಿ, ಬಹಿರ್ಗತವಾಗಿ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ರೂಪಿಂ ಕರತಳಾಮಾಳಕವಾಗಿ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ತೊಳಗಿ, ಬೆಳಗಿ, ತೋರುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಮನ ಬಸುರಾದರೆ ಕೈ ಬೆಸಲಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಕರ್ಪುರವೆಂದರೆ ಸ್ವಾನುಭಾವಕ್ಕೆ ಪೆಸರು. ಅದೆಂತೆಂದೆಡೆ ಕರ್ಪುರ ತಾನು ನಿರ್ವಲತ್ವದಿಂ ಸುಗಂಧ ಸುರುಚಿ ಸುಶೈತ್ಯ ಸ್ವಾತ್ಮಹಿತ ಸಂಬಂಧ ಗುಣಂಗಳನುಳ್ಳ ಹಾಗೆ ಸ್ವಾನುಭಾವವೆಂಬುದು ನಿರ್ಮಲ ಗುಣದಿಂ ಸದ್ವಾಸನಾ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಅವ್ಯತಕರವಪ್ಪ ರುಚಿಯಿಂ, ಪರಮಶಾಂತಿಯಿಂ ಶ್ರೋತ್ರಂಗಳ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತ್ಮ ಸಂಬಂಧದಿಂದಿನಿತು ಗುಣಂಗಳು ನರ್ತಿಸುತ್ತಿಪ್ಪುವಾಗಿ ಆ ಕರ್ಪುರಕ್ಕೂ ಸ್ವಾನುಭಾವಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯ. ಇಂತಪ್ಪ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸದ್ವಾಸನಾ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಬೋಧಾರಸವನು ಕರ್ಣದ್ವಾರದಿಂ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಕರ್ಪುರದ ಕಂಪ, ಕಿವಿ ಕುಡಿಯಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಮುತ್ತಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬ ನಾನು ಸಾಮ್ಯದಿಂ ಮುತ್ತಿಂಗೂ ಮುಕ್ತಿಗೂ, ಒಂದೇ ನಾನು ಪ್ರವರ್ತಕನಾದ ಕಾರಣ ಮುತ್ತಿಂದೆಡೆ ಮುಕ್ತಿ ಎಂಬ

ಪರಿ, ಆ ಮುಕ್ತಿಯ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಭೆಯನು ಎಂಬುದೀಗ ಮುತ್ತಿನ ಕಾಂತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಾಸಿಕ ತಾನು ಸುಗಂಧ ವಾಸನಾ ವಿಷಯ ಸಂಬಂಧರೂಪವಾದ ಕಾರಣ ಸದ್ವಾಸನೆ ಎಂಬುದು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಗಂಧ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕಾರಣ. ನಾಸಿಕವೆಂದಡೂ ಸದ್ವಾಸನೆ ಎಂದಡೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಮುಕ್ತಿಯ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಭೆಯನು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸುಗಂಧವವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮುತ್ತಿನ ಕಾಂತಿಯ ಮೂಗು ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕಂಗಳೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಪರಿ. ಅಂತಸ್ತು ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಮಹಾಘನದ ಅರ್ಥವೆಡೆಗೊಂಡಿರಲು ಅದೀಗ ಕಂಗಳು ಹಸಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಜ್ರವೆಂದಡೆಯೂ ಶಿವತತ್ವವೆಂದಡೆಯೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ ವಜ್ರವತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಭೆಯಾಗಿಯೂ ಆವುದಾನೊಂದರಿಂ ಭೇದಿಸಿಹೆನೆಂದಡೆಯೂ ಭೇದ್ಯವಾಗದಾಗಿಯೂ, ವಿರಳವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದಡೆಯೂ ವಿರಳವಾಗದಾಗಿಯೂ- ಉತ್ತಮ ರತ್ನವಾಗಿಯೂ ಆ ಶಿವತತ್ವವು ಆ ಹಾಗೆ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಭೆಯಾಗಿಯೂ ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಅವಿರಳವಾಗಿಯೂ, ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಅನರ್ಘ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಇಂತು ವಜ್ರಕ್ಕೂ ಶಿವತತ್ವಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯ ಅರ್ಥವು ಆ ಶಿವತತ್ವವನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಂಗಳು ಹಸಿದು ವಜ್ರವ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನೀಲವೆಂದಡೆ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಪರಿ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ ನೀಲ ತಾನು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ ಸಂಬಂಧದಿಂ ತಾಮಸಾಂತೀಭೂತ ಮಪ್ಪದರಿಂ ಮಾಯೆಯೂ ತನೋರೂಪಿಂದಿರ್ಪದರಿಂ ನೀಲವೆಂದಡೂ ಮಾಯೆ ಎಂದಡೂ ಒಂದೇ ಸಾಮ್ಯ. ಅದು ಕಾರಣದಿಂ ಅಂತಸ್ತು ಮಾಯೆಯ ನಿಲವಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಜಗವಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ನಿಲದೊಳಗೆ ಮೂರು ಲೋಕವಡಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೨. ಕಾಲ ಸಡಗರ ಕೈಯ್ಯಲದೆ. ಕೈಯ್ಯ ಸಡಗರ ಕಂಗಳಲದೆ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ ಕಂಗಳೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ಮಾತಿನೊಳಗೆ ವಿಚಾರವದೆ. ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗೆ ಕಾಯವದೆ. ಇದೇನು ಕಾರಣ ತಿಳಿಯಲಿರು ಹೇಳಾ ಗುಡೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕೆ:—ಗುರು ಕಾರುಣ್ಯ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವುಳ್ಳ ಶಿವಶರಣಂಗೆ ಸದಾಚಾರದ ಸಚ್ಚರಿಯನೆ ಚರಣವಾಗಿ, ಸತ್ಪಥದಲ್ಲಿ ಶಿವಲೀಲೆಯಿಂ ನಡೆ

ವೃತ್ತಿಪೂರ್ವದಿಗ, ಕಾಲಸಡಗರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸದಾಚಾರ ಸಚ್ಚರಿಯಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃ ಸ್ಥಾನವಾವುದೆಂದಡೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆ ಆಚಾರಲಿಂಗ ವಾವ ಕಾರಣ ಆ ಲಿಂಗಪ್ರವರ್ತನೆ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರ್ಪುವೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಲ ಸಡಗರ ಕೈಯ್ಯಲೆಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೋಟವೆ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನ. ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, ಕೂಟಕ್ಕೆ ನೋಟವೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಕೈಯ್ಯ ಸಡಗರ ಕಂಗಳಲದೆ ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ ಕಂಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಪಥವನರಿಂದು ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಆ ಅರಿವನಿರಿಂದಿಗೆ ತೋರಿ ಮಾತನಾಡಿದಡೆ ತನ್ನ ಮಾತು ತನ್ನನಾಲಿಂಗಿಸಿ ಕೊಂಬ ಹಾಂಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಅದು ಏಕವಾಕ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂದ ಅದೀಗ ಒಂದು ಮಾತಿನೊಳಗೆ ವಿಚಾರವದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡಲು ತನ್ನಿಂದ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದ ತನ್ನ ತಾನಿರಿಂದಿಟ್ಟು ನೋಡಿ ಕಂಡು ತನ್ನನರಿವುದೆ ಸದ್ವಿವೇಕವೆಂಬುದೀಗ ಕನ್ನಡಿಯೊಳು ಕಾಯವದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ವಿವೇಕವ ತಿಳಿಯದವರು ಅಕ್ರ ಮಿಗಳೆಂಬುದೀಗ ಇವೇನು ಕಾರಣ ತಿಳಿಯಲರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೩ ಅಮೃತಸಾಗರದೊಳಗಿದು, ಆಕಳ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ಮೇರು ಮಂದಿ ರದೊಳಗಿದು ಜರಗ ಲೋಕದ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನೊಳಗಿದು ತತ್ತ್ವ ವಿದ್ಯೆಯ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ಪ್ರಸಾದದೊಳಗಿದು ಮುಕ್ತಿಯ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ? ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ, ಲಿಂಗವಿದು ಬಳಕ, ಮತ್ತಿನ್ನಾವ ಚಿಂತೆ ಏಕೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಅಮೃತಶರಧಿಯೊಳಗಿದು, ಆ ಅಮೃತವನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ ರಿಯದೆ, ಆಕಳ ಬಯಸುವದು ಅಜ್ಞಾನ. ಸುವರ್ಣದ ಗಿರಿಯಮೇಲಿದು, ಆ ಸುವರ್ಣವನೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಬಳಸುವದಲ್ಲದೆ ಜರಗ ತೊಳೆದಿಹೆ ನೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನ. ತಾ ಬಯಸುವ ಮಾಹಾಲಿಂಗವೇ, ಗುರೂಪದೇಶದಿಂದ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಬಂದು ಕರತಳಾಮಳಕನಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನು ಸಪ್ತಸ್ತುಕ್ತನಹುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಬೇರೆ ಶಿವ ತತ್ತ್ವ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮೊದಲಾದವರಿಂದ ಬಳಲುವುದು ಅಜ್ಞಾನಭಾವವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಉಪಕ್ರೇಮಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೦೪. ಈಶ್ವರನನಂದೆವೆಂದು ನುಡಿದು, ಬೇಸರವೋದ'ಣ್ಣಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆ-ಬರಯ್ಯಾ! ಮನ ಘನವೆಂದರಿಯದೆ ಮರುಳುಗೊಂಡರು. ಈಶ್ವರನನಂದೆ ತಾ ಶಿವನು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಜೇರಿಲ್ಲ.

ಟೀಕು:- ಶಿವತತ್ತ್ವವನಂದೆವೆಂದು ನುಡಿದ ನುಡಿ ಭಿನ್ನ ಶಬ್ದ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ತಾನರಿದುದು ತನಗನ್ಯನಾಗಿ ತೋರುವವಾಗಿ ಅದನನ್ಯವಿಟ್ಟು ನುಡಿಯಲಾಗದು. ತಥಾಪಿಸಿ ನುಡಿದಡೆ ಅದು ಶಬ್ದ ಬೇಸರವಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಈಶ್ವರನನಂದೆವೆಂದು ನುಡಿದು, ಬೇಸರವೋದರಣ್ಣಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅದು ಲಿಂಗಸಂಬಂಧ ಪ್ರಾಣ ವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬರಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಸಂಶಯಸಂಬಂಧವಳಿದು ಮನದೊಳಗೆ ಮಹಾ ಘನಲಿಂಗವಿಂಟು ಗೊಂಡು, ನೆನಹು ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತಾಗಿ, ನುಡಿವಾತ ತಾನೆ ಶಿವತತ್ತ್ವವೆಂದರಿವುದೀಗ, ಮನ ಘನವೆಂದರಿಯದೆ ಮರುಳುಗೊಂಡರು. ಈಶ್ವರನನಂದೆ ತಾ ಶಿವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೦೫. ಕರ್ಮ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬೆ. ಅನಾಸ್ತಿ ಎಂಬೆ. ಜ್ಞಾನ ಕೊಬ್ಬಿನ ಲಾಲಿವೆ. ಉಲಿದಂತೆ ನಡೆವೆ. ಸಂಗಡ ಸಹಿತ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೀನು ಬಯಲಾಗೆ ಎನ್ನನು ಬಯಲು ಮಾಡಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಆಚರಿಸುವ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವು ನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕರ್ಮನಾಸ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮವ ಅದ್ವೈತವನಂದೆನೆಂದು ದುರ್ವಿವೇಕದಿಂದ ಬಿಡದೆ ಆ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗ ಪ್ರಭೆಯೊಳಡಗಿ, ದಗ್ಧ ಪಟಿ ನ್ಯಾಯದಂತೆ, ಶಿವ ಲಿಂಗ ಕ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ, ಅನಾಸ್ತಿ ಎಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯಾವರ್ತನೆಯನು ಇದಿರಿಗೆ ನುಡಿದು ತೋರದೆ, ತನ್ನ ಲೀಲಾ ವಿನೋದದಿಂದ ತನಗೆ ತಾ ನುಡಿದೆನೆಂಬುದೀಗ, ಜ್ಞಾನ ಕೊಬ್ಬಿನಲಾಲಿವೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ನುಡಿಯಂತೆ ಎರಡಿಲ್ಲದೆ, ನಡೆವೆನೆಂಬುದೀಗ, ಆ ನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆವೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ನಡೆನುಡಿ ಒಂದಾದ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗವು ಸಮರಸವಾಗಿ, ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ಕುರುಹಳಿದು ಕುರುಹಾಕಿ, ನಿಂದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಂಗಡ ಸಹಿತ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿರ್ಣಯವುಳ್ಳ ಶರಣಿಗೆ ನಿರ್ವಯಲ ಸಮಾವಯವವಡಬೇಕೆಂಬುದೀಗ, ನೀನು ಬಯಲಾಗೆ, ಎನ್ನನು ಬಯಲು ಮಾಡಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೦೬. ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಒತ್ತೆಯ ಬೇಡಿದಡೆ, ಅಚ್ಚಗವಾಯಿತ್ತವ್ವ ನಮ್ಮ ನಲ್ಲಂಗಿ. ಕಿಚ್ಚನೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅರ್ಚನೆಯನಾಡಲು ಅಚ್ಚಗ ವಾಯಿತ್ತವ್ವ ನಮ್ಮ ನಲ್ಲಂಗಿ. ಅರ್ಚನೆಯ ಗಳಿಹವನಿಳುಹಿದರೆ ಬಳಿಕ ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಧರಿಸಿ, ನಿಜದಿಂದರಿದು ಪೂಜಿ ಸಲರಿಯದೆ, ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಕಾವಿ ಸಿ ಮುಕ್ತಿಯನು ಬಯ ಸುತ್ತಿರಲು, ಅದು ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಒತ್ತೆಯ ಬೇಡಿದರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮುಕ್ತಿಯ ಬಯಸುವ ಬಯಕೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾದುದಾಗಿ, ಅಚ್ಚ ಗವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಉಪಾಧಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯನು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಪರಮಾನಂದ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು ಅದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಕಿಚ್ಚನೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅರ್ಚನೆಯ ನಾ ಡಲು ಅಚ್ಚಗವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿವ್ವ ವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾ ಭೇದವನು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಲು, ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿ ತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರ್ಚನೆಯ ಗಳಿಹವನಿಳುಹಿದರೆ ಬಳಿಕ ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೭. ಆಸೆ ಎಂಬ ಕೂಸನೆತ್ತಲು, ರೋಷವೆಂಬ ತಾಯಿ ಮುಂದೆ ಒಂದಿರ್ಪಳು ನೋಡಾ. ಇಂತೀ ಎರಡಿಲ್ಲದ ಕೂಸನೆತ್ತಬಲ್ಲಡೆ ಆತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವನರಿಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅರಿಯೆನೆಂಬ ನೈರಾಗ್ಯ ಮುಂದುಗೊಂಡಿವ್ವದು. ಆ ಅರಿವಿನ ಆಸೆ ಅರಿಯೆನೆಂಬ ನೈರಾಗ್ಯ ವೆರಡನು ಅತಿಗಳೆದು ಸಿಂದ ನಿಲವು ನಿಜ ಸ್ವಾನುಭಾವದುದಯ. ಆ ಸ್ವಾನು ಭಾವವ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲು ಆದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೦೮. ತಾಯಿ ಬಂಜೆಯಾದಲ್ಲದೆ ಶಿಸು ಗತವಾಗದು. ಬಿಜನವ್ವ ವಾವಲ್ಲದೆ, ಸಸಿ ಗತವಾಗದು. ನಾಮ ನಷ್ಟವಾದಲ್ಲದೆ ನೇಮ ನಷ್ಟವಾ ಗದು. ಮೊದಲು ಗೆಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಲಾಭದಾಸೆ ಬಿಡದು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದ ನಿಜವನೆಯ್ದುವಡೆ ಪೂಜೆಯ ಫಲ ಮಾದಲ್ಲದೆ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾಗದು.

ಟೀಕು:— ತಾಯಿ ಬಂಜೆಯಾದರೆ ಗರ್ಭ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಹಾಗೆ, ಬೀಜ ನಾಸ್ತಿಯಾದಡೆ ವೃಕ್ಷ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಹಾಗೆ, ನಾಮನಾಸ್ತಿಯಾದಡೆ ನೇಮ ನಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಹಾಗೆ, ಮೊದಲ ಧನವಿಲ್ಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಹಾಗೆ ಲಿಂಗವನಂದೆನೆಂದಡೆ ಉಪಾಧಿಯ ಪೂಜೆಯ ಮರೆದು ಫಲಪದದ ಬಯಕೆ ಹಿಂಗಿ ನಿಃಫಲದಾಯಕನಾದಲ್ಲದೆ ಭವಂ ನಾಸ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೯. ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಚಳಿಯಾದಡೆ ಏನ ಹೊದಿಸುವರಯ್ಯಾ. ಬಯಲು ಬತ್ತಲೆ ಇದ್ದರೆ ಏನ ನುಡಿಸುವರಯ್ಯಾ. ಭಕ್ತನು ಭವಿಯಾದಡೆ, ಅದೇನನುಸರಿಸುವನಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಮಹಾ ಮೇರುವಿಗೆ ಶೈತ್ಯವಾವರಿಸಿದಡೆ, ಅಸಕ್ಕೊಂದಾವರಣವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಹಾಗೆ, ನಿರಾಕಾರ ನಿರ್ವಯಲು ನಿರ್ಲಿಂಗವೆಂದಿರಲು, ಅದಕ್ಕೊಂದಾವರಣವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಹಾಗೆ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿಪ್ಪ ಶರಣನ ಭಕ್ತಿಕ್ರಿಗಳಳಿದು ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಆವಾಚಾರವನು ಅವರಣವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಚರಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೧೦. ಸತ್ತ ಬಳಿಕ ಮುಕ್ತಿಯ ಹಡಿದಿಹೆನೆಂದು ಪೂಜಿಸಕೋದರೆ, ಆ ದೇವರೇನ ಕೊಡುವರೋ? ಸಾಯದೆ ನೋಯದೆ ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಸಂದುಭೇದವಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಟೀಕು:—ಇಹದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಸತ್ತ ಬಳಿಕ ಪರದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಹಡಿದಿಹೆನೆಂದರೆ, ಮುಕ್ತಿ ಘಟಿಸದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ, ಸಾವಿನ ಬೀಜ ಮುಂದೆ ಜನನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ. ಇಂತಲ್ಲದೆ ತನು ವಿದಿದಲ್ಲಿಯೆ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಪರಶಿವನು ತಾನೆಂದರಿದಡೆ, ಆತ ಸ್ವತಂತ್ರ ಶಿವೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೧೧. ನೀರು ನೆಳಲನೆ ಕಡಿದು ಮೇರುವೆಂಬುದ ನುಂಗಿ ಶಾರದೆ ಎಂಬವಳ ಬಾಯ ಕಟ್ಟಿ ಕಾರಮೇಘದ ಬೆಳಸ ನಿರಹರಿ ನುಂಗಲು, ದಾರಿ ಮೃತ್ಯುವ ನುಂಗಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ನಾರಿಯ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಗಡ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿರಲು ನೀರಹೊಳೆಯವರೆಲ್ಲರ ಕೊಡನೊಡೆದವು. ಕಾರಿಯ ಮುಳ್ಳಿದ್ದು ಕಲಿಗಳನಟ್ಟಿ ಸದೆವಾಗ ಸೋರುಮುಡಿ ಯಾಕೆ ಗೊರವನ ನೆರೆದಳು. ಬಳ್ಳು

ಅನೆಯ ನುಂಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮುದ್ರವ ಕುಡಿದು ಕುಳ್ಳೆದ ಶಿಸು ಹಲಬರ
ನೆಯ್ತೆ ನುಂಗಿ ಅತ್ತೆ ಅಳಿಯನ ಕೂಡಿ ಕೋಡಗವ ಹಡೆದಲ್ಲಿ ಹತ್ತರಿದ
ಹಾವಡಗಿನನದು ನುಂಗಿತ್ತು. ಕಪ್ಪೆ ಸರ್ಪನ ಹಿಡಿದು ಒತ್ತಿ ನುಂಗುನಾಗ
ಕಪ್ಪೆಯ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಬಿಳಿದು ಕೆಂಪಡರಲು ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನ
ಶರಣಂಗೆ ಕಟ್ಟಿದಿರ ಕಪ್ಪುರದ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ.

ಟೀಕಾ:— ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖ ಸಂಕಲ್ಪ ಬದ್ಧ
ರೂಪಿಂ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಸ್ಪಂದದಿಂ ಸಾಂಚಲ್ಯ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಮನಸ್ಸು
ನೀರೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಆ ಮನದೊಳಗೆ ವರವೆ ಒಳಕೊಂಡಿಪ್ಪುದರಿಂ
ಅದು ನೆಳಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮನದ ಮರವೆಯನು ಆ ಮನ
ದಿಂ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ನೀರ ನೆಳಲನೆ ಕಡಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.
ತನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವು ಶಿಖರಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಕಾರಣದಿಂ ಅದು
ಮೇರುವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರವು ತನ್ನ ನವಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಅಹಂ
ಕಾರದ ವಶ ವೃತ್ತಿಗೆ ಸಿಲ್ಕದೆ ತಾನಾಹಂಕಾರವಂ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ತನ್ನೊಳ
ಗಡಗಿಸಿಕೊಂಡುದೀಗ ಮೇರುವೆಂಬುದ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.
ವಾಗ್ವೃತ್ತಿಯ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದು ಶಾರದೆ ಎಂಬವಳ
ಬಾಯ ಕಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಅಭ್ರಚ್ಛಾಯಾ ಮಾತ್ರವಪ್ಪುದು
ತನುವಾದ ಕಾರಣ ಕಾರಮೇಘನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ತನುವಿಂದ ಉದ
ಯಿಸಿ ಬೆಳೆದ ತನುಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳನು ಸ್ವಚ್ಛಾನಂದ ಜಲಪ್ರವಾಹವ
ನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಾರಮೇಘದ ಬೆಳಸ ನಿರಹರಿ ನುಂಗಲು ಎಂಬ
ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ಗುರು ಕೃಪಾರಸವಾವರ್ತಿಸಿಪ್ಪ ಸತ್ತಿಂಡ ಚರಿಸುವ
ಮುಮುಕ್ಷು ಮಾರ್ಗ ಆ ಶರೀರದ ಮರಣವ ಕೆಡಿಸಿ ನಿತ್ಯತ್ವವಳವಟಿ
ತ್ತೆಂಬ ಪರಮ ಹರುಷದಿಂದಿರಲು ಅದು ದಾರಿ ಮೃತ್ಯುವ ನುಂಗಿ, ನಗು
ತ್ತಿದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿರ್ಪ ಶರಣಸ
ತಿಯ ಸತ್ಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಪೂರ್ವ ಭಾಗೆಯನುಳಿದು, ಸುಜ್ಞಾನ
ವರ್ತನೆ ಎಂಬ ಅಪರ ಭಾಗೆಯೊಳು ಲಿಂಗವೆಂಬ ಪತಿ ಬಂದು ಮೂರ್ತಿ
ಗೊಳಲು, ಎಂಬುದೀಗ, ನಾರಿಯ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಗಂಡ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿ
ರಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ಶರಣನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಂಗವಾಗಲು,
ಮನೋಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗದೊಳು ಚರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಸಕಲಕರಣಗಳ ಘಟಿಂ
ಗಳು ಭಿನ್ನವಾದವೆಂಬುದೀಗ ನೀರ ಹೊಳೆಯವರೆಲ್ಲರ ಕೊಡನೊಡೆದವು

ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವಿಷಯಾದಿ ಕಂಟಕಂಗಳಿಂ ದೇವದಾನವ ಮಾ ನವಾದಿಗಳು ಯತಿ ಪೃತಿ ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಮುಂದುಗೊತ್ತಿರಲು, ಆ ಸಮ ಯದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣನು, ವಿಷಸೂಸಕ್ತನಲ್ಲದಿರುತ್ತಿರಲು, ಆ ಶರಣನಂತರ ಗದ ಚಿತ್‌ಶಕ್ತಿ, ಭಿನ್ನ ಸಂಗವಳಿದು, ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿನ್ನ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದಳೆಂಬುದೀಗ ಕಾರೆಯ ಮುಳ್ಳಿದ್ದು ಕಲಿಗಳನಟ್ಟಿ ಸದೆ ವಾಗ ಸೋರು ಮುಡಿಯಾಕೆ ಗೊರವನ ನೆರೆದಳೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆರು ಇಲ್ಲದ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ದ್ವನಿಗೆಯ್ತು ಬಳ್ಳುವಿನ ಹಾಗೆ ತಾನಲ್ಲದೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಾನದೊಳಗೆ ಇದ್ದು, ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಧ್ವನಿ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮ ನೆಂಬುದ ನವಗ್ರಹಿಸಲು, ಅದೀಗ ಬಳ್ಳು ಆನೆಯ ನುಂಗಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಉದಕದೊಳಗಿದ್ದು ವಿಷೋಪದ್ರವಿಲ್ಲದೆ, ಸರ್ವ ಭಯ ಭೀತಿ ಯಿಂದಿರ್ಪ ಜಲ ಸರ್ಪನ ಹಾಗೆ, ಭಕ್ತಿ ರಸಾಂಬುಧಿಯೊಳು ನಿರ್ವಿಷಯ ಯುಕ್ತವಸ್ತು ಭಯ ಭೀತಿ ಭೃತ್ಯ ಭಾವದೊಳು ಭವಾಂಬುಧಿಯಡಗಿತ್ತೆಂಬು ದೀಗ ಒಳ್ಳೆ ಸಮುದ್ರವ ಕೂಡಿದು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ಸಕಲ ಕರ್ಮಾವಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತದಿಂ ಸ್ಪೃಷ್ಟನಾಗಿರ್ದ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಶಿಸು ಬಹು ವರ್ಣ ಧರ್ಮಗಳ ತನ್ನೊಳಗವಗ್ರಹಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕಳ್ಳಿದರ ಶಿಸು ಹಲಬರನೆಯ್ತು ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಾಶಕ್ತಿಯಿಂದುದಯಿ ಸಿದ ಚ್ಚಾನಶಕ್ತಿಯ ಪುರುಷನಪ್ಪ ಶಿವಶರಣನು ಪರಶಿವತತ್ವ ಸ್ವರೂಪ ನಪ್ಪ ಕಾರಣದಿಂ ಆ ಪರಶಕ್ತಿಯ ಸಂಗವ ಮಾಡಿ, ಸ್ವಭಾವ ತತ್ವ ನೆಂಬ ಉನ್ನತಿ ತತ್ವವು ಉದಯವಾಗಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಹೆಡೆಗ ಳನುಳ್ಳ ಶಂಕಾ ವಿಷಸಂಬಂಧಿಯಪ್ಪ ಸರ್ಪನ ಹಿಡಿದಿರ್ಪ ಜೀವನನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಅತ್ತೆಯಳೆಯನ ಕೂಡಿ ಕೋಡಗವ ಹೆಡದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರ್ದ ಹಾವಡಿಗನನದು ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದ ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಸಗುಣ ಬ್ರ ಹ್ಮದ ಮೂಲ ಕುಂಡಲಿಯು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಪರಮ ಶಾಂತಿ ಬಿಂದು ವಿನಲ್ಲಿ ಅಳಿದು, ಸಾತ್ವಿಕ ರಾಜಸವೆಂಬೆರಡು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬು ದೀಗ ಕಪ್ಪೆ ಸರ್ಪನ ಹಿಡಿದು, ಒತ್ತಿ ನುಂಗುವಾಗ ಕಪ್ಪೆಯ ಕೊರ ಳಲ್ಲಿ ಬಳಿದು ಕೆಂಪಡರಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದೊಳಗುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಕುಳ ಚಿಂತೆಗಳೆಲ್ಲವಳಿದು, ನಿಶ್ಚಿಂತೆ ಯಾಗಿ ಶಿವಿ ಕರ್ಮರ ಸಂಯೋಗದಂತೆ ಇದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ನಿಶ್ಚಿಂತ

ವಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದರ ಕರ್ಮರದ ಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೨. ಸೃಷ್ಟಿ ಕುಳ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಪದ ಶಿಲೆ ಬಿಗಿದು, ತಳಕಂಭ ಕಳಸದ ಮೇಲೆ ಕೆಸರುಗಲ್ಲು, ಒಂದು ಮಠಕ್ಕೊಂಬತ್ತು ತುಂಬಿಯೊಳಾಸ ಒಗೆಯ ಬಣ್ಣದ ಮೇಲೆ ಹಿರಿದಪ್ಪ ಸಂಯೋಗ, ಅಂಗ ಜನ ಪಡೆ ಕೋಟಿ ಮುಂಡವದ್ದು, ಕುಣಿನಲ್ಲಿ ರಣ ಉಂಡ ಭೂಮಿ ಯನು ಮಾರಿದ ಗುಹೇಶ್ವರನು.

ಟೀಕು:—ಸೃಷ್ಟಿ ಕುಳ ಮಂಟಪವೆಂದರೆ, ಪಂಚಭೂತ ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ವಾದ ದೇಹವೆಂಬ ಪರಿ, ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯಂಶದ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಸುಚಿ ತ್ರವೆಂಬ ನೆಲಗಟ್ಟನ್ನು ಸಿದ್ಧವ ಮಾಡಿ, ಆಧಾರಸ್ಥಲವನನುಗೊಳಿಸಲು, ಅವಿಗ ಸೃಷ್ಟಿಕುಳ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಪವತಿಲೆ ಬಿಗಿದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸುಚಿತ್ರವೆಂಬ ಆಧಾರಸ್ಥಲದ ಮೇಲೆ ಏಕೋಭಾವ ವೆಂಬುದೆಂದು ಸ್ತಂಭ ಉಂಟಾಗಿರಲು ಅದು ತಳಕಂಭವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಏಕೋಭಾವ ಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೊಂದು ತೋರುತಿ ಪ್ಪದಾಗಿ, ಅದು ಕಳಸವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನವಿಶ್ರಾಂತಿ ಎಂಬುದೊಂದು ಜ್ಞೇಯಸ್ಥಲವು ಸರ್ವಕಳಾ ವಿಶ್ರಾಮ ಸ್ಥಾನವೆನಿಸಿ ಸಕಲವನು ತಾನೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದರಿಂ ಆಧಾರ ನಾಮವ ನೆಪ್ಪಲು, ಅದು ಕಳಸದ ಮೇಲೆ ಕೆಸರುಗಲ್ಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಒಪ್ಪದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ನವನಾಳಂಗಳೆಂಬವು ಒಂಭತ್ತು ದ್ವಾರಂಗಳಿವು. ಆ ನವನಾಳಂಗಳೊಳಗೆ ತುಂಬಿ ಎಂದರೆ ಪರಿಪೂ ರ್ಣಕ್ಕೆ ಹೆಸರು, ಆಳಾಸವೆಂದರೆ ಧ್ವನಿಗರ್ಥ, ಇಂತು ಒಂದೇ ದೇಹ ದೊಳಗಿರ್ಪ ನವದ್ವಾರಂಗಳೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಪ್ರಭೆ ಶಿವೋಹಂ, ಶಿವೋಹಂ ಏನುತಿದಿತೆಂಬುದೀಗ, ಒಂದು ಮಠಕ್ಕೊಂ ಭತ್ತು ತುಂಬಿಯೊಳಾಸವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಬಗೆಯ ಪ್ರಭೆಯ ಮೇಲೆ ಮಹಾ ಘನದ ರತಿ ಸಂಗ ಅಭಿನ್ನಸಂಯೋಗನಾಗುತ್ತಿರಲು, ಕಾಮವಿಕಾರದ ಪರಿಕರಮಾಗಿರ್ಪ ನಾನಾ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಹಂಕಾರ ವೆಂಬ ಶಿರಹರಿದು ಭಿನ್ನವಾದ ಕಾರಣ, ಅಂಗಜನ ಪಡೆಕೋಟಿ ಮುಂಡ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಕರಣಂಗಳ ಅಹಂನುಮತೆಗಳಳಿದು ದಗ ಪಟದಂತೆ, ಆ ಲಿಂಗ ಶರಣ ಲೀಲಾಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇರ್ದನೆಂಬುದೀಗ,

ಮುಂಡವೆದ್ದು ಕಣಿವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ
 ಸಕಲ ಭೂತೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಭೂಗತವಾದವೆಂಬುದೀಗ, ರಣ
 ಉಂಡ ಭೂಮಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದೇಹಭಾವವನು ಮೀರಿ ನಿಜ
 ದಲ್ಲಿ ನಿಂದಾತನೆ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ರಣ ಉಂಡ ಭೂಮಿಯನು ಮಾರಿ
 ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ಸರ್ವ ಪ.



ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲ

ಸೂತ್ರಃ— ಇಂತು ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತುವಿಡಿದು ಆಚರಿಸಿ ಐಕ್ಯನಾದ ಸದ್ಭಕ್ತನು ಮುಂದೆ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಮುಖದಿಂದ ಆಚರಿಸಿ ಬೆರಸುವ. ಭೇದವೆಂತೆಂದೊಡೆ ಮುಂದೆ ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

೧. ಆಗಮ ಪುರುಷರಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಆಗಮವಾಯವಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲ! ವಿಧ್ಯಾ ಪುರುಷರಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ವಿಧ್ಯೆ ಆವಿದ್ಯೆಯಾಗಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಬರು ಮುಖರಾಗಿದರಲ್ಲ! ವೇದ ಪುರುಷರಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ವೇದ ಹೊಲಬು ದಪ್ಪಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವೇದವೆ ದೈವವೆಂದು ಕೆಟ್ಟಿರಲ್ಲ! ಪುರಾಣ ಪುರುಷರಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಪುರಾಣ ವಿಚಾರ ಭೃಷ್ಟಾಗಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ನೀವು ಒಡನೆ ಭೃಷ್ಟಾಗಿ ಹೋದಿರಲ್ಲ! ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರುಷರಿರಾ, ನಿಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಹಾಪದದ ಹೋನಲಲ್ಲಿ. ಹೋದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ದೇಹಿಕ ದೇವನೆಂದರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟಿರಲ್ಲ! ಯತ್ರ ಶಿವಸ್ತತ್ರ ಮಾಹೇಶ್ವರನೆಂದು ಹೇಳಿತ್ತು ಮುನ್ನ. ಅಂತು ಭಕ್ತ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಸನ್ನಿಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಟೀಕುಃ— ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಾಗಮಾದಿಯಾದ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಂಗಳು ಶಿವನ ನಿಲುಕಡೆಯನರಿಯವಾಗಿ, ಅವನೋದಿದವರೆಂತೂ ಅರಿಯರು. ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರವುಳ್ಳ ಮಾಹೇಶ್ವರರಲ್ಲಿ ಶಿವನಿರ್ವನಾಗಿ, ಆ ಮಾಹೇಶ್ವರರೆ ಆ ಶಿವನ ನಿಲನ ಬಲ್ಲರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೨. ಕಲ್ಲ ಹೋರಿನೊಳಗೊಂದು ಕಿಚ್ಚು ಹುಟ್ಟಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಹುಲ್ಲು ಮೇಲೆರಳೆಯ ಹುಲಿಯ ಸರಸವ ಕಂಡೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ತು ಅಡುತ್ತಿರ್ಪುದ ಕಂಡೆ. ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕುಃ— ಕಲ್ಲೆಂದರೆ ಕಲ್ಲು ಹೃದಯವೆಂಬ ಪರಿ. ಆ ಕಲ್ಲು ಹೃದಯದಂತಪ್ಪ ಜಡ ಪಿಂಡ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ, ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕಿಚ್ಚು ಬಲಿದಿರ್ಪದಾಗಿ, ಅದೀಗ ಕಲ್ಲ ಹೋರಿನೊಳಗೊಂದು ಕಿಚ್ಚು ಹುಟ್ಟಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ. ಹುಲ್ಲೆಂದಡೆ ತೃಣ ಪ್ರತಿಪತ್ತಾಗಿ, ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ಸುಖವು ಅಂತಪ್ಪ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಸುಖವ ಸವಿವೃತ್ತಿಹುದು. ಜೀವನೆಂಬ ಎರಳೆ, ಅದೆಂತೆಂದಡೆ, ಆ ಮೃಗದ ಗುಣಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಂಗುಂಟಾದ ಕಾರಣ, ಅಂತಪ್ಪ ಜೀವನೆಂಬ ನಾಮವನುಳ್ಳ ಮೃಗವು

ಕಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತನೆಂಬ ಹುಲಿಯ ಕೂಡೆ ಸಖ್ಯತ್ವದಿಂದಿರ್ಪವಾಗಿ, ಅದೀಗ ಹುಲ್ಲು ಮೇವರೆಳೆಯ ಹುಲಿಯ ಸರಸನ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವ ಭಾವ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ಸವಸ್ತು ಜೀವರುಗಳು ಜೀವನ್ಮುತರಾಗಿ ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ, ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ತು ಅಡುತ್ತಿರ್ಪವ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಅಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನ ಸುಸಾರಿಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿ ಹೇಳಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩. ಕುರೂಪಿ ಸುರೂಪಿಯ ನೆನೆದಡೆ ಸುರೂಪಿಯಪ್ಪನೆ? ಆ ಸುರೂಪಿ ಕುರೂಪಿಯ ನೆನೆದಡೆ ಕುರೂಪಿಯಪ್ಪನೆ? ಧನವುಳ್ಳವರ ನೆನೆದರೆ ದಾರಿವ್ರ್ಯ ಹೋಹುದೆ? ಪುರಾತನರ ನೆನೆದು ಕೃತಾರ್ಥರಾದೆವೆಂಬರು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದವರ ಕಂಡಡೆ ವೆಚ್ಚನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆವಿಡಿದು ಪುರಾತನರ ಮೇಲನುಂಟಾದ ನೋಡಿ ಸತ್ಯ ಸಮಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆವಾತನು ಆ ಪುರಾತನರ ನೆನೆದಡೆ ಹೊಗಳಿದಡೆ ಕೃತಾರ್ಥನಹನಲ್ಲದೆ ಬರು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಪುರಾತನರ ನೆನೆದಿಹೆನೆಂದಡೆ ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೃತಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೪. ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏತಕ್ಕೆ ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬಿರೋ? ಅಯ್ಯರ ಬಾಯ ಎಂಜಲನುಂಬಿರಿ. ಐಯ್ಯರ ಪ್ರಿಯರ ಮುಖವನರಿಯಿರಿ. ಮೂರು ಸಂಕೋಲೆಯ ಕಳೆಯಲರಿಯಿರಿ. ಕಾಯವಿಡಿದು ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿ ಹೆನಿಂಬ ಭಸ್ಮೆಯ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--ತನ್ನ ನಿಜವನರಿಯದೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬುದು ಅಪ್ರಯೋಜನವಾದ ಕಾರಣ ಅದೀಗ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ, ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ ಏತಕ್ಕೆ ಭಕ್ತರಾದೆವೆಂಬಿರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪಂಚಭೂತ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟವಸ್ತು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವ ಸುಖಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದೀಗ, ಅಯ್ಯರ ಬಾಯ ಎಂಜಲನುಂಬಿರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಇಚ್ಛಾರಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾರಕ್ತಿ, ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪರಾರಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪಂಚಶಕ್ತಿಯರ ಸ್ವರೂಪನರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಐಯ್ಯರ ಪ್ರಿಯರ ಮುಖವನರಿಯಿರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣಿಂಬ ಮೂರು ಒಂಫನವ ಹಿಂಗಿಸಲರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಮೂರು ಸಂಕೋಲೆಯ ಕಳೆಯಲರಿಯಿರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದು ಕಾರಣ ಅಂಗಗುಣವಿಡಿದು ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿಹೆನೆಂಬುದು ಅಪ್ರಯೋಜನವಾದ ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯವಿಡಿದು ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿಹೆನೆಂಬ ಭಸ್ಮೆಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಶಿವಾನುಭವ

(ಮಾಸಿಕವು.)



ಸಂಪಾದಕ

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.

ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ವಿಜಾಪುರ.

೬ನೇ ಸಂಚಿಕೆ

ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ೧೯೩೦

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ.	ಲೇಖಕರು.	ಪುಟ.
೧. ಶಿವಾಗಮಗಳ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳು.	ಮಿ ಜೀರಿಗೆ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಟ್ರಾನಸ್ಲೇಟರ್ ಅರಳೇವೇಟೆ ಬೆಂಗಲೂರಸಿಟಿ.	೧೫೪-೧೬೦
೨. ವಚನಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಸಾರದ ಅವಶ್ಯಕತೆ.	ರಾ ಸಾ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ ವಕೀಲ ಬಿ.ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಾಪುರ.	೧೬೧-೧೬೫
೩. ಶಿವತತ್ವ ರತ್ನಾಕರದ ವಿಮರ್ಶನವು.	ವೇ ಮೂ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ವ್ಯಾಕರಣತೀರ್ಥ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ ಶಂಕರ ಕಾಲೇಜುಯಾದಗಿರಿ.	೧೬೬-೧೭೩
೪. ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದ ವಿಚಾರಿಕಾ.	ಮಿ ಸಿ. ದು. ಪಾವಟೆ	೧೭೪-೧೮೯
೫. ವಚನಭಾಂಡಾರ.		೧೯೦-೧೯೨
೬. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು.		೧೯೩
೭. ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು.		೭೩-೯೬

ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ ಇವರು ತಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಹತ್ತರ ತಮ್ಮ ೧೯೨೦ (ಅ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಶಿವಾನುಭವ.

೨೪ = ೫]

ಸಪ್ತಂಬರ ೧೯೩೦

[ಸಂಚಿಕೆ ೬

ಶಿವಾಗಮಗಳಕಾಲ ಮತ್ತು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖ
ಘಟನೆಗಳು.

(ಲೇಖಕ:— ಜೀರಿಗೆ ಬರವಲಿಗಪ್ಪ, ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಟ್ರಾನಸ್ಲೇಟರ್,
ಅರಳೇಹೇಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರುಸಿಟಿ.)



ಶಿವಾಗಮಗಳ ಕಾಲದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಹೆಚ್. ಹೆಚ್. ವಿಲ್ಸನ್‌ನವರು ತಮ್ಮ *Hindu Religion* ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. “The worship of Linga is perhaps the most ancient form of object of homage adopted in India, subsequently to the ritual of the Vedas which was chiefly addressed to elements specially fire”.....

ಅಂದರೆ— ಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ಬಹು ಪುರಾತನವಾದದ್ದು, ಅದರ ಮೇಲೆ ವೇದಗಳಕಾಲದಿಂದಲೇ ಆದವು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಪಂಚಭೂತ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಅದರೊಳಗೂ ಅಗ್ನಿಪೂಜೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಇತರ ಘಟನೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

“But the particular modifications under which the several types received the local designations and became entitled to special reverence are not in every case of remote antiquity”

ಅಂದರೆ— ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧಾನಗಳು ಬಹಳ ಪುರಾತನವಾದವುಗಳಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ವಿಧಾನವಾದ ಲಿಂಗಧಾರಣವು ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಲಿಂಗಧಾರಣವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೮೦೦ನೆ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆ ಇತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ *Professor H. H. Wilson*ರವರು—ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಸನ್ನಿಧಿ ಶಿಷ್ಯನಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಶಂಕರದ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಆರುವಿಧ ಶೈವಗಳೊಳಗೆ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜಂಗನೆಂಬುದೊಂದು ಭೇದವಿತ್ತೆಂದೂ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಂಬಬಹುದೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಲಿಂಗಧಾರಣವು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು, ಇದರ ತತ್ವಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು, ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಚಾರಿತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ನಿಲಕತಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಸ್ಥಾವರ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣವು ಈಚಿನದೊಂದು ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿರುತ್ತದೆ.

“ಸಿದ್ಧಾಂತಾಖ್ಯೆ ಮಹಾತಂತ್ರೇ ಕಾಮಿಕಾದ್ಯೇಶಿವೋದಿತೇ॥

ನರ್ದಿಷ್ಟಮುತ್ತರೇ ಭಾಗೇ ವೀರಶೈವಮತಂ ಪರಂ॥”

ಅಂದರೆ—ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಂಬ ಪರಮ್ಪಯ ನಾಮವುಳ್ಳ ಶಿವಾಗಮಗಳ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವೀರಶೈವಮತವು ಪರಶಿವನಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಶೈವವು ಮೊದಲು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟು ವೀರಶೈವವು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತೆನ್ನುವದರಿಂದ ಶೈವವು ಮೊದಲಾಗಿ ಆ ಮೇಲೆ ವೀರಶೈವವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಗಾಗಿ ಚಾರಿತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವೀರಶೈವವು ನೇದಗಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಂತೆಂದು ದೃಢಪಡಿಸುವದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಲಿಂಗಧಾರಣವಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶಂಕರ ದ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವು

ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವು ಸು ತಕ್ಕ ಸುಟ್ಟಿನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸುಷ್ಟೀಕರವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಶಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಆಗಮಗಳೂ, ಪುರಾಣಗಳೂ, ಇವೆಯೆಂದರೆ- ಆ ಆಗಮಗಳ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳ ಕಾಲಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಹೇಳುವದಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆಗಮಗಳ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳ ಕಾಲದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ *Professor H. H. Wilson* ಸಾಹೇಬರು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

"But the date of the Puranas themselves is far from determinel and whilst some parts of them may be of considerable antiquity other portions are undoubtedly subsequent to the tenth century of the Christian Era. Some of the Tantras are the earlier compositions- On the other hand, there appears no indication of Tantrika notion in the Mahabharata and the name Tantra in the sense of a religious text book, does not occur in the vocabulary of Amarasimha. It may therefore be inferred that the system originated at some period in the early centuries of Christianity."

ಅರ್ಥ: - ಕೆಲವು ಪುರಾಣಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂಚಿನವುಗಳಾದಾಗ್ಯೂ ಇತರ ಭಾಗಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ತಂತ್ರಗಳು (ಆಗಮಗಳ) ಕೊಂಚ ಪೂರ್ವದವುಗಳಾದಾಗ್ಯೂ ಆಗಮ ವಿಚಾರಗಳು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ತಂತ್ರ ಶಬ್ದವು ಅಮರಸಿಂಹನ ಶಬ್ದಕೋಶದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದದರಿಂದ ಆಗಮಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಪ್ರಥಮ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದರೆ ವೀರಶೈವ ಪರವಾದ ಆಗಮಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆ ಸುಮಾರು ನೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಗಿರಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲದಿಂದ ಶಂಕರದ್ವಿಜಯಪ್ರಮಾಣದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಲಿಂಗಧಾರಣವು ಸಾಧಾರಣ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶೈವವಲ್ಲದೆಯೋ ಅಥವಾ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೋ ಇರ

ಬೇಕೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಏತಕ್ಕಂದರೆ:— ಉದಾರತತ್ವನಿಯುಕ್ತ ಲಿಂಗಧಾರಣರೂಪ ಪಟ್ಟಿಲ ಪರಿಶ್ರಮವು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಸುಮಾರು ನೂರು ಅಥವಾ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮ. ರಾ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯೊಳಗೆ ಬಸವೇಶನಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಸುಮಾರು ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶೈವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಳವಳಿ ನಡೆಯುತ್ತಿಂತಲೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಿವನೆಂಬ ಶೈವನು ಜೈನನಾದನೆಂತಲೂ, ಬ್ರಹ್ಮಶಿವನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬರದಿರುತ್ತಾನೆಂತಲೂ ಬರದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಶಂಕರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಸಕಲೇಶಮಾದರಸ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವರ ವಚನಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಅಥವಾ ೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಪೂರ್ವಕ ಜಾತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕಠಿಣ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ, ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಿ, ಒಂದು ಸುಧಾರಣೆಯು ನಡೆಯುವದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಜೋರಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದು ಈ ಸುಧಾರಣಾ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ, ಯೋಗ, ಕ್ರಿಯೆ, ಜ್ಞಾನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದಂತ ಲಿಂಗಧಾರಣರೂಪ ಪಟ್ಟಿಲವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತೆಂದು ಬಹುತರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಈ ಸುಧಾರಣಾತತ್ವವು ಶಂಕರದಾಸಿಮಯ್ಯನವರೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲ ಅಗೋಚರರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಯಾವ ಜಾತಿಯವನಾಗಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗುವನೆಂಬ, ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೆಂಬ, ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಸಮಾನತ್ವವುಳ್ಳವರೆಂಬ, ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾದ ಸರ್ವರೂ ಓರ್ವರೋರ್ವರಲ್ಲಿ ಭೋಜನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ, ಓರ್ವರೋರ್ವರಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸೂತಕಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕೆಂಬ, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಉದಾರ ತತ್ವಗಳು ಭಕ್ತಿ-ಜ್ಞಾನ-ಕ್ರಿಯೆಗಳೊಡನೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಪಟ್ಟಿಲರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ತತ್ವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕ್ರಿಯೆಪಡುತ್ತವೆ. ಬಸವಸ್ವಾಮಿಯು ಈ ತತ್ವ

ಗಳನ್ನು ತಾನೊಬ್ಬನು ಪ್ರಸರಣ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ತನ್ನನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ್ದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ ಶರಣರಿಂದ ಪ್ರಸರಣ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಬಸವೇಶನ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಪಟ್ಟಿಲವು ಗಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಬಂತು.

ಈ ನಿಧನಾದ ಧರ್ಮಸುಧಾರಣದ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣದ ತತ್ವಗಳು ಬಸವೇಶನಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆ ೫೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅಲ್ಪವಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಸವೇಶನ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಬಲಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಸಲ್ಪಡ ವದಕ್ಕಪಕ್ರಮವಾದಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಮೇಲೆ *Professor H. H. Wilson* ಸಾಹೇಬರು ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ--ಶಿವಾಗಮಗಳು ಎಲ್ಲವುಗಳೂ ಪುರಾತನವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆ ಚಳವಳಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಆಗಮಗಳು ಕೆಲವು, ಬಸವೇಶನ ಜತೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಆಗಮಗಳು ಕೆಲವು. ಬಸವೇಶ, ಪ್ರಭುದೇವರು ಮೊದಲಾದವರು ಶಿವೈಕ್ಯರಾದ ನಂತರ ಕೆಲವಾಗಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ.

ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಮದಲ್ಲಿ:— “ಅಥತಚ್ಚರಲಿಂಗಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಶೃಣುಪಾರ್ವತಿ || ಆದೌತಚ್ಚರಲಿಂಗಂತು ನಿರಂಜನ ಮಿತಿಶೃತಂ || ತ್ರೇತಾಯಾಂತು ತದೈವತ ನಿರ್ಮಾಯಮಿತಿಕೀರ್ತಿತಂ || ದ್ವಾಪತಿ ನಿಷ್ಕಳಚ್ಛೇತಿ || ವಿಸ್ಮತಂಚತದೇವ ಹಿ || ಕಲೌಪ್ರಭುರಿತಿಖ್ಯಾತಃ || ತಸ್ಯನಾಮಾನಿವೈಕ್ಯಮಾತ್ || ಕಲೌತತ್ಪ್ರಭುದೇವಸ್ಯ || ಪೀಠಂ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣೇ || ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನಂಚೇತಿ || ತದೇವಪ್ರಥಿತಂಭುವಿ || ” —————

ಇಲ್ಲಿ--ಪ್ರಭುದೇವರು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನನನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳುವದರಿಂದ--ಬಸವೇಶನ ನಂತರ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಮದಲ್ಲಿ.

“ಅತಃ ಪರಂಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ || ಪಂಚಾಚಾರ್ಯ ಸಮುದ್ಭವಂ || ತೇಷಾಂ ನಾಮಾನಿದೇವಿತ್ವಂ ಕೃಣು ನಿಶ್ಚಲ ಚಿತ್ತಸಃ || ಘಂಟಾರ್ಕಣ ಗಣೇಶಾದ್ಯೌ ಗಜಕರ್ಣೇಂದ್ರಿತೀಯಃ || ತ್ರಿತೀಯಾರೇಣಕಾಖ್ಯಾತೌ || ಚತುರ್ಥಾಃ

ದಾರುಕಸ್ತಥಾ॥ ಪಂಚಮೋವಿಸ್ವಕರ್ಣೇತಿ॥ ಪಂಚಾರಾಧ್ಯ ಇತಿ ಸ್ಮೃತಃ॥
ತಯೇವಯುಗ ಭೇದೇನ.

+ × + + × × + ×

ವಿಕೋರಾಮು: ಪಂಡಿತಾರ್ಯಸ್ತಥಾ॥ ರೇವಣಸಿದ್ಧರಾಟಾ॥ ಕಲಾಸು
ರುಳ ಸಿದ್ಧೇಶೋ॥ ವಿಶ್ವಾರಾಧ್ಯ ಇತಿ ಕ್ರಮಾತ್॥ ಕೃತಾದ್ಯುಗಚತ:ಸ್ವೇತೇ ಸಂ
ಚಾರಾಧ್ಯಾಃ ಸ್ವಕೀರ್ತಿತಾಃ॥”

ಇಲ್ಲಿ:—ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸವ.ಕಾಲದವರಾಗಿ ಬಹುದಾದ ರೇವಣಸಿ
ದ್ಧರ., ಈಚಿನವರಾದ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ, ಮರುಳಸಿದ್ಧ ಮೊದಲಾದವರು
ಹೇಳಲ್ಪಡುವದರಿಂದ ಈ ಆಗಮ ಭಾಗವೂ ಬಸವೇಶನ ನಂತರ ಆದ
ದ್ದಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರನ್ನ ಹೇಳುವ ವಿರಲೈಂಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತೂ ಕೂಡ
ಬಸವೇಶನಿಂದೇಚಿನದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಿರಲೈಂಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು:—

ಸದ್ಯೋಜಾತ ಮುಖಮಾಸೀತ್॥ ಘಂಟಾಕರ್ಣ ಗಣೇಶಾರಾಧ್ಯೋ
ದ್ಭವತಿ॥ ವಾನುದೇವ ಮುಖಮಾಸೀತ್॥ ಗಜಕರ್ಣ ಗಣೇಶಾರಾಧ್ಯೋ
ದ್ಭವತಿ॥ ಅಘೋರ ಮುಖಮಾಸೀತ್॥ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯಾರಾಧ್ಯೋದ್ಭವತಿ॥
ತತ್ಪುರುಷ ಮುಖಮಾಸೀತ್॥ ದಾಗುಕಾಚಾರ್ಯಾರಾಧ್ಯೋದ್ಭವತಿ॥ ಈಶಾ
ನಮುಖಮಾಸೀತ್॥ ವಿಶ್ವಕರ್ಣ ಗಣೇಶಾರಾಧ್ಯೋದ್ಭವತಿ॥ ÷”

ಬಸವೇಶನ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಕೆಲವು ವಿರಶೈವಾಗಮ
ಗಳು ಇದ್ದು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಲೋದಾರತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ
ಅನೇಕವಾಗಿ ಹೊರಟು ಅವನಿಂದೇಚಿಗೆ ಕಲ ಕೆಲ ಭಾಗಗಳು ಸೇರಿಸಲ್ಪ
ಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಿಷ್ಣುಪದ್ಧವಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಬ್ರಹ್ಮಣ, ಆಲಿಂಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ವಿಚಾರ ಬಂದಿರುವದು: ಈಚಿಗೆ (Interpolation) ಆಗಿರಬಹು
ದೆಂದು ಅನುಮಾನಪಡುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣದೇಶದ ಭಾರತ
ದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಾರವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಹಿಂದೆ ಕೈ. ಯಜಮಾನ ವೀರಸಂಗಪ್ಪನವರು
ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅಲ್ಲಿ ಸುಷ್ರುತ ಭಾರತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ
ವಿಷಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಆಗಮಗಳಿಗೂ ಪುರಾಣಗಳಿಗೂ ಕಾಲನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕರ್ತೃಗಳು ವಾಸಿಸಿದ ದೇಶಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಶಿವನಿಂದಲೂ, ವ್ಯಾಸರಿಂದಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಬರೆದಿರುತ್ತವೆ.

ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮತಃ ಕ್ರಮವಾದ ಚಾರಿತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ ಶರಣರ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಕರ್ತೃ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು. ಈ ವಿಧದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಾಗಮಗಳಿಗೆ ಸುಷ್ಟೀಕರವಾಗಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೀರಶೈವತತ್ವ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳು ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಿರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಬದ್ಧವಾಗಿ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಗಳು ಬರೀ ವಿಧಿರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳದೆ ಬೋಧ್ಯರ ಹೃದಯಗಳು ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಉತ್ಸಾಹ ಪೂರಿತವೂ ಭಾವಪೂರಿತವೂ ಆಗುವಂತೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಬಸವಾಧಿ ಪ್ರಮುಖರ ವಚನಗಳು ಪಟ್ಟಲದ ಉದಾರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಜನರ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹೊಸ ಜೀವ ಸುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಚಿತ್ತದಿಂದ ದೀರ್ಘೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಸರಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪರಪಶತೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವೇದಗಳು ಹೇಗೋ, ಕ್ರಿಸ್ತರಿಗೆ ಬೈಬಲ್ ಹೇಗೋ, ಮಹಮ್ಮದೀಯರಿಗೆ ಖುರಾನ್ ಹೇಗೋ, ಬೌದ್ಧರಿಗೆ ತ್ರಿಪಿಟಕಿಯು ಹೇಗೋ, ಸಿಕ್ಕರಿಗೆ ಗ್ರಂಥವು ಹೇಗೋ, ಹಾಗೆ ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ವಚನಗಳು ಮುಖ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಶಿವಾಗಮಗಳು ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಶಾಸನ ರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಂಟುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ವಚನಗಳು ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸು ಕರಗುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಅವರ ಜೀವದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ತುಂಬುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಇದರಿಂದ— ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನವನ್ನು ವಿರಶೈವಕ್ಕೆ ಜೀವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಶಿವಾಗಮಗಳನ್ನೂ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಎರಡೆಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ವಚನ ರಾಶಿಯನ್ನೂ ಮುದ್ರಣಮಾಡಿಸಿ ಭಕ್ತ ಗೊಳಿಸುವದು ಎಲ್ಲ ವಿರಶೈವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಚನಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಸಾರದ ಅವಶ್ಯಕತೆ

(ಲೇಖಕ:—ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ವಕೀಲ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್.
ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಾಪುರ.)

ಮೇಲಿನ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತ ಜೀರಗೆ ಒಸಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ವಿರಶೈವ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ವಚನಗಳು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಸಂಸೂರ್ಣ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವರು ಅನ್ನುವಂತೆ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳು ವಿರಶೈವಕ್ಕೆ ಜೀವ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳು ಕೇವಲ ವಾಚ್ಛಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಹತ್ತರ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರಚನೆಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಒಂದು ವಿರಶೈವ ಮತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಸಾರಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದವು ಈ ವಚನಗಳ ಪದ್ಧತಿಯಾದರೂ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಕಾರದ್ದು ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ತರ ಹವು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಬೇರೆ ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಪಡುವ ವಿಚಾರಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಧಾಳವಾಗಿ ಮೂಡುವ ಹಾಗೆ ಆವೇಶಯುಕ್ತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಅವು

ಗಳನ್ನು ಓದಿದ ಕೂಡಲೆ ಎಂಥವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯು ಉಕ್ಕುವಂತೆ ಇವೆ. ಇಂಥ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಕಾಯುವುದು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಈ ವರೆಗೆ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯವು ಅತ್ಯಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾನು ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ೨೧೨ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರುಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರೆದಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಈ ವಚನಕಾರರು ನೀಸಂದೇಹವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಅಸಂಖ್ಯರಿದ್ದು ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಅವರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಶೋಧಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಈಚೀಚೆಗೆ ನನಗೆ ದೊರೆದ ವಚನಕಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೩೦೦ ರ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶೋಧಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಇವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ವಚನವಾಙ್ಮಯವು ಬಹು ವಿಸ್ತೃತವಾದದ್ದೂ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದೂ ಇದ್ದರೂ ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಉಪೇಕ್ಷಾಭಾವವಿರುವುದು ಬಹು ಖೇದಕರವಾದದ್ದು. ಇವುಗಳನ್ನು ಓದುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರ ಸಂಖ್ಯೆಯಂತೂ ಅತ್ಯಂತ ವಿರಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಶಾಲೆಗಳೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳೂ ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಚನ ವಾಙ್ಮಯದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ!! ಅವುಗಳ ಚಾಲಕರಿಗೂ, ಶಿಕ್ಷಕ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಈ ವಚನಗಳೆಂದರೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಂಥ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂಬ ಅರಿಕೆಯು ಸಹ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗೆಯ ವೃತ್ತಿಯು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದು ಇದನ್ನು ದೂರಮಾಡಲು ಎಲ್ಲ ತಿಳಿದ ವೀರಶೈವರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ತೋಚಿದ ಕೆಲವು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನಾನು ವಾಚಕರೆದುರಿಗೆ ಇಡುತ್ತೇನೆ.

೧. ವಚನಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸುವುದು:— ಇದು ನಾವು ಮಾಡತಕ್ಕ ಪ್ರಥಮ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಈಗ ದುರ್ಮಿಗಳಾಗಹತ್ತಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಾತನ ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳಂತೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. ಇವು ಎಲ್ಲಾವರು ಇದ್ದರೂ ಸಹ, ಅವುಗಳ ಮಾಲಕರು ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನರಿಯದವರಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೇ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನಾದರದಿಂದ ಒಗೆದು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಜನರು ಕಟ್ಟುಕಥೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಶರಣರ ಮತ್ತು ಸಾಧುಸತ್ಪುರುಷರ ಪುರಾಣಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆದರವನ್ನು ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ ಹೊರ್ತು ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವ ಅವರ ಅಭ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಇಡದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇನ್ನೂ ಹೀಗೆಯೇ ಉಳಿದದ್ದಾದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಾಚ್ಛೆಯವೇ ಆಡಗಿ ಹೋಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ವಚನಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವದು ಪ್ರಥಮಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ರಮಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಅಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಪಡಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಮತ್ತು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಣಗೊಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಓದುವ ಜನರು ಕ್ರಮೇಣ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೋಗುವರು. ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದು ಈ ವರೆಗೆ ಅದು ೨೩ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗಿಸುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವಚನಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಿಕಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವದು:— ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಿಕಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯಕ. ಹೀಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲೂ ಅವು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗಳು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಅನುಕರಣೀಯವಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವಂತೆ ಇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ವಿಚಾರಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವು ಎಲ್ಲ ಮತಸ್ತರಿಂದ ಆದರ

ಣೀಯವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಅನೇಕ ಮುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸೂರು ಮತ್ತು ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವರು ಕೆಲವು ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗಲು ಅವಕಾಶವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಚನಗಳ ಭಾಷಾಂತರಗಳು:— ಈ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳು ಅಡಕವಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಮರಾಠಿ, ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವದರಿಂದ, ಅವುಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೆ ಆಂಗ್ಲ ವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದವರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಮನಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಸಮಾಜದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗೆ ಅವರು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗುವರು.

ವಚನಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು:— ವಚನಗಳ ವಿಚಾರಗಳು ತಮಗೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಬಹು ಜನರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಇರುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಿದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಪಟಾಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಚಾರಗಳು ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರೂಢವಾಗಿರದ್ದರಿಂದಲೂ, ಅವುಗಳ ವಿವೇಚನಗಳು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿರುವದರಿಂದಲೂ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಟಾಸ್ಥಲವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಈ ವಚನಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅವುಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವದರಿಂದಲೂ ಅವರು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವದರಿಂದಲೂ ಈ ತೊಂದರೆಯು ಬೇಗನೆ ದೂರವಾಗುವದು.

ವೀರಶೈವ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಅವಶ್ಯಕ ವಿಷಯವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು:— ಈ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳು ವೀರಶೈವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾಠಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕ ವಿಷಯಗಳಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸುವದು ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಇವು ಇನ್ನೂ ಕಲಿಸಲ್ಪಡದೆ ಇರುವದು ಅತ್ಯಂತ ಖೇದಕರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವುಗಳ ಚಾಲಕರು ತೀವ್ರವೇ ದೂರಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಬಾಲಕರಿಗೆ ನೀತಿ, ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಗಹನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅರುಹುವ ಈ ಮಹತ್ತರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು

ಹೀಗೆ ಈ ಶಾಲೆಗಳು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವದು ಅಕ್ಷವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗಿ ಈಗ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವವರೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಯುತ ಹರ್ಡೇ ಕರ ಪುಂಜಪ್ಪನವರೊಬ್ಬರೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾ ಬಯದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕೊಡುವದರಲ್ಲಿ ಈ ವಚನವಾಙ್ಮಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರು ಸಮಾಜದವರಿಂದ ಅಭಿನಂದನೀಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅನುಕರಣವನ್ನು ಬೇರೆ ಪಾಠಶಾಲೆಯವರು ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ, ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಶುಭ ದಿನವೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ:— ಹೀಗೆ ವಚನಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವು ಪಾಠಶಾಲೆ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವದಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನವು ನಡೆಯುವದು ಅವಶ್ಯಕ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೋದಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಜರಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಈ ಮಠಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಯಾರಿಗೆ ಇವುಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವದು ಅಸಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೋ ಅವರು ದಿನಂಶ್ರತಿ ಇಲ್ಲವೆ ಕಡೆಗೆ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಸುಪರಿಣಾಮಗಳುಂಟಾಗದೆ ಇರಲಾರದು. ಈ ಬಗೆಯ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಘಗಳು ವೀರಶೈವ ರಿದ್ದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತಕ್ಕದ್ದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ನಾವು ಎಡಿಬಿಡದೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಇವರ ಸುಪರಿಣಾಮಗಳು ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರವೇ ಉಂಟಾಗದೆ ಇರದು. ಈಗಿನ ದಿನಗಳು ಮಾತಿನವಲ್ಲ, ಕೃತಿಯಿಂದಲೇ ನಿಜತ್ವವನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆರವರ ಹೀಯಾಳಿಕೆ ನಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷಕೊಡದೆ ನಾವು ಮಾಡುವ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಸಗಿದರೆ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಸುಧಾರಣೆಯು ತಲೆದೊರದೆ ಇರಲಾರದು.



ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರದ ವಿಮರ್ಶನವು.

ಲೇಖಾಂಕ ೩.

ಲೇಖಕ.— ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರಿ ವ್ಯಾಕರಣತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಾಲ ಶಂಕರ
ಕಾಲೇಜು ಯಾವಗಿರಿ.

ಎರಡನೆಯ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಂದರೆಯಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಈ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಾರವನ್ನೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವೆನು. ಆದರೂ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರರು ತಮ್ಮ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಲ್ಲೋಲದ ದಶಮತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುಗದ ಕೌತುಕವನ್ನು ಬಹು ರಮಣೀಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕಲಿಯುಗವು.

ಕಲಿಯುಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾಗಿ ಧರ್ಮವು ಲೋಪವಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನೂ ಕೂಡ ಈ ತಾಮಸಯುಗದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ ಧರ್ಮಾತ್ಮನು ಕ್ರಿಯಾಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೆ ಅಂಥವನನ್ನು ಕಂಡು ಜನರು ಅಸೂಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಗಳೂ, ಶಿವಸೂಜಾದಿ ವ್ರತಗಳೂ, ನಾಶವಾಗಿ ಅಧರ್ಮದ ಪ್ರವರ್ತನೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಉಪದ್ರವಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಜನರು ಅಸೂಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ ಡಂಭಾಚಾರಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಅಲ್ಪಾಯುಷಿಗಳಾಗಿ ಧರ್ಮಪರಾಂಗ್ಮುಖರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣದವರೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿಸರ್ವರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುತ್ತ ನಾವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ದಯಾದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಹೀನರಾಗಿಯೂ, ತಪಸ್ಸು, ಸತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳಿಂದ ದೂರೀಕೃತರಾಗಿ ನೀಚತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ರಾಜರು ಯಾವಾಗಲೂ ಧನಲೋಲುಪರಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪಾಲನೆ ಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ಆತ್ಮಸುಖದಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುವರು. ಈ ಯುಗ

ದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ತಂದೆಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯು ಮಗನನ್ನು, ಹೆಂಡತಿಯು ಗಂಡನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸರ್ವರೂ ಲೋಭಗುಣದಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ದುಷ್ಕರ್ಮಶೀಲರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಪರದ್ರವ್ಯಪರಾಯಣರಾಗಿಯೂ, ಅಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರಾಗಿಯೂ, ಪರಸ್ತ್ರೀರಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿಯೂ, ಹಾಲಿನ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವರಾಗಿಯೂ, ಅನಾವೃಷ್ಟಿಯ ಭಯದಿಂದ ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿಯೂ, ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಲಿಕೌತುಕದ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕವು ಬಹು ರಮಣೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸೀದಂತಿಸಂತೋವಿಲಸಂತ್ಯಸಂತಃ॥

ಪರೇಷುಮೈತ್ರೀ ಸ್ವಜನೇಷುವೈರಮ್॥

ಪುತ್ರಾಪ್ರಿಯಂತೆ ಜನಕಶ್ಚಿರಾಯುಃ॥

ಪಶ್ಯಂತಿಲೋಕಾಃ ಕಲಿಕೌತುಕಾನಿ॥

ಅಂದರೆ— ಸತ್ಪುರುಷರು ನಾಶರಾಗುತ್ತಾರೆ. ದುರ್ಜನರು ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಜನರಲ್ಲಿ ವೈರವನ್ನೂ, ಪರಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ, ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಸಾಯುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯು ಚಿರಾಯುಷ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಜನರು ಕಲಿಯುಗದ ಕೌತುಕವನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕಂಥವರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಈ ಕಲಿಯುಗದಿಂದ ಜನರು ಹೇಗೆ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂದು ಕವಿಯು ತರ್ಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾರು ಶಿವಪೂಜಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಶಿವನಾಮಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಂಥವರನ್ನು ಈ ಕಲಿಯುಗದಿಂದ ಪಾರುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶಿವನಾಮಸ್ಮರಣೆಯೇ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಲದಾಯಕವಾದದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಂತೆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಲಿಯುಗದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಶಿವಶಂಕರರುದ್ರೇತಿ ನೀಲಕಂಠ ತ್ರಿಲೋಚನ

ಇತೀರಯಂತಿಯೇ ನಿತ್ಯಂ ನಹಿತಾನ್ವೃಥತೇಕಲಿಃ॥

ಚಂದ್ರ ಮೌಳೀಶ್ವರಲಿಂಗವು.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಲ್ಲೀಲದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಮುನಿಗಳ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಇವರಿಂದಲೇ ಚಕ್ರನಗರವು (ಹಂಪಿ) ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಪಾರಂಪರ್ಯದಿಂದ ಬಂದಿರತಕ್ಕ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನೇ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆಂತಲೂ, ಅನಂತರ ಶ್ರೀ ಆದಿಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಲಿಂಗದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ರೇವಣಾಸಿದ್ಧ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ ಚಂದ್ರ ಮೌಳೀಶ ಮಪ್ಯದಾತ್ |

ಆಖ್ಯಾಚ್ಛಾನೇನ ಲಿಂಗೇನತವಾಭೀಷ್ಟಾಪ್ತಿಂತ್ಯಪಿ ||

ಅಂದರೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಡುವಕಾಲಕ್ಕೆ ತಮಗೆ ರೇವಣಾಸಿದ್ಧರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಪೂಜಿಸಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು ಕೆಲವು ಕಾಲದನಂತರ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಪುನಃ ಹಂಪಿಗೆ ಬಂದು ದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊನ್ನಿನ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಹುಕ್ಕ ಬುಕ್ಕರೆಂಬುವ ಅರಸರನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿದರೆಂಬುವ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಲ್ಲೀಲದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಇವರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೇ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಚಂದ್ರಮೌಳೀಶ್ವರ ಲಿಂಗವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಹಿಂದು ಸ್ಥಾನದ ಆರ್ಚಿಲಾಜಿಕಲ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಾವಬಹದ್ದೂರು ಹೆಚ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬಿ, ಎ. ಇವರು ಶಿವತತ್ವರತ್ನಕರದ ತಮ್ಮ ಉಪೋದ್ಭೂತದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಗಿ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಂದಿಗೂ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಶ್ರೀ ಶೃಂಗೇರಿಯ ಮಠದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಶ್ರೀ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರ ವಿಷಯ ಬಹಳ ಚನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಸ್ಥಫಲವು.

ಐದನೆಯ ಕಲ್ಲೋಲದ ಮೂರನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಸ್ವಸ್ಥ ಗಳೆಷ್ಟು ವಿಧ ಅವುಗಳಿಂದಾಗತಕ್ಕ ಫಲಗಳೇನು? ಎಂಬುವ ವಿಷಯ ವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಸ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟ, ಶೃತ, ಅನುಭೂತ, ಪ್ರಾರ್ಥಿತ, ಕಲ್ಪಿತ, ಭಾವಿಕ, ದೋಷಜ, ಎಂದು ಏಳು ಭೇದಗಳಿರು ತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಫಲವು ಇರುವದಿಲ್ಲವು. ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥವನ್ನು ಕಂಡರೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅದರ ಫಲ ವನ್ನನುಭವಿಸುವನು. ಕಾಮವಿಕಾರದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದವನಿಗೂ, ಅತಿ ಧೂರ್ತನಿಗೂ, ಸ್ವಸ್ಥದ ಫಲವು ಇರುವದಿಲ್ಲವು. ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮನು ಷ್ಯನು ರಾಜನನ್ನೂ, ಅನೆಯನ್ನೂ, ಕುದುರೆಯನ್ನೂ, ಬಂಗಾರ, ವೃಷಭ, ಗೋ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನ ಕುಟುಂಬವು ವೃದ್ಧಿಯಾ ಗುತ್ತದೆ. ಹಾಲುಳ್ಳಂಥ, ಮತ್ತು ಫಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದಂಥ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಒಬ್ಬ ವನೇ ಹತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಎಚ್ಚರವಾದದ್ದಾದರೆ ಅವನಿಗೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನಾಗಲೀ, ಚಂದ್ರಮಂ ಡಲವನ್ನಾಗಲೀ ಕಂಡದ್ದೇ ಆದರೆ ರೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಅಧಿಕ ಸಂಪ ತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಮಂಡಲ ಮಂಡಲವನ್ನಾಗಲೀ ಚಂ ದ್ರಮಂಡಲವನ್ನಾಗಲೀ, ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದದ್ದೇ ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಪಾ ಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಉನ್ನತಗಳಾದ ಸ್ಥಾನಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿದರೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ನೀರಡಿಕೆಯಾಗಿ ಯಾವಾತನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಅವನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನೇ ಆಗಲಿ ನದಿಗ ಳನ್ನೇ ಆಗಲಿ ದಾಟಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅವನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಭಯದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನೂ, ಮಕ್ಕಳ ಗಳನ್ನೂ, ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ, ಸಜ್ಜನನನ್ನೂ, ಕಂಡದ್ದೇ ಆದರೆ ವಿಪುಲ ವಾದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸುಂದರನಾದ ಮತ್ತು ಶುಭ್ರ ವಸ್ತ್ರ ಗಳನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡಂಥ ಪುರುಷನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗು ತ್ತದೆ. ಶುಭ್ರಗಳಾದ ಆಭರಣಗಳು, ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿಗಳೂ, ಕೋಳಿಗಳೂ, ಇವು ಗಳನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ ಅವನಿಗೆ ಶುಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಆರೋಹಣ ಮಾಡಿ ರಥದಲ್ಲಿಯೇ ಎಚ್ಚರವಾದದ್ದೇ ಆದರೆ ಬಹಳ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ದೀಪ

ಫಲ, ಭತ್ತಿ, ಧ್ವಜ, ಕನ್ನಿಕೆ, ಆಕಳಶಗಣಿ ಈ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ ಚಿಂತಿತಫಲವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಪ್ನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು ಎಚ್ಚರವಾದದ್ದೇ ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ವಿಪುಲ ದ್ರವ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ತಪ್ಪದೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಸರ್ಪಗಳಿಂದಾಗಲೀ, ನಾಯಿಗಳಿಂದಾಗಲೀ, ಕಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟು ರಕ್ತವು ಬಾರದೇ ಇದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ತತ್ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತಮ ಫಲವು ಆಗುತ್ತದೆ. ಶ್ವೇತಮಾಲಿಕೆಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಂಗಾರದ ಭತ್ತಿಯುಳ್ಳಂಥ ಆಕಾಶವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ನಿಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಶುಭ್ರವಾದ ಮಾಲಿಕೆಯಿಂದಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ ಉತ್ತಮ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಬಿಳಿಯ ಆಕಳುಗಳನ್ನೂ, ಶುಭ್ರವಸ್ತ್ರಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ವಿಪ್ರರನ್ನೂ, ಕಂಡರೆ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಸಸಿಗಳ ಮೊಳಕೆಗಳನ್ನೂ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ, ಧ್ವಜ, ಬೀಸಣಿಕೆ, ಚಾಮರ, ತುಂಬಿದಕೆಂಪುಕೊಡ, ತುಪ್ಪ, ಪಾಯಸ, ಅರಳಹಿಟ್ಟು, ಹಾಲು, ಸಕ್ಕರೆ, ಮೊಸರು, ದೇವತೆಗಳು, ಗುರುಗಳು, ಇವರ ಕೂಡ ಸಂಭಾಷಣ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಆದರೆ ಶುಭವೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಆಯಿತು.

ದುಸ್ವಪ್ನಗಳು

ನಾಯಿಯು, ನರಿಯು, ಹವ್ವು, ಕಾಗೆಗಳು, ಕಪ್ಪುಹುಳಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದೇ ಆದರೆ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ಪಗಳನ್ನೂ, ಕಪ್ಪುಆಕಳುಗಳನ್ನೂ ಕಂಡದ್ದೇ ಆದರೆ ಭಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಕುದುರೆ, ಕತ್ತಿ, ಒಂಟೆ, ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ಸ್ತ್ರೀಯಳು, ಕೋಣ, ಇವುಗಳನ್ನು ಕಂಡದ್ದೇ ಆದರೆ ಶೋಕವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ದೇವತೆಗಳ ಕುಣಿತವನ್ನೂ, ಅವರ ರೋದನಧ್ವನಿಯನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಹಾಸ್ಯವನ್ನೂ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ದೇಶವೇ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರವನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಕೆಂಪುಗಂಧವನ್ನು ಲೇಪನಮಾಡಿಕೊಂಡಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಆಲಿಂಗನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಆ ರಾತ್ರಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಕಡಿಯದೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು ಅರ್ಥಾತ್ ಮರಣವು. ಕಪ್ಪುಹಾವುಗಳನ್ನೂ, ಘಾತುಕರನ್ನೂ, ಮೈಂಭರನ್ನೂ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡರೆ ಮರಣವು. ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಎಚ್ಚರವಾದರೆ

ರೋಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕೋಡುಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಕೋರೆದಾಡಿಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ವಾನರಗಳೂ, ಆಕ್ರಮಣಮಾಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸಂಕಟವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ತುಂಬಿದ ಕೊಡವು ಒಡೆದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ತೇಜೋಹೀನನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನಾಗಲೀ, ಚಂದ್ರನನ್ನಾಗಲೀ, ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೀಳತಕ್ಕ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನಾಗಲೀ, ನೋಡಿದರೆ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸುವದು. ಒಣಗಿದ ನದಿ, ಸಮುದ್ರ, ಸರೋವರ, ಮಡುವು, ಇವುಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ದ್ರವ್ಯವು ನಷ್ಟವಾಗುವದು. ಮತ್ತು ಹೆಲ್ಲುಗಳು ಹೋದಂತೆ ಆದರೆ ಬಂಧುಗಳ ನಾಶವೂ, ವ್ಯಸನವೂ, ಆಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಫಲವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ರಾಜನೀತಿಯು-

ಐದನೆಯ ಕಲ್ಪೋಲದ ಆರನೆಯ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಜೆಗಳೂ, ರಾಜರೂ, ಒಂದೇ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೂ, ರಾಜರಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಗುಣಗಳು ಅವಶ್ಯಬೇಕು. ಕ್ಷಮಾ, ಧೈರ್ಯ, ಅಜ್ಞಾ, ದಾನ, ಸಹಾಕ್ರಮ, ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ, ತತ್ಪರನಾಗಿಯೂ, ನಮ್ರನಾಗಿಯೂ, ಇರತಕ್ಕ ರಾಜನೇ ಬಹಳ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಯಾವ ರಾಜನು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ದಯಾದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ರಾಜನ ಜನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಪೀಡನೆಯ ಸಂತಾಪದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಗ್ನಿಯು ರಾಜರ ಕುಲವನ್ನೂ, ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ, ಸುಡದೇ ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲವು. ರಾಜನು ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡದ್ದೇ ಆದರೆ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನನ್ನು ನೋಡಿ ಜನರು ಹೇಗೆ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುತ್ತಾರೆಯೇ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಕೂಡ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ. ರಾಜರೂ, ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಕೂಡ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆಯಾಯಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕಲಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಸಿಂಹಾದೇಕಂ ಬಕಾದೇಕಂ |

ವಿದ್ಯಾಚ್ಛತ್ವಾರಿ ಕುಕ್ಕುಟಾತ್ ||

ವಾಯಸಾತ್ಮಂಚ ಶಿಕ್ಷೇಚ್ಛುಃ |

ವರ್ತಶುನ ಸ್ತ್ರೀಣಿ ಗರ್ವಭಾತ್ ||

ಸಿಂಹದಿಂದ ಒಂದು ಗುಣವನ್ನೂ, ಬಕದಿಂದ ಒಂದು ಕೋಳಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ನಾಯಿಯಿಂದ ಆರು ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಕಾಗೆಯಿಂದ ಐದು ಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಕಲಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಗುಣಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ

ಸಣ್ಣಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ಆಗಲಿ, ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಗುಣವನ್ನು ಸಿಂಹದಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಿಂಹವು ಒಂದು ಸಾರೆ ಬೇಟೆಯ ಉಮ್ರೋಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೆ ಅದು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸದೆ ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲವು. ಮತ್ತು ಬಕವು ಕ್ಷಿಯ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸಂಯಮನಮಾಡಿಕೊಂಡು ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಗುಣವನ್ನು ಬಕವು ಕಲಿಯುವದರಿಂದ ಕಲಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಳುವಿಕೆ, ಯುದ್ಧವು, ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯು, ಭೋಗವು, ಈ ನಾಲ್ಕು ಗುಣಗಳನ್ನು ಕೋಳಿಯಿಂದ ಕಲಿಯತಕ್ಕದ್ದು ಕೋಳಿಯು ತಪ್ಪದೆ ನಾಲ್ಕು ಘಂಟೆಗೆ ಏಳುವದು. ಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರಾಣಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಕಾದಾಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಕಂಡರೆ ತನ್ನ ಬಳಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಕರಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಣಗಳು ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಾದಂಥವುಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಕಾಗೆಯು ನೀಚಪ್ರಾಣಿಯಷ್ಟೇ? ಇದರಿಂದಲೂ, ಮನುಷ್ಯನು ಐದು ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಗೂಢವಾದ ಮೈಥುನ, ದೂರದೃಷ್ಟಿಯು, ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಸಂಗ್ರಹ, ಯಾವಾಗಲೂ ಕಾಳಜಿಯಿಂದಿರುವಿಕೆಯು, ಅಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದ ವರ್ತನವು. ಮತ್ತು ನಾಯಿಯಿಂದಬಹಳ ತಿನ್ನಬೇಕೆಂಬುವ ಅಶೆಯು, ಅಲ್ಪಸಂತುಷ್ಟತೆ, ಒಳ್ಳೇ ನಿದ್ರೆಯು, ತೀವ್ರ ಏಳುವಿಕೆಯು, ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠತೆಯು, ಶೂರತನವು, ಈ ಆರುಗುಣಗಳನ್ನು ಕಲಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಕತ್ತಿಯಿಂದಒಳ್ಳೇ ದಣಿದಿದ್ದರೂ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರು

ವಿಕೆ, ಶೀತೋಷ್ಣಗಳ ಸಹನತೆಯು, ಯಾವಾಗಲೂ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದಿರುವಿಕೆಯು, ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಕಲಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ರಾಜರೂ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕೂಡಿಯೇ ಕಲಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಮತ್ತು ಹಾಲನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವಂಥ ಮನುಷ್ಯನು ಆಕಳನ ಕೆಚ್ಚಲವನ್ನು ಕೊಯಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹಾಲು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪೀಡಿಸುವಂತಹ ರಾಜನ ರಾಷ್ಟ್ರವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲವು.

ದುಷ್ಟಸ್ಯದಂಡಸ್ಸು ಜನಸ್ಯರಕ್ಷಾ | ನ್ಯಾಯೇನಕೇಶಸ್ಯಚ ಸಂಪ್ರವೃದ್ಧಿಃ ||

ಅಪಕ್ಷಪಾತಾರ್ಥಿಷು ರಾಷ್ಟ್ರರಕ್ಷಾ | ಪಂಚೈವಯಜ್ಞಾಕಥಿತಾನ್ಯಪಾಣಾಂ ||

ಅಂದರೆ ಸತ್ಪುರುಷರ ರಕ್ಷಣೆಯು, ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕೋಶರಕ್ಷಣೆಯು, ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವಿಕೆಯು, ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರರಕ್ಷಣವು. ಈ ಐದು ರಾಜನಿಗೆ ಯಜ್ಞಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಹೀಗೆಯೇ ರಾಜನಾದವನು ದುರ್ಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕು. ಸೇನೆಯು ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು. ಸಾಮ, ದಾನ, ಭೇದ, ದಂಡಗಳೆಂಬ ಚತುರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬುವ ವಿಷಯಗಳೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ನೂರಾರು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕವಿಯು ಬಹು ಮನೋಹರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಲೇಖಾಂಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳು ಬರುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ವಾಚಕರು ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು.

ಸಶೇಷ



ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದ ವಿದಾರಿಕಾ.

ಲೇಖಾಂಕ ೫.

ಪ್ರಮಾಣ ಪರೀಕ್ಷಣ

ಶರ್ಮರು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಭೇದವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನೀಗ ಒಡೆದು ನೋಡುವ. ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಪಟಲದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನನು ಮುಂದಿಟ್ಟಿರುವರು. ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಉದಾಹರಿಸಿದ ಶ್ಲೋಕಗಳು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಬೋಧವನ್ನುಂಟುಮಾಡವು. ನಾನೀಗ ಸಸಂದರ್ಭವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಳಿಸಿ ಶರ್ಮರ ಕೋರಿಕೆಗೆ ಅವೆಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಬೆಂಬಲವನ್ನೀಯವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು.

ಶ್ರೀ ದೇವ್ಯುವಾಚ — ಸರ್ವಜ್ಞ ಸಕಲಾಧಾರ ಕಾಮಾರೇ ಕರುಣಾರ್ಣವ| ಪಾಹಿ ಶಂಕರ ಪಾಪಾರೇ ಭಕ್ತಾರ್ಥಭಯನಾಶನ | ೧ || ವದಲೋ ಕೋಪಕಾರಾಯ ವೀರಶೈವೇ ವಿಶೇಷಕಂ | ಇತಃಪರತರಂಕಿಂವಾಚಾಸ್ತಿ ಚೇದ್ಬ್ರಹ್ಮಿಮೇ ಪ್ರಭೋ || ೨ || ಈಶ್ವರಉವಾಚ ಸಾಧುಸಾಧ್ವಿಮಹಾಭಾಗೇವಕಪ್ಪ್ರಮಿಶ್ರಣುಸುವ್ರತೇ || ರಹಸ್ಯಂಗೋಪನೀಯಂಹಿ ತವಸ್ನೇಹೇನ ಸುಂದರಿ || ೩ || ಶುದ್ಧಶೈವ ಮಿಶ್ರಶೈವಂ ಮಾರ್ಗಶೈವಂ ತೃತೀಯಕಂ || ಚತುರ್ಥಂವೀರಶೈವಂಚ ಪಂಚಮೋವಾಂತರಸ್ತಥಾ || ೪ || ತತ್ರತತ್ರವಿಭೇದೇನ ಜಾತಿಭೇದೇನ ಕೇನಚಿತ್ | ವರ್ತಂತೇಲಿಂಗಿನೋದೇವಿ ಜಾತಿಕರ್ಮಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ || ೫ || ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವೀರಶೈವಸ್ಥಾಃಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವೀತಿನಃ | ಲಿಂಗರುದ್ರಾಕ್ಷಭಸ್ಮಾಂಕಾಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮಸಮಾಶ್ರಿತಾಃ || ೬ || ಶಿವಾಚಾರರತಾನಿತ್ಯಂ ಲಿಂಗಮೂಜಾ ಪರಾಯಣಾಃ | ಶಿವಾರಾಧ್ಯಾಃಸದಾದೇವಿ ಮಮಾತಿ ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಃ || ೭ || ಶುದ್ಧಶೈವಾಃಸಮಾಖ್ಯತಾಗೃಹಸ್ಥಾ ಗೃಹಿಣೀಯುತಾಃ | ಮಿಶ್ರಶೈವಾ ಮಹಾದೇವಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ವೈಶ್ಯಶೂದ್ರಜಾಃ || ೮ || ಸುಶೀಲಾಚಾರಸಂಪನ್ನಾಃ ಶೀಲವಂತಶ್ಚಲಿಂಗಿನಃ | ಲಿಂಗಾರ್ಚನ ಪರಾನಿತ್ಯಮನ್ನದಾನಪರಾಯಣಾಃ || ೯ || ಅನ್ಯದೇವಾನ್ನಮಸ್ಯುತ್ಯತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾದಯಸ್ತಥಾ | ತತ್ತತ್ಕುಲಃಚಾರರತಾ ಗುರುಭಕ್ತಿರತಾಃ ಶಿವೇ || ೧೦ || ಶೂದಾದಿ ಭೇದ ಜಾತೀನಾಂಜಾತಿಕರ್ಮಾನುವರ್ತಿನಃ || ಏತೇವೈ ಮಿಶ್ರಶೈ

ವಾಶ್ವಮಿಶ್ರ ಕರ್ಮಸಮಾಯುತಾಃ || ೧೧ || ಮಾರ್ಗಶೈವಾಸ್ತವಕ್ಮಮಿಸ
ಮಾನಾಚ್ಛುಣುಪಾರ್ವತಿ || ಪುತ್ರಮಿತ್ರಕಲತ್ರಾದಿ ಸಹಿತಾ ವಿಭವಾಸ್ವಿತಾಃ ||
ದ್ವಿದೈವಾರಾಧನಪರಾರಾಜಾನೋಲಿಂಗಿನಃಪರಃ || ರಕ್ಷಣಂ ಸರ್ವವರ್ಣಾ
ನಾಂ ಯುದ್ಧೇ ಶತ್ರುವಧಸ್ತಥಾ || ೧೦ || ದುಷ್ಟ ಪಕ್ಷಿ ವೃಗಾಣಾಂಚದು
ಷ್ಪಾನಾಂ ಶಾಸನಂ ನೃಣಾಂ || ಅವಿಶ್ವಸಶ್ಚಸರ್ವತ್ರವಿಶ್ವಸಃಶಿವಯೋ
ಗೀಷು || ೧೪ || ಪ್ರೀತಂಸರ್ಗಾದಿ ಕಾಲೇಷು ಚಮೂರಕ್ಷಣಮೇವಚ || ಸ
ದಾಸಂಚಾಂಶೈಶ್ಚಾರ್ಯೈರೋಕ ವೃತ್ತಾಂತವೇದನಂ || ೧೨ || ಸದಾವಪ್ರಭ
ರಣಂಚೈವಭಸ್ಮಕಂಚುಕಧಾರಣಂ || ಗಜಾಶ್ವರೋಹಣಂ ದೇವಿ ದೇವಬ್ರ ||
ಹೃಣ ಪೂಜನಂ | ದಾನಾನಿಶಿವಭಕ್ತೇ ಭ್ಯೋಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಭ್ಯೋ ನಿಶೇಷತಃ
ರಾಜ್ಞಾಂ ಶಿವಾಗಮಸ್ಥಾನಾಮೇಷಧರ್ಮಃಸನಾತನಃ || ೧೭ || ಬಹುೋ
ಮಾರ್ಗಶೈವಾಶ್ವವೀರಶೈವಾನುವರ್ತಿನಃ || ಶೈವಭೇದೇಷುಚಾನ್ಯೇಷು ವೀರ
ಶೈವೋತ್ತಮೋತ್ತಮಃ || ೧೮ || ತತ್ರಾಪಿಬಹುೋದೇವಿ ಭೇದಾಃಸಂತಿ ನಿ
ರಾಮಯ || ಕೇಚಿದ್ಭ ಜಂತ್ಯಸ್ಯದೈವಂ ಕೇಚಿನ್ನೇಚ್ಛಂತಿ ಪಾರ್ವತಿ || ೧೯ ||
ಕೇಚಿದ್ವಿವಾಹಮಿಚ್ಛಂತಿಕೇಚಿನ್ನೇಚ್ಛಂತಿಸ್ತೃಲಜಃ || ಪ್ರಿಯಸ್ತು ಲಿಂಗಧಾರಿ
ಣ್ಯಃಪುರುಷಾವಿಷ್ಟಸೇವಕಾಃ || ೨೦ || ಪುರುಷಾ ಲಿಂಗಿನಃ ಕೇಚಿದ್ವೈಷ್ಣ
ವ್ಯಸ್ತುಪ್ರಿಯಸ್ತಥಾ || ತಮೋರಹಂ ಗತಿಶ್ಚೈವಮಪ್ರೀತಿರುಭಯೋಸಮಾ || ೨೧ ||
ಶಿರೋಮುಂಡಂ ಮುಖೇಮಂತ್ರಃಕಂಠೇರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣಂ | ಕಾಷಾಯಾಂ
ಬರಧಾರೀಚಭಸ್ಮೋದ್ಧೂಲನಸಂಯುತಃ || ೨೨ || ಲಿಂಗಪೂಜಾಸದಾದೇವಿ
ತೇಚೈವಾಂತರಶೈವಿನಃ | ಅಲಿಂಗಿಸ್ಪೃಷ್ಟಮನ್ನಂಚ ಭುಂಜತೇ ಲಿಂಗಧಾರಿ
ಣಃ || ೨೩ || ಜಲಪಾನಂಚ ಸರ್ವತ್ರ ಮಹಾಶೈವಾಹಿ ಪಾರ್ವತಿ | ಲಿಂಗಾ
ರ್ಚನಂ ಸದಾದೇವಿ ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷ ಧಾರಿಣಃ || ೨೪ || ಷಡಕ್ಷರಜಪಸ್ತೇಷಾಂ
ಹ್ಯನುಶೈವಾಃಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾ ಪಿತಾರಜಕಾ ವೇಶ್ಯಾಃ ಕುಲಾಲಾಸ್ತಲ ಘಾತ
ಕಾಃ || ೨೫ || ವೈಶ್ಯದ್ರಾಶ್ಯಶ್ಚಾಂತ್ಯಜಾತ್ಯಂತಾಸ್ತೇವೈಚಾಂತರಶೈವಿನಃ ||

ಇದನ್ನೀಗ ಕನ್ನಡಿಸುವೆ:- ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿಯೆಂದಳು. ಎಲ್ಲವನು
ಬಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಕ್ಕು ನೆಲೆಯಾದ ಕಾಮನಿಗೆ ಹಗೆಯಾದ ಕನಿಕರದ ಕಡಲಾದ
ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪಗೆಯಾದ ಭಕ್ತರ ನೋವನ್ನೂ ಅಂಜಿಕೆಯನ್ನೂ ಅಣಗಿಸುವ
ಶಂಕರನೇ ಕಾಯಿ. ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ (ಭಕ್ತರಮೇಲಣ ಅನುಕಂಪದಿಂದ ನೀ
ನುಂಟುಮಾಡಿದ) ವಿಶೇಷವನ್ನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸು. ಅದರಿಂದ ಲೋಕಹಿತ
ಮುಂಟು. ಪ್ರಭುವೇ ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕೆಂತಲು ಹೆಚ್ಚಿನದಾವುದುಂಟು.
ಹೇಳು.

ಪರಮಾತ್ಮನೆಂದನು — ಚಾಗು! ಗರತಿ ಧನ್ಯೆ. ಸುನ್ರುತೆ ಸುಂದರಿ ನೀನೀಗ ಕೇಳಿದ ವಿಷಯವು ರಹಸ್ಯವಾಗಿದೆ. ಗೋಪ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದೊ ಡೆಯು ನಿನ್ನ ಮೇಲಣ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಲ್ಲ. ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

ಶುದ್ಧ ಶೈವವು, ಮಿಶ್ರ ಶೈವವು, ಮೂರನೆಯದು ಮಾರ್ಗಶೈವವು ನಾಲ್ಕನೆಯದು ವೀರಶೈವವು. ಅವಾಂತರ ಶೈವವೆ ಐದನೆಯದು. ಎಲೌ ದೇವಲಿಂಗಿಗಳು ಒಂದೊಂದು ಜಾತಿಭೇದದಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿ ಜಾತಿ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸುವರು. ಅದರಿಂದೀ ಭೇದಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಕೇಳು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೀರಶೈವಸ್ಥರಾಗಿ [ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಬೆಂಬಲವಿಡಿದು ವೀರಶೈವರಾಗಿ ಅಲ್ಲ] ಜುಟ್ಟುಜನಿವಾರಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಲಿಂಗರುದ್ರಾಕ್ಷಭಸ್ಮಗಳನ್ನು ತಳೆದು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತ ಶಿವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ರತರಾಗಿ ನಿತ್ಯವೂ ಲಿಂಗಮಾಜಾಸರಾಯಾಣರಪ್ಪೊಡೆ ಅವರು ಶಿವಾರಾಧ್ಯರು. ಗೃಹಿಣಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಆ ಗೃಹಸ್ಥರು ಶುದ್ಧ ಶೈವರು. ಎನಗವರು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಾಚರಿಸುವರು.

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರು ಸುಶೀಲಾಚಾರಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಶೀಲವಂತರೆನಿಸಿ ಲಿಂಗಿಗಳಾಗಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನಸರರು. ನಿತ್ಯವು ಅನ್ನದಾನ ಪರಾಯಣರು. ಶಿವೇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳನು ಮಾಡುತ್ತ ಆಯಾ ಕುಲಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಶೂದ್ರಾದಿ ಜಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಾಗಲು ಮಿಶ್ರಶೈವರು. ಇವರು ಮಿಶ್ರಕರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸುವರಹುದರಿಂದೆ ಮಿಶ್ರಶೈವರೆನಿಸುವರು

ಪಾರ್ವತಿ ಮಾತು ಬೆಳಸದೆ ಮಾರ್ಗಶೈವವನ್ನನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಗೆಳೆಯರು ಇಂತಿವರೆಲ್ಲರೊಡಗೂಡಿ ವಿಭವದಿಂದೆ ಬಾಳುತ್ತ ಅನೇಕ ದೇವರುಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಿಗಳಾದ ರಾಜರುಗಳು ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಕೆಲರು ಮಾರ್ಗಶೈವರು. ಈ ಅರಸರುಗಳಿಗೆ ಸರ್ವ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಹಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುದು, ಕೆಡುಕಾದ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮೃಗಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ದುಷ್ಟ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಶಾಸನ ಮಾಡುವುದು ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಅವಿಶ್ವಾಸವು ಅದರೆ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿಶ್ವಾಸವು ಅವರಿಗುಂಟು.

ಮತುಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆಲ್ಲದೆ ಪ್ರೀತಿಸಂಗವಿಲ್ಲ. ಅವರು ಚಮೂರಕ್ಷಣಾದಿ ರಾಜ ಧರ್ಮನಿರತರಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಶಿವಾಗಮಸ್ಥರಾದ ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಇಂತಿದೆ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವು. ಒಹು ಜನ ಮಾರ್ಗಶೈವರು ವೀರಶೈವನನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸುವರು.

ಇತರ ಶೈವಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವವು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲಿಯು ಒಹಳ ಭೇದಗಳಿವೆ. ಕೇಳು. ಕೆಲರು ಅನ್ಯದೈವಸೂಜೆಯನು ಮಾಡುವರು. ಕೆಲರು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲರು ಮದುವೆಯಾಗುವರು. ಕೆಲರು ಅಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಿಯರು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಅವರ ಗಂಡಂದಿರು ವಿಷ್ಣುಪೂಜಕರಾಗಿಹರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಗಂಡಸರು ಲಿಂಗಿಗಳಾಗಿರಲು ಅವರ ಹೆಂಡಿರು ಸೈಷ್ಣವಿಯರಾಗಿಯರು; ಅವರೀರ್ವರಿಗೂ (ವೈಷ್ಣವರ ಹೆಂಡಿರಾದ ಪ್ರಿಯರಿಗೂ, ಸೈಷ್ಣವಿಯರ ಗಂಡಂದಿರಾದ ಪುರುಷರಿಗೂ) ನಾನೆ ಗತಿಯು. ಅವರೀರ್ವರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಕ್ಕರವು ಸಮನಾಗಿಯೆ ಇಹುದು. ಬೋಳುದಲೆಯ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರವು, ಕೊರಲಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆಯು, ಕಾವಿಯ ಬಟ್ಟಿಗಳು, ಮೈಯಲ್ಲಿ ಭಸ್ಮಧಾರಣವು, ಅವಾಗಲು ಲಿಂಗಸೂಜೆಯು, ಇಂತಿವೆಲ್ಲವು ಅಂತರ ಶೈವಿಗಳ ಚಿಹ್ನೆಗಳು. ಇವರು ಲಿಂಗಿಗಳಾಗಿಹರಾದರು ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದವರು ಮುಟ್ಟಿದ ಅನ್ನವನ್ನು ಉಂಬರು. ನೀರನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಕೈಯಿಂದಲು ಕೊಂಬರು.

ಪಾರ್ವತಿ ಮಹಾಶೈವರು ಸದಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನವ ಮಾಡುವರು. ಭಸ್ಮರುದ್ರಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವರು. ಪಡಕ್ಷರ ಜಪವನ್ನು ಮಾಡುವರು.

ನಾವಲಿಗರು, ಅಗಸರು, ಸೂಳೆಯರು, ಕುಂಬಾರರು, ಗಾಣಿಗರು ಇಂತಿವರೆಲ್ಲ ಅನುಶೈವರೆನಿಸುವರು.

ವೈಶ್ಯರಿಂದ ಅಂತ್ಯಜಾತಿಯ ವರೆಗೆ ಅಂತರ ಶೈವರೆಂದು ಸ್ತುತಿಧರಹರು. *

ಶರ್ಮರು ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಸಿದುದನ್ನು ಉನೆಯ ಸಂಪುಟದ ೧೧ನೆಯ ಅಂಕದಲ್ಲಿಂದ ಕೊಡುವೆನು. “ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ ಶುದ್ಧ

ಟೀಕು— ಈ ಅನುಸಾದವನ್ನು ಸಮಗ್ರ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಬರೆ ಹದಿನೀಳನೆಯ ಪಟಲಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಅಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ದೇವಿಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಸಾದ ಹೊಸತೆನೆಸಬಹುದು.

ಶೈವರೇ ಲಿಂಗಧಾರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂತಲೂ ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ ಮಿಶ್ರಶೈವರೇ ಲಿಂಗಧಾರಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಶೂದ್ರರೆಂತಲೂ, ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ ಮಾರ್ಗಶೈವರೇ ಲಿಂಗಧಾರಿ ರಾಜರೆಂತಲೂ, ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ ನಾಸಿತ ರಜಕಾದಿಗಳೇ ಅವಾಂತರ ಶೈವರೆಂತಲೂ ಇವುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶರ್ಮರು ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡರು. ಕಾರ್ಯವು ಸಾಧಿಸದರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥವು ತಿಳಿಯದರಿಂದಲೂ ಅವುಗಳ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದವು ತಪ್ಪು ಆಗಿದೆ. ಮೂಲಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯ “ವೀರಶೈವಸ್ಥಾಃ ಶಿವಾಗಮಸ್ಥಾನಾಂ” ವೀರಶೈವಾನು ವರ್ತಿನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವು “ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತ” ಎಂದು ಆಗಲಾರದು. ವಾಚಕರ ಬೋಧಕರಾಗಿ ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಶರ್ಮರ ಸದ್ಧತಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡಿಸಿ ಅವುಗಳ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆನು. ಶುದ್ಧಶೈವಾಂತರ್ಗತ ಲಿಂಗಧಾರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೇ ಶುದ್ಧ ಶೈವದೊಳಗಣ ವೀರಶೈವರೆಂತಲೂ ಮಿಶ್ರಶೈವದೊಳಗಣ ಲಿಂಗಧಾರಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಶೂದ್ರರು ಮಿಶ್ರಶೈವಗತ ವೀರಶೈವರೆಂತಲೂ, ಮಾರ್ಗಶೈವದೊಳಗಣ ಲಿಂಗಧಾರಿರಾಜರೇ ಮಾರ್ಗಶೈವಗತ ವೀರಶೈವರೆಂತಲೂ ಅವಾಂತರ ಶೈವಗತ ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳೇ ಆ ಅವಾಂತರ ಶೈವರೊಳಗಣ ವೀರಶೈವರೆಂತಲೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು.

ಸಮಗ್ರ ಸಂದರ್ಭದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು. ನಾನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅನುವಾದವು ನಿಜವು, ಶರ್ಮರದು ನಿಜವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ತೋರಿಸುವೆನು.

ಶರ್ಮರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು (ಅದೊಂದೆ ಪಟಲವನ್ನು ಹಿಡಿದರೂ) ಹದಿನೇಳನೆಯ ಪಟಲದ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿರುದ್ಧವು. ಶ್ರೀ ಸಾರ್ವತಿಯು “ವದಲೋಕೋಪಕಾರಾಯ ವೀರಶೈವೇ ವಿಶೇಷಕಂ| ಇತಃ ಪರತರಂಕಿಂವಾಚಾಸ್ತಿಚೇದ್ವೈ ಹಿಮೇಪ್ರಭೋ” ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಕವನ್ನು ಹೇಳು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲು ಹೆಚ್ಚಿನದೇನಾದರು ಇದ್ದರೆ ಪ್ರಭುವೆ ನನಗೆ ತಿಳಿಸು. ಎಂದು ಕೇಳಿದುದಕ್ಕೆ ಪರಶಿವನು ಶುದ್ಧಶೈವ, ಮಿಶ್ರಶೈವ, ಮಾರ್ಗಶೈವ, ವೀರಶೈವ, ಅವಾಂತರಶೈವನೆಂಬ ಐದು ಶೈವಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಲು ಶರ್ಮರು ವೀರಶೈವಾಂತರ್ಗತವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಶೈವಗ

ಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ಸಂಹೊಂದದು. ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಶೈವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೀರಶೈವವು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ಯಶೈವಗಳು ನಾಲ್ಕು ವ್ಯಾಪಕ ವೀರಶೈವವು ಒಂದು ಅಂತು ಪಂಚ ಶೈವಗಳು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಉತ್ತರಾನುಗುಣದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾದವು.

ಇದಕ್ಕೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಕೇಳಿರಲು ಪರಮೇಶ್ವರನು ಹೇಳಿದ ಪಂಚಶೈವವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನಾನುಗುಣದಿಂದ ವೀರಶೈವದೂಳಗಣ ಚತುರ್ವಿಧವೆಂದು ತಿಳಿಯೋಣ ಎಂದರೆ ಅದಾಗದು. ಪರಮೇಶ್ವರನ ಉತ್ತರವು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿದೆ. ತದನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಹಚ್ಚಬೇಕು. ಪ್ರಶ್ನವು ಶಿಷ್ಯವಾಕ್ಯವು ಉತ್ತರವು ಗುರುವಾಕ್ಯವು. ಹಾಗಾದರೆ ಪ್ರಶ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆಯೆಬರಲಿಲ್ಲವೇನು ಎನಬಹುದು. ಪಾರ್ವತಿಯು ಪ್ರಶ್ನದ ಭಾವವನ್ನು ಸಮಗ್ರ ಆಗಮದ ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಇದೇ ಈಗ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುವೆನು. ಈಗ ಒಂದೇ ಪಟಲವನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಆಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನವು ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಅಸಂಗತವಾಗಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿಯೆ ವಿಶೇಷವನ್ನು ಕೇಳುವಳು. ಆ ವಿಶೇಷವು ನಾಲ್ಕು ಶೈವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಾದಿ ಐಕ್ಯಾಂತಪಟಸ್ಥಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇದು ಅದರ ಶುದ್ಧರೂಪವು. ಮತ್ತಾವ ಬಗೆಯಿಂದಾದರೂ ಅದು ಇರುವುದೋ? ಷಟ್ಸ್ಥಿಲ ವೀರಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದೊಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ವೀರಶೈವವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸು ಅದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥವು. ಇದು “ವಿಶೇಷಕಂ” ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪಾರ್ವತಿಯು “ವೀರಶೈವೇ ವಿಶೇಷಂ ವದ” ಎನ್ನದೆ ವಿಶೇಷಕಂವದ” ಎಂದಿರುವಳು. “ಪ್ರಾಗ್ವಿವಾತ್ಯಃ ಪಾ ೫-೩-೭೦ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿಹಿತವಾದ ‘ಕ’ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಒಂದು ಅರ್ಥವು. “ಅಷ್ಟಾತೇ” ೫-೩-೭೩ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಅಷ್ಟಾತ ಅಥವಾ ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಎಂದಿರುವುದು. ಈ ಪ್ರಶ್ನಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ವೀರಶೈವವು ತನ್ನ ಶುದ್ಧರೂಪದಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಶುದ್ಧಾದಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಶೈವದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ಕರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಂದರೆ ನಾತೂಲಾಗಮದ ಹತ್ತನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ತಾಕ್ಷಿಗಮದ ಏಳನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ಏಳನೆಯ ಪಟಲದ

ಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿದ ಶುದ್ಧಾದಿ ಶೈವರು ಪಟಾಸ್ಥಲವಲ್ಲದಿದ್ದರು ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾಗಿ ಲಿಂಗಗಳಾದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಶೈವದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ರಹರೆಂಬ ಭಾವವು. ತಾಮ್ರಾದಿ ಧಾತುಗಳು ಸುವರ್ಣಮಿಶ್ರವಾದರೆ ಹೇಗೆ ಉಚ್ಚಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುವೋ ಅಂತೆ ಶುದ್ಧಾದಿ ಶೈವಗಳು ವೀರಶೈವಾನುವರ್ತನದಿಂದ ಎಂಬರ್ಥವು. ಈ ಭಾವವು ಉತ್ತರವಾಕ್ಯಗಳೊಳಗಿನ “ವೀರಶೈವಸ್ಥಾಃ” ಶಿವಾಗಮಸ್ಥಾನಾಂ” ವೀರಶೈವಾನುವರ್ತಿನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ವೀರಶೈವಸ್ಥಾಃ ಎಂದರೆ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿರುವ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ವೀರಶೈವನೆಂಬ ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥಾಃ” ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವವನು ಅಲ್ಲದೆ ಗ್ರಾಮವಲ್ಲ— “ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವೀರಶೈವಸ್ಥಾಃ” ಎಂದರೆ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ನಿಂತ=ವೀರಶೈವವನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆಂಬರ್ಥವು—“ರಾಜ್ಞಾಂ “ ಶಿವಾಗಮಸ್ಥಾನಾಂ” ಶಿವಾಗಮಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ರಾಜರ=ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಜಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅನುಕೂಲವಿದ್ದ ಶಿವಾಗಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದ “ವೀರಶೈವಾನುವರ್ತಿನಾಂ” ವೀರಶೈವವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ.

ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿದ ಲಿಂಗ ಗಂಡನು ಅಲಿಂಗಿ ಹೆಂಡತಿಯು ಲಿಂಗಿ ಹೆಂಡತಿಯು ಅಲಿಂಗಿ ಗಂಡನು ಅಲಿಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಿಗಳು ಉಂಟುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲು ಇದೆ ಅರ್ಥವು ವ್ಯಕ್ತವಾದುವು. ಇವು ಶುದ್ಧ ಪಟ್ಟಲಾತ್ಮಕ ವೀರಶೈವದ ಉದಾಹರಣೆಗಳೆಂದು ಆರು ಅನ್ನಲಾರರು. ಶರ್ಮರು ಮಾತ್ರ ಅನ್ನಬಹುದು!!! ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಪ್ಪಿದರು ಶರ್ಮರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಮಹಾಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಪಟಲವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವ. ಹದಿನಾರನೆಯ ಪಟಲದ ಬೊಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತನಾಡಿದುದು “ಉಕ್ತಂ ಮೇಸಕಲಂ ವೀರಶೈವಭೇದಗತಂ ಮತಂ | ತದವಾಂತರ ಭೇದ ಶ್ವಕಥಿತೋ ಭವತಾನಘ || ನತತ್ರ ಮೇಸ್ತೀವೇದ್ಯಾಂಶಃ ಸಂಶಯೋವಾ ಮಹೇಶ್ವರ ||೩—೪|| ಪಾಪಹರನೆ ನೀನೆನೆಗೆ ವೀರಶೈವನೆಂಬ ಶೈವಭೇದಗಳೊಳಗಿನ (ಮುಖ್ಯ) ಮತವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದೆ. ಅದರ ಅವಾಂತರ ಭೇದವನ್ನೂ ಅರುಹಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಾನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಅಂಶವೇನು ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಕೇಳಿದುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಾದರು ಇಲ್ಲ. ಮಹೇಶನೆ.

ಹಿಂದಿನ ಹದಿನೈದು ಪಟಲಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಡೆದು ಹೇಳಿದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ತನ್ನ ಸಂಶಯಗಳು ಬಯಲಾದುವು. ಆ ಧರ್ಮದ ಅಂಗೋಪಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಅಂಶವೇನು ಉಳಿ ಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಅಮ್ಮನು ಅಂದಳು. ಅದುದರಿಂದ ೧೭ ನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನವು ಶುದ್ಧ ವೀರ ಶೈವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೀಜವೇನು? ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ಮೊದಲನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ “ವೀರಶೈವಮತಂ ಸದ್ಯೋಭೋಗಮೋಕ್ಷೈಕ ಸಾಧನಂ | ಸರ್ವೋತ್ತಮಂ ಮನುಮತಂ ಯತಃ ಸರ್ವೋತ್ತಮೋಷ್ಠ್ಯ ಹಂ || ನವೀರಶೈವ ಸದೃಶಂ ಮತಮಸ್ತಿ ಜಗತ್ಪ್ರಯೇ || ಸರ್ವಭೋಗ ಪ್ರದಂ ಪುಣ್ಯಂ ಶಿವಾಸಾಯುಷ್ಯಪಾಯಕಂ ||೩೯-೪೦|| ಎಂದು ಪರಮಾ ತ್ಮನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯು ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಮತವಿಲ್ಲ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಕರವಾಗಿ ತನ್ನಂತೆಯೆ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾ ದುದೆಂದು ಶಿವನು ಹೇಳಿದನು. ಆರನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಸಗವಂತನ ಸರ್ವಜ್ಞತಾತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಿರನಾದಿಬೋಧಃ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಿತ್ಯಮಲುಪ್ತಶಕ್ತಿಃ | ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಶ್ಚವಿಭಿರ್ವಿಧಿಜ್ಞಾಃ ಷಡಾಹುರಂಗಾನ್ಮಿ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಯ || ಎಂಬ ಸರ್ವ ಜ್ಞಾತೃತ್ವಸ್ತಿ ಅನಾದಿಬೋಧ, ಸ್ವತಂತ್ರತಾ, ಅಲುಪ್ತಶಕ್ತಿತ್ವ ಅನಂತಶಕ್ತಿತ್ವ ವೆಂಬ ಪರಮಾತ್ಮನ ಷಡಂಗಗಳು ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತಿ, ನಿಷ್ಕಾ, ಅವಧಾನ, ಅನುಭವ, ಆನಂದ, ಸಮರಸವೆಂಬ ಷಡಂಗಗಳು ಆಗಿ ಶಿವನೇ ವೀರ ಶೈವ ಭಕ್ತನು ವೀರಶೈವ ಭಕ್ತನೆ ಶಿವನು ಎಂತಹನೆಂಬುದನ್ನು ವಿವ ರಿಸಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನರುಹಿದನು. ಎಳನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಕೃಪಾಣಧಾರಾಗಮನಂ ವ್ಯಾಘ್ರಕರ್ಣಾವಲಂಬನಂ | ವೀರಶೈವ ಮತಂ ದೇವಿ ಸತ್ಯಂತ್ವವಿದುಷಾಂಮಮ ||೪೧|| ದೇವಿ ತಿಳಿಗೇಡಿಗಳಿಗೆ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಕತ್ತಿಯಬಾಯ್ಗೆ ಹಾಯ್ದಂತೆ ಹುಲಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಂತೆ ಎಂದು ಅದರ ಗಂಭೀರತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವನು. ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ವೀರ ಶೈವಕ್ಕೆ ಪರಮ ಸಾಧನವೆಂದು “ನಭಕ್ತೇಃ ಸಾಧನಂ ಪರಂ” ೧೦ ನೆಯ ಪಟಲದ ೮೯ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಭಕ್ತಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. “ಅಸ್ತುಷ್ಟವಿಷಯವನ್ನೇ ಹೋಯೋ ಮೋಹಃ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕಃ ಮಯಿಶ್ವರೇ ಮಹಾದೇವಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿರಭಿಧೀಯತೇ ||೪೨|| ಭಕ್ತಿ ವರ್ಗತಾಪಿತಾದೇವಿ ಕಾವ ಧೇನುಃ ಸುರದ್ರವುಃ ಕರಫಲಮಮೃತಗ್ರಾಹಂ

ವಿದ್ವಿ ಭಕ್ತಿಂಕುಲೇಶ್ವರಿ ||೪೩|| ಆರನೆಯ ಪಟಲ ವಿಷಯಗಳ ಲೋಲುಪ ತೆಯು ಇಲ್ಲದೆ ಸರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕ ಮೋಹವೆ ಭಕ್ತಿಯು. ಭಕ್ತನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯೆತಾಯಿತಂದೆ, ಕಲ್ಪತರು, ಕಾಮಧೇನುವು. ಅದುವೆ ಅವನಕ ಯ್ಯೊಳಗಣ ಅವೃತದ ಉಣಿಸು. ಅಂದಬಳಿಕ ಸಾಮಾನ್ಯರಾದ ಪುಣ್ಯ ವಂತರಿಗೆ ಈ ಶಿವಪಥಕ್ಕೆ ಬರಲು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತನ್ನ ಸತಿಯು ಕಲ್ಪಿ ಸಲಿ. ಎಂಬ ಕಾರುಣ್ಯ ಭಾವನೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬೀಜವು. ಈ ಕರುಣಾ ಭಾವವನ್ನು “ವಿಶೇಷಕಂ” ಎಂಬ ಪದದೊಳಗಣ ‘ಕ’ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬೋಧಿ ಸುತ್ತಿದೆ. ಕ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ‘ಅನುಕಂಪಾಯಾಮ್’ ೫-೩-೭೬ ಎಂಬೇ ಸೂತ್ರವು ದಯಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಅದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಪಾರ್ವತಿಯು ಪ್ರಶ್ನದೊಳಗಣ ಪದಲೋಕೋಪಕಾರಾಯ ವೀರಶೈವೆ ವಿಶೇಷಕಂ ಇತಃ ಪರತರಂ ಕಿಂವಾಚಾಸ್ತಿ ಚೇದ್ಭ್ರೂಹಿಮೇ ಪ್ರಭೋ” ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕ ವನ್ನು ಮೇಲೆ ಬರೆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಸಿರುವೆನು. ಆ ಶ್ಲೋಕದೊಳ ಗಣ “ಇತಃ ಪರತರಂ ಕಿಂವಾಚಾಸ್ತಿ ಚೇದ್ಭ್ರೂಹಿಮೇ ಪ್ರಭೋ” ಇದ ಕ್ರಿಯೆತಲು ಹೆಚ್ಚಿನದೇನಾದರು ಇದ್ದರೆ ಹೇಳು ಪ್ರಭೋ” ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಗಳ ಅರ್ಥವು ಶುದ್ಧ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ನಾನು ಈ ವರೆಗೆ ಕೇಳಿದುದಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದುದೇನಿದ್ದರೆ ಹೇಳು ಎಂಬುದಲ್ಲ. ಶುದ್ಧ ವೀರಶೈವದಲ್ಲಿ ತಾನು ತೀಯತಕ್ಕ ಅಂಶವು ಉಳಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಮ್ಮನವರು ಹೇಳಿರುವರು. ಅದು ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನವೂ ಸಂಶಯವೂ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಇತಃ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ “ವದಲೋಕೋಪಕಾರಾಯ” ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶವಾದ ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕೈಯೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಲೋಕೋ ಪಕಾರಕ್ಕಿಂತಲು ಎಂದು “ಅಸ್ತಿಚೇತ್” ಇದ್ದರೆ ಎಂಬುವ ಚೇತ್ ಶಬ್ದ ವನ್ನು ಸಂಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸದೆ ಅಸಂದೇಹೇಪಿ ಸಂದೇಹ ವಚನಾ ರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿರುವೆನು “ಮುಗಿಲನ್ನು ಸುತ್ತಬಲ್ಲರೆ ಶಿವನನ್ನರಿಯದೆ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಬಹುದು” ಎಂಬ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು “ಚೇತ್” ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಮತ್ತು ‘ರೆ’ ಎಂಬ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದದ ಅಸಂದೇ ಹೇಪಿ ಸಂದೇಹಾರ್ಥದ ಉದಾಹರಣಗಳಾಗಿವೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಪಟಲದ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಅಷ್ಟಾ ವರಣ ಪಂಚಾಚಾರಯುಕ್ತರಾದ ಶುದ್ಧವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ಹೇಳುವುದಲ್ಲ. ಶುದ್ಧಾದಿಶೈವರು ತಂತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ

ವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಕ್ರಮೇಣ ಧನ್ಯರಾಗುವರೆಂಬುದು ಅಂದರೆ ಲಿಂಗ ವಂತನು ಅವ್ಯದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬಾರದು. ಅನ್ಯಧರ್ಮದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಮಾಡಿದುದೆ ಆದರೆ ನರಕವು ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಶುದ್ಧವೀರಶೈವರು ಹಾಗೆ ನಡೆದುದಾದರೆ ಸತಿತರಾಗುವರು ಎಂಬುವು. ಅಲ್ಲದೆ ಇತರಶೈವರು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಕಡಿಮೆಯ ಧರ್ಮದವನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಧರ್ಮದ ಅನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಸತಿತನಾಗುವನಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಸರ್ವಧರ್ಮವು ಪರಮೇಶ್ವರ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಶುದ್ಧ ಮಿತ್ರನುಗಳ ಶೈವರು ಲಿಂಗಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಅನುಷ್ಠಾನಿಸುತ್ತದ ರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಪಾತಿತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನಾನಿಲ್ಲ ವಿವರಿಸಿದುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶರ್ಮರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದರೆ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ಪೂರ್ವಪರಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗುವುದು. ಪ್ರಥಮ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಪಂಚಾಚಾರ ಯುಕ್ತವಾದ ಶುದ್ಧವೀರಶೈವವನ್ನು ಕುರಿತು ಯಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಭಕ್ತಿರೀಶಾನಿ ವೀರ ಶೈವ ಮತಾಶ್ರಯೇ | ಭಕ್ತಿಮಾತ್ರ ಪವಿತ್ರಾಹಿ ಸರ್ವ ಯೇವಾಧಿಕಾ ರಿಣಃ ||೬೦|| ಬ್ರಹ್ಮಣಾಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ವೈಶ್ಯಾಃ ಶೂದ್ರಾ ಯೇ ಚಾನ್ಯ ಜಾತಯಃ | ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾತ್ರೇಣ ಶಿವಾಯೇವನ ಸಂಶಯಃ ||೫೭|| ಎಂಬೀಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಅತಿತೀವ್ರವಾದ ಶಿವ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೆಲ್ಲರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳೆಂತಲೂ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂ ದಿದ ಬಳಿಕ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಸಮನಾಗಿಯೇ ಶಿವತ್ವ ತೋರುವದೆಂತಲೂ ಹೇಳಿರುವನು.

೫ನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ “ಯೇಸಂತಿ ಜಾತಿಭೇದ ಸ್ಥಾನೇಕವಚ್ಛಿನಯೋ ಗಿನಃ | ಪಶ್ಯೇದಖಿಲ ಜಾತಿಸ್ಥಾನೇಕ ಮಾತ್ರ ಸಹೋದರಾನ್ ||೪೦|| ನಸ್ತ್ರೀ ಭೇದೋ ನಸುಂಭೇದೋ ಜಾತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿಕಮ್ | ಸರ್ವಾತೀತ ಮಿದಂ ವಿದ್ಧಿ ವೀರಶೈವಮಿದಂ ಮಮ ||೪೧|| ಯದನಾಯಾಸತೋ ದೇವಿ ಭೋಗಮೋಕ್ಷೌ ಕರಸ್ಥಿತೌ | ಧಾರಣಾನ್ತಮಲಿಂಗಸ್ಯ ಪೂಜನಾಚ್ಚ ನಿರಂ ತರಮ್ ||೪೨|| ನಾನೈತ್ಯರ್ಮ ನ ಮೈ ಕಾರ್ಯಂ ವೃತಮೇತಸ್ಮಹತ್ ಶಿನೆ|| ಇದರ ಕನ್ನಡವು— ಜಾತಿಭೇದಗಳಾವುವುಂಟೊ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ (ವೀರ ಶೈವ ದೀಕ್ಷಿತರಲ್ಲಿ) ಒಂದೇ (ಅತಿವರ್ಣ ಅಥವಾ ಅಪ್ರಾಕೃತ) ಜಾತಿಯೆಂದು

ಶಿವಯೋಗಿಯು ಅರಿಯಬೇಕು. (ದೀಕ್ಷಾಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ) ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಜಾತಿಯವರಿದ್ದವರನ್ನು (ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯೆಂಬ ಶಿವಾನುಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿಯಾದ) ಒಂದೇ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. (೪೦) (ಪ್ರಾಕೃತಸ್ಮಾರ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ) ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಉಪನಯನ ಸ್ವರ್ಹರಲ್ಲ ಪುರುಷರು ಅರ್ಹರು ಎಂದು ಅನ್ನವಂತೆ ಅಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು) ಜಾತಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲ (ಯಾವ ವರ್ಣದವನಾಗಲಿ ಯಾವ ಆಶ್ರಮದವನಾಗಲಿ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆ ಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ, ಷಟ್ಸ್ಥಳ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನು) ಈ ನನ್ನ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡೆಂಬ ಶೂದ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಸನ್ಯಾಸಿ ಎಂಬ ನಾಮ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಮೀರಿದುದೆಂದು ತಿಳಿ (೪೧) ಏಕಂ ದರೆ, ನನ್ನ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅಂಗದಿಂದ ವಿಯೋಗಿಸದೆ ಸಾಮರಸ್ಯಭಾವ ದಿಂದ ಧರಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪೂಜಿಸುವುದು ಎಂಬೀ ಒಂದು ಧರ್ಮದಿಂದ ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಭೋಗ ಮೋಕ್ಷಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮನಿಸುವುವು (೪೨) ಪಾರ್ವತಿ, ಇಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಆಗಲದ ಬೆಸುಗೆಯಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗ ಧಾರಣ ಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ಎಂಬುದೊಂದೇ ಕ್ರಿಯೆಯು. ಅದರ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಂದು ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ, ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ವೃತವು ವ್ಯಾಪಕವಾದುದು.

ಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕ ಕ್ರಿಯೆಯು ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಯ ಕರ್ಮಗಳು ದೇಶಕಾಲಗಳಿಂದಲು ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಭೇದದಿಂದಲು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶೂದ್ರತ್ವಾದಿ ವರ್ಣದಿಂದಲು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕರ್ಮದಿಂದ ಜಾತಿಯು ಜಾತಿಯಿಂದ ಕರ್ಮವು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತ, ಆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದಗಳುಂಟು. ಈ ಅಪ್ರಾಕೃತ ಮತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಧರ್ಮವು ಇರುವದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲೆಂಬುದು ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಅದರಿಂದ ವ್ರತಮೇತನ್ಮಹತ್ ಈ ವ್ರತವು ಮಹತ್ತಾದುದು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಹ ತ್ತೆಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಹೇತು ಸೂಚಕವಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಗೆ ಹೇತು ಗರ್ಭವಿಶೇಷಣವೆನ್ನು ವರು.

ಮುಂದೆ ೬ನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಶಿವನ ಪಡಂಗಳಗತೀ ಭಕ್ತನ ಷಟ್ಸ್ಥಳ ಗಳಾಗಿ ಭಕ್ತನು ಸರ್ವಪ್ರಾಕೃತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಚತುರ್ವ ರ್ಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಶಿವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು.

ಅಂಗೋಪಾಂಗಾತ್ಮಭಾವೇನಸ್ಥಲ ಪಟ್ಟಿಸ್ತುನಿರ್ಣಯಃ | ಯೋ ಜಾ
ನಾತಿ ಸ ದೇವೇಶಿ ಶಿವ ಏವ ನ ಸಂಶಯಃ ||

ಆಮರಿಯರೊಡತಿಯೆ, ಅವನೊಬ್ಬನು ಪಟ್ಟಿಲವನ್ನು ಅಂಗೋ
ಪಾಂಗವಾಗಿ ತಿಳಿದನೋ ಅವನು ಶಿವನೇ ಎಂಬುವಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೭ನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣ ವೃತ್ತಿಗಳು ಶಿವಭಾವಕ್ಕೆ
ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಂಗೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯಗಳಾದ ಶರ
ಣನು ಸರ್ವ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಶಿವಮಯವಾಗಿಯೆ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಬ್ರಹ್ಮ
ಣಾದಿ ಪಶು ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿರುವನು.

ನ ಬ್ರಹ್ಮವೃತ್ತ್ಯಾ ನ ಕ್ಷತ್ರವೃತ್ತ್ಯಾ ನೋವೈಶ್ಯ ವೃತ್ತಿತಾ | ನ ಶೂದ್ರ ವೃತ್ತ್ಯಾ
ಜೀವೇತ ಯದಿಲಿಂಗೀ ಹತೆಸುಖಮ್. ||೫೮||

೮ನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾಹಿ ಮನುಜಾಸ್ತತ್ರ ವಿಪ್ರಾಮ
ಹೋತ್ತಮಾಃ | ವೇದಿನಃ ಕರ್ಮಕರ್ತಾರಸ್ತದರ್ಥಜ್ಞಾ ವಿಶೇಷತಃ ||೬೦||
ತತೋವೇದಾಂತ ಸಾರಜ್ಞಾಸ್ತತಃ ಸನ್ಯಾಸಿನಃ ಪರಾಃ | ತತಃ ಪಾಶುಪತಾಃ
ಶ್ರೀಷ್ಠಾಲಿಂಗಿನವಂತು ತತೋಧಿಕಾಃ |೬೧|| ತತೋಧಿಕಾ ಮಹಾಶ್ರೇಷ್ಠಾ
ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರಾಃ ಶಿವೇ | ನತೇಭ್ಯೋಹ್ಯಧಿಕಃ ಕಶ್ಚಿದ್ವೀರಶೈವಾಶ್ರಯಾ
ತ್ಪರಃ ||೬೨|| ತಾವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸಂಪನ್ನೋ ವೀರಶೈವಃ ಪರಃ ಶಿವಃ || -ಪ್ರಾಣಿಗ
ಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಸರ್ವೋತ್ತಮರು. ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರರು ಮಹೋತ್ತಮರು.
ಆ ವಿಪ್ರರಲ್ಲಿ ವೇದವನ್ನೋದುವವರಿಗಿಂತ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡು
ವರು, ಅವರಿಗಿಂತ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದವರು, ಅವರಿಗಿಂತಲು ವೇದಾಂ
ತಸಾರವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು, ಅವರೊಳಗೆ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಅಧಿಕರು. ಅದಕ್ಕಿಂ
ತಲು ಪಾಶುಪತರು ಅಧಿಕರು, ಅದಕ್ಕಿಂತಲು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನವರು
ಅವರಿಗಿಂತಲು ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರರು ಉತ್ಕೃಷ್ಟರಹರು, ಅವರು ವೀರಶೈವವ
ನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದವರಾದುದರಿಂದ ಅವರಿಗಿನ್ನಾರು ಮಿಗಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಮಹಿಮೆ
ಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ವೀರಶೈವರು ಪರಶಿವಸ್ವರೂಪ ಆಗಿಹರು. ಎಂದು
ವಿಪ್ರರಿಗಿಂತಲು ವೀರಶೈವನು ಅತ್ಯಧಿಕಾಧಿಕನಹನೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಇಂತನಂತ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಲೇಖ ವಿಸ್ತಾರ ಭೀತಿಯಿಂದ ಉದಾ
ಹರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಪಟ್ಟಿಲಾತ್ಮಕ ವೀರಶೈವನು ಬ್ರಹ್ಮಣ
ನಿಗಿಂತ ಅಧಿಕನೂ ವಿಲಕ್ಷ ಎಂದಾಗುತ್ತಿರಲು ಅಂತಸ್ತ ವೀರಶೈವನಲ್ಲಿ
ಶೂದ್ರತ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದು ಹೆಡ್ಡತನವು.

ಶರ್ಮರು ಹೇಳುವ ವರ್ಣವಿಭಾಗವನ್ನು ಹಿಡಿದರೆ ಶೂದ್ರತ್ವದ ಪಟ್ಟವು ಅವರಿಗೆಯೇ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ವೀರಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಕ್ಕೆ ಲಿಂಗಧಾರಣವು ಸಾಕಾಗದು. ಅದಕ್ಕೆ ಶರ್ಮರು ದಾಹರಿಸಿದ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲೇ ಶಿಖಾಯಜ್ಞೋಪವೀತಗಳೂ ಬೇಕು. ಶರ್ಮರು ಇತ್ತಲಾಗಿ ಜುಟ್ಟವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಹತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ ಅವರ ಪೂರ್ವಜರಾರು ಜುಟ್ಟವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಶರ್ಮರಾದರು ಇತ್ತಿತ್ತ ಸ್ವಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಸಿದ ಜುಟ್ಟವು ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶಿಖೆಯೆನಿಸಲಾರದು. ಜನ್ನಿವಾರವನ್ನು ಶರ್ಮರು ತೋರಿಸಬಲ್ಲರೋ? ಜನ್ನಿವಾರವು ಉಪನಯನವಿಲ್ಲದೆ ಬರುವುದೋ? ಶರ್ಮರಿಗೆ ಉಪನಯನವಾಗಿದೆಯೋ? ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬಂದ ಅತಿ ವರ್ಣತ್ವವನ್ನು ಶರ್ಮರು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಯು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಜನ್ನಿವಾರವಿಲ್ಲದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಶೂದ್ರತ್ವದ ಪಟ್ಟವು ಶರ್ಮರಿಗೆಯೇ ಸಲ್ಲದು.

ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಸಿದ್ಧ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಭೇದವಿಲ್ಲೆಂಬುದೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಶ್ಚಯವು.

ಇನ್ನು ಶರ್ಮರ ಷಡಧ್ಯಶುದ್ಧಿ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನೋಡುವ. ಶೂದಾಣಾಮನ್ಯಜಾತೀನಾಂ ಪತಿತಾನಾಂ ವಿಶೇಷತಃ | ತಥಾಸಂಕರ ಜಾತೀನಾಂ ನಾಧ್ಯಶುದ್ಧಿವಿಕರ್ಥೀಯತೆ || ಎಂಬುದನ್ನು ಶರ್ಮರು ದಾಹರಿಸುವರು ಇದನ್ನವರು ಕ್ರಿಯಾಸಾರದ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಉಪದೇಶದಿಂದ ೬೯ ನೇಯ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡಿರುವರು. ಕ್ರಿಯಾಸಾರಕಾರನಾದ ಶ್ರೀನೀಲಕಂಠಾಚಾರ್ಯರು ಇದನ್ನು ವಾಯವೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಉತ್ತರಾರ್ಧದ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಿಂದ ತನ್ನ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವನು. ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಹದಿನೇಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ೬೭ ನೆಯ ದಾಗಿದೆ. ವಾಯವೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ವೀರಶೈವದೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಅದು ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬೋಧಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗಲೆಂದು ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವನಲ್ಲದೆ ಅದರಿಂದ ವೀರಶೈವದೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ ಹಾಗಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರನಿರ್ಣಯಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಉಪದೇಶವೆಂದು ಹಿಡಿದರೆ 'ನಾಧಿಕಾರಃ ಸ್ವತೋನಾರಾಃ ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರ ಕರ್ಮಣಿ | ನಿಯೋಗಾಧ್ಯತುರಸ್ತೀವಯದಿಭಕ್ತಾ ಮಹೇಶ್ವರೇ ಕ್ರಿಯಾಸಾರ ೧೩-೬೭ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸ್ವತಃ ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ

ವಿಲ್ಲ ಶಿವಭಕ್ತೆಯಾದರೆ ಗಂಡನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನನು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ಬಿಡುವುದು ಗಂಡನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವುದು ಅಥವಾ 'ಅಧಿಕಾರೋಭವತ್ಯೇವ ಕನ್ಯಾಯಾ ಪಿತುರಾಜ್ಞಯಾ' ಕ್ರಿ ೧೩-೬೮ ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಕನ್ಯೆಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣಾದಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು ಬಿಡುವುದು ತಂದೆಯ ಮನಸಿನ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾಡದೆ ಇರುವುದು ಅಧರ್ಮವಾಗಿಲ್ಲ.

ಕ್ರಿಯಾಸಾರಕಾರನು ಪ್ರಥಮೋಪದೇಶದ ೩೦ ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ 'ಅಲಂಶಂಕರಭಕ್ತಾ ನಾಮನ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವ ಲೋಕನೈಃ | ಅಗಂತವ್ಯಾಗ್ರಹಾರಸ್ಯ ಪದವೀಶ್ರವಣೇನಕಿಂ || ಶಿವಭಕ್ತರು ಶಿವಾಗಮಗಳವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಇತರಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು ಸಾಕು. ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರದ ಅಗ್ರಹಾರದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾಡುವುದೇನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಪರಮ ಪ್ರಮಾಣವಾದುವುಗಳು ಶಿವಾಗಮಗಳೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸಿರುವನು. ತನ್ನ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಅದಾವನು ಎಂಬುದನ್ನು ಪಿಂಡಾದಿಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಾಂತಮೇಕೋತ್ತರಶತಸ್ಥಲಂ | ಪಟಾಸ್ಥಲಂ ಲಿಂಗಭೇದಂಚಜಿಜ್ಞಾಸುರ್ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ||೬|| ಅಧಿಕಾರೀ ಸವಿಜ್ಞೇಯತ್ಯಕ್ತ ಸರ್ವೇಷಣಃ ಸ್ವಯಂ | ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗವಾನ್ ಜ್ಞಾನೀ ಪಂಚಾಚಾರ ಪರಾಯಣಃ ||೭|| ಭಕ್ತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಶುಶ್ರೂಷುಶ್ಚಿರೇಷುರ್ವೋಕ್ಷವಾಧನಂ || ಪಿಂಡಾದಿಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯಾಂತವಾದನೂರೊಂದು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಲಿಂಗವಿವರವನ್ನೂ ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳನ್ನೂ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿವಲಾಲಸೆಯುಳ್ಳ ತನೂ ಅಷ್ಟಾವರಣದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠನೂ ಪಂಚಾಚಾರ ಪರಾಯಣನೂ ಭಕ್ತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲ ಉಳ್ಳತನೂ ಸರ್ವ ಈಷಣಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನೂ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದುದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥವು ಪಂಚಾಚಾರ ನಿಷ್ಠವಾದುದೆಂದೂ ವೀರಶೈವ ಭಕ್ತರ ಭಕ್ತಿಪಥವನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದೆಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುವನು. ಲಿಂಗಾಚಾರ, ಶಿವಾಚಾರ, ನಿಯತಾಚಾರ, ಸದಾಚಾರ, ಗಣಾಚಾರ ಎಂಬ ಪಂಚಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾಚಾರವೆಂಬುದೊಂದು ಶಿವಾಚಾರಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು "ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಮಾಯುಕ್ತೇ ಭಕ್ತೇಜಾತಿವಿಕಲ್ಪನಾಂ | ನೈವಕುರ್ಯಾಮಿ

ತಿಪ್ಪಜ್ಞಾ ಶಿವಾಚಾರಃ ಸಮೀರಿತಃ” ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮಾಸಕ್ತರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡುವೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯವೇ ಶಿವಾಚಾರವು ಎಂದು ಅಭಿಯುಕ್ತರು ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ “ಪಾಷಾಣಾದಿಕ್ವತಂ ಲಿಂಗಂ ಯದ್ವತ್ಪ್ರಾಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ||೬೫|| ನೀಚವಂಶೋದ್ಭವಶ್ಚಾಪಿ ಭಕ್ತಶ್ಚೇದೀಶ್ವರೇ ತಥಾ || ಭಕ್ತಸ್ಯಪ್ರಾಕ್ತನಂ ಜನ್ಮನಾಮ ಜಾತ್ಯಧಿಕಂತುವಾ ||೬೬|| ಪೃಥ್ವೀ ದ್ವಾಕಥಯೇದ್ವಾಪಿ ಸಸೈಷಾತಕಿನಾಂ ವರಃ || ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ಮಮಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಗಿನಂ ||೬೭|| ಮಾಮೇವ ಮನುತೇಯಸ್ತು ಸೋಪಿ ಮುಚ್ಯೇತ ಬಂಧನಾತ್ | ಯಸ್ತುಲಬ್ಧಾ ಗುರೋರ್ಮೂತ್ರಂ ಜಪೇಲ್ಲಿಂಗಂ ಚಪೂಜಯೇತ್ ||೬೮|| ವೀರಶೈವ ಪರೋದೇವಿ ಸತ್ಯಂ ನಪುರುಷೋ ಭುವಿ || ಏವಮುಕ್ತಂ ಸಮಾಸೇನ ಲಕ್ಷಣಂ ಗುರುಶಿಷ್ಯಯೋಃ ||೬೯|| ವೀರ ಶೈವ ಗುರುವಿನಿಂದ ಯಥಾ ವಿಧಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಮೇತನಾದವನಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನದ ಜನೆಯ ಪಟಲದ ಶ್ಲೋಕಗಳೂ, ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿದ ನತತ್ರ ಜಾತಿಭೇದೋಸ್ತಿ” ಮುಂತಾದ ಸಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಮೂಲಪ್ರಮಾಣವಾಗಿವೆ

ಈ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಸಾರವನ್ನೇ ಕ್ರಿಯಾ ಸಾರಕರ್ತೃವಾದ ಶ್ರೀ ನೀಲ ಕಂಠಾಚಾರ್ಯನು ಹದಿನೇಳನೆಯ ಉಪದೇಶದ “ಶಿವಭಕ್ತಾ ಮಹಾತ್ಮಾನಃ ಸಂತಿ || ಮುನೀಶ್ವರೇಷು ಮರ್ತ್ಯೇಷು ಬಾಹ್ಯಣೇಷು ನೈವೇಷ್ಟಪಿ ಉರು ಜೇಷ್ಟಪಿ ಶೂದ್ರೇಷು ಸಂಕರೇಷ್ಟಪಿ ಸರ್ವಶಃ ||೧೭|| ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವ್ಯವಸಾ ಶ್ಚನೈಷಾಂ ಸಂತಿ ಮುನೀಶ್ವರಾಃ | ಕೇವಲಂ ಶಿವರೂಪಾಸ್ತೇ ಸರ್ವೇ ಮಾಹೇಶ್ವರಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ||೧೮|| ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಃ ಸರ್ವೇ ವೇದೇಷುಸತ್ತಮಾಃ|| ಮುನೀಶ್ವರರಲ್ಲಿಯೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರಸಂಕರ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶಿವಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮಹಾತ್ಮ ರಾದ ಶಿವಭಕ್ತರಿರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರು ಅತಿವರ್ಣಗಳೆಂದು ನುಡಿದುದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವನು. ಪೂರ್ವ ದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಸಂಕರಾಂತವಾದ ಅವ ಜಾತಿಯವನಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟು ವರಣ ಸಂಚಾರಾರಯುಕ್ತವಾದ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪುನೀತರಾದ ಬಳಿಕ ಜಾತ್ಯಾದಿಗಳು ಉಳಿಯದೆ ಎಲ್ಲರು ಒಂದೆ ಅತಿವರ್ಣದವರಾಗುವ ರೆಂಬರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ “ ಮಹಾತ್ಮಾನಃ ” ಎಂಬುದು ಹೇತುಗರ್ಭವಿಶೇಷ

ಣವು. ಮುಂದೆ ೨೩ನೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ 'ನಮಸ್ಕಾರಸ್ತು ಭಕ್ತಾನಾಮಪ್ಪ ಕಥಿತಂ ಖಲು | ನವಮಂ ಶಿವಭಕ್ತಾನಾಂ ಗೃಹಭೋಜನ ಮೂರಿತಂ' ಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಾದ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ವೀರಶೈವ ಭಕ್ತರ ಎಂಟನೆಯ ಲಕ್ಷಣವು. ಒಂಭತ್ತನೆಯದು ಶಿವಭಕ್ತರ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶ್ರೀ ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸಿರುವನು. ತಾನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಜಾತಿಯವನು ಈ ಕನಿಷ್ಠ ಜಾತಿಯ ಭಕ್ತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಉಂಟಲಿ ಎಂದು ಸಂದೇಹ ಪಡಬಾರದು ಎಂಬುದೇ ಶ್ಲೋಕದ ತಾತ್ಪರ್ಯವು.

ಇಂತಪ್ಪ ಕ್ರಿಯಾಸಾರ ಕರ್ತೃವು ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷಾವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೇಷು ಯೇಷು ಮಹಾದೇವಿ ಭಕ್ತಿರವ್ಯಭಿಚಾರಿಣೀ || ಯೋಗ್ಯಾಸ್ತವಿವ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭಕ್ತಿರೇವಾತ್ರಕಾರಣಂ ||೨೪|| ವಿಶೇಷಂ ಯತ್ರದೀಕ್ಷಾಸು ಪೂರ್ವ ಕಾಭಕ್ತಿರಸ್ತಿಹಿ || ನತತ್ರ ಜಾತಿಭೇದೋಸ್ತಿ ಸರ್ವೇರುದ್ರಸ್ವರೂಪಿಣಃ | ಯತ್ರಸ್ಯಾಧ್ಯಾತಿಸಾಮಾನ್ಯಂ ತತ್ರಜಾತ್ಯಾದಿ ಕಲ್ಪನಾ ||೨೫|| ತಸ್ಮಾದ ಯೋಗ್ಯೋಯೋಗ್ಯಶ್ಚೇತ್ಯೇವಂಶಂಕಾನತತ್ರಹಿ || ಎಂಬೀ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಮದ ಮೂರನೆಯ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ದೃಢಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಲಾರನು. ಅತಿಕ್ರಮಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಾನೀಗ ಉದಾಹರಿಸಿದ ಕ್ರಿಯಾಸಾರದ ಪ್ರಥಮೋಪದೇಶದ ಮತ್ತು ಸಪ್ತಮೋಪದೇಶದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸಾಕಾಗಿವೆ. ಇನ್ನು ಅದರಿಂದ ಅನೇಕವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ದಾಹರಿಸಿಲೇಖ ಬಳಿಯಿಸಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ವಚನ ಭಾಂಡಾರ.

ಲೇಖಕ:- ತೆಗ್ಗಿನಮತದ ಮಂಡಳಿ ಹುನಗುಂದ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನವು ಸ್ಮರಣೀಯದ್ದಾಗಿದೆ. ಆಗ ಜನರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಜಾಗೃತೆಯೂ, ಸ್ವತಂತ್ರ ವಿಚಾರ ಪ್ರಸಾರವೂ, ವಿಶೇಷ ನಡೆದು ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಬಹಳೇ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ಜನಾಂಗದ ಅಂತರಂಗ ಚಳವಳಿಯು ಜನರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಇರವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಬೇಕಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮಧ್ವರಾಮಾನುಜರಂತೆ ಈ ಅಭ್ಯುದಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವನು. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಪರವಾಗಿ ನಡೆದ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯವನು. ಸಾಹಿತ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ, ಬಸವನ ಜೊತೆಗೆ ವಚನಕಾರರೊಕ್ಕೊಗೂಡಿ ವಿಶೇಷವಾದ ದೊಡ್ಡ ಸಾಹಿತ್ಯಭಾಗವನ್ನೇ ಸೃಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಂದ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಿದ ವಾಙ್ಮಯವು ಜೈನಮತದ ನಾಸ್ತಿತ್ವದಿಂದಲೂ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಹಿಂಸೆಗಳಿಂದಲೂ ದೂರವಿರುವಂಥದೂ, ಸಂಸ್ಕೃತಬಂಧದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದುದೂ. ಸಹಜೋಕ್ತಿಯೇ ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಜೀವಾಳವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡುದೂ, ರಾಜಾಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೊರತಾಗಿ ಜನಸಮುದಾಯವನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸುವಂಥದೂ ಅದ ವಚನಗದ್ಯವೆಂಬ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದೊಂದು ನವೀನ ಶೈಲಿಯು ಬೆಳೆಯಿತು. ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಯೂ, ಅವನ ಸಂಗಡಿಗರಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ಪೂರ್ಣತ್ವವನ್ನೈದಿತು. ಆ ಶೈಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ:—ಸ್ವಲ್ಪ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಡಾರ್ಥವು ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ ಮತ್ತು ದೈನಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶದಪಡಿಸುವದು. ಕಾವ್ಯಗುಣವಾದ ನಾದೆ ಗುಣವು, ಮತ್ತು ಅದರ (*Cabence*) ಮುಕ್ತಾಯ ಸ್ವರವು ಓದಿದರೆ ಮನದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೇಳಿದರೆ ಕರ್ಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಉಳಿಯುವದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಗದ್ಯವನ್ನೂ, ಕವಿತೆಯನ್ನೂ, ಸಮರಸವಾಗುವಂತೆ ಹೆಣೆದಿದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಗೆಂದು ವಾಗ್ವೈಖರಿಯೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಲ್ಲದೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಸುಧಾರಿಸಿದ ಗದ್ಯ ಶೈಲಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೂ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿ ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹದು. ಇದು ಮುಂದೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಿತ ಫಲವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ “ಕೆಲವರು ಬಸವನ ಕಾಲದವರೂ ಕೆಲವರು ಇತ್ತೀಚಿನವರೆ” ಎಂದು ಮೊ|| ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವಚನರೂಪವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವನು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಮೊದಲಿಗನಲ್ಲ. ಬಸವನ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ೧೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ವಚನಕಾರರ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಆಧಾರವಿದೆ. ಆದರೂ, ಇಂಥ ಮಹನೀಯರಿಂದಲೇ ಈ ತರದ ಉಚ್ಚ ‘ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪವು’ ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದದ್ದೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಗಮೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳೂ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳೂ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಯೌವನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಯಾಕಂದರೆ, ಈ ವಚನಕಾರರು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವಯಸ್ಕರು. ೩ ಹುತರವಾಗಿ ಈ ವಚನಕಾರರ ದೀವಿಗೆಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಕಾಲದ ತೇಜಃಸುಂಜವಾದ ವಚನ ದೀವಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಅವನು ವಚನಕಾರರ ಮುಖಂಡನೇ ಹೊರತು, ವಚನಕಲೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದವನಲ್ಲ.

ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನೆಂಬ ವಚನಕಾರನು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸಮಕಾಲೀಯನಾದ ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸನ ಪಿತಾಮಹನು.

ಶ್ರೀ. ಶ. ೧೦೧೬-೧೦೪೦ರ ವರೆಗೆ ಪೋಟಲ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಂಶದ ೩ನೆಯ ರಾಜನಾದ ಜಯಸಿಂಹನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರ್ಧಿಸಿದ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಭಾಷೆಗೆ ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಶಿವನೆಂಬ ಜೈನಕವಿಯು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಮೊದಲು ಶೈವನಿದ್ದು ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ೧೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಮತಾಂತರ ಹೊಂದಿದನಂತೆ.

ಆದರೂ ವೀರಶೈವರ ಪೂರ್ವದ ವಚನಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಜನರು ಮೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದ ವಚನಗಳು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಚುರವಾಗಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಜೈನರ ಪ್ರೌಢಶೈಲಿಗೂ ಭಾಷಾತಂಟರಕ್ಕೂ ಮರುಳಾದವರು ವಚನಗಳ ಸುಲಭ ಶೈಲಿಗೆ ರುಚಿಸದಿದ್ದುದು ಸಹಜವದೆ. ಆದಕ್ಕೆ ಆಗಿನ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯಲ್ಲಿಯೂ ದೋಷವಲ್ಲದೆ, ಪೂರ್ವದ ವಚನಗಳು ದೋಷಯುಕ್ತವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿಚಾ

ರಿಸಿದರೆ, ದೇವರದಾಸಿಯನ್ನೂ ವಚನಗಳು ನಿಜವಾಗಿ “ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿಯೂ, ಜ್ಞಾನಮಯವಾಗಿಯೂ, ಸುಲಲಿತವಾಗಿಯೂ, ಸರಳವಾಗಿಯೂ, ಸೂತ್ರರೂಪವಾಗಿಯೂ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗರ್ತವಾಗಿಯೂ” ಇವೆ. ಅಂತವುಗಳ ಸೊಬಗಿನ ಗುಟ್ಟನ್ನರಿಯುವ ನೊದಲು ಕಾವ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳು “ಇವೇನು! ಪಾಮರರೋದ್ರಕ್ತವು” ಎಂದು ಅವುಗಳ ಸಹಜತೆಯು ಮನವೆಳೆವ ಗುಣವೆಂದರಿಯದೆ ದೂಷಿಸಿರಬಹುದು.

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವಿತ ಸೌಧ ಶೈಲಿಯು ತ್ಯಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಶಬ್ದಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇದನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ‘ವಚನಕಾರರು’ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅರಿಯದವರೆಂದೂ ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿಲ್ಲದವರೆಂದೂ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ತಪ್ಪು. ಅವರು ಆಗಮೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಗೂಢಾರ್ಥ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆಂಬದಕ್ಕೆ ಅವರ ವಚನಗಳ ವಿಷಯವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯು. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ರೀತಿಯು ಅವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ, ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಬಾಹಿರರೆಂದು ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಲಾಗದು. ಸ್ವಭಾಷಪ್ರೇಮದಿಂದಲೂ, ಪಾಮರರನ್ನು ಸಹ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೂ, ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳು ವಿರಳವಾದವಲ್ಲದೆ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಗಿರ್ವಾಣ ಭಾಷೆಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಆಗಮ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿದ್ದದನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗೆ ಕಾಣಬಹುದು.

ವಚನ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣೆಯರೂ ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವರ ನೈತಿಕೋನ್ನತಿಯನ್ನೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಚನ ಭಾಂಡಾರದಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಗದ್ಯವಿರಳತೆಯು ದೋಷವಡಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಸ್ವತಿಯ ಅಂಗವೊಂದು ಪೂರ್ಣವಾಯಿತು. ವಚನಗಳ ಮಹತ್ವವೂ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸುಧಾರಿಸಿದ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಾರವಾಗತೊಡಗಿದ್ದು ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯ ಸುದೈವವೆಂದು ಅನಂದಪಡದಿರಲಾರೆವು.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು.

ಈ ವಚನಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಪ್ರಭುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ ಬೆಂಗಳೂರು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು ತಮ್ಮ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿರುವದೇನೆಂದರೆ:—

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಈ ವರ್ಷ ಇದುವರೆಗೆ ನಡೆದಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶಯ್ಯಂಗಾಧ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಉಪನ್ಯಾಸ. ಮು|| ವೆಂಕಟೇಶಯ್ಯಂಗಾಧ್ಯರು ರಸಿಕರಾದ ಕವಿಗಳು, ಕಥೆಗಾರರು. ವಿಮರ್ಶಕರು, -ಕಸವನ್ನೂ ರಸಮಾಡ ಬಲ್ಲವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಪೀಠಿಕೆ ವಿಮರ್ಶೆಗಳೊಡನೆ ಬಂದಾಗ ನೋದಲೇ ರಸವತ್ತಾದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು ರಸವತ್ತರವಾದದ್ದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟರ್ಥವೇನಿದೆ?

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಚ್ಚಕನ್ನಡಿಗರು; ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಕೃತಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರೆನಿಸಿ ಆ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ವಾದಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಾಪೇಕ್ಷವಾದ ವಾದಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದವರಲ್ಲ; ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಜನರಿಗಾಗಿ ಜನರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿ ಕೇಳುವವರು. ಇವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಗುಣಗಳೊಳಗೆ ಸರಳತೆ, ಅಕೃತ್ರಿಮತೆ, ಋಜುತ್ವ ಇವು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಭಾವಗಳು ಮಧ್ಯೆ ಯಾವ ಮಜಲಿಲ್ಲವೆಯೂ ನಿಲ್ಲದೆ, ಯಾವ ಬಣ್ಣವನ್ನೂ ಪಡೆಯದೆ, ಆ ವೇಗವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ, ಉಕ್ಕಿ ಉಕ್ಕಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, ಚಮತ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕವಿಯ ಕೃತಕ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲ; ವಾದಿಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ತಾರ್ಕಿಕನ ಕೃತಕ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಇವಕ್ಕಿಂತ ಅತಿಶಯವೇನುಬೇಕು?

ರಾವ್ ಸಾಹೇಬ್ ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರು ಈ ವಚನಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಶುದ್ಧವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಅಚ್ಚುಹಾಕಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿದರೆ ಅಪ್ರಕೃತವಾಗಲಾರದು. ಮು|| ಗಳಾದ ಎಂ. ಆರ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿಗಳು, ಎಂ. ವೆಂಕಟೇಶಯ್ಯಂಗಾಧ್ಯರು ಮುಂತಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ರಾ. ಸಾ. ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತ ಈ ವಚನಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವಗಳು ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಮಳವನ್ನೇನು ತುಂಬಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಗಿಡ ಮರ ಪೊದರುಗಳಿಂದ ಕುಯ್ದು ತಂದು ಅಂದವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಹೊರತು ಅದರ ಪೂರ್ಣಿಯಾದ ಬೆಲೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಾನ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ.

೫. ಉದಯವಾಯಿತ್ತ ಕಂಡು, ಉದರಕ್ಕೆ ಕುಡಿವರಯ್ಯಾ. ಕತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತ ಕಂಡು, ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವರಯ್ಯಾ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೇಮವಿಲ್ಲ. ಇರುಳಿಗೊಂದು ನೇಮ ಹಗಲಿಗೊಂದು ನೇಮ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೇಮವಿಲ್ಲ. ಕಾಯ ಒಂದೆಸೆ ಜೀವ ಒಂದೆಸೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅಂಗವು ತಾನೊಂದೆಸೆ.

ಟೀಕು:—ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಒಡಲಿಗೆ ಕುದಿವರು. ಲಿಂಗದ ವೇಳೆಯನರಿಯದೆ ಕಾಲವೇಳೆಗೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವರಾಗಿ, ಅದು ಕಾಲವೇಳೆಯ ನೇಮವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗದವೇಳೆಯ ನೇಮವಲ್ಲ ಇಂತಪ್ಪವರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬. ಅಗ್ಗವಣಿ ಪತ್ರಿ, ಪುಷ್ಪ, ಧೂಪ, ದೀಪ, ನಿವಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎನೆಂದರಿಯರು ಎಂತೆಂದರಿಯರು. ಜನಮರುಳೊ ಜಾತ್ರೆಮರುಳೊ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪೂಜಿಸಿ, ಎನನೂ ಕಾಣದೆ ಲಯಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ಹೋದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾಂಬವರ ಕಂಡು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ನಾನು ಮುಕ್ತನಾದಿಹೆನೆಂಬುದು ಬರಿಯ ಭ್ರಮೆ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೭. ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು, ಫಲವ ಬೇಡುವರಯ್ಯಾ! ತಮಗೆಲ್ಲಿಯದೋ ಆ ಫಲವು ಸಿತಾಳಕ್ಕಲ್ಲದೆ? ಸತ್ತ್ವ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಫಲವ ಬೇಡುವರು. ತಮಗೆಲ್ಲಿಯದೋ ಆ ಫಲವು ಗಿಡುಗಳಿಗಲ್ಲದೆ? ಸುಯಿಧಾನವ ನರ್ಪಿಸಿ, ಪ್ರಸಾದದ ಫಲವ ಬೇಡುವರು. ತಮಗೆಲ್ಲಿಯದೋ ಆ ಫಲವು ಹದಿನೆಂಟು ಧಾನ್ಯಕ್ಕಲ್ಲದೆ? ಅಂಗದೊಡವೆಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು, ಫಲವ ಬೇಡುವ ಸರ್ವ ಅನ್ಯಾಯಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:—ತಾವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತರಾಗದೆ, ಆಪ್ತವಿಧಾರ್ಚನೆಯ ಉಪಾಧಿವಿಡಿದು, ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ವರವ ಬೇಡಿದರೆ, ಆ ಪೂಜೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಆ ಪೂಜಾಫಲ ತಮಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮. ಹಾಲನೇಮವ ಹಿಡಿದಾತ ಬೆಕ್ಕಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ. ಕಡಲೆಯ ನೇಮವ ಹಿಡಿದಾತ ಕುದುರೆಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ. ಅಗವಣಿಯ ನೇಮವ ಹಿಡಿದಾತ ಕಪ್ಪೆಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ. ಪುಷ್ಪದ ನೇಮವ ಹಿಡಿದಾತ ತುಂಬಿ

ಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ. ಇವು ಪಟಾಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಹೊರಗು. ಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದವರ ಕಂಡಡೆ ಮೆಚ್ಚು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು—ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿಯತವಹ ನಿಷ್ಠೆ ಭಲ ವ್ರತನಿಯಮವ ಹಿಡಿದರೆ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಲುವನು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಅನಾಯತ ನಿಯಮಗಳ ಹಿಡಿದಾತನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಗೆ ಸಲ್ಲನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯. ಅಗ್ನಿ ಸ್ತಂಭದ ರಕ್ಷೆ ಇದ್ದು, ಮನೆ ಬಿಂದಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಬಲಮುರಿಯ ಶಂಖವಿದ್ದು ಪದ ಹೋಯಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಏಕ ಮುಖದ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಇದ್ದು ವಿಘ್ನನಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಇನೆಲ್ಲವ ಸಾಧಿಸಿದರೆ, ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು— ಲಿಂಗವ ನಂಬಿ, ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದಡೆ, ಅಸಾಧ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯವಹುದು. ಲಿಂಗವ ನಂಬದೆ ಏನ ಸಾಧಿಸಿದಡೆಯೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೦. ಜಾತಿಗಾರನ ಕಾಲು ಮುಳ್ಳು ತಾಗಿ ನೊಂದಿತ್ತೆಂಬಂತೆ, ಸೂನೆಗಾರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ ಹೋಗಿ ಅಳುವಂತೆ, ಕನ್ನಗಳ್ಳನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟಲು ಹೋಗಿ ಮರುಗುವಂತೆ, ಠಕ್ಕನ ಪೂಜೆಗೆ ಮೆಚ್ಚುವನೇ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನು?

ಟೀಕು— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆಯುಳ್ಳ ಲಿಂಗವಂತನು. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೈನ್ಯ ಬಟ್ಟಡೆ, ಒಪ್ಪುವದಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆ ಇಲ್ಲದ ಠಕ್ಕನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೈನ್ಯ ಬಟ್ಟಡೆ, ಅದು ಲಿಂಗ ಮೆಚ್ಚಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಉಪದೃಶಕ್ಕೆ ಏಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೧. ಸಾಸವೆಯಷ್ಟು ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಾಗರದಷ್ಟು ದುಃಖ ನೊಡಾ! ಗಳಿಗೆಯ ಬೇಟವ ಮಾಡಿಕೆನೆಂಬ ಪರಿಯ ನೋಡಾ. ತನ್ನನಿಕ್ಕೆ ನಿಧಾನವ ಸಾಧಿಸಿಕೆನೆಂದಡೆ, ಬಿನ್ನಾಣ ತಪ್ಪಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು—ಅಲ್ಪ ಸಂಸಾರ ಸುಖಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚಿ, ಮರುಳಾಗಿ ಲಯವಾದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗವ ಕಂಡಿಕೆನೆಂದಡೆ, ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೨. ಜವನ ಕದ್ದ ಕಳ್ಳನು, ಅಗಲಿ ಮಿಕ್ಕು ಹೋದರೆ, ಅಗಲಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಶರಣ ಸಂಗವನರಸುವರೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ

ನೋಡಿರೆ ಸಾಧಗರೆಲ್ಲರು ಸಾಧಿಸ ಹೋಗಿ ಅಭೇದ್ಯವನೆಯದೆ, ಕೆಟ್ಟರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಧೆಯನೊತ್ತರಿಸಿ ನಿಲಿಸಿ, ತನ್ನ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪ ಶಿವನು ತನ್ನಿಂದಗಲಿ ಹೋದನೆಂದು ಶರಣರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಸಿ ಕಂಡೆಹೆನೆಂಬೆನ್ನಕ್ಕರ, ತಾನಾರೆಂದಯದ ಭ್ರಮೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ಬಳ್ಳಿವರಿಯುತ್ತ. ಇಂತಪ್ಪ ಸಾಧನೆಯ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಯದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩. ಭವ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಧಾವತಿ ಮಾಣದು, ಶರೀರ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅವಸ್ಥೆ ಮಾಣದು, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನೆನಹುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗವೆಂಬುದ ಬಿಡಲಾಗದು.

ಟೀಕು:—ಒಡಲುವಿಡಿದು ಸಂಸಾರ ಚಿನ್ಮೃತ್ಯುಗಳನ್ನಕ್ಕರ ಕಾಯ ವಿಕಾರಂಗಳು ಹಿಂಗವು. ಇದನ್ನುತ್ತರಿಸಬಲ್ಲದೆ ದೃಢವಾಗಿ, ಲಿಂಗವ ನಂಬುವುದು ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೪. ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆವರೆಲ್ಲ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು? ಮುದ್ರೆಧಾರಿಗಳ ಪರಯ್ಯಾ! ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲ. ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಿಗಳಲ್ಲ. ವೇಷಧಾರಿಗಳಪರಯ್ಯಾ! ನೋಡಿ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತ ಸಜ್ಜನ ಸಾರಾಯನಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರ ಮೆಚ್ಚನಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ಇಲ್ಲದ, ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಿಗಳಲ್ಲದ ವೇಷಧಾರಿಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆದಡೆ, ಅದು ಲೋಕಾಚಾರವಲ್ಲದೆ, ಅದು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೫. ಕೊಟ್ಟ ಕುದುರೆಯನೇರಲರಿಯದೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಕುದುರೆಯ ಬಯಸುವವರು ವೀರರೂ ಅಲ್ಲ, ಧೀರರೂ ಅಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ನೆರೆಮೂರು ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಹಲ್ಲಣವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು. ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನವರೆತ್ತಬಲ್ಲರು?

ಟೀಕು:—ಶ್ರೀಗುರು ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನೆನಹು ನಿಲಲರಿಯದೆ, ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗಸಥವನರಸುವರು. ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠಾ ಪರರಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ ಸರ್ವರೂ ದೇಹಭಾರವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಸುಳಿವ ಸಂಸಾರಿಗಳಾದರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೬. ಜೀವವಿಲ್ಲದ ಹೆಣನ ಹಿಡಿದಾಡುವರಯ್ಯಾ! ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ! ತಿರವಿಲ್ಲದ ಮುಂಡಕ್ಕೆ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕುವ ರಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಳೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಮಾಡುವ, ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ, ಜೀವವಿಲ್ಲದ ಹೆಣನ ಹಿಡಿದಾಡುವಂತೆ ಸಲ್ಲದೇಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭. ಅದ್ಭುರಲ್ಲ, ವೇದ್ಯರಲ್ಲ, ಸಾಧ್ಯರಲ್ಲದ ಹಿರಿಯರು ನೋಡಾ! ತನು ವಿಕಾರ, ಮನವಿಕಾರ, ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಕಾರದ ಹಿರಿಯರ ನೋಡಾ. ಶಿವ ಚಿಂತೆ, ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಂಡಡೆ, ಅಳಿವಾಡಿ ನುಡಿವರು ಗುಹೇಶ್ವರನನರಿಯದ ಕರ್ಮಿಗಳಯ್ಯ.

ಟೀಕು:—ಸ್ವಾನುಭಾವ ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧರಲ್ಲದ ವಾಗ್ದೈತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಲದಿಂದ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಂಡಡೆ ಹಳಿದು ನುಡಿವರು. ಇಂತಪ್ಪ ಅನ್ಯಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಭವವೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲದೆ, ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕೈಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೧೮. ಅಳವರಿಯದ ಭಾಷೆ, ಬಹು ಕುಳವಾದ ನುಡಿ, ಇಂತೆರಡರ ನುಡಿ ಹುಸಿಯಯ್ಯಾ. ಬಹು ಭಾಷಿತರು ಸುಭಾಷಿತ ವರ್ಜಿತರು ಶರಣಸತಿ, ಲಿಂಗಪತಿಎಂಬರು. ಹುಸಿಯಯ್ಯಾ. ಇಂತಪ್ಪವರ ಕಂಡು ನಾಚುವೆನಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಡೆ ಇಲ್ಲದೆ ತಮಗಳವಲ್ಲದ ಭಾಷೆ, ಅಳವಲ್ಲದ ಭಲ ನಿಯಮವ ಹಿಡಿದು ಬಹು ಭಾಷಿತರಾಗಿ, ಇಪ್ಪ ಲಾಂಛನ ಡಂಭಕರ ಶಿವನೊಲ್ಲನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯. ಅಮರಾವತಿಯ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ದೇವೇಂದ್ರನಾಳುವ ನಂದನ ವನವಯ್ಯಾ! ಅತ್ತ ಸಾರೆಲೆ ಕಾಮಾ ಮೋಹವೆ? ನಿನಗೆ ಲೋಕಾದಿ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲವ ಮರುಳು ಮಾಡಿದೆ ಕಾಮಾ. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವನರಿ. ಭೋ.

ಟೀಕು:—ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರು ಕಾಮನ ಪಂಚ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಪ್ಪರು. ಲಿಂಗದೇಹಿಗಳು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರರಾಗಿ ಲಿಂಗ ವಿರಹಿಗಳಾಗಿದ್ದರಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕಾಮ ವಿಕಾರವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೦. ದೇಶ ಗುರಿಯಾಗಿ, ಲಯವಾಗಿ ಹೋದವರ ಕಂಡೆ. ತಮ್ಮಂಥ ಗುರಿಯಾಗಿ, ಲಯವಾಗಿ ಹೋದವರ ಕಂಡೆ. ಕಾಮ ಗುರಿಯಾಗಿ ಬೆಂದು ಹೋದವರ ಕಂಡೆ. ನೀ ಗುರಿಯಾಗಿ ಹೋದವರ ಕಾಣೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ದೇಶಭ್ರಮಣೆಯಾಗಿ ಬಂದು ಕಾಮಬಾಣದಲ್ಲಿ ನೊಂದು, ಕೆಡುತ್ತಿರ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಉಂಟು. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಡಲ ನಿತ್ತು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಳವನರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗಪೂರ್ವವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೧. ಆ ಮಾತು ಈ ಮಾತು ಹೋ ಮಾತೆಲ್ಲವು ನೆರೆದು ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲ. ಭಕ್ತಿ ನೀರಲ್ಲಿ ನೆರೆದು ಜಲವ ಕೂಡಿ ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲ. ಸಾವನ್ನಕ್ಕುವ ಸರ ಉಂಟೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:--ನಿಜವಿಲ್ಲದ ಮಾತು ಬಾಯ್ಗೆ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದು ಹೋಹ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೨. ಅಗ್ನಿಗೆ ತಂಪುಂಟೆ? ವಿಷಕ್ಕೆ ರುಚಿಯುಂಟೆ ಹೇಳಾ? ಕಂಗಳಿಗೆ ಮರೆಯುಂಟೆ ಹೇಳಾ ಲಿಂಗವೆ? ದಾಳಿಕಾರಂಗೆ ಧರ್ಮ ಉಂಟೆ? ಕಂಗಳಿಗೆ ಕರುಳುಂಟೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಮೂರು ಲೋಕ ವರಿಯೆ ನಿಶ್ಚಯರಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:-- ನಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚಿ ಒಲಿದ ಲಿಂಗದೇಹಿಗೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಲೋಲು ಪ್ರಿಯುಂಟಾದ ಕಾರಣ, ಆತನ ತನುಗುಣವೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗದ ತನುಗುಣವೆಯಾದ ಕಾರಣ ಆತನಲ್ಲಿ ಅವ ಗುಣ ಧರ್ಮವನರಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹು ಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ.

೨೩. ಲಿಂಗಭಕ್ತನೆಂದು ಜಗವೆಲ್ಲ ಸಾರುತಿಪ್ಪರು. ಲಿಂಗಭಕ್ತನ ಇಂಬಾವುದೆಂದರಿಯರು. ಲಿಂಗಭಕ್ತ ಹೆಮ್ಮಾ ಬಿಮ್ಮಿನವನೇ? ಲಿಂಗ ಭಕ್ತ ಸೀಮೆಯಾದವನೇ? ಪ್ರಾಣಿಲ್ಲದ ರೂಪು, ಒಡಲಿಲ್ಲದ ಜಂಗಮ, ಉಳಿದವೆಲ್ಲಾ ಶರೀ ಎಂಬೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಲಿದ ಭಕ್ತಂಗೆ ಹೆಮ್ಮಿಲ್ಲ, ಬಿಮ್ಮಿಲ್ಲ, ಜಾತಿ ಇಲ್ಲ, ಸೂತಕವಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ, ವಾಯು ಪ್ರಾಣವರತ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿ ಇಲ್ಲದೆ, ಚರಿಸುವ ಕಾರಣ ಈ ಪಥ ಉಳ್ಳರೆ ಆತ

ಲಿಂಗದೇಹಿ, ಅಲ್ಲದೊಡೆ ಉಪಾಧಿಕ ದೇಹಿ, ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೪. ಭಕ್ತ ಭಕ್ತನೆಂಬರು. ಪೃಥ್ವಿಯ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ್ವ ಕಳೆಯಲರಿಯದನ್ನಕ್ಕರ, ಅಪ್ಪುವಿನ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆಯಲರಿಯದನ್ನಕ್ಕರ ತೇಜದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆಯಲರಿಯದನ್ನಕ್ಕರ, ವಾಯುವಿನ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆಯಲರಿಯದನ್ನಕ್ಕರ, ಆಕಾಶದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆಯಲರಿಯದನ್ನಕ್ಕರ, ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆಯಲರಿಯದನ್ನಕ್ಕರ, ಆತ್ಮನ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆಯಲರಿಯದನ್ನಕ್ಕರ ಭಕ್ತನೆಂದು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುವವರ ಕಂಡು, ನಾನು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ॥

ಟೀಕು:— ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಆತ್ಮರೆಂಬ ಅಷ್ಟತನುಗಳ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯಗಳ ಕಳೆಯಲರಿಯದೆ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವ ಭೂತಪ್ರಾಣಿಗಳು ಲಿಂಗಪಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ಬಹುಶಬ್ದಕ್ಕೇಕಾರ್ಥ ನಿರ್ವಚನ॥

೨೫. ಅನ್ಯರಜವ ಸೋಂಕದೆ, ತನ್ನ ರಜವ ಬಾಧಿಸದೆ, ರವಿಯ ಬೆಳಸ ಬಳಸದೆ, ಲಿಂಗದ ಬೆಳಸ ತಂದು, ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸವಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಲಿಂಗಭಕ್ತ ಆ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವಿವ್ವನು.

ಟೀಕು:— ಅನ್ಯಪಿಂಡವನಾಸೆವಿಡಿಯದೆ, ತನ್ನ ಪಿಂಡವ ನೋಯಿಸದೆ, ರೋಷದಾಸೆಯ ಬಳಸದೆ, ಲಿಂಗವಲುದಯವಾದ ಲಿಂಗದ್ರವ್ಯವನೆ ತಂದು ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸವಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಲಿಂಗವಿವ್ವನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೬. ತ್ರಿವಿಧದ ನಿತ್ಯವ ತ್ರಿವಿಧದ ಅನಿತ್ಯವ ಬಲ್ಲವರಾರೋ? ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಿಧವನಿತ್ತು ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳಬಲ್ಲದೆ ಆತನ ತ್ರಿವಿಧ ನಾಶನೆಂಬೆನು. ಆತನ ವೀರನೆಂಬೆ, ಆತನ ಧೀರನೆಂಬೆ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆತನಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆ.

ಟೀಕು:— ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧದ ಅನಿತ್ಯವ ಕೆಡಿಸಿ, ಆ ಕಾಯತ್ರಯದ ಮೇಲೆ ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮವೆಂಬ ತ್ರಿವಿ

ಧದ ನಿತ್ಯವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗತ್ರಯಕ್ಕೆ ತನು, ಮನ, ಧನವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವನಿತ್ತು, ಶುದ್ಧ, ಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂಬ ಪ್ರಸಾದತ್ರಯವ ಕೊಳಬಲ್ಲತನು ಆ ಲಿಂಗತ್ರಯಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನು. ಆತನೇ ವೀರನು, ಆತನೇ ಧೀರನು, ಆತನೇ ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೭. ಪ್ರಾಣವ ಮಂತ್ರವ ಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ, ಶ್ರೀ ಗುರುಶಿಷ್ಯನ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿಪ್ಪದೆಂಬ ವ್ರತಗೇಡಿಗಳ ಮಾತ ಕೇಳಲಾಗದು. ಒಳಗಿಷ್ಟನೇ ಲಿಂಗದೇವನು? ಮಲಮೂತ್ರದ ಹೇಸಿಕೆಯ ಮಾಂಸದ ನಡುವೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಿಪ್ಪದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವಿಪ್ಪದೆ? ಆ ಪ್ರಾಣನ ತಂದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ ನೆರೆಯಬಲ್ಲಡೆ ಆತನೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬೆ. ಅಲ್ಲದವರ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು?

ಟೀಕು:— ಶ್ರೀಗುರುಕರುಣವ ಪಡೆದು ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಸಮರಸವಾದಡೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ. ಇದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳೆಂಬ ನುಡಿ ಮಿಥ್ಯ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೮. ಕಾಯದೊಳಗಣ ಜೀವನ ಮೂರಿ ಹೋಹ ಕಳ್ಳನ ಸಂಗ ಬೇಡ. ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ವಸ್ತುವ ಸುಯಿಧಾನವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಕಳ್ಳನ ಕೊಂದರೆ ಅಳುವವರಾರು?

ಟೀಕು:— ಕಾಯ ಭಾವ ಜೀವಭಾವವ ಹೊದ್ದದೆ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿಪ್ಪ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಂಗವ ಮಾಡಿಹೆನೆನಬೇಡ. ಆ ಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂದ ರಿದಡೆ ಹಿಂದಣ ಮುಂದಣ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೯. ಅಕ್ಕಟಾ! ಜೀವನ ತ್ರಿವಿಧವೆ ಮೂರಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟದೆ ಹೋದೆಯಲ್ಲಾ. ಬಿಂದುವಿನ ಕೊಡನ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು, ಅಂದ ಭಂದಗಟ್ಟು ಆಡುವರಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿರಾಳವೆ ಅಯ್ದಿಂದ ಕೆಟ್ಟತ್ತು ಮೂರು ಲೋಕ.

ಟೀಕು:— ವಿಶ್ವ, ಶೈವಸ, ಪ್ರಾಜ್ಞರೆಂಬ ಜೀವತ್ರಯವು ಇಷ್ಟ, ಪ್ರಾಣ, ಭಾವವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಂಗವಿಲ್ಲದಕಾರಣ, ಮಾಂಸ

ಬಿಂದುವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಚರಿಸುತ್ತ ಪಂಚಸೂತ ಗುಣಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ತ್ರಿಜಗ ಕೆಡುತ್ತಿಹುದು. ಪ್ರಾಣಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ನಿರಾಳ ವೇಧಿಸಿದಡೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೦. ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದ ಮೇಲಿಷ್ಟ ನೀಶಾನೃನ ಮರ್ಮವ ನರಿಯದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂದೆಂಬರು. ಸಂದೇಹ, ಶುದ್ಧಿಯ ವಂಚಕರು ಅಂಗದಾಪ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವನರಸುವ ಭಂಡರನೇನೆಂಬಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಹೃದಯ ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವನರಿಯದೆ, ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಬಯಸಿ ಬಾಯಾರುವ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಳವಡದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೧. ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಇಲ್ಲದ ಮುನ್ನ, ಸಿಂಗಿಯನಾರೋಗಿಸಿದಿರಿ. ಪಂಡೆ ಸಮಾಧಿಗಳಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ ಉಂಡಿರಿ. ಚೆನ್ನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಗುತ್ತರಿಯದ ಮುನ್ನ ಎತ್ತಿದಿರಿ. ಕಾಂಚಿಯವುರವ ಬೈಚಿಟ್ಟಿರಿ. ಕೈಲಾ ಸದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಟುದರದಲ್ಲಿ ಈರೇಳು ಭುವನವೆಲ್ಲವು ನಿಮ್ಮ ರೋಮ ಕೂಪದಲ್ಲಡಗಿದವು, ಪ್ರಾಣಾಪಾನ, ವ್ಯಾನೋದಾನ, ಸಮಾನ, ರಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ॥

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಕ್ರಿಗಳನಾಚರಿಸದ ಮುನ್ನವೆ ಪ್ರಪಂ ಚವಡಗಿಸಿದ ಕಾರಣ, ಕಾಲಕಲ್ಪಿತ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರ ರಹಿತವಾಗಿ ಸುಖ ಪ್ರಸನ್ನ ರೀಲಾ ವಿಲಾಸವನೆಯ್ವಿ, ಒಳಹೊರಗೆಂಬುದಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ಪಿಂಡವ ಧರಿಸಿದ ಶರಣನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸವಡಗಿತ್ತು. ಈರೇಳು ಭುವನವು ರೋಮಕೂಪದೊಳಗಡಗಿದವು. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಯು ವಿಚಾರವಳಿದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೨. ಕಂಗಳಾಲಿಯ ಕರಿಯ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಈರೇಳು ಭುವನಂಗಳಡ ಗಿದವು. ನಾಟಕ ನಾಟಕವ ನಟಿಸುತ್ತ, ಅಡಿಸುವ ಸೂತ್ರದ ಪರಿ, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಾಳ ಚೈತನ್ಯ.

ಟೀಕು:— ನೋಡುವ ನೋಟದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾಳದಲ್ಲಿ ರೂಪಾದಿ ಯಾದ ವಿಶ್ವವಡಗಿದ ಹಾಗೆ ಶರಣನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಡಗಿಹುದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೩. ಮರನೊಳಗಣ ಪತ್ರ ಫಲಂಗಳು ಮರ ಕಾಲ ವಶದಲ್ಲಿ
ನೋರುವಂತೆ, ಹರನೊಳಗಣ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವಭಾವಂಗಳು ಹರಭಾವದಿಚ್ಛೆಗೆ
ನಿರುವವು. ಲೀಲೆಯಾದಡುವನಾಪತಿ, ಲೀಲೆ ತಪ್ಪಿದಡೆ ಸ್ವಯಂಭು
ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಶಿವನ ಭಾವದಿಚ್ಛೆಗೆ, ಶಿವನೊಳಗಡಗಿದ ವಿಶ್ವವು ಪ್ರಕಾ
ಸಿತೋರಲು, ಆ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಶಿವನು ಉಮಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದನು. ವಿಶ್ವ
ಳಿದಡೆ, ಶಿವನು ಸ್ವಯಂಭುವಾದನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೪. ಓಡಿನಲುಂಟೆ ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಟ? ಮರುಳನ ಕೂಟ ವಿಸ
ೇತ ಚರಿತ್ರ. ನೋಟದಸುಖ ತಾಗಿ ಕೋಟಲೆಗೊಂಡನು. ಗುಹೇಶ್ವರ
ಲಿಂಗವು ಒಬ್ಬನೆ ಅಚಳ, ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಸೂತಕಿಗಳು.

ಟೀಕು:— ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಮುಖ ದರ್ಶನವಿಲ್ಲ. ಆ ಅಜ್ಞಾ
ದ ಕೂಟವೆ ವಿಸೇರಿತ ಭಾವ. ಅದನಳಿದು ಸುಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಸಂಗ
ವಾದಡೆ, ಲಿಂಗ ವಿರಹ ಮಿಗಿಲಾಗಿ, ತದ್ಗತವಾದ ಕಾರಣ ಅವ ಸೂತ
ವೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೫. ಎಸೆಯದಿರು, ಎಸೆಯದಿರು ಕಾಮಾ ನಿನ್ನಬಾಣ. ಹುಸಿಯ
ೇಕೋ? ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರ ಇವು
ಕಾಲವೆ ನಿನಗೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದ ವಿರಹದಲ್ಲಿ ಬೆಂದವರ ಮರಳಿ ಸುಡ
ಲುಂಟೆ ಮರುಳ ಕಾಮಾ?

ಟೀಕು:— ಅಂಗವಿಕಾರ ಮೊದಲಾದ ಕಾಮವಿಕಾರವಳಿದು ಜ್ಞಾನಾ
ಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವಾದ ಶರಣನ ಕಾಮವಿಕಾರ ಮುಟ್ಟಲಮ್ಮವೆಂಬುದೀ
ವಚನಾರ್ಥ.

೨೬. ಸತಿ ಭಕ್ತಿಯಾದಡೆ ಹೊಲೆಗಂಜಲಾಗದು. ಸತಿ ಭಕ್ತನಾ
ಡೆ ಕುಲಕ್ಕಂಜಲಾಗದು. ಸತಿ ಸತಿ ಎಂಬ ಅಂಗ ಸುಖ ಹಿಂಗಿ ಲಿಂಗವೆ
ಸತಿಯಾದ ಬಳಿಕ, ಸತಿಗೆ ಸತಿಯುಂಟೆ? ಸತಿಗೆ ಸತಿಯುಂಟೆ? ಸಾಲುಂಡು
ಸೀಲುಂಬರೆ ಗುಹೇಶ್ವರ?

ಟೀಕು:— ಅಂಗ ಪ್ರಕೃತಿಯಳಿದು, ಲಿಂಗ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದ ಬಳಿಕ
ಲಿಂಗ ಸೂತಕ ಹಿಂಗಬೇಕು. ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಕೃತಿಯಳಿದು ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣ
ವಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಾಣಿನ ಶುಳಸ್ಥಳ ಹಿಂಗಬೇಕು. ಇಂತು ಅಂಗಪ್ರಾ

ಣವೆಂಬ ಭಂಗ ಹಿಂಗಿದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೇ ಪತಿಯಾಗಿದರ್ ಕಾರಣ ಶರಣನೇ ಸತಿ, ಲಿಂಗವೇ ಪತಿಯಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯವಿಷಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೭. ಉರಿಗೆ ಉರಿಯನೆ ತೋರುವೆನು. ಅವೃತದ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸುವೆನು. ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಇರ್ದೆನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಶರಣನ ಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು, ಪರಮ ಸುಖಾಮೃತ ಪ್ರಸನ್ನವಳವಟ್ಟು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಶರಣನಿರುತ್ತಿರ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೮. ಅದ್ಭುತವೆಂಬ ಸಿಶಾಚಿ ಮೂರುಲೋಕವನವಗ್ರಹಿಸುತ್ತಯ್ಯಾ. ಆ ಅದ್ಭುತದೊಳಗೊಂದು ಗ್ರಹ ನಿರಂತರ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ವಜ್ರಯೋಗಿ ಖಗ ರಂಧ್ರಪುರದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ತಾನೆ ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:—ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಅದ್ಭುತ ಮೂರುಲೋಕವನವಗ್ರಹಿಸಲು, ಆ ಮಾಯೆಯೊಳಗೆ ಜೀವನೆಂಬ ಭ್ರಮೆ ನಿರಂತರ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದನರಿದಡಿ ಆ ಭ್ರಮೆ ಹಿಂಗಿ ಅಭೇದ್ಯ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಸಂಗವಾಗಿ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಜ್ಞಾನಲಿಂಗವು ತಾನೆಯಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೯. ಅನಲನರಣ್ಯದೊಳಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮರದೆಡೆಯಲಾರನು ಕಾಣೆ. ಸಂಗ್ರಾಮ: ಧೀರರೆಲ್ಲರು ನೆಲೆಗೆಟ್ಟರಾಗಿ, ಮಾಯಾ ಮಂಜಿನ ಕೋಟಿಗೆ ರಂಜನೆಯ ಕೊತ್ತಳ, ಅಂಜನೆಯ ಕಟ್ಟಳೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲವ ಮೆಟ್ಟಲೊಡನೆ ಸರ್ವವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:—ಭವವೆಂಬ ಅರಣ್ಯದೊಳಗೆ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ ಎದ್ದು ಸುಡುತ್ತಿರಲು, ಮಾಯೆಯ ಮಂಜಿನ ರಂಜನೆಯ ಕಾಹು ಕಟ್ಟಿನೊಳಗಿದ್ದು ಅದ್ವೈತವ ಸಾಧಿಸಿಹೆನೆಂಬ ವೀರರೆಲ್ಲರು ಮುಂದುಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧಕ ನಿಜಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಶರಣನು, ಸ್ವಭಾವ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲೊಡನೆ ನಿರಾಳವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೦. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸಪ್ತಧಾತುವನತಿಗಳೆದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನೋ? ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರ ವಿಷಯವನತಿಗಳೆದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನೋ? ಇವೆಲ್ಲವ ಕೊಂದ ಪಾಪ ನಿಮ್ಮ ತಾಗುದು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ಸಕಲ ಕರಣಗಳು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ, ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದದ್ದೆ, ಅದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು. ಅದಲ್ಲದೆ ಕಳೆಯಬಾರದ ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಕರಣಾದಿ ವೃತ್ತಿಗಳ ಕಳೆದು, ಪಿಡಿದು ನೋಯಿಸಿ, ಲಿಂಗವ ಬಿರಿಸಿ ಹೆನೆಂದೆ, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೧. ಲಿಂಗ ಒಳಗೋ ಹೊರಗೋ ಬಲ್ಲದೆ ನೀವು ಹೇಳಿರಿ? ಲಿಂಗ ಎಡನೊ ಬಲನೊ ಬಲ್ಲದೆ ನೀವು ಹೇಳಿರಿ? ಲಿಂಗ ಹಿಂದೊ ಮುಂದೊ ಬಲ್ಲದೆ ನೀವು ಹೇಳಿರಿ? ಲಿಂಗ ಸ್ಥೂಲವೊ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವೊ ಬಲ್ಲದೆ ನೀವು ಹೇಳಿರಿ? ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವೊ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೊ ಬಲ್ಲದೆ ನೀವು ಹೇಳಿರಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವನೂ.

ಟೀಕು:-- ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಅಧೋ, ಉರ್ಧ್ವ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಇದಾವುದರೊಳಗೆಯೂ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದಾವ ವಿಸರೇತವು? ತೊರೆದೊಡೆ ಅದೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೨. ತನು ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸುವ ಕೃಪೆಗೆ ಸಂದುದು. ಮನ ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಸಂದುದು. ಪ್ರಾಣ ನಿಮ್ಮ ರತಿಸುಖಕ್ಕೆ ಸಂದುದು. ಇಂತು ತನು ಮನ ಪ್ರಾಣ ನಿನ್ನಿಗೆ ಸಂದಿಪ್ಪು ನಿನ್ನಿಂಗಿಯಾದ ನಿಶ್ಚಟ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ಅಂಗವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿ, ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗರತಿ ಸುಖದೊಳಗೆ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಇಪ್ಪ ಶರಣನೆ ನಿಶ್ಚಟ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೩. ತನುವಿಗೆ ತನುವಾಗಿ, ಮನಕ್ಕೆ ಮನವಾಗಿ, ಜೀವಕ್ಕೆ ಜೀವವಾಗಿ ಇರ್ದುದನಾರು ಬಲ್ಲರೋ? ಅದು ದೂರವೆಂದು, ಸಮೀಪವೆಂದು ಮಹಾಂತ ಗುಹೇಶ್ವರನೊಳಗೆಂದು ಹೊರಗೆಂದು ಬರುಸೂರೆವೋದರು.

ಟೀಕು:-- ಶರಣನೊಳಗೆ ಲಿಂಗವಿಪ್ಪ ಭೇದವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ತನುವಿನೊಳಗೆ ತನು ರೂಪಾಗಿ, ಮನದೊಳಗೆ ಮನ ರೂಪಾಗಿ ಜೀವದೊಳಗೆ ಜೀವರೂಪಾಗಿ ಇಪ್ಪನು. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಲಿಂಗ ಅಂತರಂಗವೆಂದು ಬಹಿರಂಗವೆಂದು ದೂರವೆಂದು ಹತ್ತಿರೆಂದು, ಅರಸುವವರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೪. ಖೇಚರ ಪವನದಂತೆ ಜಾತಿಯೋಗಿಯ ನಿಲವು ಮಾತಿನೊಳು ಧಾತು ನುಂಗಿ ಉಗುಳ್ತುದಿಂನ್ನೆಂತೊ? ಭೂಚಕ್ರವಳಯವ ಆಚಾ

ಯ ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಾಮವೆಲ್ಲವ ಸುಟ್ಟು ನೇಮ ನೆಲಗತವಾಯಿತ್ತು. ನೇಮ ನಾಮವ ನುಂಗಿ ಗ್ರಾಮ ಪ್ರಭುವನೆ ನುಂಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಗುಹೇಶ್ವರ ಎನುತ ನಿರ್ವಯಲಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಬಯಲೊಳಗೆ ಚರಿಸುವ ಪವನದಂತೆ, ಒಡಲುವಿಡಿದು ವಿಡಿಯದೆ ಚರಿಸುವ ಶರಣನು ಧಾತು ಮಾತುವ ನುಂಗಿ ಉಗುಳುವ ನಲ್ಲ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ದೇಹಚಿಹ್ನವಡಗಿ ಗುರುಕರುಣದಿಂದಾದ ನಾನಾ ಕ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ ಆರತು ನೇಮವೆಂಬ ನಾಮವಡಗಿ ತನುಮುಖ ತಾನೆಂದು ನಿಂದ ಕಾರಣ ಆ ಶರಣನು ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ ||

ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ



ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ

ಇಂತು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನೈಷ್ಠಿಕಾ ಮುಖದಿಂದ ಆಚರಿಸಿ, ಐಕ್ಯವಾದ ಮಹೇಶ್ವರನು ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನ ಮುಖದಿಂದ ಆಚರಿಸಿ ಬಿರಿಸುವ ಭೇದವಂತಿದ್ದುದೊಡನೆ ಮುಂದೆ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲವಾದುದು.

೧. ಬೇಡದ ಮುನ್ನ ಮಾಡಬಲ್ಲಡೆ ಭಕ್ತ. ಬೇಡುವನೆ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ? ಬೇಡುವರಿಗೆಯೂ ಬೇಡಿಸಿಕೊಂಬುವರಿಗೆಯೂ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು.— ಬಂದ ಜಂಗಮದ ನಿಲವನರಂದು ಉಪಾಧಿರಹಿತನಾಗಿ, ಮಾಡುವಾತನೇ ಭಕ್ತ. ಆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತನೊಳಗನರಂದು ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳಬಲ್ಲಾತನೆ ಜಂಗಮ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನರಿಯದೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಾಡುವವರಿಗೆಯೂ, ಕಾಮಿಸಿ ಬೇಡುವವರಿಗೆಯೂ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ ದೂರವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨. ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಒಂದೇ ಎಂದು ಕಂದೊಳಗೊಂಡಿರಲಲ್ಲ. ಮೂರಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತ. ತ್ರಿವಿಧಾಚಾರಲಿಂಗ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತು ಎಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಸಾದವೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು.— ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಒಂದೆ ಎಂದು ನುಡಿದಡೆ, ತ್ರಿಪುಟಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿಹುದು. ಅದು ಕಾರಣ ಈ ಭಿನ್ನ ವಿನೇಶವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩. ಹಸಿವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಹಸಿದು ಮಜ್ಜನಕ್ಕಿರೆವರಯ್ಯಾ! ತೃಷೆಯಾಯಿತ್ತೆಂದು ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ! ಇದೆಂತು ಭಕ್ತಿಸಂಬಂಧ? ಇದೆಂತು ಶರಣ ಸಂಬಂಧ? ಇದೆಂತು ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ? ಕಾರಣವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯ ಕಂಡಡೆ ಹೋಗ ನೂಕುವನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು.— ಲಿಂಗಾಪ್ಯಾಯನಕ್ಕಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಅಂಗದ ಹಸಿವು ನಿಮಿಕ್ಕ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೋಸುವ ಹಿಡಿದು ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡೆನೆಂಬವರಿಗೆ

ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ, ಜಂಗಮವಿಲ್ಲ, ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಇಂತಿವರು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರ
ನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪. ಪ್ರಾಣವ ಮಾರುವಂಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಲ್ಲಿಯದೋ? ಇಷ್ಟ
ಲಿಂಗಪೂಜಕರೆಲ್ಲ ನೇಮವ ಮಾಡುವರು. ಸೂನೆಗಾರಂಗೆ ಪ್ರಸಾದವೆ
ಲ್ಲಿಯದೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:--- ತನ್ನ ಪ್ರಾಣನ ಸ್ಥಿತಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿರಲು
ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪೂಜಿಸುವ ಭಿನ್ನಯುಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಸಾ
ದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫. ಒಳಗೆ ತೊಳೆಯಲರಿಯದೆ, ಹೊರಗೆ ತೊಳೆದು ಕುಡಿವುತ್ತಿ
ದರಯ್ಯಾ! ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವನರಿಯದೆ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ
ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--- ಅಂತರಂಗದ ಮಲತ್ರಯವ ತೊಳೆಯಲರಿಯದೆ ಬಹಿ
ರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ತೊಳೆದು ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಬುವರಿಗೆ, ಭವ
ಬಾಧೆ ಹಿಂಗದು ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬. ಮಾಡಿದ ಓಗರ ಮಾಡಿದಂತೆ ಇದಿತ್ತು. ನೀಡಿದ ಕೈಗಳು
ಎಡೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಲಿಂಗಕೃಪಿತನ ಮಾಡಿದೆಂಬರು. ಒಂದರೊ
ಳಗೊಂದು ಸನೆಯದು. ಲಿಂಗವಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿದೆಂಬರು ತಾ
ಲಿಂಡು ನಿಮ್ಮ ದೂರುವರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು: - ಬಂದ ಪದಾರ್ಥದ ನಿಂದ ನಿಲವನರಿಯದೆ ಅಂಗವಿ
ಕಾರದಿಂದ, ಲಿಂಗಕೃಪಿಸಿ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿಸಿದೆವೆಂದು
ತನ್ನೊಡಲ ಹೊರೆದು, ಆಸಕ್ತನ ನುಡುವನರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ. ಅವರು
ಭವಭಾರಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೭. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನೊಲಿಸಿದವರು ಆರಾಧಿ
ಸಿದವರು ಬೇಡಿದುದ ಪಡೆದವರು ಎಲ್ಲ ಲಿಂಗಭೋಗೋಪಭೋಗಿಗಳಾಗಿ
ಭೋಗಿಸುವರಲ್ಲ. ಗಂಗೆ ನಾಳುಕರೆಲ್ಲ ವರಮುಖಿಗಳಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಯ
ಳಿದು ಹೋದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು: - ರುದ್ರಾದಿಗಳು ನೋದಲಾಗಿ ಎಲ್ಲರು ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ
ಬೇಡಿದ ಪದವ ಹಡೆದು ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಹೋದರಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗ

ಸುಖದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪಭೋಗವ ಮಾಡುವವರು ಅಪೂರ್ವವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೮. ಬೆಳಗಿನೊಳಗಣ ರೂಪ ತಿಳಿದು ನೋಡಿಯೆ ಕಳೆದು, ಹಿಡಿಯದೆ ಹಿಡಿದು ಕೊಳಬಲ್ಲನಾಗಿ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ. ಜಾತಿಸೂತಕವಳಿದು ಶಂಕೆ ತಲೆದೋರದೆ, ನಿಶ್ಚಂಕನಾಗಿ ಆತ ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿ. ಸಕಲ ಭ್ರಮೆಯನೆ ಜರಿದು, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನೊಬ್ಬನೆ ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ.

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಲಿಂಗವ ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟು ಧರಿಸದೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಸುಖಿಸುವಾತ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ. ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವುಳ್ಳವರೆಲ್ಲರನು ಪೂರ್ವಜಾತಿ ಸೂತಕವ ವಿವರಿಸದೆ, ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳಬಲ್ಲಡೆ ಆತ ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿ. ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದ ಸಕಲ ಭ್ರಮೆಯನೆ ಕಳೆದು, ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದವ ಪಡೆದಾತನಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೯. ತನುವ ತಾಗದ ಮುನ್ನ, ಮನವ ತಾಗದ ಮುನ್ನ, ಆಪ್ಯಾಯನ ಬಂದು ಎಡೆಗೊಳ್ಳದ ಮುನ್ನ, ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು. ಗುರುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎಳತಟವಾಗದ ಮುನ್ನ, ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಡದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಿಚ್ಚು ಬಲದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು. ಉರಿ ಹತ್ತಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಿಯಾ ||

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ತನುವ ತಾಗದೆ, ತನ್ನ ಮನವ ತಾಗದೆ, ಲಿಂಗದ ತನು ಲಿಂಗದ ಮನವ ತಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದಡೆ ಆತ ಪ್ರಸಾದಿ. ಇಂತಪ್ಪ ಪ್ರಸಾದಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಕೈ ಎಳತಟವಿಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣ? ಉರಿಯೊಳಗೆ ತೃಣ ಬಿದ್ದಂತೆ ಮುಟ್ಟಲೊಡನೆ ಅರ್ಪಿತವಹ ಕಾರಣದಿಂ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ ||

೧೦. ತನ್ನ ಮುಟ್ಟಿ ನೀಡಿದುದೆ ಪ್ರಸಾದ. ತನ್ನ ಮುಟ್ಟದೆ ನೀಡಿದುದೆ ಓಗರ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡಡೆ ಪ್ರಸಾದಿ. ಇದುಕಾರಣ ಇಂತಪ್ಪ ಭೃತ್ಯಾಚಾರಿಗಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತಾನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು ಅರಿದು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸುಖವೆ ಪ್ರಸಾದ ತನ್ನನರಿಯದೆ ತಾನೆ ಲಿಂಗ ಲೀಯವಾದ ಅರ್ಪಿತವೆ ಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಾದ ಓಗರ. ಈ ಅರ್ಪಿತವ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೧. ಅದಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆ. ವ್ಯಾಧಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆ. ಲೌಕಿಕದ ಸೋಂಕದಿದ್ದರೆ ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆನು. ಇಂತೀ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಬಂಧಿಯಾದಾತನನಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ,

ಟೀಕು.— ಅಧಿ, ವ್ಯಾಧಿ, ಲೌಕಿಕವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಸೂತಕವಿಲ್ಲದಾತ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸಮಯವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೨, ಸರ್ವ ಸುಯಧಾನಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ, ಬಂದ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧವ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಲಗಿನ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲಣ ಸಿಂಹಾಸನ ಹೊರಳಿ ಹೋಗಬಾರದು. ಶಿವಚಾರದ ಧಾರೆ ಮೇರೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ಭಿನ್ನಭಾವವೆಲ್ಲಿಯದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ?

ಟೀಕು.— ನಿರಂತರ ಸುಯಧಾನದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಪಾವನವುಳ್ಳಾತನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಲೆಮೋರಿದ ತನುಗುಣಾದಿಗಳ ತನ್ನ ಸೇಂಕಲೀಯ್ಯದೆ ಅರ್ಪಿ ಸುವಾತನೆ ಅಭಿನ್ನಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೩. ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ. ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬಿರಿ ಕೇಳಿರಯ್ಯಾ! ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಹುಸಿವ ಹುಸಿಗಳ ಕಂಡೆವಲ್ಲಾ! ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿವಾಯು ಬೀಸದ ಮುನ್ನ ಆಕಾಶ ಬಲಿಯದ ಮುನ್ನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಮುಖವನಿರಿಯರಯ್ಯಾ ಭೋಜನವ ಮಾಡಿ ಭಾಜನವನಿಟ್ಟು ಹೋಹ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಭಂಗ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ. •

ಟೀಕು:— ವೃಥಾ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂದೊಡೆ, ಅದು ಹುಸಿಮಾತು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ವಾಯು ಪ್ರಾಣವ ಚರಿಸದೆ ಆಕಾಶಭ್ರಮೆ ಬಲಿಯದೆ, ಸರ್ವಾಂಗವನರ್ಪಿಸಿ, ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಳವಟ್ಟೆ ಆತ ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನುಂಡು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ತನುವ ಬಿಸಾಟಿದೆ ಅದು ಪ್ರಸಾದಿಯಂಗವಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೪. ಅನುಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಲಿಂಗ, ಅನುಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಜಂಗಮ, ಅನುಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಪ್ರಸಾದ, ಅನುಭಾವದ ನುವಿನಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಅನುಪಮ ಸುಖಿ.

ಟೀಕು — ವಿವೇಕದಿಂದನೆ ಲಿಂಗ, ವಿವೇಕದಿಂದನೆ ಜಂಗಮ

ವಿವೇಕದಿಂದನೆ ಪ್ರಸಾದ, ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ವಿವೇಕದಿಂದಲವಟ್ಟಿತ್ತಾಗಿ
ವಿವೇಕದಿಂದ ಶರಣ ಸುಖಿಯಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೫. ಮನ ಬೀಸರವೆಂಬ ಗಾಳಿ ಬೀಸಿತ್ತು. ವಿದ್ಯಾ ಮುಖದ
ಜ್ಯೋತಿ ನಂದಿತ್ತು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಗತಿಯ ಕಾಣದೆ ದುಮ್ಮಾನ ನೆಲೆ
ಗೊಂಡಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಸುಮ್ಮಾನ ಹೋಯಿತ್ತು. ಸಕಳ ಕಳಾವಿದ್ಯಾ
ಗುರುವಲ್ಲಿ ನುತಿ ತಾಳವೆಂಬ ಗುಹ್ಯ ತಾಗಿ, ಸುತಾಳವೆಂಬ ಶರಣನಂ
ಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಗುರುವಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವಾಯಿತ್ತು. ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಓಗರವಾ
ಯಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಲೌಕಿಕ ನಾಯಕ ನರಕ ಅರ್ಪಿತ ಮುಖವನರಿಯದೆ
ಅನರ್ಪಿತಮುಖವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು.-- ಮನವಿಕಾರವೆಂಬ ಗಾಳಿ ಬೀಸಲು, ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ
ನಂದಿತ್ತು. ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ನಂದಿದ ಕಾರಣ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆವೆ. ಪಥ
ಕಾಣಬಾರದಾಯಿತ್ತು. ಕಾಣಬಾರದ ಕಾರಣ ದುಮ್ಮಾನವೆ ಮುಖವಾ
ಯಿತ್ತು. ದುಮ್ಮಾನವೆ ಮುಖವಾದ ಕಾರಣ ಸುಮ್ಮಾನ ಹೋಯಿತ್ತು.
ಇದಲ್ಲದೆ ಮನವು ಮಹದಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಸಕಲ ಕಳೆ ಎಲ್ಲವು ತನ್ನ ಜ್ಞಾ
ನಗುರು ಮುಖದಿಂದುದಯವಾಗಿ, ಶರಣನ ಗೋಪ್ಯಾಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿ
ರಳವಾದ ಕಾರಣ ಶಿಷ್ಯ ರುಚಿಸಿದ ಸುಖವು ಗುರುವಿಗೆ ಪ್ರಸಾದಮು
ಖವಾಗಿ ಲೌಕಿಕ ನಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವನರ್ಪಿತವೆಂಬೆರಡು ಅರತು ಅನ
ರ್ಪಿತ ಮುಖವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೬. ಪದವನರ್ಪಿಸಬಹುದಲ್ಲದೆ, ಪದಾರ್ಥವನರ್ಪಿಸಬಾರದು. ಓಗ
ರವನರ್ಪಿಸಬಹುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಸಾದವನರ್ಪಿಸಬಾರದು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ
ಶರಣರು ಹಿಂದೆ ನೋಡಿ ಮುಂದನರ್ಪಿಸುವರು.

ಟೀಕು:-- ಬಂದ ಪದಾರ್ಥದ ರೂಪನರ್ಪಿಸಬಹುದಲ್ಲದೆ ರೂಪಿ
ನೊಳಗಣ ರುಚಿಯನರ್ಪಿಸಬಾರದು. ಇದನ್ನರಿದು, ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ
ಗಳು ರೂಪು ರುಚಿ ಎರಡನು ವಿರಳವಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಪಿಸುವರೆಂಬುದೀ ವಚ
ನಾರ್ಥ.

೧೭. ಘನವಪ್ಪ ಬೋನವನು ಒಂದನುವಿನ ಪರಿಯಾಣದಲ್ಲಿ ಹಿ
ಡಿದು, ಗುರುಲಿಂಗವಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿ, ಮಿಕ್ಕುದು ಪ್ರಸಾದ ಈ
ತೆರದ ಘನವಪ್ಪ ಲಿಂಗವನು ಒಂದನುವಿನಲ್ಲಿ ತಂದಿರಿಸಿ, ಘನವಪ್ಪ ಬೋನ

ವನು ಲಿಂಗವಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿ, ಮಿಕ್ಕುದ ಕೊಳಬಲ್ಲಡೆ ಪ್ರಸಾದಿ-
ಇಂತೀ ತೆರನ ಬೆಸಗೊಳಬಲ್ಲಡೆ ಎನ್ನ ಬೆಸಗೊಳ್ಳೈ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು— ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಅಂಗ ಭಾಜ
ನದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬೋನವಳವಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ರೂಪು ಅರ್ಪಿತ
ವಾದ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಬುದೀಗ ಗುರುಪ್ರಸಾದ. ಇಂತವ್ವ ಶರಣನ ಪರಿಪೂರ್ಣ
ಪ್ರಾಣದ ಅಂಗಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ರುಚಿ ಅಳವಡಲು ಆ ಪ್ರಸಾದವ
ಕೊಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ. ಈ ತೆರನ ಇಂತವ್ವ ಶರಣನೆ ಬಲ್ಲನೆಂ
ಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ ಸಮಾಪ್ತ.



ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲ.

ಇಂತು ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಧಾನ ಮುಖದಿಂದಾ ಚರಿಸಿ, ಏಕೈಕನಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯು ಮುಂದೆ ಅನುಭಾವ ಮುಂತಾಗಿ, ಆಚರಿಸಿ, ಬೆರಸುವ ಭೇದವೆಂತಿದ್ದುದೆಂದೊಡೆ, ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲವಾದುದು.

೧. ಕದಳಿಯ ಬನವ ಹೊಕ್ಕು, ಹೊಲಬು ತಿಳಿಯದನ್ನಕ್ಕ ಬಯಲ ಗಾಳಿಯ ಹಿಡಿದು, ಗಟ್ಟಿನಾಡದನ್ನಕ್ಕ ಬರೆದೆ ಬಹುದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ? ಷಡು ವರ್ಣ ವಳಿಯದನ್ನಕ್ಕ ಬರೆದೆ ಬಹುದೆ? ಅಷ್ಟ ಮದವಳಿಯದನ್ನಕ್ಕ ಮದ ಮತ್ಸರವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಹೊದಕುಳಿಗೊಳಲಿಲ್ಲ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಕಲ್ಪಿತದೊಳಗಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಕಾಯವಿಕಾರವೆಂಬ ಕದಳಿಯ ಹೊಕ್ಕು ಹೊಲಬು ತಿಳಿದು, ವಾಯು ವಿಕಾರವನಳಿದು ಷಡುವರ್ಣವ ಕೆಡಿಸಿ, ಅಷ್ಟಮದವ ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿ ಮದ ಮತ್ಸರವ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ, ಆನ ವಿಕಾರದಲು, ಹೊದ ಕುಳಿಗೊಳ್ಳದೆ, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವೆ ಕೃತನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಪ್ಪದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨. ಶಬ್ದ, ಸ್ಪರ್ಶ, ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸಪ್ತ ಧಾತು, ಅಷ್ಟಮದದಿಂದ ಮುಂದುಗಾಣದವರು ನೀವು ಕೇಳಿರೆ. ಲಿಂಗ ವಾರ್ತೆಯ ವಚನದ ರಚನೆಯ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ. ಸಂಸಾರದ ಮಚ್ಚು ಬಿಡದನ್ನಕ್ಕರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಿವಪದವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯ ಪಾಕವಾದಡೇನೋ ಮನ ಪಾಕವಾಗದನ್ನಕ್ಕರ?

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಸಂಬಂಧವಾಗದೆ, ನಾನಾ ತನು ವಿಕಾರದ ಉಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಾರ್ತೆಯ ರಚನೆಯ ಮಾತನಾಡುವುದು ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲ. ಅದು ವಾಗ್ವಿಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ, ಅವರು ಅಡುವ ಮಾತು ಲಿಂಗದ ಮನಕ್ಕೆ ಬಾರದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩. ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಾನವರು ದೇಗುಲದೊಳಗೊಂದು ದೇವರ ಮಾಡಿದೆ ಆನು ಬೆರಗಾದೆನಯ್ಯ. ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಅರ್ಚನೆಯ ಪೂಜ

ನೆಯ ಮಾಡಿಸಿ ಭೋಗವ ಮಾಡುವವರ ಕಂಡು ನಾನು ಬೆರಗಾಗೆನು.
ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಹಿಂದೆ ಲಿಂಗವನ್ನಿರಿಸಿ ಹೋದರು.

ಟೀಕು:— ಕಾಯವೇ ದೇಗುಲ ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಭೇದವ
ನರಿಯದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಲಿಂಗಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿ
ತಾವು ಸತ್ತು ಆ ಲಿಂಗ ಉಳಿದು ಹೋಹ ಕಾರಣ ಜಗನ್ನೆಲ್ಲ ಭ್ರಾಂತು
ಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನಾರ್ಥ.

೪. ಬರಿಯ ನಚ್ಚಿನ ಮಚ್ಚಿನ ಭಕ್ತಿಯ ಭಕ್ತರು ಲಿಂಗವನ್ನು
ಟ್ಟಿದೊ ಮುಟ್ಟಿದ ಒಳ ಲೊಟ್ಟಿಗಳು ನೆರೆದು, ಗಳಹುತಿಪ್ಪರು. ತಮತ
ಮಗೆ ಅನುಭಾವವ ನುಡಿದರು. ಅನುಭಾವದನುವನರಿಯದಿದರೆ, ಹಿಂದಣ
ಅನುಭಾವಿಗಳು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದ ಸುಖವ ಮುಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಮರಳಿ ಭವ
ಕಲ್ಪಿತವೆಲ್ಲಿಯುದೂ?

ಟೀಕು:— ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲವಳವಡದೆ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಮು
ಟ್ಟಿದೆ, ಬರಿಯ ಮಾತಿನ ಅನುಭಾವವ ನುಡಿದ ವಾಚಾಳಕರಿಗೆ ಭವ
ಕಲ್ಪಿತವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫. ಭಾವದಲೊಬ್ಬ ದೇವರ ಮಾಡಿ ಮನದಲೊಂದು ಭಕ್ತಿಯ
ಮಾಡಿ, ಕಾಯದ ಕಯ್ಯಲಿ ಕಾರ್ಯ ಉಂಟೆ? ವಾಯಕ್ಕೆ ಬಳ
ಲುವರು ನೋಡಾ! ಎತ್ತನೇರಿ ಎತ್ತನರಸುವರು ಎತ್ತ ಹೋದರೈ
ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮನಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮನೋಮೂರ್ತಿಯಾದ ಲಿಂಗ ತಾನೆಂದ
ರಿಯದೆ, ಮತ್ತೊಂದ ಭಾವಿಸಿ, ಲಿಂಗವೆಂದು ಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಂದ ಕಾಮಿಸಿ
ಭಕ್ತಿ ಎಂದು ಮಾಡಿ, ವಾಯಕ್ಕೆ ಬಳಲುವ ವಾಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗ
ಸಂಬಂಧವಳವಡದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೬. ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟೋಗರದ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟಿದರೇನು?
ಹಸಿವು ಹೋಹುದೆ? ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾದರೇನು? ಇಟ್ಟ
ಕಲ್ಲು ಮೆಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿಕ್ಕಿದಡೆ, ಆ ಕಲ್ಲು ಲಿಂಗವೆ? ಆ ಮೆಳೆ ಭಕ್ತನೆ?
ಇಟ್ಟಾತ ಗುರುವೆ? ಇಂತಪ್ರವರ ಕಂಡಡೆ ನಾನು ನಾಚುವೆನಯ್ಯ!
ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸ್ವಯತವಾಗಿದ್ದು ಅಂಗವಿಕಾರ ಪ್ರಾಣವಿಕಾರ, ಹಿಂಗದಿದರೆ, ಆ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದು ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಆತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಇಂತವೃತ್ತಿಗೆ ಉಪದೇಶವ ಕೊಟ್ಟುತ ಗುರುವಲ್ಲ ವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೭. ಅಸ್ತಿಗೆ ಚರ್ಮವಾಧಾರವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದ ಮುಕ್ತಿ ಯಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಲ್ಲೋ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಕರಕಷ್ಟ ನೋಡಾ! ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಕರ ನಾಚಿಕೆ ನೋಡಾ! ಒಡೆದ ಮಡಕೆಗೆ ಒತ್ತಿ ಮಣ ಮೆತ್ತಿದಡೆ, ಅದು ತರಹರವಹುದೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:-- ಕಾಯಪ್ರಸಾದವಳವಡದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ನೆಲೆ ಗೊಳ್ಳದೆ, ಬರಿದೆ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಮುಕ್ತವಾದೆನೆಂಬುದು, ಅದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧದ ಬಗೆಗೆ ದೂರವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೮. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಕಷ್ಟವೆಲ್ಲಿಯದೊ? ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗ ಹೋದಡೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಹೋಗದು ನೋಡಾ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಭೇದವನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:-- ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ, ಮನಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣ ಸಮರಸ ಸುಖವನೆಯ್ವಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಲಿಯದೆ, ಬರಿಯ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಅಂಗದ ಲಿಂಗವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೯. ವ್ರತಗೇಡಿ, ವ್ರತಗೇಡಿ ಎಂಬವ ತಾನೆ ವ್ರತಗೇಡಿ. ವ್ರತಗೇಡ ಲಿಕ್ಕೇನು ಹಾಲಂಬುವನೆ? ವ್ರತಗೆಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಘಟ ಉಳಿಯಬಲ್ಲದೆ? ಕಾಯದೊಳಗೆ ಜೀವವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಕಾಣಾ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಕಾಯವೇ ಭಕ್ತ, ಪ್ರಾಣವೆ ಲಿಂಗವಾಗಿರ್ಪ ಭೇದವ ನರಿಯದೆ, ದೇರೆ ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗ ಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂದು ನುಡಿದ ಮಾತು ಅಜ್ಞಾ ನವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೦. ಅಂಗದ ಕಳೆಯಲೊಂದು ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ. ಲಿಂಗದ ಕಳೆ ಯಲೊಂದು ಅಂಗವ ಕಂಡೆ. ಅಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂದಣೆಯನರಸಿ, ಕಂಡೆ ನೋಡಿರೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಯದಾನೆ ಶಿವನು. ಬಲ್ಲಡೆ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳರೆ ಕಾಯವಳ

ಯದ ಮುನ್ನ ನೋಡ ಬಲ್ಲೆ, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ತಾವುಂಟೆ
ಹೇಳಿ?

ಟೀಕು:-- ಅಂಗದ ಕಳೆಯೆ ಲಿಂಗದ ಕಳೆ, ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯೆ
ಅಂಗದ ಕಳೆ, ಇಂತಾದ ಬಳಕೆ ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯ ನಾಮವಿಲ್ಲವೆಂಬ
ಭೇದವನರಿದು ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಳಲು, ಆತನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ
ಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೧. ಪೂಜಿಸಿ ಕೆಳಯಿಂದೆ ಇಳುಹಲದೇನೋ? ಅನಾಗತ ಪೂಜೆಯ
ಮಾಡಲದೇನೋ? ದೇಹವೇ ಪೀಠಿಕೆ, ಜೀವವೇ ಲಿಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗವೆಂದು ಪೂಜಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ಆ ಲಿಂಗವೇ ಅಂಗವಾಗಿ,
ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೨. ಅಂದರಿವು ಬರುದೊರೆವೋಯಿತ್ತು. ಕುರುಹ ತೋರಿದ
ಡೆಂತು ನಂಬರು. ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಘನವ ನೆನೆದು, ಗುರುಶರಣೆಂಬುದಲ್ಲದೆ,
ಮರಹು ಬಂದಿಹುದೆಂದು ಗುರು ಕುರುಹ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸ. ಅರಿಯ
ಬಲ್ಲೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ.

ಟೀಕು:-- ಮನದೊಳಗೆ ಅಳವಟ್ಟ ಘನಲಿಂಗದ ಏಜವ ನೋಡ
ಬೇಕೆಂದು ಕೈಯ್ಯೊಳಗೆ ಕನ್ನಡಿಯ ಕೊಡುವಂತೆ ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಕರಸ್ಥ
ಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವ ಕೊಟ್ಟನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನೂ ಮರೆಗನ್ನಡವಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಾರಣ
ಅರಿಯಬಲ್ಲೆ, ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಮನದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪದೆಂಬುದೀ ವಚ
ನಾರ್ಥ.

೧೩. ಸಂಬಂಧ ಅಸಂಬಂಧವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನುಡಿವಿರಿ.
ಸಂಬಂಧವಾವುದು, ಅಸಂಬಂಧವಾವುದು, ಬಲ್ಲೆ ನೀವು ಹೇಳಿ. ಕಾಯ
ಸಂಬಂಧ ಜೀವ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಾಣ ಸಂಬಂಧ ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧ ಸಂಬಂ
ಧವನರಿದಡಿ ಆತನೇ ಸಂಬಂಧಿ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾವುದೆಂದಡಿ, ಕಾಯದೊಳಗೆ ಹುದು
ಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಜೀವ, ಜೀವದೊಳಗೆ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರಾಣ, ಈ
ತ್ರಿವಿಧವನು ಏನರಿಸಿ ಕಳೆದು, ಪ್ರಾಣಮಯಲಿಂಗ ಪಂದರಿದಡಿ ಆತ
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೪. ಭಾನು ಶಶಿ ಕಳೆಗುಂದಿ, ಪ್ರಾಣೋಪಾಸನ, ವ್ಯಾಸೋದಾನ ಸಮಾನವೆಂಬ ವಾಯುವನರಿಯವೊ. ಅದಿ ಪ್ರಾಣಮವನರಿದಿಹೆನೆಂಬವಗೆ ಬಯಲು, ಆಕಾಶದೊಳಗೊಂದು ರಸದ ಬಾವಿ ಮುನ್ನಾದವರೆಲ್ಲವರೆಂದೆ ನರ್ಜೆಡ. ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ತಾನೆ ಕಂಡೆಲವೋ.

ಟೀಕು:-- ಈಡಾ ಪಿಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹರಿವ ಸರವಡಗಿ, ಪಂಚ ಪ್ರಾಣ ವಾಯುಗಳು ನೆಲೆಗೆಟ್ಟು, ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವಾದಡೆ ಅದೇ ಅದಿಪ್ರಾಣಮ. ಅದನರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಆತ್ಮ ತತ್ವದೊಳಗೆ ಪರಮಾತ್ಮತ ರೂಪವಾಗಿ ಇಪ್ಪದು. ಇದನರಿದಡೆ, ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚ ನಾರ್ಥ.

೧೫. ಗುದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಧಾರಚಕ್ರ, ಸ್ವಧ್ವಿ ಎಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ಚತುಃಕೋಣೆ, ಚವುದಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಹ ಅಕ್ಷರ ನಾಲ್ಕು, ವ, ಶ, ಷ, ಸ, ಅದರ ವರ್ಣ ಸುವರ್ಣ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ. ಲಿಂಗ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರ, ಅಷ್ಟುವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ಧನುರ್ಗತಿ, ಷಡುದಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಹ ಅಕ್ಷರವಾರು ಬ, ಭ, ಮ, ಯ, ರ, ಲ, ಅದರ ವರ್ಣ ಪಚ್ಚೆಯ ವರ್ಣ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತೆ ಬ್ರಹ್ಮನು. ನಾಭಿಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿ ಮಣಿಸೂರಕವೆಂಬ ಚಕ್ರ, ತೇಜವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ತ್ರಿಕೋಣೆ, ದಶದಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಹ ಅಕ್ಷರ ಹತ್ತು. ಡ, ಥ, ಣ, ತ, ಥ, ದ, ಥ, ನ, ಪ, ಫ, ಅದರ ವರ್ಣ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ, ಅದಕ್ಕಧಿದೇವತೆ ವಿಷ್ಣು. ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರ, ವಾಯುವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ಷಟ್ಕೋಣೆ, ದ್ವಾದಶ ದಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಹ ಅಕ್ಷರ ಹನ್ನೆರಡು, ಕ, ಖ, ಗ, ಘ, ಙ, ಚ, ಛ, ಜ, ಝ, ಇ, ಟ, ಠ, ಅದರ ವರ್ಣ ಕುಂಕುಮ ವರ್ಣ, ಅದ ಕೃಧಿದೇವತೆ ಮಹೇಶ್ವರನು. ಕಂಠಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರ, ಆಕಾಶ ವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ವರ್ತುಳಾಕಾರ, ಷೋಡಶ ದಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿ ಇಹ ಅಕ್ಷರ ಹದಿನಾರು, ಅ, ಆ, ಇ, ಈ, ಉ, ಊ, ಋ, ೠ, ಌ, ೡ, ಎ, ಏ, ಐ, ಒ, ಓ, ಔ, ಅಂ, ಆಃ, ಅದರ ವರ್ಣ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣ ಅದಕ್ಕಧಿ ದೇವತೆ ಸದಾಶಿವನು. ಭ್ರೂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರ, ಮನವೆಂಬ ಮಹಾಭೂತ, ತಮಂಧಾಕಾರ, ದ್ವಿದಳ ಪದ್ಮ, ಅಲ್ಲಿಯ ಅಕ್ಷರನೆರಡು, ಹಂ, ಕ್ಷಂ, ಅದರ ವರ್ಣ ಮಾಣಿಕ್ಯ ವರ್ಣ, ಅದಕ್ಕಧಿದೇವತೆ ಶ್ರೀ ಗುರು. ಉನ್ನಿ ಜ್ಯೋತಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಮೇಲೆ, ಸಹಸ್ರದಳ ಪದ್ಮ ಅಲ್ಲಿ ಅಮೃ

ತವಿಹುದು. ಅಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಸದಾಸನ್ನಿಹಿತನು.

ಟೀಕು:— ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ, ಮಣಿಪೂರಕ, ಅನಾಹತ, ವಿಶುದ್ಧಿ, ಅಜ್ಞೆಯೆಂಬ ಷಡು ಚಕ್ರ, ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪಂಚಭೂತ, ಮನವೆಂಬ ಆರು ಭೂತ ಚತುರ್ಕೋಣ ಧನುರ್ಗತಿ, ತ್ರಿಕೋಣ, ಪಟಾಕೋಣ, ವರ್ತುಳಾಕಾರ, ತಮಂಧಾಕಾರವೆಂಬವಾರು ಸ್ಥಾನ; ಚತುರ್ದಳ, ಷಡುದಳ, ದಶದಳ, ದ್ವಾದಶದಳ, ಷೋಡಶದಳ, ದ್ವಿದಳವೆಂಬವಾರು ಚಕ್ರದಳ, ಐವತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರ ಅದಕ್ಕೆ ಪೀತ, ಹರಿತ ಕೃಷ್ಣ ಶ್ಯಾಮ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾಣಿಕ್ಯವೆಂಬವು ಆರು ವರ್ಣ, ದಾಕ್ಷಾಯಣಿ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವನು, ಶ್ರೀಗುರುವೆಂಬವಾರು ಅಧಿದೇವತೆ, ಈ ಭೇದವನ್ನಿಲ್ಲವನು ತಿಳಿದು ನೋಡಿ ಉನ್ಮನಿ ಜ್ಯೋತಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಮೇಲೆ ಇಸ್ವ ಸಹಸ್ರ ದಳ ಪದ್ಮದ ಅಮೃತ ಬಿಂದುವಿನೊಳಗೆ ಪ್ರಣಮಸ್ವರೂಪಾಗಿಪ್ಪಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಒಡಗೂಡಬಲ್ಲದೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀವಚನಾರ್ಥ.

೧೬. ಆಧಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮಣಿಪೂರಕ, ಸ್ಥಾನವನರಿಯರು. ಅಷ್ಟ ದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾಳವೈದೊಡೆ. ಇನ್ನೇನನರಿವರಾರೊ? ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಅರಿಯಲುಂಟೆ ಹೇಳಾ? ಸಹಸ್ರ ದಳ ಕಮಲ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿಯ ಗುರುವನರಿದು ಒಳಗೆ ವೇಧಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅಮೃತ ಸ್ವರವರಿದು ಹಿರಿದು ಕೊಂಬುದರಿದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಷಡುಚಕ್ರ, ವರ್ಣ, ದಳ, ಅಕ್ಷರ, ಅಧಿದೇವತೆಯನರಿದು, ಹೃದಯ ಕಮಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಾಳ ಮೂಲವನು, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಸಹಸ್ರ ದಳ ಕಮಲದೊಳಗೆ ವೇಧಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅಮೃತ ಸ್ವರವ ಗ್ರಹಿಸಿದಡೆ, ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

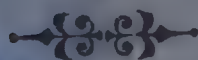
೧೭. ಆಧಾರ, ಲಿಂಗ, ನಾಭಿ, ಹೃದಯ, ಕಂಠ, ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನಿಂದುದದೇನೊ? ನಿತ್ಯ, ನಿರಂಜನ, ನಿರುಪಾಧಿಕ, ರೇಖೆಯಾಗದುದೇನೊ? ವಿದ್ವನು, ಕುಸುಮ, ಜಪ್ತು, ಪರಿಮಳದಿಂದತ್ತನೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದದೇನೊ?

ಟೀಕು:— ಷಡು ಚಕ್ರದಿಂದ ಮೇಲೆ, ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನವಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗೆ, ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ, ದೇಹ ಪ್ರಾಣ ಸಂಬಂಧ ಸಮರಸವಡಗಿದೊಡೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

4.

ಶಿವಾನುಭವ.

(ಮಾಸಿಕವು)



ಸಂಪಾದಕ

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ವಿಜಾಪುರ.

೭ನೇ ಸಂಚಿಕೆ

ಆಕಾಶವರ್ತಮಾನ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



ವಿಷಯ	ಲೇಖಕರು	. ಪುಟ
೧ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇವಣಸಿದ್ಧ ವಿಜಯ	ವೀರಪ್ಪ ಬಸವಪ್ಪ ಬಿಳಿ ಆಂಗಡಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ	೧೯೩-೨೦
೨ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಹತ್ವವು	ಶ್ರೀ. ಗುರುಸಿದ್ಧ	೨೦೬-೨೧೩
೩ ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಆತನ ನಡತೆಯೂ	ರುದ್ರಯ್ಯ ಮಹಂತಿನ ಮಠ ಕಂಪಲಿ ಶಂಕರ ಕಾಲೇಜು ಯಾದಗಿರಿ	೨೧೪-೨೨
೪ ವೀರಶೈವರು ಮತ್ತು ಕಾಳಾ ಮುಖರು	ರಾ ಸಾ ಫ. ಗು. ಹಳ ಕಟ್ಟೆ ವಿಜಾಪುರ	೨೨೨-೨೨೩
೫ ವೀರಬಣಂಜುಗಳು	ಸಂಪಾದಕ	೨೨೬-೨೩
೬ ಎನ್ನ ಮರಿ	ಮುದ್ದಣ್ಣ	೨೩೧-೨೩೩
೭ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು	ಸಂಪಾದಕ	೯೭-೧೩೩



ಇವೆಷ್ಟು ವಿಶಾಖರವಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳ
ಇವರು ಕನ್ನಡ ವಿಶಾಖರ ಪ್ರತಿಪಟಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅವರು
ವಿಶಾಖರವಲ್ಲಿ ಇವರೇ ಮುದ್ರಣದ ಹಕ್ಕರ ಕನ್ನಡ ೧೯೩೦ (೨) ಮನೆಯ
ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಶಿವಾನುಭವ

ವರ್ಷ ೫]

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೯೩೦

[ಸಂಚಿಕೆ ೭

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇವಣಸಿದ್ಧ ವಿಜಯ.

ಲೇಖಕ:—ವೀರಪ್ಪ ಬಸವಪ್ಪ ಬಿಳಿಅಂಗಡಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ.

[ಈ ಲೇಖನವು ದೇವಪುರದ ಚನ್ನಬಸವ ಕವಿಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ರೇವಣಸಾಂಗತ್ಯವೆಂಬದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಮೂಲಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಥಾ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಗತಿಗೂ ಲೇಖಕನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇರುವದಾಗಿ ವಾಚಕರು ಊಹಿಸಬಾರದು. ಈ ಗುರುವರ್ಯರ ಚರಿತ್ರಾಂಶವನ್ನು ಲೇಖಕನು ತನ್ನ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಊಹಾಪೋಹಮಾಡುವನು. ಇವರ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕವನಿರುವನು.]

೧. ಶಿವನ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿರುವ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯರೇ ದಾರುಕ ನನ್ನು ದಾಂಟಿಬಂದುದರಿಂದ ಆತನ ಶಾಸನಶಬ್ದದಿಂದ ರೇವಣಸಿದ್ಧನೆಂದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದನು.

೨. ದ್ರಾವಿಡ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯಾದ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕಿ ಯಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಹುಟ್ಟಿ ವಂತಿ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸರ್ವಭಕ್ತರು ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಜಂಗಮಾಚಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಲಿಂಗದಿಂದ ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ದನು. ಆತನನ್ನು ಕಂಡು ಸರ್ವಭಕ್ತರು ಹೀಗೆ ಕೊಂಡಾಡಿದರು. “ಜಯ ಜಯ ಜಗದುದ್ಧಾರ ಜಗನ್ಮಯ! ಜಯಜಯ ಜಂಭಾನರದ! ಜಯ ಜಯ ಜಲಜಾಂಬಕ ವಂದಿತಪದ! ಜಯ ಜಯ ಜಲಜ ಪೂಜ್ಯ ||೧||

ತ್ರಾಹಿಶರಣು ಹೃತ್ಯಮಲ ದಿವಾಕರ । ತ್ರಾಹಿಶರಣುಸಂಜೀವ । ತ್ರಾಹಿಶರಣು ಹರುಷಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಮು । ತ್ರಾಹಿ ಮುನೀಂದ್ರ ಗಣೇಂದ್ರ ॥ : ॥

೨. ಆಕಾಶಗಾಮಿಪುರುಷನಾಗ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಖಗಮೃಗಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜಾತಿಸ್ವರತ್ನವನ್ನು ಮರೆತು ಒಂದುಗೂಡಿ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಅಗಸ್ತ್ಯಶ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಅಗಸ್ತ್ಯಭುಷಿಯಿಂದ ಸತ್ಕಾರಹೊಂದಿದರು.

೪. ಆ ನಂತರ ಅಗಸ್ತ್ಯಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಿಂದ ಮುನಿಗಳು ಬಂದರು. ಆಗ್ಗೆ ಅಗಸ್ತ್ಯರು ಶಿವನ ಅವತಾರನಾದ ರೇವಣಸಿದ್ಧನಿಗೆ ಆಷ್ವಾಂಗಯೋಗ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಿಚಾರ, ಪಟ್ಟಕೃದ ವಿಚಾರ, ಪೂಜೆಯ ರೀತಿ, ಅಂಗತ್ರಯದ ಅರ್ಥ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಲಕ್ಷಣ, ಜ್ಞಾನದಲಕ್ಷಣದ ಮುಖ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೆಗಳು, ಅದರಂತೆ ಅವರು ಅಗಸ್ತ್ಯನಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು.

೫. ಶ್ರೀಗುರು ರೇಣುಕಾರ್ಯರು ಅಗಸ್ತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಶಿವಯೋಗನಿತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವಾಗಿ ರಾಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಜನರು ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಎಂಟು ದಿನವಿದ್ದು ರಾಮನಾಥನಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಜೋಳ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ಚಂದ ಚಂದವಾದ ಶಿವಾಲಯಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಆ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಜಗಿದು ತುಂಡೀರ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಂಚೀಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆ ನಗರದ ಅಧಿದೇವನಾದ ಏಕಾಮ್ರನಾಥಾಲಯವನ್ನು ಸೇರಿ ಭಸಿತ ತ್ರಿಪುಂಧ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬಾಲೋನ್ಮತ್ತನಹಾಗೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರಿಗೆ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತ ರೇವಣಸಿದ್ಧನೆಂತಲೂ ಶಿವಕುಮಾರನೆಂತಲೂ, ಪುಣ್ಯಾಂಕನೆಂತಲೂ, ಸಿಂಧ್ಯಾಕಮುನಿಯೆಂತಲೂ, ಅರುಣಾಳ ಮರುಳಯ್ಯನೆಂತಲೂ, ಹೆಸರು ಹೊಂದಿ ಅದನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಂಚಿದೇಶಕ್ಕೆ ಅರಸನಾದ ಚೋಳರಾಯನು ನರದರಾಜನೆಂಬ ಒಂದು ವಿಷ್ಣು ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಅನೇಕ ಹಣ ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ ಒಂದು ಅಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ವಿಷ್ಣು ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಣಪ್ರಾಪ್ತೆ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು, ಸೈಮನಸನ್ನದಿಯ ನು. ಅಗಮಕಾರಿಂದ ಶಾಂತಿಕರವಾಗಿಸಿದನು. ಅದರೂ ಕಾಂಚೀಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಏಕಾ

ಮೃನಾಥನ ಎದುರಿಗೆ ತಾನು ದೇವನಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯತಾಳದೆ ಆ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಯು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತ, ಹೊಯದಾಡುತ್ತ ನಿಂತಿತು. ಇದರಿಂದ ಅರಸನಿಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಸನವುಂಟಾಗಿ ವ್ರತಸ್ಥನಾದನು. ಒಂದು ದಿನ ಎಕಾಮೃನಾಥನು ಆತನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು, ಪಣ್ಯಾಕಮುನಿಯನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿಸೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆತನು ಮೊದಲು ಮರೆತವನಾಗಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ನೆನಪಿಗೆ ತಂದು, ಆ ಪುಣ್ಯಾಂಕನನ್ನು ಆನೆಯಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸರ್ವಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕರೆಸಂದು ವಿಷ್ಣುಪ್ರತಿಮೆಯ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ದು ತೋರಿಸಲಾಗಿ, ಆತನು ತನ್ನ ಬಿಂದುವನ್ನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಣೆಗೆ ಒತ್ತಲು, ವರದ ರಾಜನು ಶಿವಬಿಂದು ಸ್ವರ್ಣದಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾಗಿನಿಂತನು. ಮತ್ತು ಶಿವಬಿಂದುವಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ, ಅದರ ನಿತ್ಯ ಶುದ್ಧತ್ವವನ್ನೂ ವರದರಾಜನಿಂದ ಅರಸನಿಗೆ ಹೇಳಿಸಿದನು.

೬. ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣುಪ್ರತಿಮೆಗೆ ಪ್ರಾಣಕಲೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಿದನು. (ಅದಕ್ಕೆ ಅರುಳಾಳವೆರುಮಾಳನೆಂಬ ಹೆಸರು ಕೊಟ್ಟನು.)

೭. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಂಚೀಪುರದ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗೆ ಇರುವ ಮಾಸನೂರಿಗೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಇಳಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಶಿವಜಂಗಮನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ರತಿಕೇಳಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ತಗಡೆಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಯಕ್ಷದಂಪತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಘಾಲನೇತ್ರದಿಂದ ಸುಟ್ಟು, ಉಕ್ಕಿನ ಗುಂಡುಗಳೆರಡನ್ನು ಕಮ್ಮಾರನಿಂದ ಒಂದು ಕಠಾರಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಸುರಗಿಯಾಗಿ ರಚಿಸಿ, ಸುರಗಿಯನ್ನು ಆವೂರನೀರಿನ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿರಿಸಿ ಕಠಾರಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡುಹೋದನು.

೮. ಮಾಸನೂರಿಂದ ಪೂರಮಟ್ಟು ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಗಗನವಾರ್ಗದೊಳ್ಳರುತ್ತ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನಾಳುತ್ತಿರುವ ಉಜ್ಜಯಿನೀ ನಗರಮಂ ಕಂಡು ಇದು ಪುಣ್ಯವಂತರುಳ್ಳ ಸ್ಥಾನವೆಂದರಿತು ಆಕಾಶದಿಂದಿಳಿದು ತೇಜೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅರಸನ ಮುಂದೆ ನಿಂತನು. ಅರಸನು ಭಯಭಕ್ತಿವೆರಸಿ ಆತನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ಚರಣಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಂಡು ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಉಪಚರಿಸಿದನು. ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಅರಸನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಠಾರಿಯನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು. ಆತನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ರಾಜಧರ್ಮವನ್ನೂ, ದಾನಧರ್ಮಪದ್ಧತಿಯನ್ನೂ, ನೀತಿಯನ್ನೂ ಉಪದೇಶಮಾಡಿ, ಆತನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು.

೯. ನಂತರ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗವನ್ನಡರಿ, ಕಲ್ಯಾಣಪುರಕ್ಕೆ ಹರಿದ ಕಂಠೆಯ, ಕೆದರಿದ ಜಡೆಯ, ಬಾಡಿದ ಮೋರೆಯ, ಬಡವಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ತಾಳಿ ಬಂದು ಒಬ್ಬ ಗಾಣೆಗರ ಕಲ್ಲಿಶೆಟ್ಟಿಯ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಲು, ಆತನಿಗೆ ಅಂತಃಕರಣಹುಟ್ಟಿ ಆ ಸಿದ್ಧನನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಪಾಡಿದನು. ಈತನ ಸಂಗದಿಂದ ಕಲ್ಲಿಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಧನಲಾಭವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಬಂತು. ಆದರೆ ಕಲ್ಲಿಶೆಟ್ಟಿಗೂ, ಆತದ ಹೆಂಡತಿಗೂ, ಎತ್ತಿಗೂ ಒಂದೇ ಕಣ್ಣು ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಮೇಲೆ ಅಂತಃಕರಣಹುಟ್ಟಿ, ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿ ಲೀಲಾ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

೧೦. ಒಳಕ ಕಲ್ಯಾಣಪುರದಿಂದ ಪೊರಮಟ್ಟು ಸಿದ್ಧನು ಗಗನಮಾರ್ಗದೊಳು ಬರುತ್ತ, ಮಂಗಳವಾಡ (ಮಂಗಳಪುರ) ವೆಂಬ ಪುರಪ್ರದೇಶವು ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ನೆಲೆಯಾಗಿರಲೈ ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ದೇವಿಯೆಂಬ ಪುಣ್ಯವತಿಯಾದ (ಪಣ್ಯಾಂಗನೆ) ಯು ಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ಭವಿಗಳ ಸಂಗಕ್ಕೆ ಮನವೇಳಸದೆ, ಮುಕ್ಯಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಮನವೆರಕಳಾಗಿ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶಿವಯೋಗಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಬಂದಾಯಿಂದ ಮಾಸಿದ ಮೈಯಿಂದ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಕ್ಕಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆನ್ನಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವಳು ಈ ಕೃಶವಾದ ಶಿವಯೋಗಿಯನ್ನು ಕೋಡಿ ಕೃಪೆಹುಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಶಿವಪೂಜೆಗಾಗಿ ಅಗ್ನೋದಕವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟರೆ, ಆತನನ್ನು ಅನ್ನೋದಕಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುವೆನೆಂದು ಅನ್ನೋಣ, ಅದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಲೀಲಾವಿನೋದಿಯಾದ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಅಂತಾಗಲೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ದಿನಾಲು ಕಾವಡಿಯಿಂದ ನೀರು ತರುವಾಗ್ಗೆ ಕಾವಡಿಯ ಕಂಬಿಯು ಆತನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಸೋಂಕದೆ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ನಿರಾಲಂಬವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತಿರಲು, ಇತ್ತ ಶ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಹರಭಕ್ತ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ರಾವಣನು ನವಕೋಟಿಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ಆರುಕೋಟಿ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅಪ್ಪರೋಳಗೆ ಸೀತಾಸಹಾರದ ದಿಶೆಯಿಂದ ಆತನು ರಾಮನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ

ಉಳಿದ ಮೂರುಕೋಟಿ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ತನ್ನ ತರುವಾಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಆತನಿಂದ ವಚನತಕ್ಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟನು. ವಿಭೀಷಣನು ಈ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಚಿಂತೆಪಡುತ್ತಿರಲು, ಈಶ್ವರನು ಆತನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಂತಾವತಾರನಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಂಗನೆನಿಸಿ ಯತಿವೇಷದಿಂದ ತೋರ್ಪ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿಂದು ಹೇಳಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅಂತರ್ಧಾನನಾದನು. ಈ ಕನಸ್ಸನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ವಿಭೀಷಣನು ಲಂಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಸಿದ್ಧನೆಂಬ ವೇಷದಿಂದ ಆಕಾಶಗಾಮಿಯಾಗಿ ದೇಶದೇಶಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಮಂಗಳವಾಡಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಶುಭಸೂಚನೆಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧನಲ್ಲಿ ರಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ನೆಲಕ್ಕಳಿದು ಊರ ಬಾಗಿಲಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾದಿರುತ್ತಿರುವಾಗ, ಕಂಬಿಯನ್ನು ಭುಜಕ್ಕೆ ಸೋಂಕಿಸದೆ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವಂತೆ ತರುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ರೇವಣಸಿದ್ಧನನ್ನು ನೋಡಿ, ಆತನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಈತನೇ ರೇವಣಸಿದ್ಧನಿರಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು, ತನಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಮಾಯಾದೇವಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ವಿಭೀಷಣನೊಡನೆ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

೧೧. ಹೀಗೆ ಗಗನಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆತಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಇತ್ತ ವಿಭೀಷಣನು ಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸನ್ನಾಹಗೊಳಿಸಿ ತ್ರಿಕೋಟಿ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂರುಕೋಟಿ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶನು ವಿಭೀಷಣನ ದೃಢನಿಶ್ಚಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ, ಆಚಾರ್ಯನಾಗಿ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿ, ಮೂರುಕೋಟಿ ರೂಪಗಳಿಂದ ಮೂರುಕೋಟಿ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಿವಾಗಮೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಮೂರುಕೋಟಿ ಲಿಂಗ ಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ, ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನ ತ್ರಿಕೋಟಿ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯಪೂಜಾದಿ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ, ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಶಿವಪೂಜಾ ವಿಧಾನಮಂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಪೊರಮುಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಗಗನಮಾರ್ಗದೊಳು ಕಡಲಂ ದಾಂಟಿ ಮರಳಿ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿಳಿದು, ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಬಡವೇಷದಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ಹಜಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಭಿಕ್ಷು

ಎಂದು ಬೇಡಲು, ಆಗ ಅರಸನು ಚರರ ಕೈಯಿಂದ ಕುದಿಯುವ ಅನ್ನವನ್ನು ತರಿಸಿ ನೀಡಿದನು. ತನ್ನ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಓಗರವನ್ನು ತುತ್ತಮಾಡಿ ನುಂಗಿ ಕೈಯನ್ನು ಹಜಾರದ ಕಂಭಕ್ಕೆ ಒರಿಸಲಾಗಿ ಅರಮನೆಯು ಮೊದಲಾಗಿ ಊರಮನೆಗಳು ಸುಡಹತ್ತಿದವು. ಇದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನು ಅಂಜಿ ಆತನ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ನಗರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡನು. ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಭಿಕ್ಷುಕರಿಗೆ [ಯತಿಭಿಕ್ಷುಕರಿಗೆ] ಅವಹೇಳನ ಮಾಡಿದ ಫಲವು ಇಂಥಾದ್ದೆಂದು ಹೇಳಿ ಆತನಿಗೆ ರಾಜಧರ್ಮ ನೀತಿಗಳಂ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು ರೇವಣಸಿದ್ಧನನ್ನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯೊಳಗೆ ಆರೋಗಣೆಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ, ಐದು ಪಡಿ ಅಕ್ಕಿ ಐದು ಸೊಲಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಇವುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ, ಅನ್ನವಂ ಮಾಡಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿದನು.

೧೨. ಶ್ರೀಗುರುರೇವಣನು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಹೊರಟು ಖೇಚರನಾಗಿ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಯಾದ ಸಿದ್ಧರೆಲ್ಲರೂ ಆಶ್ರಯವಾದ ಕೊಲ್ಲಾಪುರವನ್ನು ಕಂಡು, ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದಿಳಿದು ಗ್ರಾಮ ಪ್ರವೇಶಮಂ ಮಾಡತೊಡಗಲು ಗ್ರಾಮ ಪಾಲಕರು ಬೇಡೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ನಕ್ಕು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಹೊಸ ಯತಿಯು ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ, ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶ ಮೊದಲಾದ ಸಿದ್ಧಿಗಳುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾಗರ್ವಿಷ್ಠರಾದ ಸಿದ್ಧರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು, ರೇವಣನ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗಿ, ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ತನ್ನ ಕುಡಿನೋಟದಿಂದ ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು, ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ತಂಭನವುಂಟಾಗಿ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಗೊಂಬೆಗಳ ಹಾಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಒಡೆಯನೆನಿಸಿದ ಗೋರಕ್ಷಸಿದ್ಧನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಭಕ್ಷವನ್ನು ನೀಡೆಂದು ಕೂಗಲಾಗಿ, ಆತನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಎಲೈ ವರಕ್ಕೆ ಭಿಕ್ಷುಕನೇ, ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಸಮವಾಗಿ ಉಣ್ಣಬೇಕಾದದ್ದು ಭಿಕ್ಷುಕ ಧರ್ಮವಾದ್ದರಿಂದ, ಇದನ್ನು ಉಣ್ಣೆಂದು ಕಠಾರಿಯಿಂದ ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಅಂಗೈಗೆ ತಿವಿಯಲಾಗಿ, ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ನಕ್ಕು ತನ್ನ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ನಟ್ಟ ಕಠಾರಿಯನ್ನು ಕೆಂಡಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಲು, ಅದು ಕರಗಿ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿನಿಂತದ್ದರಿಂದ, ಕರಗಿದ ರಸವಾದ ಬರಿಯುಕ್ಕನ್ನೂ ರೇವಣನು ಕುಡಿದನು. ಅದು ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಬಾಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ರೇವಣನು ಸರ್ವಜ್ಞತಾನಾ

ದುದರಿಂದ, ಗೋರಕ್ಷಸಿದ್ಧನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿನ ಕಠಾರಿ ಹೊಕ್ಕು ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಲು ಅಶ್ವರ್ಯಪರವಶನಾಗಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಗೆ ಹೇಳೆಂದು ಕಳಿಸಿದನು. ಅವಳು ತತ್ಕ್ಷಣ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ದೂರಲಾಗಿ, ಆ ದೇವಿಯು ತಾನು ಜಗತ್ಪ್ರಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಗರ್ವವನ್ನು ತೊರೆದು ಲಿಂಗವಂತಳಾದ್ದರಿಂದ ಜಂಗಮಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕಾದದ್ದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದರಿತು, ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಮಿಸಿ ನುತಿಸಲಾಗಿ, ರೇವಣನು ಕರುಣಿಸಿ ಬಾಯೊಳಗಿನ ಉಕ್ಕಿನ ರಸವನ್ನು ಉಗುಳಲಾಗಿ, ಗೋರಕ್ಷಸಿದ್ಧನ ಎದೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಲಗು ಕಳಚಿಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತು. ಮತ್ತು ಸ್ತಂಭೀಭೂತರಾದ ಉಳಿದ ಸಿದ್ಧರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿದನು.

೧೩. ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬಂದು ಶ್ರೀಶೈಲದ ಮಹಾರಣ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಷ್ಟಭೈರವರಿಂದ ಪೂಜಿತನಾಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನನ್ನು ಕಂಡು ಭಸಿತವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ವಿಯಚ್ಚಾರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಅವಿಮುಕ್ತವಾರಣಸೀ ಶಿವ ಕ್ಷೇತ್ರಮಂಸೇರಿ ಕಾಶಿಯೊಳಗೆ ವ್ಯಾಸನ ತೋಳು ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ಗಂಗೆಯನು ಪಾಷನಗೊಳಿಸಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಸಿತವಿಟ್ಟು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

೧೪. ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಕಲ್ಯಾಣಪುರದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನಿಗೆ ಮಾಸನೂರಿನ ಮಡುವಿನೊಳಗೆ ಸುರಗಿ ಎಂಬ ಆಯುಧವು ಇರುವದೆಂತಲೂ, ಅದನ್ನು ಪಡೆಕೊಂಡವರು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವದೆಂತಲೂ ತಿಳಿದು ಬರಲಾಗಿ, ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಡುವ ಸಮರ್ಥರಿಗೆ ೧೨ ಸಾವಿರ ವರಹಗಳನ್ನು ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಬಿಜ್ಜಳನು ಸಾರಿಸಲಾಗಿ, ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳೂ, ಸಿದ್ಧರೂ ಮೊದಲಾದವರು ಕೈಲಾಗದೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವಾಗ್ಗೆ ಖರ್ಪರನೆಂಬ ಜೋಗಿಗಳ ಗುರುವು ತಾನು ರಸವಾದ ಸಿದ್ಧಿಗಳುಳ್ಳವನೆಂದೂ, ತಾನು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಡುವೆನೆಂದೂ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಸನ್ಮಾನಿತನಾಗಿ ಸುರಗಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ೧೨ ಸಾವಿರ ಹೆಣ್ಣುವಂತ್ಯಗಳನ್ನು ಬಲಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ ಮೇರೆಗೆ, ರಾಯನು ಚೂರಿನ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ೧೨ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕನ್ಯೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು,

ಚರರು ಮಹಾದೇವಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವಳ ಮಗಳಾದ ದೇವಕ್ಕನನ್ನು ಒಯ್ದರು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾದೇವಿಯು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರನನ್ನು ನೆನೆಯಲಾಗಿ, ರೇವಣನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತ ಆಕೆಯ ಮೊರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಳಿದು, ಅರಸನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಖರ್ಪಜೋಗಿಯನ್ನು ಒಡಿಸಿ, ೧೨ ಸಾವಿರ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸೆರೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಸುರಗಿಯು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಮನಗಾಣಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಸಂತೈಸಿದನು.

೧೫. ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ರೇವಣಸಿದ್ಧನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಸಿದ್ಧೇಂದ್ರನಿಗೆ ವಂದನೆಗೈದು, ಶಿವನ ನಾನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಕನ್ಯಾಭಿಕ್ಷವನ್ನು ನೀವು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ, ಹಾಲು, ಜೇನುತುಪ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹುಳಿಕೂಡಿದರೆ ಕೆಡುವಂತೆ, ಯತಿಯು ಕಡೆದಿರುವನೇ, ಭೂಪನೇ ಯತಿ ಎತ್ತ ಸತಿ ಎತ್ತ ಎಂದು ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿದಾಗ್ಲೂ ಅರಸನು ಮಾರುತನು ಗಾಳಿಧೂಳಿಯಿಂದ ಬೆರತಾಗ್ಲೂ ಅವನಿಗೆ ದೋಷದಲೇಶವಾದರೂ ಹ್ಯಾಗೆ ತಗಲುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಭಾಳಲೋಚನನೇ, ನೀನು ಸತಿಯಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೂ ನಿನ್ನ ದೇವತ್ವಕ್ಕೆ ಕೋಳು ಹೋಗಲಾರದು. ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವದು. ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಸುಖವೂ, ಮಹತ್ವವೂ, ದೇವತ್ವವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವವು. ಅದು ಕಾರಣ ಭಕ್ತಿಭಿಕ್ಷವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ನನಗೆ ಪುಣ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು, ಹೀಗೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ, ಅದಕ್ಕೆ ರೇವಣನು ಒಪ್ಪಿದನು. ಮುಂದೆ ಮದುವೆಯ ಕ್ರಸ್ತಾಪವು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೧೬. ಇಂತು ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನ ಮಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಗುರುರಾಯನು ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರನಾದರೂ ಶಿವಲೀಲಾವಿನೋದದಿಂದ ಮದುವೆಯಾಗುವನೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಅರಸನೇ ಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವುಂಟವವು ಸಿಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣ ಸಂಭಾರಂಗಳು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸಕಲ ದೇಶಗಳಿಗೆ ವೈವಾಹಿಕದ ಆಹ್ವಾನ ಶುಭರೇಖೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಜಾರರಂ ಕಳುಹಿಸಿ ಸರ್ವ ದೇಶದವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು ಕನ್ಯಾದಾನಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಮದು

ವೆಯಾದನಂತರ ನಿತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾವ ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಸಂಸಾರಿಯಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನಿಗೆ ಅಳಿಯನಾಗಿ ಸಕಲ ರಾಜವಿಭವಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

೧೭. ಹೀಗೆ ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನಿಗೆ ಅಳಿಯನಾದ ರೇವಣಾರಾಧ್ಯನು ಲೀಲಾವಿನೋದದಿಂದ ಚತುರಂಗ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಮೊರಮಟ್ಟ ದಕ್ಷಿಣದೇಶಕ್ಕೆ ತಂದು ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೋಳರಾಜನಿಂದ ಸನ್ಮಾನಿತನಾಗಿ, ಅವನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಅವನಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆತನ ಸುಸುತ್ರಿಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಸರ್ವ ವೈಭವದೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊಂಟು, ಚೇರ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಕೇರಳ, ಕರ್ಣಾಟಕಾಂಧ್ರಾದಿ ಸಕಲ ದೇಶಾಧಿಪತಿಗಳಿಂದಲೂ ಕನ್ಯಾದಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಕಲ ಭೋಗಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದು, ಆಸೇತು ಹಿಮಾಚಲದ ಭೂಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರವಾಗಿ ಕೆರೆಗಳಂ ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಹೂದೋಟಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ, ಧರ್ಮಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಅನ್ನಸತ್ರಗಳನ್ನಿಟ್ಟು, ಅರವಟ್ಟಿಗೆಗಳಂ ರಚಿಸಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆಸುರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ದುಷ್ಟರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ, ಶಿಷ್ಟರನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿ, ಕುರುಡರಿಗೆ ಕಣ್ಣೆತ್ತು, ಕಿವುಡರಂ ಕೇಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಮೂಕರಂ ವಾಚಾಕರಗೊಳಿಸಿ ಹೆಳವಗೆ ಕೈಯಿತ್ತು, ಕುಂಟರಿಗೆ ಕಾಲಿತ್ತು, ನಪುಂಸಕರಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮರೆನ್ನಿಸಿ ಬಂಜೆಯಿರಂ ಪುತ್ರ ಪುತ್ರಿಯುಳ್ಳವರೆನ್ನಿಸಿ, ಬರಡು ದನಗಳಂ ಹೈನಾಗಿಸಿ, ಕರ್ಮವ್ಯಾಧಿಗಳಂ ಪರಿಹರಿಸಿ, ನೆಲಸಿದ ತಾವಂ ಸುಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿ, ತುಳರ ನೆಲವಂ ಕಾಶಿಗೆ ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿಸಿ, ಚರಣೋದಕವಂ ಸುತೀರ್ಥವೆನಿಸಿ, ದೇಶವೆಲ್ಲವಂ ಲಿಂಗಬೀಡಾಗಿಸಿ, ಮೂಢರಿಗೆ ಸುಜ್ಞಾನವಿತ್ತು, ಶಿವಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಶ್ರೀಗುರುರೇವಣಾಚಾರ್ಯನು ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿಗಳಿಂ ದಿಗಂತ ವಿಶ್ರಾಂತಗೊಳಿಸಿ ಮರಳಿ ಕಲ್ಯಾಣಪುರಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಬಿಜ್ಜಳರಾಯನು ಅವರನ್ನು ಇದಿಗೊಂಡು ಬಂದು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಸತ್ಕಾರಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ರೇವಣನು ತನ್ನ ಸತಿಯೊಂದಿಗೆ 'ವನವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು, ಅಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧನು ಪದ್ಮಪತ್ರವು ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರೂ, ನೀರಿನ ಸೋಂಕನ್ನು ಪಡೆಯದಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿ, ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದ ದಿವ್ಯ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

೧೮. ಮಂಗಳವಾಡವೆನಿಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಜಭೋಗಂ
 ಗಳಂ ಸತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರ್ಪವನಂತೆ ನಟಿಸುವ ಸಿದ್ಧೀಂ
 ದ್ರನು, ಲೋಕಶಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಿವಧರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಗರ್ವದಿಂದ ದೇಹಶ್ರಮ
 ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು, ಧರ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮವ ಬೋಧಿಸುವನಂತೆ ಸಕ
 ಲಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಜೀವನಾಧಾರವಾಗುವ ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಾಯ ಕಷ್ಟದಿಂದ
 ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಮೊರಮಡಲು ಸಿದ್ಧೀಂದ್ರನ ರಾಣಿಯರು
 ಸಹ ಆತನ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿವರು. ರೇವಣನು ಸ್ಥಲವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ
 ತಾನೇ ಗುದ್ದಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮಣ್ಣನ್ನು ಅಗಿದು ಅದನ್ನು ಮೇಲೆ
 ಹಾಕುತ್ತಿರಲು, ಸಿದ್ಧನ ರಾಣಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಕಷ್ಟಿಸಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ಹೊರುತ್ತಿ
 ದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಶಿವಧರ್ಮದ ಕೆರೆಯ ಕೆಲಸವು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು, ಜೋಳ
 ರಾಯನ ಮಗಳು ಒಂದುದಿನ ಮಣ್ಣು ಹೊರಲಾರದೆ ತನ್ನ ಗಂಡನಾದ
 ರೇವಣಸಿದ್ಧನಡಿಗೆರಗಿ ಪ್ರಭುವೆ ನಾನು ಮಹಾರಾಜನ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ
 ಜಗದಾರಾಧ್ಯನಾದ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಂ ಹಿಡಿದು ಸುಖಭಾಗಿನಿಯಾಗಿ, ಈಗ
 ಮಣ್ಣು ಹೊರುವ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನಲ್ಲ, ನಾನು ಬಹಳ ಕೃಶಕಾ
 ಗಿಯೂ, ವೃದ್ಧಾದೇಹದವಳಾಗಿಯೂ, ಇರುವದಿಲ್ಲವೇ? ಇಂತಹ ಕಠಿಣ
 ಕೆಲಸದ ಪ್ರಯಾಸವನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಸೈರಿಸಲಿ ಎಂದು ಬಿಚ್ಚಿಸಿಕೊ
 ಳ್ಳಲು ಗುರುರಾಯನು ತನ್ನ ಒಡವೆಯನ್ನು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವಳು
 ತನ್ನ ತವರಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ, ಮೂರುತಿಗಳ ಗರ್ಭ
 ವನ್ನು ಆಕೆಯ ಉದರದಿಂದ ತನ್ನ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು
 ಕೆರೆಯ ಎರೆಯಮೇಲೆ ಕಣಜವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹಿಂಡವನ್ನಿಟ್ಟು
 ಮೇಲೆ ಹಾಸುಗಲ್ಲು ಮುಚ್ಚಿಸಿ ಜೋಳರಾಯನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ತವರ
 ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ಕೆರೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆರುತಿಂಗಳತನಕ ಸಂಪೂರ್ಣ
 ವಾಗಿ ನಡೆಸಿಸಿ, ಬಳಿಕ ಬಿಜ್ಜಳನಕೂಡ ಕಲ್ಯಾಣಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೆರೆಯ
 ಎರೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಡವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದಂದಿನಿಂದ ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ತುಂಬು
 ವಾಗ್ಗೆ ಸರ್ವಜನಸಮೇತನಾಗಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕಲ್ಲು
 ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ತೆಗೆಯಿಸುವಾಗ್ಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಶರೀರದೋಷವಿಕಾ
 ರಗಳಲ್ಲದೆ ಕೆಂಪಗೆ ನುಣ್ಣಗೆ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಬಿಳಿಗುತ್ತಿರುವ ಪುರುಷ
 ಶಿಸುವು, ರೇವಣಸಿದ್ಧನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಹಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿಸಲಾಗಿ,
 ಕಂಡು ಕೇಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಆತ್ಮಾಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡರು. ರೇವಣನು ಆ ಶಿಸು

ವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ (ಜನನಿಯ ಗರ್ಭದ ದುಃಖವು ಈತನಿಗೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ) ರುದ್ರಮುನಿ ಎಂಬದಾಗಿ ಹೆಸರಿಟ್ಟು, ಕಲ್ಯಾಣಸುಖಕ್ಕೆ ಬಂದು ತನ್ನ ರಾಣಿಯಾದ ಬಿಜ್ಜಳಾಯ್ ಮಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆ ಶಿಸುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಈತನನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ಸಲಹುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವರ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಶಿಸುವು ಕೆಲಕಾಲದನಂತರ ಶುಕ್ಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಬಳಿದು ಎಂಟನೆಯ ವರುಷ ಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವನಿರುವಾಗ ಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧನು ಕೊಟ್ಟು ಸಕಲತತ್ವರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳುಹಿ, ಸಕಲ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆತನೊಳಿಸಿ ವಿಶ್ರಾಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಅನಂತರ ತನ್ನ ರುದ್ರಮುನ್ಯಾದಿ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಚತುರಂಗ ಬಲಸಮೇತನಾಗಿ ಸಿದ್ಧನು ದೇಶಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಾವಿನಹಾಳ ಎಂಬ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಅಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಭಕ್ತನಾದ ಕಲ್ಲಯ್ಯನು ಬಂದು ಸುಷ್ಪಾಂಗನ ಮಸ್ತುರಮಾಡಿ, ರೇವಣಾರಾಧ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ, ಪೂಜಿಸಿ ತನಗೆ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ, ಈತನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ರುದ್ರಮುನಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಚತುರ್ವಿಧ ದೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಯ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ, ರೇವಣನು ಕಲ್ಲಯ್ಯನಿಗೆ ಯಾವದು ಯೋಗ್ಯವೋ ಅದನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ರುದ್ರಮುನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಆ ನಂತರ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಕಲ್ಲಯ್ಯನನ್ನು ಕರೆದು ಆದಿಶೈವ, ಶುದ್ಧಶೈವ, ಮಾರ್ಗಶೈವ ವಿರಶೈವ ಈ ಚತುರ್ವಿಧ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳೋಣ ಕಲ್ಲಯ್ಯನು ರುದ್ರಮುನಿಗೆ ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ ರುದ್ರಮುನಿಯು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

೧. ಪೃಥ್ವಿಯಮೇಲಿರುವ ಮಳಲ ಲಿಂಗವನ್ನು (ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗವನ್ನು) ಶಿವನು ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಂಟುವಿಧವಾದ ಅರ್ಚನೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವದು ಆದಿಶೈವವು. (೨) ಗುರುವು ತೋರಿಸಿದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಮಜ್ಜನ, ಮೈಥುನ ಮೊದಲಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದಿಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವವನು ಶುದ್ಧ ಶೈವನು. (೩) ಗುರುಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವನ್ನು ಎದೆಯಮೇಲೆ ಸರ್ವಕಾಲ ಧರಿಸುವವನು ಮಾರ್ಗಶೈವನು. (೪) ಗುರು

ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ದೈವವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿ ಭವಿಯ ಸಂಗವನ್ನು ಬೆರಸದೆ ಅಪ್ರತಿಮಳಾದ ಸತಿವ್ರತೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವವನು ವೀರಶೈವನು. ಹೀಗೆಂದು ಚತುರ್ವಿಧ ಶೈವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪಯ್ಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ನಾನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾವರಲಿಂಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಅಸಮರ್ಥನಾದ ನನಗೆ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಲಿಂಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಂದುಗಡೆ ತೃಜಿಸುವ ಶುದ್ಧಶೈವವನ್ನು ಬಲ್ಲೆನು. ನನಗೆ ಮಾರ್ಗಶೈವದ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ, ಆತನಿಗೆ ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಮಾರ್ಗಶೈವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಶೈವಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ಐಕ್ಯ ಎಂಬ ಆರು ಪ್ರಕಾರದ ಭಕ್ತಿ ಭೇದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿ ಶಿವಧರ್ಮ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ, ತತ್ವಗಳನ್ನೂ, ಉಪದೇಶಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕಲ್ಲಿನಾಥಲಿಂಗದ ದರುಶನತಕ್ಕೊಂಡು ಬಳಿಕ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ರುದ್ರಮುನಿಯೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಿದನು.

೧೯ ಹಾವಿನಹಾಳದಿಂದ ದೇಶಸಂಚಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಬಂದ ರೇವಣಾರಾಧ್ಯನು ಸೊನ್ನಲಿಗೆ ಎಂಬ ಸೊನ್ನಲಾಪುರ (ಸೊಲ್ಲಾಪುರ) ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ್ಗೆ, ಈ ವರ್ತಮಾನಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪರಮ ಶಿವಭಕ್ತನೂ, ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆದ ಚಾಮಲದೇವಿಯು ಅನೇಕ ಸತಿಯ ರೊಂದಿಗೆ ಆರತಿಗಳಿಂದ ಗುರುವರನನ್ನು ಇದಿಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬರಲಾಗಿ, ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ರೇವಣಸಿದ್ಧಾರ್ಯನು ಅನೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು, ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿದೆ ಪಾದಚಾರಿಯಾಗಿ ಬರುವವನನ್ನು ಕಂಡು, ಚಾಮಲದೇವಿಯು ಹೀಗೆ ಯಾಕೆ ಬರಿಗಾಲಿಲೆ ನಡೆಯೋಣವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ದಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನವಾಡಲಾಗಿ, ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ನಕ್ಕು ಅಹುದವ್ವ ಈ ಪುರದೊಳಗೆ ಸರಶಿವಂಶವು ವಃಹಾಸಿದ್ಧಪುರುಷನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಈ ಸೊನ್ನಲಾಪುರವನ್ನು ಲಿಂಗಗಳ ಬೀಡನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದರಿಂದ, ಈ ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಹಾವುಗಳಿಂದ ಮೆಟ್ಟಲಾಗದೆಂದು ಬಿಟ್ಟಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಅಲ್ಲಿರುವ ನೊರಡಿಯ ಮುದ್ದುಗವುಡ ಮತ್ತು ಸುಗ್ಗನ್ನೆ ಇವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು, ಭಿಕ್ಷೆ ಎಂದು ಆರಮನೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಬರಲಾಗಿ, ಸುಗ್ಗನ್ನೆಯು ಒಳಗಿಂದ ಬಂದು ಭಿಕ್ಷವನ್ನು ನೀಡಲು, ಅವಳ ಕೈಯಿಂದ ಭಿಕ್ಷವನ್ನು

ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅವಳ ಪುಣ್ಯೋದರಕ್ಕೆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ವಶಿಕುಮಾರನಾದ ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಅವಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮಕಳಾದ ಸುಗ್ಗವ್ವೆಯು ಹೆದರಿ ಗುರುವು ತನಗೆ ವಂದನೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿ, ರೇವಣಾರಾಧ್ಯನು ಸುಗ್ಗವ್ವೆ ನಿನ್ನದರದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರಾಂಶವು ಮಹಾ ಸಿದ್ಧಪುರುಷನಾಗಿರಬಹುದು. ಆ ಶಿಸುವು ಜನಿಸಿ ಉಸಿರಿಕ್ಕದೆ, ಎವೆಇಕ್ಕದೆ, ಹಸಿವಿಲ್ಲದೆ, ನೀರಡಿಸದೆ, ನಿದ್ರಾಹಾರ, ಮಲಮೂತ್ರಾದಿ ತನುದೋಷಗಳಿಲ್ಲದೆ ಚಿನ್ಮಯವಾಗಿ ಬೆಳಗುವದು. ಆ ಸಿದ್ಧರಾಯನಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಶಿವತೀರ್ಥ, ಶಿವಸ್ಥಲವಾಗುವದು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಯವು ಕಳೆದು ಕಡುಮುದಿತನವು ಬಂದಿರಲಾಗಿ (ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಯವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ನರೆಯು ಅವತರಿಸಿತು. ಧಾತುವೆಲ್ಲ ನೀರವಾಗಿದೆ. ಮನೋಭಾವವಿಕಾರಗಳು ಅಳಿದುಹೋಗಿವೆ.) ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟುವ ಬಗೆಹೇಗೆಂದು ಕೇಳಲಾಗಿ, ಸಿದ್ಧನು ನಕ್ಕು ಸುಗ್ಗವ್ವೆ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಪರಮಶಿವನು ಲೀಲಾವಾತ್ರದಿಂದ ಅವತರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನೀನು ನಿಮಿತ್ತವಲ್ಲದೆ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಯವು ಬೇಕಿಲ್ಲವು. ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ದೀವಿಗೆಯ ಬೆಳಕು ಹೇಗೆ ಬೇಕಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವನಾತನೆ ಸ್ವಧಾತುಗಳ ಹಂಬಲವು ಯಾತಕ್ಕೆ? ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಒಡೆಯನೆನಿಸುವವನು ವಿಷಯಸುಖಗಳ ಉರವಣೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವನೇ? ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗಂಡಹೆಂಡರು ಗಂಧರ್ವರಿದ್ದ ಭೃಂಗಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವಿ ನಿಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನೆಂಬ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಹುಟ್ಟುವದರಿಂದ, ನಿಮಗೆ ನಿಶ್ಚಾಪವಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿ ಸುಗ್ಗವ್ವೆಯನ್ನು ಸಂತೈಸಿ, ಚಾಮಲದೇವಿಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಿ ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕೆಲವು ದಿವಸ ಅಲ್ಲಿದ್ದು, ರಾಜನ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಶಿವಭಕ್ತರನ್ನು ಸಲಹುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ಜನರು ಅರಿಯುವಂತೆ ೭೦೦ ವರುಷ ಜನರು ತಿಳಿಯದಂತೆ ೭೦೦ ವರುಷ ಅಂತು ೧೪೦೦ ವರುಷ ಸಿದ್ಧನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಪರಶಿವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ತಾನನ್ನು ನರಲೋಕದೊಳಗೆ ಇರಕೂಡದೆಂದು ಅರಿತು, ತನ್ನ ಕುಮಾರನಾದ ರುದ್ರಮುನಿಗೆ ಗುರುಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ ರಾಣಿಯರನ್ನು ಸಶರೀರವಾಗಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ವಿಮಾನ

ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು, ಬಿಜ್ಜಳನನ್ನು ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ನೋಡಿ, ತಾನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಗಗನಸಂಚಾರಿಯಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ಕೊಲ್ಲಿಪಾಕನೆಂಬ ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರದ ಸೋಮೇಶ್ವರಾಲಯದ ಶಿಖರವನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿಳಿದು, ಸರ್ವ ಜನರು ನೋಡುವಂತೆ ಆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅಸ್ಥಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ, ಲಿಂಗವು ಇಬ್ಬಗೆಯಾಗಲು ರೇವಣಸಿದ್ಧನು ಸೋಮೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಐಕ್ಯನಾದನು. ಇದನ್ನು 'ಸಕ್ತಸಮೂಹವು' ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ್ಗೆ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಮಾನದೊಳಗೆ ಕುಳಿತು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಗಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೇವಣಸಿದ್ಧನನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ಮ ನ ಸ್ಸಿ ನ ಮ ಹ ತ್ವ ವು.

(ಲೇಖಕ:-ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧ)

— ❦ —

“ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸುವ ಮನವ ಸೆಳೆದು ನಿಂತ ಸುಖ. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಳು ಮನಂಗೊಂಡು ಸುಳಿವಾತ ದುಃಖ ಮನಸ್ಸು ಬಹುಮುಖವಾಗಲು ಮಾಯಾಪ್ರಸಂಚೆ. ಮನವಂತಮುಖವಾದರೆ ಅವಿರಳ ಜ್ಞಾನಿ. ಮನವು ಮಹದಲ್ಲಿ ಸಂದಿರಲಾತಮುಕ್ತನು. ಮನೋರ್ಲಯವಾದರೆ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋಮೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಭೇದ್ಯನು” ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾರ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರೂ ಪೂಜ್ಯರೂ ಆದ ಶಿವಶರಣರು ಮನಸ್ಸಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು; ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು ಮನಸ್ಸು ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಇರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಬಹು ಸೊಗಸಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿರುವರು; ಇದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇ ನಮ್ಮ ಬಂಧನಕ್ಕೂ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ನಾವು ನಮ್ಮ ವಿಚಾರದಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳು ಒಳ್ಳೆಯವು ಆದವಾ ಕೆಡಕು ಎಂಬದು

ನನುಗೆ ತಿಳಿಯುವದು. ಈ ಜಗತ್ತಾದರೂ ಮನುಷ್ಯನ ವಿಚಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ವಿಚಾರವೇ ನಮ್ಮ ದೈವದ ಪರಮವು. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ದೈವವನ್ನು ನಾನೇ ಆರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಪರಿಣಾಮದ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರತೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬಾರದು. ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯೂ, ದ್ವೇಷದಿಂದ ದ್ವೇಷವೂ, ಬೆಳೆಯುತ್ತ ದೊಂಬದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು.

ಬಹಳ ವಿದ್ಯಾವಂತನಲ್ಲದ ಒಬ್ಬನು ಒಂದು ಹಡಗದ ಒಡೆಯ ನಾದನು. ಆತನಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಏನು ಗೊತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹಡ ಗದಲ್ಲಿಯ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡಿಸಬೇಕೆಂಬದಂತೂ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ತಿಳಿ ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ತನ್ನ ಹಡಗವನ್ನು ತಾನೇ ನಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂ ಹಲವು ಮಾತ್ರ ಅವನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಆತನು ಹಡಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ಇಷ್ಟು ಜನರು ಹಡಗವನ್ನು ನಡಿಸುವದು ಗೊಂದಲದ ಕೆಲಸವೆಂದು ತಿಳಿದು ತಾನೇ ನಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಹಡಗವನ್ನು ನೋಡಹತ್ತಿದನು. ನೋಡ ನೋಡುತ್ತ ಮಂದಿನ ಡಕ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಚಕ್ರ ವನ್ನು ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಇತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಬಿತ್ತು. ಆಗ ಆ ಹಡಗದ ಯಜಮಾನತ್ವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಆ ಮನುಷ್ಯನು “ಅವನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು.” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು “ಅವನು ಹಡಗದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನು. ಚುಕ್ಕಾಣಿಯ ಹತ್ತರ ಕೂತು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವನು.” ಎಂದು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬನು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯರ್ಥ ಕಾಲಕಳೆಯುವದ ದರಲ್ಲಿ ಏನು ಲಾಭ ತೋರುವದಿಲ್ಲ, ಮುಂದೆ ನೀರು ಅದೆ. ಹಡಗದ ಪಟಗಳನ್ನು ಇಳಿಬಿಟ್ಟರೆ ಹಡಗವು ತಾನೇ ಮುಂದೆ ಸಾಗಬಹುದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಭೂಮಿಯು ಬಂದಾಗ ಅಥವಾ ಬೇರೊಂದು ಹಡಗವು ಎದುರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಚುಕ್ಕಾಣಿಯನ್ನು ನಡಿಸಬಹುದೆಂದು ಅಂದು ಹಡಗದ ಪಟಗಳನ್ನು ಇಳಿಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ಹಡಗದಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಆ ಮೂರ್ಖ ಯಜಮಾನನ ಆಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪಟಗಳನ್ನು ಇಳಿಬಿಡಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಹಡಗವು ಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಬಂಡಿಗೆ ತಾಕಿ ಒಡೆದು ಜಲಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು.

ಆದರೆ ಆ ಜಲಸಮಾಧಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವಂತ ಉಳಿದ ಕೆಲವರು ಆ ಮೂರ್ಖ ಕಪ್ಪಾನಂತೆ ಹಡಗವು ಚುಕ್ಕಾಣಿಯಿಲ್ಲದೆ ತಾನೇ ನಡೆಯುವದೆಂದು ತಿಳಿಕೊಂಡವರು ಯಾರೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ನೆನೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಾವಾದರು ಅಂಥ ಮೂರ್ಖನು ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಅನ್ನಬಹುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅಂಥ ಮೂರ್ಖರು ಇರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ನಂಬಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಈ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಂಥೆಂಥ ಮೂರ್ಖರು ಇದ್ದಾರೆಂಬದು ಎಷ್ಟೋ ಸಾರೆ ನಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಮೂರ್ಖರಾಗಬಹುದೋ?

ಒಂದು ನಿಮಿಷ ನಾವು ನಮ್ಮೊಳಗೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. “ಆ ಹಡಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮವುಳ್ಳ, ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ಹಡಗದ ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಯಜಮಾನರು ನಾವಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಈ ದೇಹವೆಂಬ ಹಡಗವನ್ನು ನಾವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಡಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಡಗಕ್ಕೆ ಚುಕ್ಕಾಣಿಯು ಹೇಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಹವೆಂಬ ಹಡಗಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಚುಕ್ಕಾಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಚುಕ್ಕಾಣಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹಡಗವು ಹೇಗೆ ನಡಿಯಲಾರದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಚುಕ್ಕಾಣಿಯಂತಿರುವ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ದೇಹವೆಂಬ ಹಡಗವನ್ನು ನಾವು ಈ ಪ್ರಪಂಚ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಡಿಸಲಾರೆವು. ಆದರೆ ಇಂಥ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಲನವಲನದ ಕಡೆಗೆ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಲಕ್ಷಕೊಡುತ್ತಿರುವೆವು? ಈ ಮನಸ್ಸು ಸಿಕ್ಕುತ್ತ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದಕೊಡುವದಿಲ್ಲವೇ? ಸಿಟ್ಟಿನ ಅಥವಾ ವಿಕಾರದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಬಡಿಸಿ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಇತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಅದನ್ನು ಓಡಿಸುವದಿಲ್ಲವೇ? ಅದರ ಸೆಳತಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲವೇ? ಅನೇಕ ಹೇಸಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೇ? ಮನಬಂದಂತೆ ಸಿಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುಖವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದರ ಹೊಡತಕ್ಕೆ ಗಾಸಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ ಅನೇಕಸಾರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕಕ್ಕಾವಿಕ್ಕಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಂತಚಿತ್ತರಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ಆ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾವೇ ಒಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ನಾವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಹಡ

ಗೆದೆ ಯಜಮಾನನಾಗಿದ್ದರೆ ಸುಖಶಾಂತಿ ವಿಜಯವೆಂಬ ಬಂದರಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬಾರದೇಕೆ? ಹಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಆ ಮೂರ್ಖ ಕಪ್ಪಾನನಂತೆ ನಮ್ಮ ಹಡಗವನ್ನು ನಾವೇ ಮುಳುಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಳಲು ಬಾಧಕವೇನು?

ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಸುಖಮುಖಕ್ಕೂ ಬಂಧನಮೋಕ್ಷಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದು. ಆ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಅರಿತು ಮರೆತಿರುವ ಮಾತಾಗಿರುವದು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆರ್ಥಿನದಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಚುಕ್ಕಾಣಿಯಂತಿರುವ ಈ ಮನಸ್ಸು ಒಮ್ಮೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾವು ಸುಖಶಾಂತಿ ವಿಜಯವೆಂಬ ಬಂದರವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವದು ಕಠಿಣವಾಗುವದು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ನಾವು ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರಬೇಕು. ಒಮ್ಮೆ ನಾವು ಅಡ್ಡದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದೆವೆಂದರೆ ಪುನಃ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸವಾಗುವದು. ಎಳೆ ಟೊಂಗಿಯನ್ನು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಮಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು, ಅದೇ ಒಲಿತನಂತರ ಬಗ್ಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಮುರಿಯುವದು. ಇಂಥ ಬಲವುಳ್ಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಆರ್ಥಿನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದು ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾದರೂ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತರಲಿಕ್ಕೆ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅದಾಗ್ಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಶ್ರಮಪಟ್ಟರೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಿನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದು ಕಠಿಣವಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮೊದಲಿನ ಅಡ್ಡದಾರಿಯ ರೂಢಿಗಳನ್ನು ಸಹ ತಪ್ಪಿಸಿ ನಮ್ಮ ನಡತೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸಹ ಸುಧಾರಿಸಬಹುದು.

ಇಂಥ ಮನಸ್ಸು ಈ ನಮ್ಮ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತದೆಂದು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದರ ಶಕ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಾವು ಸಾಕಷ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಹ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದರ

ಪ್ರಚಂಡ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸ್ತುತಿಗಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ; ಅದೊಂದು ತಿದ್ದಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದಂಥ ವಸ್ತುವೆಂದೂ ಕೇವಲ ಅಂಥ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ವಿಭೂತಿಗಳೇ ಬೇಕೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಇತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ವಿಚಾರನಿಯಮನ (Thought control) ಮತ್ತೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಇವುಗಳಿಂದ ಬದ್ಧಮೂಲವಾದ ನಮ್ಮ ನಡತೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಹೊರಗಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಹ ಬದಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಅದ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಆರೋಗ್ಯ ಸುಖ ಮತ್ತು ಜಯ ಇವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನೂ ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಅನೇಕರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ವಿಚಾರನಿಯಮನದ ಮಾರ್ಗಗಳು ಅಸಂಖ್ಯವಿದ್ದು ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಶಾಶ್ವತವಿರುತ್ತವೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅನೇಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹರಿಬಿಡದೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತ ಹೋಗಿ ಗೊಟ್ಟು ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ನಮಗೂ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವವರಿಗೂ. ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ನಮ್ಮ ವಿಚಾರ ನಿಯಮನ ಅಥವಾ ಆತ್ಮಸಂಯಮನ ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ವಿಷಯವಾಗಲಿ, ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಲಿ, ಬೇರೊಂದು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ವಿಚಾರ ಇದೊಂದು ಕಾಣುವ ಸದಾರ್ಥವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರವುಳ್ಳವರು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆದು ಹಚ್ಚುವದೊಂದು ಬಹು ಕಠಿಣವಾದ ಮತ್ತು ಗಡಜಾದ ಕೆಲಸವೆಂದು ಎಷ್ಟೋ ಜನರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಬಹಳ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ವಿಪುಲಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿದೆ. ಸತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಸಮೀಪವ ವಸ್ತುವು ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಆತನು ಎಷ್ಟೋ ಅಜ್ಞಾನಿಯಿರಲಿ, ಎಷ್ಟೇ ಹುಂಬನಿರಲಿ ಮತ್ತು ಎಷ್ಟೋ ಕೆಲಸವುಳ್ಳವನಿರಲಿ, ಆತನಿಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದೆಲ್ಲ ಅವನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅವನ ನಡತೆಯನ್ನು ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು ಕಿಂಚು ಹನಾ ಅವನ ಜೀವನವನ್ನು ಬದಲಿಸುವ ಗುಪ್ತಶಕ್ತಿ ಸಹ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ

ಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಾಧನಗಳು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗೊತ್ತುಗುರಿಗಳು ಇದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ರೀತಿಯು ಮಾತ್ರ ಬಹುತರವಾಗಿ ಒಂದೇ ಇದೆ. ಎಂದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಅವನ ಮನದಿಚ್ಛೆಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಡುವ ಅದೇ ಶಕ್ತಿಯೇ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಮಾಡಿಕೊಡುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು?

ಒಬ್ಬ ಮೂರ್ತಿಕಾರನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಉಳಿಯು ತಲೆತಿರುಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಸುಂದರವಾದ ಮೂರ್ತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವ ಸಾಧನವಾಗುವದು. ಅದೇ ಉಳಿಯು ಕಳ್ಳನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹೊದರೆ ಕನ್ನಗತ್ತಿ ಯಾಗುವದು. ಕೊಲೆಗಡಿಕರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಕೊಲೆ ಮಾಡುವ ಆಯುಧವಾಗುವದು. ನಮ್ಮ ಮನಶ್ಚಕ್ತಿಯು ಸಹ ಇದೇ ತರದ ಆಯುಧವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಆ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳದೆ ಅಂದಗೇಡಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸುಖ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ತರಲಿಕ್ಕೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ನಮ್ಮಂಥ ಮೂರ್ಖರು ನಾವೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಮೂರ್ತಿ ಕಾರನು ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಟಿಯುವಾಗ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸಿಕ್ಕುತ್ತ ಇಟ್ಟು ಉಳಿಯ ವೆಟ್ಟನ್ನು ಹಾಕುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಲ್ಪನಾಮಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಡೆಗಿಟ್ಟು ಅದರಂಥ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವದರ ಕಡೆಗೇ ಲಕ್ಷವಿಟ್ಟು ಒಂದೊಂದೇ ವೆಟ್ಟನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಜಾಗೃತಿಯಿಂದ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ನಮ್ಮ ನಡತೆಯ ಸ್ವಭಾವದ ಅರ್ಥಾತ್ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಾವು ಕಟ್ಟಿದು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಎಚ್ಚರ ಪಡಬೇಕಾಗುವದು. ಅದರಿಂದ ನೊದಲು ನಮಗೆ ಏನು ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಸಾಧ್ಯವೋ ಎಂಬುವದನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಕಡೆಗೆ ಕೂಡಲೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕು. ಎಷ್ಟೋ ಅಡ್ಡಿ ಅಡಚಣೆಗಳು ಬಂದರೂ ಎದೆಗುಂದದೆ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಧೈರ್ಯವು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು.

ಆದರೆ ವಿಚಾರದ ಮತ್ತು ಆಯುಧದ ನಡುವೆ ಇರುವ ಅಂತರವೆಷ್ಟು? ಆಯುಧವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟರೆ ಅದು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ

ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಡುವದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ವಿಚಾರವು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ಹಿತವಾಗಲಿ ಅಹಿತವಾಗಲಿ ಮಾಡಿಯೇ ಬಿಡುವದು. ನಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡ್ರಬೇಕೆಂದರೂ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೂಡ್ರಿಸ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳು ನಮಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿಯೂ ಆಗುವ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ದೃಢವಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಲಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ನಾವು ಎಷ್ಟೋ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಮಗೆ ಗಂಟು ಬಿದ್ದ ಸ್ವಭಾವವು ಮತ್ತು ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಚಾರದ ಸದೃಶತೆಯು ವಯಸ್ಸಾದ ನೇಲೆ ತಿದ್ದಬೇಕೆಂದರೆ ಬಹಳ ಕಠಿಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ಅಂದರೆ ಆತ್ಮಸಂಯಮನ ಅಥವಾ ವಿಚಾರನಿಯಮನ ಮಾಡುವದರ ಕಡೆಗೆ ಈಗಿನ ಹೊಸ ಜನತೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವದು ಅತಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈಗಿನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹುಡುಕು ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಳೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆತ್ಮಸಂಯಮನ, ವಿಚಾರ ನಿಯಮನ ಮಾಡೋಣ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ ಈಗಿನ ಮನ್ವಂತರದಲ್ಲಿ ಒಹು ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರವಾಗುವದು. ಕೇವಲ ಹೊರಗಿನ ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡದೆ ಅವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಕೆಟ್ಟವುಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಹಾಕಿಸಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದೇಶಕ್ಕೆ ಭೂಷಣರಾಗುವರು. ಇಂಥ ರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಸಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ಅಧಿಕಾರಯುಕ್ತ ಬೆದರಿಕೆಯು ಬೇಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನವರೂ ಸತ್ಯವಂತರೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬೈಲಿಗಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೆದರದವರೂ ಆಗುವರು. ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವಾಧೀನತೆಯೇ ಆತ್ಮಸಂಯಮನವು. ಇದನ್ನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಯಾರು ಕಲಿಯುವರೋ ಅವರು ದುಃಖದಿಂದ ಪಾರಾಗುವರು. ಮತ್ತು ಯಾರು ಅದನ್ನು ಸಾಧನ ಮಾಡಿಲ್ಲವೋ ಅಂಥವರು ಕಟುತರವಾದ ದುಃಖಸಾಗ

ರದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತ ಮುಳಗುತ್ತ ಪೇಚಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಳೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆತ್ಮಸಂಯಮನ ವಿಚಾರ ನಿಯಮನಗಳಿಂದ ಎಂಥ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಾವನಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿವೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಲು ನಮ್ಮ ಜೀವನಗೂ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಾವು ದೊಡ್ಡವರು ಅಥವಾ ಸಣ್ಣವರು ಆಗುವೆಂಬ ಮಾತು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ತಲೆಕಟ್ಟಿನ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಂತೆ ನಮ್ಮ ಬಂಧ ಮೋಕ್ಷಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಶರಣರು ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಅಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾನಸ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮ. ಗಾಂಧಿಯವರೂ ಕವೀಂದ್ರ ರವೀಂದ್ರರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೇ ಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಮೌಲ್ಯ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡುತ್ತಿರುವರು ಅದಿ ಭೌತಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಶೋಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಎಷ್ಟೋ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ತಜ್ಞರು ಮನಸ್ಸಿನ ಮಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಬಹಿರ್ಮುಖವಾದ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಆಯಾಸಪಡುತ್ತಲಿರುವರು.

ನಮ್ಮ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಧೃವ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಮೊದಲಾದ ಬಾಲಕರು ಸಹ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮನೋಬಲದಿಂದಲೇ ಮಹೇಶನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ಥಿರವಾದ ಮುಕ್ತಿಸಿದವನನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಅಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಮನಃಶಕ್ತಿಯು ಲುಪ್ತಪ್ರಾಯವಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಕಾರಣ ದೇಶಹಿತೇಚ್ಛಗಳೂ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕರೂ ಆದ ಧೀರರು ಮಾನಸಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿ ವೈಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ರಸಾತಳಕ್ಕಿಳಿಯುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ಭಾರತ ವರ್ಷವನ್ನು ಕೆಂಬಹುನಾ ಭೂಖಂಡವನ್ನು ನಿಜವಾದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುವೆವು.

ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಆತನ ನಡತೆಯೂ.

(ಲೇಖಕ:— ರುದ್ರಯ್ಯ ಮಹಂತಿನಮಠ ಕಂಠಲಿ

ತಂಕರ ಕಾಲೇಜು ಯಾವಗಿರಿ.)



ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲಿರತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಧರ್ಮವು ನೀತಿಸದಾಚಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಷ್ಟೆ. ಯಾವ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಕನಾಗಲಿ, ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಕನಾಗಲಿ, ಧರ್ಮಬೋಧಕನಾಗಲಿ, ತಾನು ನೋದಲು ನೀತಿವಂತನಾದರೆ ಸದಾಚಾರಿಯಾದರೆ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಉದ್ಧರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಧರ್ಮಗಳಾದ ಹಿಂದು, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್, ಮಹಮ್ಮದೀ ಇತ್ಯಾದಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪಕರು ಆಚಾರವನ್ನೂ ನೀತಿಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲನೆಂಬುದು ಅವರ ಚರಿತ್ರೆ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ಮೇಲಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ಒಂದು ಭಾಗವಾದ ಮತ್ತ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಬಹು ವ್ಯಾಪಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ೮.೯ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಸೂರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಚಾರ್ವಾಕಾದಿ ಮತಗಳ ಆಘಾತಗಳಿಂದ ಸ್ತೇಣ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಉದಯಿಸಿ, ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಂಗಗೊಳಿಸಿದನು. ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ಸದಾಚಾರಿಯೂ ನೀತಿವಂತನೂ ಇದ್ದನೆಂಬುದನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವದೇ ನನ್ನ ಲೇಖದ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವು. ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ಭಾವನು ಇದೇ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿಯಾದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿಯ ರಾಜನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯಕಾರಭಾರವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ರತಿಮಾತ್ರವೂ, ಅಲಸ್ಯನಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಹೊರತು ರಾಜಕೀಯ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇವನಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನು ಯಾರೂ ಅವಂತೆ ಕಾಣಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಈತನು ಕೇವಲ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಒಂದೇ ಮುಂದೆ ತರದೆ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಂಗವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತ

ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರಗಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಸ್ತುತಿಬಿಂಬಿಸಿದನೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಿಸುವಾ.

ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನರು ಸಮಾಜದ ಪರಸ್ಪರ ಐಕಮತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೊಂಬುದು ಅಸಂಖ್ಯ ವಚನಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಜಾತಿಭೇದಗಳನ್ನು ಎಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಯಾವ ಜಾತಿಯವನಾಗಲಿ, ಅವನು ನಮ್ಮವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ ಕೂಡ ಸಹಕಾರಿತೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಶಿವಭಕ್ತರು ಬೇಕಾದವರು ಅವರು ಎಂಥ ಅನಾಚಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೆಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗಧಾರಣೆಯು ದುರಾಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಆಗದೆಂತಲೇ ಅವನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಶಿವಭಕ್ತಿಯಿರಬೇಕೆಂತಲೇ ಅವನು ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಎಂಥ ಮನೋಹರವಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

‘ಕಬ್ಬಿನದ ಕೋಡಗವ ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲು ಹೊನ್ನಾದರೇನು? ಮತ್ತೇ ನಾದರೇನು? ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ರೂಪಬಿಡನಕ್ಕರ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ, ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿಯೂ ನಂಬದ ಡಂಭಕರಿಗಯ್ಯಾ.’

‘ಓಡೆತ್ತ ಬಲ್ಲದು ಅವಲಕ್ರಿಯ ಸವಿಯ? ಕೋಡಗವೆತ್ತಬಲ್ಲದು ಸೆಳೆ ಮಂಚದ ಸುಖವ? ಕಾಗೆ ನಂದನವನದೊಳಗಿದ್ದರೇನು? ಕೋಗಿಲೆಯಾ ಗಬಲ್ಲದೆ ಹೇಳಾ? ಕೊಳನ ತಡೆಯೊಳೊಂದು ಬಕ ಕುಳಿತಿದ್ದರೇನು? ಕುಹಂಸನಾಗಬಲ್ಲದೆ, ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ?’

ಅಂದರೆ ಕಬ್ಬಿನದ ಕಪಿಗೆ ಬಂಗಾರವಾಗುವ ಮಣಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಅದು ಬಂಗಾರವಾಗಬಹುದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಕಪಿಯರೂ ಪವನು ಬಿಟ್ಟೇತೆ? ಅದರಂತೆ ಯಾವ ಭವಿಗಾದರೂ, ಗುರುವು ಲಿಂಗವೆಂಬ ಮಣಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾದರೆ, ಆ ಭವಿಯು ತೋರಿಕೆಯ ಭಕ್ತನಾಗಬಹುದಲ್ಲದೆ, ನಿಜವಾದ ಶಿವಭಕ್ತನು ಆಗುವದಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇದನ್ನೇ ಎರಡನೇ ವಚನದಲ್ಲಿ ಉಪಮಾನಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಇನ್ನು ವೀರಶೈವನಾದವನು ತನ್ನ ನಾಮಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ದೇವರಿಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ಪಾಪ ಕರವೆಂದು ನೂರಾರು ವಚನಗಳಿಂದ ವಿಶದೀಕರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನ್ನು ವಿವರಿಸಹತ್ತಿದರೆ, ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವೇ ಅಗಬಹುದು ಅದಕಾರಣ ಅವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿರುವದಿಲ್ಲ.

ವೇದಾಗಮೋಪನಿಷತ್ಪೂರ ಭೂತಗಳಾದ ಈ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಗನ್ನಡ ರೂಪವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕಬಾಲಕಗೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮದ ತಪ್ಪು ಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವನೆಂದರೆ, ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನೆ ಸರಿ. ಇವನ ವಚನ ಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆ ಬೆಳಕನ್ನು ತಂದಿರುತ್ತವೆ.

ಇಂಥ ಮಹಾತ್ಮನನ್ನು ದುರಾಚಾರಿ ಎಂತಲೂ, ಬಿಜ್ಜಳನ ದ್ರವ್ಯ ಸಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪರಿ ನೆಟಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಹೇಳುವವರು ಸಮಾಜದ್ರೋಹಿಗಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವೇನು? ಯಾಕೆಂದರೆ ಇವನು ದುರಾಚಾರಿಯು ಒಂದು ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಇವನ ಭಾವನೆಯೆಲ್ಲೆ:—

“ಸದಾಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ ದುರಾಚಾರವೇ ನರಕ”

“ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುವದು ಬೇರಿಲ್ಲ ಕಾಣಿರಣ್ಣ ಸತ್ಯವ ನುಡಿಯುವದೇ ದೇವಲೋಕ, ಮಿಥ್ಯವ ನುಡಿಯುವದೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ

ಇಂಥ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಹಾನುಭಾವನು ದುರ್ನಡತೆಗೆ ಮಾರ್ಗಕೊಟ್ಟಿದ್ದನೆಂಬುವದು ಅಸಂಗತವೇ ಸರಿ.

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ದಯತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುವದು ಮತ್ತು ಪರಧನದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಅಸಹ್ಯ ಪಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುವದು ಅವನ ಅನುಭವೋದ್ಗಾರಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ವಿಶ್ವಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಈ ಮಹಾತ್ಮನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉಕ್ತಿಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಮಹಾನುಭಾವನು ಅನೇಕ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಕೂಡ ನಾನುಮಾಡಿದನೆಂಬುವ ಅಹಂಕಾರವು ಅವನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಹಂಕಾರಪಡುವವರನ್ನು ಅಧಮರನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತ ಅವರ ಮುಖವನ್ನು

ಸಹ ನೋಡಲಾಗದೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳ ಈ ವಚನವನ್ನು ಅವನು ಹಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಹತ್ತು ಮತ್ತರ ಭೂಮಿ ಬತ್ತುವಹೆಯನ
ನಂದಾದೀವಿಗೆಯ ನಡಿಸಿಹನೆಂಬುವರ ಮುಖವನೋಡಲಾಗದು
ಲವರ ನುಡಿಯ ಕೇಳಲಾಗದು ಅಂಡಜ, ಸ್ವೇದಜ, ಉದ್ಭಿಜ,
ಜರಾಯುಜವೆಂಬ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಭವಿತವ್ಯವ
ಕೊಟ್ಟವರಾರೋ? ಒಡೆಯರಿಗೆ ಉಂಡಿಗೆಯ
ಮುಂದಿಕ್ಕಿದಂತು ಎನ್ನಿಂದಲೇ ಆಯಿತ್ತು, ಎನ್ನಿಂದಲೇ
ಹೋಯಿತ್ತು, ಎಂಬುವನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಹುಡಿಯ
ಹೊಯ್ಯದೇ ಮಾಣ್ಣನೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ?

ಅಂದರೆ:— ನಾನು. ಬಹಳ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಹಯನ
ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ, ನಂದಾದೀವಿಗೆ ಹಿಡಿಸಿರುತ್ತೇನೆ, ಎಂಬುವರನ್ನು ಮಾತ
ನಾಡಿಸಲಾಗದು ನೋಡಲಾಗದು. ಯಾಕಂದರೆ ಮನುಷ್ಯಪ್ರಾಣಿಯು
ಮಾತ್ರ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರ
ವನ್ನು ತಾಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಹೊರತು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚರಾಚ
ರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ
ಮುಂದಾಗತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದವರಾರು? ದೇವರಲ್ಲವೆ? ಅಂದಮೇಲೆ
ಅದೇ ಪರಶಿವನೇ ನನ್ನಿಂದ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನಲ್ಲದೇ ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನಂಗವೇನೂ
ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸುವ ಈ ತೆರವಾದ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ
ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಧರ್ಮಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದೇ ತನ್ನ ಮನ
ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳುವ ಕೆಲ
ಕುವಿಚಾರಿಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿರುವದು ನಮ್ಮ ದುರ್ದೈವವೋ,
ಸಮಾಜದ ಅಧಃಪತನವೋ, ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾದ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರವುಳ್ಳ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾ
ಲಂಕಾರ ಪ್ರಾಯಃಗಳಾದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ
ವಚನಗಳನ್ನು ಮೂಲಿಗುಂಪುವುದಾದಿ ನಾವು ದೊಡ್ಡವರೆಂದು ಜಗಳಾಡು
ವದು ಎಷ್ಟು ಲಜ್ಜಾಸ್ಪದ ಮಾತಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನಾಚಕರೇ
ಊಹಿಸಿರಿ.

ಇಂಥ ವಚನಗಳನ್ನು ಬೈಲಿಗೆಳೆಯುವದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟವರೆಂದರೆ ರಾ|| ಸಾ|| ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರೇ ಪ್ರಥಮರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅವರ ಸತತೋದ್ಯೋಗದ ಪ್ರತಿಫಲರೂಪವಾದ ವಚನಸಾರದಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಚಾರಗಳ ಕೆಲ ವಂಶವನ್ನಾದರೂ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದು ಕೂಸಮಂಡೂಕದಂತೆ ಇರುವುದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಅದರಿಂದ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಘಟಸ್ಥಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಶೂನ್ಯರಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಈ ತೊಡಕನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಆ ವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದರು ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗಲಾದರೂ ಇನ್ನುಳಿದ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವವೆಂಬ ಮಾಸಿಕರೂಪವಾದ ದರ್ಪಣದಿಂದ ಜನರ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೇಷರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸ್ತುತ್ಯ ಕಾರ್ಯವೇಸರಿ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಂಗ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾ ವಿಶಾರದರು ಶ್ರಮವಹಿಸಿ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ, ಈ ಧರ್ಮವು ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅಸ್ತು.

ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಚಾರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಕೊಡುವಾ.

ಅವನು ನಾವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಅನ್ಯರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬಾರದೆಂಬ ಹೇತುವಿನಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮದವರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಒಂದು ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರದಂತೆ ಧೃಢೀಕರಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಆ ಕಸಬುಗಳನ್ನೇ ಜಾತಿಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವಗಳನ್ನು ತಾಳುವುದು ಅವಿನೇಕತನವೇ ಸರಿ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಇರುವರೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಇಂಗ್ಲೀಷ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಕಲೆಕ್ಷರ ವೊದಲಾದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದನು. ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತನಾಗಿ ಊರಲ್ಲಿದ್ದು ವೈದಿಕಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವನು. ಬೇರೊಬ್ಬನು ನಿರಕ್ಷರನಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಒಕ್ಕಲತನಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲನಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾ

ರಿಯಾಗುವನು. ಇವರು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಹೇಗೆ ಅಸಂಗತವಾಗುವದೋ, ಅದರಂತೆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕಸಬುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುವದು ಅಸಂಗತವು.

ಆದಕಾರಣ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವಗಳನ್ನೆಣಿಸದೆ, ಎಲ್ಲರು ಒಂದೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತುಂಬುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ವಚನಗಳನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅಡಿ ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿರುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವಚನಗಳೂ ಸಹ ಅವನ ವಚನಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಆ ಮಹಾನುಭಾವನು ಆತಿ ವಿನಯಶಾಲಿ ಇದ್ದನೆನ್ನುವದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಂಡಭಕ್ತಂಗೆ ಕೈಮುಗಿಯುವಾತನೇ ಭಕ್ತ. ವೃದುವಚನಂಗಳೇ ಸಕಲ ಜನಂಗಳಯ್ಯೆ ಸುದುವಿನಯವೇ ಸದಾಶಿವನ ಒಲುಮೆಯಯ್ಯಾ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವನಂತಲ್ಲದೊಲ್ಲನಯ್ಯಾ.

ಅಹಾ! ಏನಿದು? ಈ ವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸವಿದರೂ ಕಬ್ಬಿನ ತುದಿಯಿಂದ ಬುಡದ ತನಕ ರುಚಿಯು ಹ್ಯಾಗೆ ಹೆಚ್ಚುವದೋ ಅದರಂತೆ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿದಹಾಗೆ ಆ ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿದ್ದ ಉತ್ಕಟ ಪ್ರೇಮವು ಚಂದ್ರನ ಕಂಡ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಉಕ್ಕೇರುತ್ತದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂಥ ಕಠೋರ ಮನಸಿನವನಾದರೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಂಡ ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಯಂತೆ ಕರಗಿ ನೀರಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಮಹಾಪುರುಷನನ್ನು ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಪಡಕ್ಷರದೇವರು, ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥರು, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ ನೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ವತ್ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮನಸಾಸ್ತೋತ್ರವಾಡಿರುವರು. ಇದು ಅವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಕವಿತಾಪ್ರತಿಭೆಗೂ ಭೂಷಣಪ್ರಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಕವಿಜನ ಹೃದಯಾಲಬ್ಧದಕರನಾದ ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುವಿನಪರಾವತಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಮಹತ್ಮ ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವಂಥವರಿಗೆ ಪರಶಿವನು ಯಾವ ನರಕವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವನೆಂಬುವದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮರಾದ ವಾಚಕರೇ ಉಹಿಸಲಿ.

೨೨೦ ಅಂಥ ಮಹಾತ್ಮನ ವಚನಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಪಂಡಿತರು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಹಿತ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಂತೆ ಇತರ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅನೇಕ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀ ಪರಶಿವನು ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಂತ್ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯವಾದ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗುವದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಆ ಮಹತ್ವ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಕೊಡಲೆಂದು ಕರಮುಗಿದು ಬೇಡುತ್ತೇನೆ.

ವೀರಶೈವರು ಮತ್ತು ಕಾಳಾಮುಖರು.

(ಲೇಖಕ-ರಾ. ಸಾ. ಭ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಬಿ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ. ವಿಜಾಪುರ.)

೧೦ ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನಗಳ ಪರಗಿನ ಕಾಲವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಉಜ್ವಲವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮತೋದ್ಧಾರಕರೂ, ಸಾಧುಸತ್ಪುರುಷರೂ, ಗ್ರಂಥಕರ್ತರೂ ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಅದರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದರು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯನು ಹೊಯ್ಸಳ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವಧರ್ಮವನ್ನು ನೆರೆಗೊಳಿಸಿದನು. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ವಾಚಾರ್ಯನು ದ್ವೈತ ಮತಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ಧರ್ಮಜಾಗೃತೆಯನ್ನಂಟು ಮಾಡಿದನು. ಈ ಎರಡೂ ಧರ್ಮಗಳು ಹಿಂದೂಮತಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟವು.

ಹೀಗೆ ಈ ಉಭಯ ಮತಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ ಹೊಂದುತ್ತಿರಲು ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಮತವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ತರಗತಿಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟು

ಮಾಡಿತ್ತು. ಈ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೂಲಕ ಕರ್ನಾಟಕದೇಶದ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬಂದೊ ಗಿತ್ತು. ಇದರ ಇತಿಹಾಸವು ಬೋಧಪ್ರದವೂ ಮನೋವೇಧಕವೂ ಇರು ತ್ತದೆ. ಈ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕನ್ನಡಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧಕರು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯು ವದು ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ದುರ್ವೈವದಿಂದ ಈ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯ ಗದು ಮಾತ್ರ ಅಷ್ಟು ಹಗುರಾದದ್ದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ವೀರ ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ದಂತ ಕಥೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದು, ಇವುಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಕಾರ್ಯವು ದುಸ್ತರವಾ ಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸದ ಸ್ಥಿತಿಯಾವರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಪರಿಣಾ ಮಗಳನ್ನಂಟು ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಸಮಾಜದ ಇತಿಹಾಸವೇ ಹಿಂದುಸ್ತಾ ನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅಜ್ಞಾತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ನಿಜವಾದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಗಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೧, ೧೨, ೧೩ನೇ ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಮಾಜಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅಭ್ಯಾ ಸವು ಒಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಾಜಗಳಿದ್ದವು, ಅವುಗಳು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆಚಾರವಿಶೇಷಗಳಾವವು ಮತ್ತು ಈ ಸಮಾಜಗಳು ಮುಂದೆ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಪರಿಶೋಧಿಸಿದರೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳಬಹು ದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮಾಜಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಗಳ ಮೂಲಕ ನಾವು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಸಮಾಜಗ ಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಾಮುಖ ಸಮಾಜವು ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾಳಾಮುಖರ ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗ ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳ ಗಿನ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತವೆ.

ವೀರಶೈವರು ಹ್ಯಾಗೆ ಆಗಮಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕಾಳಾಮುಖರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಂಡು ಬರು

ತ್ತದೆ. ಅವರು ಈ ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿ “ಶಿವಾಗಮ ನಿರತ” ರೆಂತಲೂ, “ಶಿವಧರ್ಮ ಪರಿಪಾಲಕ” ರೆಂತಲೂ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರು. ಆದರಂತೆಯೇ ಅವರು ಶಿವಾರಾಧನ, ಶಿವಪೂಜಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರೆಂತಲೂ ಶಿವಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಲಸೆಯುಳ್ಳವರೆಂತಲೂ ಶೈವರೆಂತಲೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಇವರು ಆಗಮಧರ್ಮಿಗಳಾಗಿದ್ದದ್ದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಇವರು ಆಗಮಧರ್ಮಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ವೀರಶೈವನಂತೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆವಲಂಬಿಸಿದಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟವರಣಗಳೂ ಪಂಚಾಚಾರಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹ್ಯಾಗೆ ವೀರಶೈವ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಇತರ ಧಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗದವರ ಬಿರುದುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆ ಈ ಕಾಳಾಮುಖರ ಬಿರುದುಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತಿಗಳು ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ, ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಶೈವರು ಕಾಶ್ಮೀರದಲ್ಲಿ ಆರಾಧ್ಯರು ತೇಜಗಾಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲದೆ ಕಾಳಾಮುಖ ಪಾಶುಪತ ಮೊದಲಾದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಧರ್ಮಗಳು ೧೦-೧೨ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವೆಂಬುದು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಈ ಧರ್ಮಾಯುರೈಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಸದ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಮಹತ್ವದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಜಂಗಮರು ಪೂಜಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆ ೧೦ ರಿಂದ ೧೩ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಳಾಮುಖರು ಅನೇಕ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರ್ಚನಾದಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ ಈ ಕಾಳಾಮುಖರ ಮಹತ್ವದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯಲ್ಲಿಯ ಪಂಚಲಿಂಗನ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವರ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ವಿಜಾಪೂರ ಮತ್ತು ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿಯ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇದರ

ಮೇಲಿಂದ ಈ ಸಮಾಜದ ವಿಸ್ತಾರವು ಎಷ್ಟು ದೂರದವರೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತ್ತೆಂಬುದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾಳಾಮುಖರು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹಳ ವರ್ಚಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರೆಂತಲೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅವರ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಚಾಲುಕ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲುಚೂರ್ಯವಂಶದ ರಾಜರು ಮಹತ್ವದ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡ ಮಂಡಳಾಧೀಶ್ವರರಾದ ಬನವಾಸಿಯ ಕೇಶಿ ರಾಜನೂ ಪುಲಿಗೆರೆಯ ಬೊಮ್ಮರಸನೂ ಈ ಕಾಳಾಮುಖರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಈ ಕಾಳಾಮುಖ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಆಗಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವರ್ತಕರಾದ ವೀರಬಣಜುಂಗಳೂ ಕೂಡ ಈ ಕಾಳಾಮುಖರಿಗೆ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿ ಅನೇಕ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಇದರಿಂದ ಇವರ ದೇವಾಲಯಗಳು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ವೈಭವದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಆಗಿನ ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಳಾಮುಖರಂತೆ ಜಂಗಮರು ಚರ್ತಕರಾಗಿದ್ದದ್ದು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಅವಧಿಯ ತರುವಾಯ ಅವರು ಕಂಡುಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ಕಾಳಾಮುಖ ಪೂಜಕರೆಲ್ಲರೂ ಹಿಂದುಗಡೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಬಹುದೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಅಸ್ಪದವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈಗ ಅನೇಕ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳಿರುವರಷ್ಟೇ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕಾಳಾಮುಖ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಇದ್ದರು. ಮತ್ತು ಇವರ ಮಠಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಅನೇಕವಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಇವರ ಹೆಸರುಗಳು ರುದ್ರಶಕ್ತಿದೇವ, ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿದೇವ, ಜ್ಞಾನ ಶಿವದೇವ, ಮಧುಕೇಶ್ವರದೇವ, ಧರ್ಮಶಿವದೇವ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿದೇವ, ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಇದ್ದವು. ಹಾಗೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯಮಠಗಳು ಉಂಟೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕಾಳಾಮುಖರಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹಿರೇಮಠಗಳು ಇದ್ದವು. ಇವುಗಳು ಅಧಿಪತಿಗಳು ಹಿರಿಯಮಠದಾಚಾರ್ಯರ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಕಾಳಾಮುಖರು “ಮಾಹೇಶ್ವರ”ರೆಂತಲೂ “ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಮಹಾಗಣಂ”ಗಳೆಂತಲೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇವೇ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ

ನಾವು ವೀರಶೈವರ ಜಂಗಮವರ್ಗವನ್ನು ಈಗ ಕರೆಯುವದುಂಟು. ಈ ಯಾವತ್ತು ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಕಾಳಾಮುಖ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟು ನಿಕಟಸಂಬಂಧವಿತ್ತೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿರುವ ಈಗಿನ ಸಮಾಜದ ರಚನೆಯು ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆಂದು ಬಹು ಜನರ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದೆ. ಇನ್ನು ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ಈ ಮಠಗಳ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಬಸವೇಶ್ವರನ ತರುವಾಯ ಉದ್ಭವಿಸಿತೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಕಾಳಾಮುಖ ಮಠಗಳ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬದಲು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಂದು ತೋರದೆ ಇರಲಾರದು.

ಕಾಳಾಮುಖರು ಹೀಗೆ ಆಗಮ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿದ್ದದ್ದು ಶಿಲಾಲೇಖಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಸ್ತುತಿಪರವಾಗಿರುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಬರುವದುಂಟು. ಅಂದರೆ ಧರ್ಮಶಾಸನಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಗೋವ್ಯಂದರನ್ನೂ ಕೊಂದುಹಾಕಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವರೆಂದು ಬಹುಶಃ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಂಗಮರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವದಿಲ್ಲೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ಲಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಾಳಾಮುಖರ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕರ್ಮಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರು “ಸ್ಮೃತಾಭ್ಯಾಸಂಕಾರಸುವಾಕ್ಯಂ” “ಸ್ನಾನ ಜಪ ಹೋಮ ನಿಯಮ ಧ್ಯಾನಾನುಷ್ಠಾನ ಶೀಲ ತತ್ಪರನಂ” ಎಂದು ನೋದಲಾಗಿ, ವರ್ಣಸಲ್ಲುಪ್ತವರು. ಅಂದರೆ ಅವರು ಸ್ಮೃತಿಧರ್ಮವನ್ನೂ ಜಪಹೋಮ ನೋದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಜರಿಗಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಕಾಳಾಮುಖರು ಆಗಮ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಹಾಗೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಶಿವಶರಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕರ್ಮವಿರಹಿತವಾದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಸ್ವರೂಪವು ಒದಗಿತೋ ಆ ಬದಿಯಾಗಿ ಕಾಳಾಮುಖ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವು ಇರಲಿಲ್ಲೆಂದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ. ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಗಲಗಲಿಯವರು ಜಯಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ “ಲಿಂಗಿಗಳು” ಎಂಬ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಳಾಮುಖ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಗೊರವರೆಂದೂ ಆನರದಲ್ಲಿಯೆ ಪೂಜಾರಿಗಳಿಗೆ ಜೀಯರೆಂದೂ ನೊದಲು ಉಪನಾಮಗಳಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು. ಮತ್ತು ಈಗ ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗೊರವರು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಜೀರರು ಈ ಕಾಳಾಮುಖರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರಿಂಬಹುದೆಂತಲೂ ಅವರು ಊಹಿಸಿರುವರು. ಇದು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಈ ಗೊರವರು ಮತ್ತು ಜೀಯರು ಶಿವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಇದ್ದು ಇವರು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿಯೂ ಬೇರೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಜನವಾರ ಧಾರಣ ಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೀರಶೈವರ ಮಿಶ್ರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವದಾಗಿ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ.

ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳು ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲನೇಕರು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹಿಂದುಗಡೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಷಟ್ಸ್ಥಳದ ಆಚರಣೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನೊದಲಿನ ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಹೊಸದೊಂದು ತರದ ಆಗಮ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಕಟವಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಾಳಾಮುಖದ ವೃತ್ತಾಂತಗಳಿಂದ ಊಹಿಸಲ್ಪಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ನೊದಲಿನ ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳು ಹೋಗಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಸ್ವರೂಪದ ಆಗಮ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನೊದಲಿನ ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳು ಅಡಗಿ ಹೊಸದೊಂದು ಸಮಾಜದ ರಚನೆಯಾಯಿತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಹೊಸ ಆಗಮ ಧರ್ಮವೆಂದರೆ ವಚನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶಿವಶರಣರ ಮಾರ್ಗವೇ ಸರಿ.

೧೦ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನಗಳ ವರೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪ್ರಮುಖ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಅವು ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಾತಿಗಳಂತೆ ಭಿನ್ನತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಅವುಗಳ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಲಗ್ನಾದಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ, ಊಟಉಪಚಾರಗಳೂ, ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಾಳಾಮುಖರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದದ್ದೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜೈನರೂ

ದದ್ದೂ ಜೈನರು ವೀರಶೈವರಾದದ್ದೂ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಶಿಲಾಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅವರವರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಊಟ ಉಪಚಾರಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಗಿನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷಾಸೂಯ ಭಾವಗಳು ಇದ್ದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದ ಮೂಲಕ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲತೆಯು ಉಂಟಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಇಂಥವರೇ ಕಾರಣರಾದರೆಂತಲೂ, ಸಮಾಜರಚನೆಯು ಇಂಥವರಿಂದಲೇ ಆಯಿತೆಂತಲೂ ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅನೇಕ ವಿವಾದಗಳೂ, ಚಳವಳಿಗಳೂ, ಹುಟ್ಟುತ್ತಲಿವೆ. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ರೇಣುಕ ದಾರುಕ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಾಚಾರ್ಯರು ಕಾರಣರಾದರೆಂದು ಕೆಲವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದಲೇ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ರಚನೆಯಾಯಿತೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಕೇವಲ ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಅದರ ಸಂಸ್ಕರಣ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸಲ್ಪಡದೆ ಸಮಾಜದ ವಿಕಾಸವು ಕ್ರಮೇಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರವು ಮೊದಲಿನಿಂದ ಈ ವರೆಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವಾದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ೧೦ ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೩ನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಇದ್ದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಧಾನವೇ ಧೃಢವಾಗುವದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಳಾಮುಖ ಸಮಾಜದ ಉದಾಹರಣೆಯೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವೀರ ಬಣಂಜುಗಳು.

(ವೀರಶೈವ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಉತ್ಪಾದಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಕೈ.ವಾ ಕೊಂಗವಾಡ ಚನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡರ ವಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಾವು ಶಾಸನವಿದ್ದು, ಅವರ ವಿವರಣೆಯು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ:— ಸಂಪಾದಕ)

ತಾವು ಶಾಸನದ ವಿವರಣೆ.

ಶ್ರೀ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಭುವನ ವಿಶ್ವತ ಪಂಚ ಶತವೀರ ಶಾಸನ ಲಬ್ಧಾ ನೆಶೌಕ ಗಣ ಗುಣಾಳಂಕೃತ ಸತ್ಯರುಚಾರ ಚರಿತ್ರ ನಯ ವಿನಯ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿರಾವತಾರ ವೀರ ಬಣಂಜು ಧರ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾಳನ ವಿಶುದ್ಧ ಗುಡ್ಡ ಧ್ವಜ ವಿರಾಜಿತಾನೂನ ಸಹಾಸ ಸತ್ಯ ಬಳವಿರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮಾಲಿಂಗಿತ ವಕ್ಷಸ್ಥಳ ಭುವನ ಭವನ ಪರಾಕ್ರಮೋನ್ನತರುಂ ವಾಸುದೇವ ಖಂಡಣ ರೊಳು ಭದ್ರವಂಶೋದ್ಭವರುಂ ಭಗವತಿ ದೇವಿ ಲಬ್ಧವರ ಪ್ರಸಾದರು ಶ್ರೀ ಮದಯ್ಯಾವಳೆಯಯ್ಯೂರ್ವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎಂಟುನಾಡ ಪದಿ ನರನರು. ಬೆಳುವಲ ಹುಲಿಗೇರೆ ಯೆರಡರು ನೂರುಂಬನವಸೆ ಪನ್ನಿಚ್ಛಾಸಿರ ಕೂಡಿಹೆರು ಸಾಸಿರ ಹಲಸಿಗೆ ಪನ್ನಿಚ್ಛಾಸಿರ ಕೆಸು ಕಾಡೆಪ್ಪತ್ತು ಮಿಂತು ಶ್ರೀ ಮದ್ರಾಜಧಾನಿ ಬಣಂಜು ಪಟ್ಟಣಂ ನಿವಿಲುಗುಂದದಲು ಯೆಸೆವ ಮಹಾನಾ ಡಾಗರ್ದು ಶ್ರೀ ಮಚುಳುಕ್ಕು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಗದೇಕ ಮಲ್ಲದೇವ ××× ವರ್ಷ ದೊಳೆಯ ರುದಿರೋದ್ಗಾರಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾಘಸು ಆ ನಾಡುಗಳ ಮೇಗಣ ಭಯಭಕ್ತಿ ವಿನಯಕ್ಕುಂ ಸಮೆಯ ಧರ್ಮದ ತೇಜಕ್ಕುಂ ದ್ರವ್ಯಾಪೇಕ್ಷಿತ ನಲ್ಲದೆ ಮುನ್ನವರ ×××× ಮಿಂಡ ಗುದ್ದಲಿ ಮಲ್ಲಿಸೆಟ್ಟಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಾರುಣ್ಯಂಗೈದು ಶಾ ಸನ ಮರ್ಯಾದೆ ಎಂತೆಂದೊಡೆ ಎತ್ತು ಕತ್ತಿ ಕೋಣ ಇಂತಿನಿತರ ಸ್ವರೂಪ ಐಯ್ಯತ್ತು ೫೦ ರೊಳಾವನಾಡೊಳಾದೊಡಂ ಮೊಕ್ಕು ಹೇರುಗೆ ನೈವಹರಿಸಿ ಹೆಜ್ಜು ಕ.ವಡ್ಡರಾವುಗಳರೆನ್ನದೆ ಮೊಕ್ಕಲು ಪೆರೆಸಮಯದ ಚಿರವಣ ಅರಸರ ಚಿರವಣಂ ಮೊದಲಾಗೆ ಸರ್ವೋಬಾಧಾ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು. ತನ್ನಿಜ್ಜ ತಾವಿನಲಿಕ್ಕಿದ ಹಸುಂಬೆಗೆ ಹಣ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಅಡಕೆ ವಚ್ಚು ಗವಳಿಗೆ ಸಿಂಗದ ಗಳೆಯಂತಿನಿತು ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕ ತಾರಂಬರ ಸಲಿಸುವರು. ಗಂಗೆ ಗವ ವಾರಣಸಿ ಪ್ರಿಯಂಗೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬ ದಿವ್ಯತೀರ್ಥಂಗಳೊಳು ಉಭಯ ಮುಖಿಗಳಿಪ್ಪ ಸಹಸ್ರ ಕಪಿಲೆಯ ಕೋಡುಮಂ ಕೊಳಗುಮಂ

ಸುವರ್ಣದ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಸಹಸ್ರವೇದ ಪಾರಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗ್ನಿ ಕೊಟ್ಟ ಫಲ ಮಕುಃ॥ ಇವನಿಯರಿದ ದೊಳೆಯೆ ಪಾಳಿಸಿದ ವಂಗಿಷ್ಠಾರ್ಥ ಸಂಸದ್ವಿ ಸಂಭಿ ಏಕುಂ ಕೊಂಡಳಿದಂಗೆ ಗಂಗೆ ಗಯೆ ಕೇದಾರಂ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಮೆಂಬಿವ ರೊಳು ದಿಸದೆ ಪಾರ್ವರಂ ಮುನಿಸರಂ ಗೋಬ್ರಿಂಧನುಂ ಪೆಂಡಿರಂ ತವೆ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿದ ಪಾಪ ಮೆಯ್ದುಗುಮವಂ ಚಿಳುಗುನ್ನು ಗೋರಂಗಕೊಳು॥ ಅಯಿನೂರ್ಪ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ಥಿರಂಜೀವಿಯಾತ್॥

ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು.

ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳೂ ತಾಮ್ರಶಾಸನಗಳೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಾಜಗಳು ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವು; ಅವು ಯಾವ ಮತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು, ಮತ್ತು ಆಗಿನ ದೇಶಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ವೃತ್ತಾಂತಗಳು ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹು ಬೋಧಪ್ರದವೂ ಮನೋರಂಜಕವೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಹ್ಯಾಗೆ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಓದುವದು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದೋ ಅಷ್ಟೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಗಿನ ಭಾಷೆಯು ಹ್ಯಾಗೆ ಇತ್ತು, ನಡತೆ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಇದ್ದವು, ಆಗಿನ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಗ್ರಾಮಗಳು ಯಾವಯಾವವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದವು ಇವುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವದು ಮಹತ್ವದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ತಾಮ್ರ ಶಾಸನವನ್ನು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವೇಚಿಸಿದರೆ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಗಳು ತೋರಿಬರುತ್ತವೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ತಾಮ್ರಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನು ನವಿಲುಗುಂದದ ಮಿಂಡಗುದ್ದಲಿಯಲ್ಲಿ ಶಟ್ಟಿ ಎಂಬವನಿಗೆ ಕೆಲವು ಜೀನಸುಗಳ ಮೇಲಿನ ಸುಂಕವನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಸನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಬಿರುದುಗಳಿಂದ ಈ ಮಲ್ಲಿಶಟ್ಟಿಯು ವೀರಬಾಣಂಜು ಧರ್ಮದವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ನಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಸಮಯವನ್ನು ಉಜ್ಜಲಸ್ಥಿತಿಗೆ ದ್ರವ್ಯಾಪೇಕ್ಷತೆ ಇಲ್ಲದೆ ತಂದದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ಶಾಸನವು ಒಬ್ಬ ಮಹಾರಾಜನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವ್ಯಾಪಾರದ ಜೀನಸು

ಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಸುಂಕವು ಈ ಮಲ್ಲಿಶೆಟ್ಟಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಈ ದಾನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವರು ಬ್ಯಾಹ್ಮಣರನ್ನೂ ಮುನಿಸರನ್ನೂ ಗೋವುಂದವನ್ನೂ ಹೆಂಡಿರನ್ನೂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ವೀರಬಣಂಜುಗಳು ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹದಿಮೂರನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಸಮಾಜವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಅವರ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳು ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿವೆ. ಈ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ ಮಿಂಡಗುದ್ದಲಿಶೆಟ್ಟಿ ಈ ಹೆಸರುಗಳು ತೋರಿಬರುತ್ತಿದ್ದು ಇವು ಅವರಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನಗಳಿರಬಹುದು. ನಾವು ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸಿದ ಶಾಸನದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಾಲುಕ್ಯ ರಾಜನು ಈ ನವಿಲುಗುಂದದ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ದಾನಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅದರ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಬಣಂಜು ಧರ್ಮದ ಶೆಟ್ಟಿಗಳು ಆಗ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬಣಂಜು ಧರ್ಮದವರ ಹೆಸರುಗಳಿದ್ದು ಅವು ಕೆಳಗೆ ಬರೆದ ಪ್ರಕಾರ ಇರುತ್ತವೆ. ಯಾವನೆಂದರೆ- ಮಲ್ಲಿಶೆಟ್ಟಿ, ಮೇಟಿಶೆಟ್ಟಿ, ಮಣಿಗಾರ ಮಹಾದೇವಿಶೆಟ್ಟಿ, ಮಣಿಗಾರಪದ್ಮಶೆಟ್ಟಿ, ಮಾಣಿಕಶೆಟ್ಟಿ, ಮರಿಶೆಟ್ಟಿ, ಸೋವಿಶೆಟ್ಟಿ, ಸೂಳಿಗೆ ಮಾಚಿಶೆಟ್ಟಿ ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ನವಲಗುಂದವು ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ಇಲ್ಲಿ “ಬಣಂಜುಪಟ್ಟಣ” ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಇದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಣಂಜುಗಳಿದ್ದು ಈ ಪಟ್ಟಣವು ಆಗ ವ್ಯಾಪಾರದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಳವಾಗಿರಬಹುದು. ಇದು ಬೆಳುವಲ, ಹುಲಿಗೇರಿ (ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ) ಬನವಾಸಿ, ಕೂಡಿಹೆರು (?) ಹಲಸಿಗೆ, ಕೆಸುಕಾಡು (ಇದು ಐಹೊಳೆ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಈ ಭಾಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ.) ಇಷ್ಟು ಪ್ರದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತೆಂತಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಇದು ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದು ಬಹುಶಃ ಒಬ್ಬ ಮಹಾಮಂಡಲೇಶ್ವರನು ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈ ತಾಮ್ರಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಣಂಜುಗಳು ಯಾವ ಮತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಸಾಧನಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ವೀರಶೈವರಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅವರ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಒಕ್ಕಣಿಕೆಯು ಬಣಂಜು ಧರ್ಮದವರ ಬೇರೆ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ೫೦೦ ವೀರಶಾಸನವುಳ್ಳವರೆಂತಲೂ, ವೀರಾವತಾರವೆಂತಲೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗುಡ್ಡಧ್ವಜಉಳ್ಳವರೆಂತಲೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮಾಲಿಂಗಿತರೆಂತಲೂ, ಭದ್ರವಂಶೋದ್ಭವರೆಂತಲೂ, ಭಗವತೀ ದೇವಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಾದಪನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೆಂತಲೂ, ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಅಯ್ಯಾ ಹೊಳೆಯ ಪರಮೇಶ್ವರರೆಂತಲೂ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಐಹೊಳೆ ಪಟ್ಟಣವೇ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದು ಅವರು ಬಹಳ ವೀರರಾಗಿಯೂ ಭಕ್ತಿಪರವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಬಳ್ಳಿಗಾವಿಯ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತವೆ. ಇವರು ಅದರಲ್ಲಿ “ನಾನಾದೇಶ ಭ್ರಮಾಂತಕರವರ್ಗ ಪುಟ್ಟಿಯುಂ” ಎಂತಲೂ “ಪಾದಮಾರ್ಗ ಜಲಮಾರ್ಗದೊಳ್” ಸಂಚರಿಸುವವರೆಂತಲೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಇವರು ರತ್ನಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ ಮತ್ತು ಮಸಾಲೆಯ ಜೀನಸುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದದಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮ ಗಳಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುವದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ಮತ್ತು ಅವರ ದೇಣಿಗೆಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾಳಾಮುಖರ ಮಠಗಳಿಗೆ ಅನೇಕವಾಗಿ ಸಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಇವರು ಕಾಳಾಮುಖ ಮತವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಶಿವಧರ್ಮನಿರತರಾಗಿ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಜಲಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪರದೇಶ ಪರ್ಯಟಣೆ ಮಾಡಿ ವಿಶೇಷ ಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು.

ಈ ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಸಾರ ಹೊಂದಿದಂತೆ ಕಾಳಾಮುಖ ಧರ್ಮವು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಲಯ ಹೊಂದಿ ಈ ಮತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರೆಲ್ಲರೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಂತೆ ಈ ವೀರಬಣಂಜುಗಳೂ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸೇರಿದವರು.

ಯೆನ್ನ ಮರಿ.

ಲೇಖಕ—ಮುದ್ದಣ.

ಅರಳಿಯ ಮರದೊಳು
ಕೋಗಿಲ ಮರಿಯನು
ಕುಕ್ಕುವ ಕಾಕವ ನಾಕಂಡೆ
ಮನದೊಳು ಮರುಗಿ
ಕಲ್ಲನು ಎಸಿದೆ
ಬಿದ್ದಿತು ರವ-ಮರಿತಡಮಡುತೆ!

ಕೈಯೊಳು ಎತ್ತಿ
ಮುದ್ದನು ಕೊಟ್ಟಿ
ಮುಚ್ಚಿತು ಕಣ್ಣನು ಮರಗುತಲೆ!
ತೊರೆಯೊಳು ಓಡಿ
ಜಲವನು ನೀಡಿ
“ದೇವನೆ ಜನ್ಮವ ಕೊಡುಯೆಂದೆ”

ಮುದ್ದಿನ ಮರಿಯು
ಗುಟ್ಟುರನು ನುಂಗಿತು
ನಯದೊಳು ಚುಂಚನು ತೆರೆಯುತಲೆ
ದೈನ್ಯದಿ ಕಣ್ಣನು
ಅರೆಹೊರೆ ತೆರೆಯುತೆ
ಚದುರಿತು ಪಕ್ಕವ ಪಸರಿಸುತೆ!

ಕಡಲೆಯ ಕುಟ್ಟಿ
ಚುಂಚನು ತೆರೆದು
ಹಾಕಿದೆ ಅಗಳನು ಪ್ರೀತಿಯಲೆ
ಮುದ್ದನು ಕೊಟ್ಟಿ
ಪಂಜರ ತಂದು
ಹಾಕಿದೆ ಅದರೊಳು ಕರುಣ ದಲೆ.

ಹಿಗ್ಗುತ ನಯದೊಳು
ಮಲಗಿದೆ ಆ ದಿನ—
ಚಿಂ ಚಿಂ ರಾಗವ ಕೇಳುತಲೆ.
ಮೆಂ ಮೆಂ ಮಸಣವು
ಮುಸುಗಿದು ಕಂಡೆ
ಗಡಬಡ ಕನಸಿನ ಕಥೆಯೊಳಗೆ!

ತಡೆಯದೆ ನಿಲ್ಲದೆ
ಓಡುತ ಪೋದೆ
ಇಲ್ಲವು ಯೆನ್ನಯ ಮನಮರಿಯು!
ಮರುಗಿದೆ ಮನದೊಳು
ಜೀವದ ಮರಿಯನು
ಕಾಣದೆ, ಕೇಳದೆ ಇಂಚರವ!

ದಿನಗಳು ನುಸಲಿವೆ
ಕಾಣೆನು ಮರಿಯನು,
ಕಂಡಿಹ ತಂಡನು ಪುದುಕೆದಿನು
ಮೋಹದ ಮರಿಯನು
ನೆನೆಯುತ ಕೂಡಲು
ಕೇಳುವೆ ಚಿಂ ಚಿಂ ರಾಗವನು !

ಬೇಡಿದ ವಸ್ತನು
ತಡೆಯದೆ ಕೊಡುವೆನು,
ತನ್ನಿರಿ ಹೊನ್ನದ ಮರಿಯನ್ನ;
ನೋಡುವೆ ಮನದಣಿ,
ಮುದದೊಳು ಮುದ್ದಿಪೆ
ಅರಗಣೆಯನ್ನಯ ತೊಲಗಿರುವಾ !



೧೮. ಘಟೆ ಸರ್ವನಂತೆ ಅತಿಶಯವು ನಾಭಿ ಸರಸರ ಸ್ಥಾನಕವೆ ದಳವೆಂಟು. ನವ ದಳ ಕಮಳ ಉರ್ಧ್ವ ಮಂಡಲದ ಅವೃತ ಸೇವ ನೆಯಾಗಿ, ಶಿವಯೋಗಿಯಾದೆನೆಂಬರು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಪವನ ವಿ ಯೋಗಾ.

ಟೀಕು:— ಕುಂಡಲಿಯ ಸ್ಥಾನದ ಭುಜಂಗನನು ಹೃದಯ ಸರೋ ವರದ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಸ್ತ ಮುಖವಾಗಿ, ಸುಷುಮ್ನ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಮಂಡಲದ ಅವೃತ ಸೇವನೆಯ ಮಾಡಿ, ಶಿವಯೋಗವ ಪಡೆ ದೆನೆಂಬುದು ಹುಸಿ. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಪ್ರಾಣಮಯ ಲಿಂಗವೆಂದರಿದಡೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೯. ಅರ್ಕನ ಅದ್ಭುತದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟರು ಹಲಬರು. ತಪ್ಪುಕರಾದರು ಹಲಬರು. ಬಿಂದು ಬಿಂದುವನೆ ಕೂಡಿ, ಲಿಂಗ ಲೀಯ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ನಿಂದನು ಗುಹೇಶ್ವರನು ಎನ್ನೊಳಗೆ ಭರಿತನಾಗಿ.

ಟೀಕು:— ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ, ಚಂದ್ರಗ್ರಹಣವೆಂಬೆರಡು ಶಿವಭಕ್ತಿ ಗ್ರಹಣದಿಂದೆಲ್ಲರೂ ಮುಂದುಗೊಡುತ್ತಿಹರು. ಈ ಎರಡನಂಗೀಕರಿಸಿ ತನ್ನ ಬಿಂದು ಅಂಗ ಬಿಂದುವಾಗಲೊಡನೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೦. ಉದಕ ಮೂರುತಿಯಾಗಿ, ಉದಯವಾಯಿತ್ತು. ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ಸ್ಥಾಪ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಸ್ವದೇಹ ಶಿವಪುರದಲ್ಲಿ ನಾಯು ಪೂ ಜಾರಿಯಾಗಿ, ಪರಿಮಳ ದಿಂಡೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿದುರ್ದೊ. ನವದ್ವಾರ ಶಿವಾಲಯದಾದಿ ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂದಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಮನೋ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಉದಯವಾದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಮನವೇ ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪ್ಯವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೇಹನೆ ದೇವಾ ಲಯವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣವೇ ಪೂಜಾರಿಯಾಗಿ, ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆ ಎಂಬ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ, ನವನಾಳದಾದಿ ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಜ ನಿವಾಸಿ ಯಾದ ಕಾರಣ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಳವಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೧. ಕಳಸವುಳ್ಳ ಶಿವಾಲಯ ಒಂದಕ್ಕೆ ಚವುಕದನೆರಡು ಕಂಭ, ಮೂರು ಭಾವ ಪೂಜಕರಾರೋ? ಅನುಭಾವಿಗಳನ್ನಾರೋ? ಪೂಜಿಸು ವರನ್ನಾರೋ? ಇದರ ಸ್ಥಾನದ ನೆಲೆಯನಾರುಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಪಿಂಡವೆಂಬ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ, ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬಿರಡು ಕಂಭ, ತ್ರಿತತ್ವ ಭಾವವೆಂಬ ಪೂಜೆ, ಈ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪೂಜೆ ! ಅರಿಗೂ ಅಳವಡವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೨. ಕಾಲೇ ಕಂಬಗಳೆನ್ನ ದೇಹವೇ ದೇಗುಲವಾಯಿತ್ತಯ್ಯ! ಎನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯೆ ಗಂಟೆ, ಶಿರ ಸುವರ್ಣದ ಕಳಸ ಇದೇನಯ್ಯಾ! ಸರವೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಿಂಹಾಸನವಾಗಿ ಇದ್ದುದು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಪಲ್ಲಟವಾಗಿದೇನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಶರಣನ ದೇಹವೇ ದೇವಾಲಯವಾಗಿ, ತನು ಗುಣಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಿಚಾರಕರಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಳವಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೩. ಅಚಲ ಸಿಂಹಾಸನವನಿಕ್ಕೆ, ನಿಶ್ಚಲ ಮಂಟಪವು ಸಂಚದೋ ವರಿಯೊಳಗೆ ರುಚಿಗಳೆಲ್ಲವನು ನಿಲಿಸಿ, ಪಂಚ ರತ್ನದ ಶಿಖರ ಮಿಂಚು ಕೊಂಡಿಯ ಕಳಸ ವಚನ ಚಿತ್ರದ ಪುಷ್ಪದ ರಚನೆಯನವರಂಗದಲ್ಲಿ ಖೇಚ ರಾದಿಯ ಗಮನ ವಿಚಾರಪರನುಂಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಸಿಂದ ನಿಲವು ಸಚರಾ ಚರವ ಮಿಂಚಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಸ್ವಸ್ಥ ಪದ್ಮಾಸನದ ಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚಲ ತನುವೆಂಬ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ, ಮನದೋವರಿಯೊಳಗೆ ಭಿನ್ನ ರುಚಿಯಡಗಿ, ಪಂಚವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಬಿಂದುವಿನೊಳಗೆ ನಿಂದು ನಿವಾಸ ಜ್ಞಾನದ ಅಗ್ರದ ಪ್ರಭೆ ವಾಗ್ಗೃಹ್ಯವನು ವಿವೇಕ ಗಮನಾಗಮನವನು ಅಡಗಿಸಿ, ವಿಚಾರವಾಗಿ ಆ ನಿಲವು ಸಚರಾಚರವ ಮಿಂಚಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೪. ಭುವರ್ಲೋಕದ ಸ್ಥಾವರಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಲೋಕದ ಅಗ್ಗವಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕಿರೆದು, ದೇವಲೋಕದ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದಡೆ, ಹತ್ತು ಲೋಕಾದಾಚಾರ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಮೂರು ಲೋಕದರಸುಗಳು ಮುಗ್ಧರಾದರು. ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ಸ್ಥಾವರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾವರವಾದನು.

ಟೀಕು:— ಅಧಾರ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಾಂತರದೊಳಗೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗಿರಲು, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಅಮೃತವೆಂಬ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕವಾಗಲು, ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲವೆಂಬ ಪೂಜೆಯಾಗಿರಲು, ದಶವಾಯುಗಳಡಗಿ

ದವು. ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯದ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು ನಿಶ್ಚಯವಾದರು. ಇಂತಾಗಲು ಆ ಸುಜ್ಞಾನಲಿಂಗವು ನಿಜ ಸ್ಥಾವರವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೫. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಾಯವೇ ಸೆಜ್ಜೆ, ಆಕಾಶ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜನ, ಹೂವಿಲ್ಲದ ಪರಿಮಳದ ಪೂಜೆ, ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಶಿವ ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದ, ಇದು ಅದ್ವೈತ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಕಾಯವೆಂಬ ಸೆಜ್ಜೆಯೊಳಗಿವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಅಮೃತ ಗಂಗೆಯೊಳವೆ ಮಜ್ಜನ, ದಿವ್ಯ ಸದ್ವೈಸನೆಯ ಮುಷ್ಪವೇ ಪೂಜೆ, ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸೋತುಂಮೆಂಬ ಶಬ್ದವೇ ಸ್ತೋತ್ರ, ಇಂತಾದ ಕಾರ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಸ್ಥೈತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೬. ಸೃಷ್ಟಿ, ಅಸ್ತು, ತೇಜ, ನಾಯು, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಪಂಚಭೌತಿಕ, ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ, ಚತುಷ್ಟಯ ಕರಣಾದಿ ಗುಣಗಳು, ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನನೆತ್ತಲೆಂದಿರಿಯರು. ಇದನರಿವಡೆ, ಸಮತೆ, ಸದಾಚಾರ, ಅಶ್ರಮ ಸ್ಥಾನಕ ಸಹಸ್ರದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:— ಪಂಚಭೂತ ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯ ಕರಣಾದಿ ಗುಣಗಳು ಸತ್ಯ ರಜ ತಮವೆಂಬ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಆತ್ಮನ ನೆಲೆಯ ನರಿಯಬಾರದು. ಮತ್ತೆ ಅರಿವ ಪರಿವಂತೆಂದೊಡೆ, ಸರ್ವಾಂಗವನು ಸಮತೆ ಎಂಬ ಸದಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಲು, ಆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಸಹಸ್ರದಳಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನು ಕಾಣಬಹುದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೭. ಕಕ್ಷೆ, ಕರಸ್ಥಲ, ಕಂಠ, ಉತ್ತಮಾಂಗ, ಮುಖ ಸೆಜ್ಜೆ, ಅಂಗ ಸೋಂಕೆಂಬವು ಷಡುಸ್ಥಲದ ದರ್ಶನಾದಿಗಳಿಗೆ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವೇಷ ಲಾಂಛನವಯ್ಯಾ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯ, ನಾಸಿಕಾಗ್ರ, ಚೌಕಮಧ್ಯ, ಇಂತೀ ಸ್ಥಾನಗಳನರಿಯರಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಸ್ವಾಯತ, ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಸ್ವಾಯತ, ಚವುಕಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವಸ್ವಾಯತ, ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸ್ವಾಯತ, ಇದು ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತರು.

ಟೀಕು:— ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸ್ಥಾನಗಳು ಲಾಂಛನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು. ಮತ್ತಾವುದು ಲಿಂಗಧಾರಣಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಗಳೆಂದೊಡೆ, ಬ್ರಹ್ಮ, ರಂಧ್ರ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯ, ನಾಸಿಕಾಗ್ರ, ಚವುಕಮಧ್ಯವೆಂಬ ನಾಲ್ಕುಸ್ಥಾನ. ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ, ನಾಸಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ, ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಇಂತೀ ನಾಲ್ಕು ದಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಯತ ಸನ್ನಿಹಿತ ನಾಮೊಡೆ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾಯತ ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣರು ಸದಾ ಸನ್ನಿಹಿತರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೮. ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವಾಯತನಾದ. ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಸ್ವಾಯತನಾದ. ಮಣಿಪೂರಕದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ ಸ್ವಾಯತನಾದ. ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರ ಸ್ವಾಯತನಾದ. ವಿಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವನು ಸ್ವಾಯತನಾದ. ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಮಾತೀತ ಸ್ವಾಯತನಾದ. ಇವರೆಲ್ಲರು ಬಯಲಲೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬಯಲಲೆ ಬೆಳೆದು ಬಯಲ ಲಿಂಗವನೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಯಲನೆ ಆರಾಧಿಸಿ, ಬಯಲಾಗಿ ಹೋದುದ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಷಡುಚಕ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರ, ಈಶ್ವರ, ಸದಾಶಿವ, ಉಪಮಾತೀತರೆಂಬ ಷಡು ಸಾದಾಖ್ಯ ನಾಯಕರು ಸ್ವಾಯತ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿರಾಳ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪರಾಗಿ, ನಿರಾಳದಲ್ಲಿಯೆ ತದ್ಗತವಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೨೯. ಆಧಾರ ಲಿಂಗ ಕುಂಡಲಿವಿಡಿಮ, ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಆ ನಾಳದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಆ ನಾಳದಗ್ರದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ, ಭ್ರೂಮಧ್ಯದ ಮೇಲೆ ಈಶ್ವರನು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗೆ ಸದಾಶಿವನು ಶಿಖಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಗತ ಶಿವನು ಅದಿಯನಾದಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ ನಿರಾಳನು.

ಟೀಕು:— ಆಧಾರ ಲಿಂಗ ಮೂಲವಿಡಿಮ, ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಆ ಹೃದಯಕಮಲದ ನಾಳದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು, ಆ ನಾಳದಗ್ರದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಆ ಅಗ್ರದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದ ಮೇಲೆ ಈಶ್ವರನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗೆ, ಸದಾಶಿವನು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ದ ಶಾಂಗುಲದ ತೂರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಗತ ಶಿವನು. ಇಂತೀ ಆರು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಷಡಂಗ ಯೋಗ ಸಮೂಹ ಸಂಪರ್ಕ ವಾಗಲು, ಪೂರ್ವಕಕ್ಕೆ ಅಪರ

ಕಷ್ಟ ಎಂಬವೆರಡು ಅಡಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ನಿರಾಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೦. ಹೊತ್ತಾರೆ ಪೂಜಿಸಲು, ಬೇಡ ಕಂಡ್ಯಾ! ಬೈಗೆ ಪೂಜಿಸಲು, ಬೇಡ ಕಂಡ್ಯಾ! ಇರುಳುವನು ಹಗಲುವನು ಕಳೆದು ಪೂಜೆಯನು ಪೂಜಿಸಲು ಬೇಕು ಕಂಡ್ಯಾ! ಇಂತಪ್ಪ ಪೂಜೆಯ ಪೂಜಿಸುವವರ ಎನಗೆ ತೋರಯ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಉದಯ ಕಾಲವೆಂಬ ಕಲ್ಪಿತದಿಂದ ಮಾಡುವ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ, ಉಪಾಧಿಯಾದ ಕಾರಣ ಹೊತ್ತಾರೆ ಪೂಜಿಸಲು ಬೇಡ ಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಬೈಗು ಎಂಬ ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತದಿಂದ ಮಾಡುವ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಉಪಾಧಿಯಾದ ಕಾರಣ ಬೈಗಿನ ಪೂಜೆ ಬೇಡ ಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಇರುಳು ಹಗಲೆಂಬ ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತವ ಕಳೆದು ನಿರುಪಾಧಿಯಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕಾರಣ ಇರುಳು ವನು ಹಗಲುವನು ಕಳೆದು ಪೂಜಿಸಲು ಬೇಕು ಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ ಶರಣರು ಅಪೂರ್ವವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೧. ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸುಖವದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಾಷಣವಾಯಿತ್ತು. ಕಾಡುಗಿಚ್ಚಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕರಡವ ಕೊಯಿಸುವಂತೆ ಹಿಂದೆ ಮೆದೆ ಇಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಹುಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗ ಲಿಂಗವೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ಫಲದಾಯಕ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವದು ಬೇರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗಪೋಷಕ ಸುಖ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಾಷಣವಾಗಿ ಅಂಗ ಶಂಕೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಸುಖವದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಾಷಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕಾಡುಗಿಚ್ಚು ಕರಡವ ಸುಟ್ಟು, ಹುಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಮೆದೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಹಾಗೆ, ಅಂಗವೆಂಬ ತೃಣ, ಲಿಂಗವೆಂಬಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಅಳಿದು ಅಂಗವೆಂಬ ಶಂಕೆ ಹಿಂದೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಮುಂದೆಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಡುಗಿಚ್ಚಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕರಡವ ಕೊಯಿಸುವಂತೆ, ಹಿಂದೆ ಮೆದೆ ಇಲ್ಲ, ಮುಂದೆ ಹುಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಲ್ಲದೆ, ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಉಪಾಧಿಯಾದ ಕಾರಣ, ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ಫಲದಾಯಕ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವದು ಬೇರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೨. ಎನ್ನ ಮನದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ, ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ರೂಪನ ಕಂಡು, ಮರುಳಾದೆನವ್ವಾ! ಆತನ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನವ್ವಾ! ಎನ್ನಂತರಂಗದ ಆತ್ಮನೊಳಗೆ ಅನುಮಿಷ ನಿಜೈಕ್ಯ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಂಡು.

ಟೀಕು:— ಮನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಲ ಭಾವದ ಆಗ್ರದೊಳಗೆ ಆಕಾಯ ಚೈತನ್ಯ ಲಿಂಗವನು ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು, ನೋಡಿದ ನೋಟ, ಎವೆ ಹೊಯ್ಯದೆ, ಅನುಮಿಷವಾಗಿ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆ ಸುಖ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನೆಬ್ಬತ್ತಿರಲು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಯಿ ತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೩. ಮನದ ಸುಖವ ಕಂಗಳಿಗೆ ತಂದರೆ, ಕಂಗಳ ಸುಖವ ಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ, ನಾಚಿತ್ತು, ಮನ ನಾಚಿತ್ತು. ಸ್ಥಾನ ಪಲ್ಲಟವಾದ ಬಳಿಕ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಬಾಹ್ಯಭೃಂತರದೊಳಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದ ಲಿಂಗವನು ತತ್ಪರಿಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ, ಅನುಮಿಷವಾಗಿ ಸುಖಿಸುವದಲ್ಲದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ತೋರಿದಿರುವ ಕಂಗಳ ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಕು ರುಹಿಟ್ಟು, ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ತೋರುವ ಲಿಂಗಭಾವವ ಮನಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಂದು ವೇಧಿಸಿಕೊಂಡೆನೆಂಬುದು ಭಿನ್ನಭಾವವಾದ ಕಾರಣ, ಮನದ ಸುಖವ ಕಂ ಗಳಿಗೆ ತಂದರೆ, ಕಂಗಳ ಸುಖವ ಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ನಾಚಿತ್ತು ಮನ ನಾ ಚಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ ಪ್ರದೇ ಶಿಕೃತ್ಯವನ್ನೆಯ್ದಿದ ಕಾರಣ, ಸ್ಥಾನಪಲ್ಲಟವಾದರೆ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೩೪. ಎನಗೊಂದು ಲಿಂಗ, ನಿನಗೊಂದು ಲಿಂಗ, ಮನೆಗೊಂದು ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ಹೋಯಿತ್ತಲ್ಲ ಭಕ್ತಿ ಜಲವ ಕೂಡಿ. ಉಳಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಲಿಂಗವ ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಬಿಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ವಾಚ್ಯನಕ್ಕಗೋಚರವಾದ ಲಿಂಗವು ಮನೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಭೇದವನರಿಯದೆ, ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಇದು ಆನ್ಯ ಲಿಂಗ ಇದು ಎನ್ನ ಲಿಂಗನೆಂಬವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಘಟಿಸದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೫. ಅರುಳಿಯ ಮರದ ಮೇಲೊಂದು ಹಂಸೆ ಗೂಡನಿಕ್ಕುತ್ತ ಕಂಡೆ. ಆ ಗೂಡಿನೊಳಗೊಬ್ಬ ಹೆಂಗೂಸು ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಉಯ್ಯಾಲೆ ಹರಿದು, ಹೆಂಗೂಸು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತಡೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಹುದು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅರುಳಿಯ ಮರನೆಂದಡೆ ಉಲಿವ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ವಾ ಗ್ಜಾಲದೊಳಗೆ ಜೀವ ಹಂಸನೆಂಬುದೊಂದು ಪಕ್ಷಿ ಪಂಚ ಭೂತ ಪಿಂಡ ವೆಂಬುದೊಂದು ಗ್ರಹವ ಮಾಡುತ್ತಿಂಬುದೀಗ, ಅರುಳಿಯ ಮರದ ಮೇಲೊಂದು ಹಂಸೆ ಗೂಡನಿಕ್ಕುತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯವೆಂಬ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ, ದಶನಾಯುಗಳ ಮಿಳಿಯ ಕಟ್ಟಿ, ಕರ್ಮವಾಸನೆಯಿಂದ ಉಯ್ಯಾಲೆಯನಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಗೂಡಿನೊಳಗೊಬ್ಬ ಹೆಂಗೂಸು ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಂಗಳಳಿದು, ದಶನಾಯುಗಳ ದುರ್ವರ್ತನೆ ಭೇದನವಾಗಲು, ಆ ಮಾಯೆಯು ಳಿದಳೆಂಬುದೀಗ, ಉಯ್ಯಾಲೆ ಹರಿದು ಹೆಂಗೂಸು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತಡೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು, ವಾಯು ಪ್ರಾಣವಳಿದು, ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣ ವಳವಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಹುದು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೩೬. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಲೆ, ಕಲ್ಲುಕುಟಿಕಂಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂರುತಿ, ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಈ ಮೂವರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗನ ಲಿಂಗ ವೆಂದು ಕೆಯ್ದಿಡಿದ ಅಚ್ಚ ನ್ರತಗೇಡಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಮನೋಮೂರ್ತಿಯಾದ ಲಿಂಗವು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿರ್ಪ ಭೇದವನರಿಯದೆ, ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೭. ಕಲ್ಲುದೇವರೆಂದು, ಪೂಜಿಸುವರು. ಆಗದು ಕಾಣಿರೋ. ಆಗ ಡಿಗರಾದಿರಲ್ಲಾ! ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವ ಕೂಸಿಗೆ ಇಂದು ಮೊಲೆಯ ಕೊಡುವಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಸದಮಲ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಮಿಥ್ಯಾಭಾವದಿಂದ ಲಿಂಗ ಉಂಟೆಂದು ಅಪವರ್ತಿಸಿ ನುಡಿಯಲಾಗದು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಅದು ಮಿಥ್ಯಾಭಾವ, ದೋಷಾರ್ಥಿ ಎನಿಸುತ್ತಾಗಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೮. ಮೂರು ಪುರದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲೊಳಗೊಂದು ಕೋಡಗ ಕಟ್ಟಿದುದ ಕಂಡೆ. ಅದು ಕಂಡಕಂಡವರ ನೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು ನೋಡಾ. ಆ ಪುರದರಸು ತನ್ನ ಪಾಯದಳ ಸಹಿತ ಬಂದರೆ ಒಂದೆ ಬಾರಿ ಮುರಿದು, ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಆ ಕೋಡಗಕ್ಕೆ ಒಡಲುಂಟು, ತಲೆ ಇಲ್ಲ. ಕಾಲುಂಟು. ಹೆಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲ. ಕೈಯ್ಯುಂಟು ಬೆರಳಿಲ್ಲ. ಇದು ಕರ ಜೋಡ್ಯ ನೋಡಾ. ತನ್ನ ಕರೆದವರ ಮುನ್ನವೆ ತಾ ಕರೆವುದು. ಆ ಕೋಡಗ ತನ್ನ ಬಸಿ ರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮದಗಜದ ನೆತ್ತಿಯನೇರಿ, ಗಾಳಿಯ ಧೂಳಿಯ ಕೂಡಿ, ಓಲಾಡುತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆ. ವಾಯದ ಗಗನದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕಾಯವ ಪುಟನೆಗೆದು ತೋರುತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆ. ಹತ್ತು ಮುಖದ ಸರ್ಪನ ತನ್ನ ಹೇಳಿಗೆಯೊಳಗಿಕ್ಕಿ ಅಡಿಸುತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆ. ಐವರು ಕೋಡಗೂಸುಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಕವ ಕಟ್ಟಿಹುದ ಕಂಡೆ. ಹತ್ತು ಕೇರಿಗಳೊಳಗೆ ಸುಳಿವ ಹರಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ, ಹುಬ್ಬಿತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆ. ಆ ಕೋಡಗದ ಕೈಯ್ಯೊಳಗೆ ಮಾಣಿಕ್ಯವ ಕೊಟ್ಟರೆ, ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಬೆರಗಾದುದ ಕಂಡೆ. ಕೂಡಲಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ದವರಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದು.

ಟೀಕಾ:— ಮೂರು ಪುರವೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನು ಗಳೆಂಬರ್ಥ. ಆ ತನುತ್ರಯಂಗಳು ತನ್ನೊಳಗೆ ಭಿನ್ನವಾದ ಕಾರಣ ನಡೆವ ಸಂಸಾರ ಮಾರ್ಗ ಒಂದೆಯಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ, ಮೂರುಪುರಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಆ ಮಾರ್ಗದೊಳಗೆ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ಭವಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬಿಗಿವಡೆದು, ಇರುತ್ತಿರ್ಪ ಕಾರಣ ಒಂದು ಕೋಡಗ ಕಟ್ಟಿದುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಆ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ಸರ್ಪರನು ಹಾಸ್ಯಪವನವನ ಮಾಡುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಕಂಡ ಕಂಡವರ ನೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಆ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ತನುತ್ರಯಂಗಳ ತನ್ನವೆಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವರ ಭೋಗಾದಿಭೋಗಂಗಳಿಗೆ ತಾನೇ ಕರ್ತೃವಾಗಿ, ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಜೀವನು ತನ್ನ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಂಬ ಪಾಯದಳ ಸಹಿತ ಇದ್ದಡೂ ಆ ಜೀವನನು ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳನು ತಾನೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಕಾರಣ ಆ ಪುರದರಸು ತನ್ನ ಪಾಯದಳ ಸಹಿತ ಬಂದದೆ, ಒಂದೆ ಬಾರಿ ಮುರಿದು, ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಆ ಮನಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ದೇಹವೆಂಬುದೊಂದು ಒಡ

ಉಂಟಾಗಿಯೂ, ತಲೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ, ಅಂತಸ್ತು ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಒಡಲುಂಟು, ತಲೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನ ಚರಿಸುವದ ಕಾಣ ಬಹುದು. ಹೆಜ್ಜೆವಿಡಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಲುಂಟು, ಹೆಜ್ಜೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಆವುದೊಂದು ಪ್ರಪಂಚಕವನು ಪಿಡಿವುದಕ್ಕೆ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ಹಸ್ತ ಉಂಟಾಗಿಯೂ ಆ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಕೈಯ್ಯುಂಟು, ಬೆರಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಅಹ್ವಾನಿಸಲು, ತಾನಾ ಅಹ್ವಾನದೊಳಗೆ ಅಹ್ವಾನವಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ, ತನ್ನ ಕರೆದವರ ತಾ ಮುನ್ನನೆ ಕರೆವುದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಅಹಂಕಾರ. ಆ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬುದೇ ಮದಗಜವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಮದಗಜದ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ತಾನೆ ಕುಳಿತ್ತು. ತಲೆದೋರುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಆ ಕೋಡಗ ತನ್ನ ಬಸುರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮದಗಜದ ನೆತ್ತಿಯನೆರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ರಜೋಗುಣ ಸಂಯುಕ್ತವಹ ವಾಯುವಿಕಾರದ ಕೂಡೆ ತಾನು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ ಗಾಳಿಯ ದೂಳಿಯ ಕೂಡಿ, ಓಲಾಡುತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಾಯುವೆಂದರೆ ಇಲ್ಲನೆ, ಗಗನವೆಂದರೆ ಅತ್ಯತಸ್ತು. ಇಂತು ವಾಯದ ಅತ್ಯತಸ್ತದ ವಿದ್ಯದ ಮೇಲೆ, ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಆರು ಬಲ್ಲನರಿಲ್ಲವೆಂದು, ಅಂಗ ವಿಸಿ ತೋರುತ್ತಿರಲು, ವಾಯದ ಗಗನದ ಮೇಲೆ, ತನ್ನ ಕಾಯವ ಪುಟನೆಗೆದು, ತೋರುತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಅತ್ಯಗ್ರ ವಿಷಯ ಸರ್ಪನನೂ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ಹೇಳಿಗೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪದರಿಂ ಹತ್ತು ಮುಖದ ಸರ್ಪನ ತನ್ನ ಹೇಳಿಗೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಅಡಿಸುತ್ತಿರ್ಪದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಪರಾಶಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪಂಚಶಕ್ತಿಯರ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ಷುವಿಗೆ, ಸಂಸಾರದ ಕನ್ನಡಕವನೆ ಮುಂದುದೋರಿಸಿ, ಸುವಿವೇಕವ ಮರಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಕಾರಣ, ಅಯ್ಯರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಕವ ಕಟ್ಟಿತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹತ್ತು ಕೇರಿ ಎಂದರೆ ದಶನಾಳ, ಆ ದಶನಾಳಂಗಳೊಳಗೆ ಚರಿಸುವ ಹರಿ ಎಂದಡೆ ವಾಯು. ಅಂತಸ್ತು ದಶನಾಯುಗಳ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಿಕವಾಗಿ, ತೋರುತ್ತಿರಲು, ಹತ್ತು ಕೇರಿಗಳೊಳಗೆ ಹರಿವ ಹರಿಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ, ಹುಬ್ಬಿತ್ತಿಹುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ

ವೆಂಬ ಹಸ್ತದೊಳಗೆ ಸುಜ್ಞಾನ ರತ್ನವ ತಂದು, ಸುಸಂಕಲ್ಪವ ಮಾಡಲು, ಮಿಥ್ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡು ಜ್ಞಾನ ಸಂಕಲ್ಪ ಸಿದ್ಧಿಯನೆಯ್ವಿ, ಆ ಮನವು ವಿಕಾರಾದಿ, ಭಾವಂಗಳಿಲ್ಲವನು ಮರೆದು, ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ಪರಮಕಾಷ್ಠಿಯನೆಯ್ವಿರ್ದುರ್ದಾಗಿ, ಆ ಕೋಡಗದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೃತವ ಕೊಟ್ಟಡೆ, ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಬೆರಗಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ನಿರ್ಣಯವ ಕೂಡಿದ ಬಳಿಕ ಕೂಡಿದಂತಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಮರಳಿ ಕೂಡಿದೆನೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಭಾವ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಅರಿವನಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ, ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ನಿರ್ಣಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೯. ಕಲ್ಲ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ, ಕಲ್ಲ ದೇವರ ಮಾಡಿ, ಕಲ್ಲು ಕಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಕೆಡಿದರೆ, ದೇವರೆತ್ತ ಹೋದರೋ? ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿದ ವಂಗಿ, ನಾಯಕ ನರಕ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ದೇಹವೇ ದೇವಾಲಯವಾಗಿ, ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗವನು ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿ, ಶರಣೆಂಬುದು ಕ್ರಮವಲ್ಲದೆ ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅನ್ಯಲಿಂಗ ಸ್ಥಾಪ್ಯವ ಮಾಡಿ ಎರಗಲಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೦. ದೇಹದೊಳಗೆ ದೇವಾಲಯವಿದು, ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ದೇವಾಲಯವೇಕೆ? ಎರಡಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲಯ್ಯಾ. ಗುಹೇಶ್ವರ ನೀನು ಕಲ್ಲಾದರೆ ನಾನೇನಪ್ಪೆನು?

ಟೀಕು:— ದೇಹವೇ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧ ಸ್ವಯಂಭುವಿರುತ್ತಿರಲು, ಅಲ್ಲಿಯ ಲಿಂಗವನರಿಸಿಕೊಂಬುದಲ್ಲದೆ, ಬೇರೆ ಉಂಟೆಂದು ಅರಸಲಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೧. ಒಡಲುಎದಿದು ಪಾಪಾಣಕ್ಕೆ ಹಂಗಿಗರಾದಿಲ್ಲಾ! ಲಿಂಗ ಸಂಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಹಾ ಘನವನರಿಯದೆ, ಹೋದರೋ. ಹುಸಿಯನೆ ಕೊಯ್ದು ಹುಸಿಯನೆ ಪೂಜಿಸಿ ಗಸಣಿಗೊಳಗಾದರು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಶಂಕೆಯ ಹಂಗು ಹಿಂಗದೆ, ಮನದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಘನ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವನರಿಯದೆ, ಮಾಡುವ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಎಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯಾ ಕ್ರಿಯೆ ಎನಿಸುವವು ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೨. ಅಳುದ್ವಿಹದೊಂದು ಬಾವಿ, ಆಕಾಶದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಆ ಬಾವಿಯ ನೀರನೊಂದು ಮೃಗ ಬಂದು ಕುಡಿಯಿತ್ತು. ಕುಡಿಯ ಬಂದ ಮೃಗನಾ ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿದರೆ, ಉರಿಯ ಬಾಣದ ಲೆಚ್ಚು ತೆಗೆದೆ ನೋಡಾ! ಒಂದೇ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಗಾಯವಿಲ್ಲದೆ, ಸತ್ತ ಮೃಗ ಮುಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಕ್ಕಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಅಂಗೈಯೊಳಗೊಂದು ಕಂಗಳು ಮೂಡಿ, ಸಂಗದ ಸುಖವು ದಿಟವಾಯಿತ್ತು. ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣವೆಂಬುದರ ನಿರ್ಣಯವನಿಂದು ಕಂಡೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗುಷ್ಠ ತೊಡಗಿ, ವಾಣಾಗ್ರ ಪರಿಯಂತರದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತಿರ್ಪುದಾಗಿ, ಆ ವಿಷಯ ರಸಕ್ಕೆ ತನುವೆ ಒಂದು ಕೂಪವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ, ಅಳುದ್ವಿಹದೊಂದು ಬಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ವಿಷಯ ಕೂಪವೆಂಬ ತನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗಿ, ತೋರುತ್ತಿರಲು ಆಕಾಶದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ವಿಷಯ ರಸವನು ಜೀವನೆಂಬ ಮೃಗವು ತೃಷ್ಣಾತುರದಿಂ ಕುಡಿವುತ್ತಿರಲು, ಆ ಬಾವಿಯ ನೀರನೊಂದು ಮೃಗ ಬಂದು ಕುಡಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಜೀವನೆಂಬ ಮೃಗವು ಆ ಸಂಸಾರದ ದುಃಸ್ವಾರ ರಸವೆಂಬ ವಿಷಯ ರಸವನಾರೋಗಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗತವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು ಜ್ಞಾನಾಂಜನ ಶಲಾಕೆಯಿಂದ ಆ ಜೀವನನ ಜೀವಭಾವನ ಸಂಹರಿಸಿ, ಆ ವಿಷಯ ಕೂಪದಿಂದ ಹೊರಯಿಂಕೆ ತೆಗೆಯಲು, ಅದೀಗ ಕೂಡಿಯ ಬಂದ ಮೃಗನಾ ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿದೊಡೆ, ಉರಿಯ ಬಾಣದಲೆಚ್ಚು ತೆಗೆದೆ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಂಜನ ಶಲಾಕೆಯಿಂದಳಿದ ಜೀವನು ಶಿವಭಾವನೆಯ್ಲಿ ಸತ್ಪಥದಲ್ಲಿ ಅಡಿಯಿಟ್ಟು ನಡೆವುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಒಂದೇ ಬಾಣದಲ್ಲಿ ಗಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ತ ಮೃಗವು ಮುಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಕ್ಕಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಈ ಪರಿಯಲು ನಡೆವುತ್ತಿರಲು ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದೃಗ್ವಿಷಯವಹ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗೈಯೊಳಗೊಂದು ಕಂಗಳು ಮೂಡಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಸಂಗ ಸುಖವು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಲಿಂಗಪ್ರಾಣವೆಂಬುದರ ನಿರ್ಣಯವನಿಂದು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೪೩. ಉದಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸ ಹೋದರೆ, ಹೃದಯದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತು. ಹಾರಿ ಹೋಯಿತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ. ಹೃದಯ

ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಸೆಜ್ಜೆ. ಕಟ್ಟುವ ಬಿಡುವ ಸಂಬಂಧಗಳ ಕಷ್ಟವ ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ||

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದ ವೇಳೆಯನರಿಯದೆ, ಕಾಲ ವೇಳೆವಿಡಿದು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದರೆ, ಅಂತರಂಗ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೊಳಗಾಯಿ ತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಉದಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಹೋದರೆ, ಹೃದಯದ ಮುಖ ದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡ ಕಾರಣ, ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ತೊಲಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹಾರಿ ಹೋಯಿತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗ ತೊಲಗಿದ ಕಾರಣ, ಕಾಯವೆಂಬ ಸೆಜ್ಜೆ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹರಿದು ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಸೆಜ್ಜೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನ ಭಾವದಿಂದ ಲಿಂಗವ ಹಿಡಿದು, ಪೂಜಿಸು ವದೆಲ್ಲವು ಅಕ್ರಮವಾದ ಕಾರಣ ಕಟ್ಟುವ ಬಿಡುವ ಸಂಬಂಧಗಳ ಕಷ್ಟವ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೪. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲಣ ಕಣಿಯ ತಂದು, ಅಷ್ಟ ತನುವಿನ ಕೈ ಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು, ಅಷ್ಟ ತನು ತಪ್ಪಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ, ಕೆಟ್ಟಿ ನಲ್ಲಾ, ಅನಾಚಾರಿ ಎಂದು ಮುಟ್ಟಿರು ನೋಡಾ! ಮುಟ್ಟಿದ ಭೇದವನು, ವಿಖಂಡಿಸಿದ ಭಾವವನು, ಭಾವ ವ್ರತಗೇಡಿಗಳು ತಾವೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಗು ಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವಿದ್ದು, ಅಂಗ ವಿಕಾರ ಹಿಂಗದೆ ಇಪ್ಪವರು, ಮುನ್ನವೆ ತಾವು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿಹರು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನರಿಯದೆ, ಕೈಯ್ಯ ಕುರುಹು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು, ಎಂದು ಸವವರು ಉಭಯ ಭ್ರಷ್ಟರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೫. ಇರುಳಿನ ಮುಖದೊಳಗೊಂದು, ನವರತ್ನ ಖಂಡಿತಹಾ ರವಡಗಿತ್ತು. ಹಗಲಿನ ಮುಖದೊಳಗೊಂದು ನವಚಿತ್ರ ಪತ್ರದ ವೃಕ್ಷ ವಡಗಿತ್ತು. ರತ್ನದ ಹಾರವ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕಾಹಾರವನಿಕ್ಕಿದೆಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸುಖವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಇರುಳೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ. ಆ ಅಜ್ಞಾನದ ಮುಖದೊಳಗೆ ನವಲಿಂಗ ಪ್ರಯುಕ್ತವೆನಿಸಿತ್ತು, ಜ್ಞಾನ ರತ್ನವಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಇರುಳಿನ ಮುಖದೊಳಗೊಂದು ನವರತ್ನ ಖಂಡಿತ ಹಾರವಡಗಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ

ಶಬ್ದಕೃಥ. ಹಗಲೆಂದರೆ ಅರಿವು. ಅರಿವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿವೇಕ ವೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತವಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹಗಲಿನ ಮುಖದೊಳಗೊಂದು ನವ ಚಿತ್ರ ಪತ್ರದ ವ್ಯಕ್ತವಡಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನವಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನ ರತ್ನವನು ಏನೇಕನೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತವನಗ್ರಹಿಸಿದಡೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸುಖವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ರತ್ನದ ಹಾರವ ವ್ಯಕ್ತಕೃತಾರವನಿಕ್ಕಿದಡೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸುಖ ವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೬. ಹಿಡಿದ ಕೈಯ್ಯಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ನೋಡುವ ಕಂಗಳ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ನೆನೆವ ಮನದ ಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ಕತ್ತಲೆ ಎಂಬುದು ಇತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಆತ್ತಲೆಯಯ್ಯಾ
 ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯದೆ, ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿಕನಾಗಿ, ಪೂಜಿಸುವಾತನು ಅಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೭. ಅಡವಿಯಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತು. ನಡುನೀರ ಜ್ಯೋತಿಯ ವಾಯುವಿನ ಕಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಎರವಿನ ಲಿಂಗ ಮೂರುಲೋಕಕ್ಕೆ.

ಟೀಕು:— ಅಡವಿ ಎಂದರೆ, ಭವಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಪೆಸರು. ಆ ಭವಾರಣ್ಯ ದೊಳಗೆ, ಜೀವನು ಕಾಯವೆಂಬುದೊಂದು ಗ್ರಹವ ತಾನೆ ಅನುಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಡವಿಯಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜೀವ ಭಾವ ಹಿಂಗಿ, ಲಿಂಗ ಭಾವವೆಡೆಗೊಳ್ಳದೆ ಇರಲು ದುರಾಶ್ರಯ ವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತಾಗಿ, ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನೀರೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸು, ಆ ಮನೋಮಧ್ಯದೊಳಗಿರ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಾಣ ವಾಯು ವಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಳಯಿತ್ತಾಗಿ, ನಡು ನೀರ ಜ್ಯೋತಿಯ ವಾಯುವಿನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಅಂತಸ್ಪ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗವು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ ಎರವಿನ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೮. ಕಲ್ಪಿತ ಉದಯ ಸಂಕಲ್ಪಿತ ಸುಕುಹು ಪವನ ಭೇದನ ನರಿಯದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಅಂಗ ಸಂಸಾರಿ, ಜಂಗಮವೆಂಬುದು ಲಿಂಗ ಸಂಸಾರಿ. ಸ್ವಯವಲ್ಲ ಪರವಲ್ಲ ನಿರವಯ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಾಮಕ್ಕೆ ನಾಚರು ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:— ಕರ್ಮ ಕಲ್ಪಿತ ಭಾವದಿಂದುದಯಿಸಿದ ತನು, ಆ ತನು ವಿನೋಕಿಗೆ ಸಂಕಲ್ಪಿತ ಭಾವದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿರ್ದುದು ಮನವಾದ ಕಾರಣ, ಕಲ್ಪಿತ ಉದಯ ಸಂಕಲ್ಪಿತ ಸುಳುಹೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಆ ನೆನಹಿನ ಸಂಚವೆ ಸವನ ಭೇದ. ಆ ಸವನ ಭೇದ ಹಿಂಗದೆ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಅಂಗ ಸಂಸಾರಿಯಾದ ಕಾರಣ, ಸವನ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಅಂಗ ಸಂಸಾರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಅಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನ ಹಿಂಗದೆ ಸುಜ್ಞಾನವ ಕಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಮಾತು ಅಂಗ ವಿಡಿದು ಭಿನ್ನಸಂಸಾರವಾದ ಕಾರಣ, ಜಂಗಮವೆಂಬುದು ಲಿಂಗ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಈ ಎರಡು ಸ್ವಯವಲ್ಲ ಪರವಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅನು ಲಿಂಗವೆಂಬುದಿದು ಭಂಗವಾಗಿರ್ದುದಾಗಿ, ಸ್ವಯವಲ್ಲ ಪರವಲ್ಲ ನಿರವಯು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಾಮಕ್ಕೆ ನಾಚರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್.

೪೯. ಇರುಳಿನ ಸಂಗವೇ ಹಗಲೆಂದರಿಯರು. ಹಗಲಿನ ಸಂಗವೆ ಇರುಳೆಂದರಿಯರು. ವಾಯಕ್ಕೆ ನಡೆವರು. ವಾಯಕ್ಕೆ ನುಡಿವರು. ವಾಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಅರಿವಿನ ಕುರುಹು ಅರಿಗೆಯು ಅಳವಡದು.

ಟೀಕು:— ಇರುಳೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ. ಹಗಲೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ. ಅಂತು ಅಜ್ಞಾನವೆ ಮುಂದೆ ತೋರುವ, ಸುಜ್ಞಾನ ಸೂಚನೆಗೆ ಕಾರಣ. ಸುಜ್ಞಾನವೆ ಮುಂದೆ ತೋರುವ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ, ಇರುಳಿನ ಸಂಗವ ಹಗಲೆಂದರಿಯರು, ಹಗಲಿನ ಸಂಗವ ಇರುಳೆಂದರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ಇಂತಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಸಂಗದಿಂದ ನಡೆವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೦. ಯೋಗದಾಗೆಂಬುದನಾರು ಬಲ್ಲರು? ಅದು ಮೂಗ ಕಂಡ ಕನಸು. ನಡೆವ ಬಟ್ಟೆ ಮೂರು, ನಡೆಯದೆ ಬಟ್ಟೆ ಒಂದೆ. ಒಂದನೊಂಬತ್ತು ಮಾಡಿ ನಡೆದಿಹೆನೆಂಬರು. ಒಂಬತ್ತನೊಂದ ಮಾಡಿ, ನಡೆದಿಹೆನೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ಮೂರು ಮುಖದ ಕತ್ತಲೆ, ಒಂದು ಮುಖವಾಗಿ, ಕಾಡುತ್ತಿರ್ಪುದು. ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಲ್ಲಿಯದೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಶಿವಯೋಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದ ಸಂಗವ್ವ ಮಾಡಿದಡೆ, ಆ ಸುಖವನಾರಿಗು ಜೇಳಬಾರದಾಗಿ, ಅದು ಮೂಗ ಕಂಡ ಕನಸೆಂಬ ಶಬ್ದ

ಕೃಥ. ಈಡಾ, ಪಿಂಗಳ, ಸುಷುನ್ನು ಎಂಬ ತ್ರಿನಾಳದಲ್ಲಿ ಪವನ ಯೋಗವಾಗುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ, ನಡೆವ ಬಟ್ಟೆ ಮೂರೇಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಾಳ ತ್ರಯಂಗಳಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರ ಅಸಾಧ್ಯವಪ್ಪದೆ ಕಾರಣ ನಡೆಯದ ಬಟ್ಟೆ ಒಂದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದೊಳಗೆ ಯೋಗಿಸುವ ಶಿವಯೋಗವ ನವನಾಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಹವು. ಆ ನವನಾಳದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಗಿಸುವ ಶಿವಯೋಗ ಒಂದೆ ಸುಷುನ್ನುಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಹನೆಂಬುದೀಗ, ಖಂಡಿತ ಭ್ರಮೆಯ ಬುದ್ಧಿಯಾದ ಕಾರಣ, ಒಂದನೊಂಬತ್ತು ನಾಡಿ, ಒಂಬತ್ತನೊಂದ ನಾಡಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ವರ ಜ್ಞಾತೃ. ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಭಿನ್ನಯೋಗವೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನ ತಮಸ್ಸು ಒಂವೇ ಮುಖವಾಗಿ ಅವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಕಾರಣ, ಮೂರು ಮುಖದ ಕತ್ತಲೆ ಒಂದು ಮುಖವಾಗಿ ಕಾಡುತ್ತಿರ್ಪದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಭಿನ್ನಯೋಗಕ್ಕೆ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೆಲ್ಲಯದು ಹೇಳಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೧. ಆಸನ ಬಂಧನರು ಸುಮ್ಮನಿರರು. ಭಸ್ಮವ ಹೂಸಿ ಸ್ವರವ ಹಿಡಿದರು. ಸಾಯದಿರ್ಪರೆ, ಕಾಲ ಕರ್ಮ ಪ್ರಳಯಂಗಳಾಗಿ? ಸಾಯದಿರ್ಪರೆ? ನಿತ್ಯವನೆ ಮರೆದು ಅನಿತ್ಯವನೆ ಹಿಡಿದು, ಸುತ್ತು ಹೋದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವನರಿಯದೆ ಪವನ ಯೋಗ ಭೇದದಿಂದ ಲಿಂಗವನರಿದಿಹನೆಂಬವರು ಭವಕ್ಕೆ ಭಾಜನವಾದರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೨. ಮನದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿಯ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಂ ಮೇಲೆ ಘನವನರಿದಿಹನೆಂಬವರ ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ದೂರ ತಮ ತಮಗೆ ಅರಿದಿಹನೆಂಬವರಿಗೆ ಕನಸಿನ ಲಿಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯದೆ ಆ ಮನದ ನೆನಹಿನೊಳಗೆ ತೋರಿದ ಅರಿವಿನ ಕುರುಹ ಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸುವದೀಗ ಅಜ್ಞಾನವಾದ ಕಾರಣ, ಅದು ಮನದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ತೋರಿದ

ಜ್ಯೋತಿಯ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಘನವನರಿದಿಹೆನೆಂಬವರ ಅನುಮಾನಕ್ಕೆ ದೂರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಪಷ್ಟ ಭಾವವಾಗಿರ್ದುದಾಗಿ ಕನಸಿನ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೩. ತಲೆಯಬಿಟ್ಟುಂಬುದ, ಒಲೆಯಲಟ್ಟುಂಬರು. ಒಲೆಯಲುಳ್ಳದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲುಂಬೈಸಕ್ಕರ ಹೊಗೆ ಘನವಾಯಿತ್ತು. ಇದ ಕಂಡು ಹೇಸಿ ಬಿಟ್ಟನು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ತಲೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ, ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ತೋರಿದ ಸುಖವ ಅನುಭವ ಮುಖಕ್ಕೆ ತಂದು, ಸಮರಸ ಪಾಕವ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭೋಗಿಸಿ, ಸುಖಿಸಲರಿಯದೆ, ತನುತ್ರಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವೇದಿಸಿಕೊಂಡಿ ಹೆವೆಂಬುದೀಗ, ತಲೆಯಲಟ್ಟುಂಬುದ, ಒಲೆಯಲಟ್ಟುಂಬರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಸುಖಿಸಲರಿಯದೆ, ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಗ ಮುಖಕ್ಕೆ ಆ ಸುಖವ ತಂದು, ಸುಖಿಸಿಹೆನೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ, ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂ ಆಜ್ಞಾನ ಭಾವವಾದುದಾಗಿ, ಒಲೆಯಲುಳ್ಳದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲುಂಬೈಸಕ್ಕರ ಹೊಗೆ ಘನವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸುಖವ ಶಿವಯೋಗಿ ವಿಸರ್ಜಿಸರ್ಪ ಕಾರಣ ಇದ ಕಂಡು ಹೇಸಿ ಬಿಟ್ಟನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೪. ಉತ್ತರ ಪಥದ ಮೇಲೆ, ಮೇಷು ವರ್ಷ ಕರೆಯಲು, ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬರನಾಯಿತ್ತು. ಆ ದೇಶದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರು ಮೃತವಾದರು. ಅವರ ಸುಟ್ಟ ರುದ್ರಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಾ ನಿಮ್ಮನರಸುವೆ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಉತ್ತರ ಪಥವೆಂದರೆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕ್ಷುದ್ರ ಸತ್ಯವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಉತ್ತರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಗಮ್ಯವಾಗಿರ್ದಲ್ಲಿ, ವಿನೇಕ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಪರಮ ಸಂತೋಷ ಹರುಷಾವೃತ ಸುರಿಯಲು, ಅದು ಮೇಘವರ್ಷ ಸುರಿಯಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದೇಶವೆಂದರೆ, ಆ ದೇಶ ಕಲ್ಪಿತವೆಂಬ ಶಿರೋಲಿಖಿತ, ಅಂತಪ್ಪ ಆ ದೇಶ ಕಲ್ಪಿತವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬರನಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆ ದೇಶ ಕಲ್ಪಿತವುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೆ, ಆ ಶಿವಯೋಗಾನುಭಾವವಳವಡಲು, ಆ ಜೀವರ ಜೀವ ಭಾವ ವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆ ದೇಶದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಮೃತವಾದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವರುಗಳ ಜೀವಭಾವವನು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ

ದಹನವ ಮಾಡಿದ ಲಿಂಗ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಅಂಗದೊಳಗೆ, ಶಿವ ತತ್ವ ವಿನೇ ! ಕವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬುದೀಗ, ಅವರ ಸುಟ್ಟ ಮುದ್ರಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ನಾ ನಿಮ್ಮನರಸುವೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೫. ರಸದ ಬಾವಿಯ ತುಡುಕಬಾರದು. ಕತ್ತರಿ ವಾಣಿಯ ದಾಂಟಿದವಂಗಳಲ್ಲದೆ, ಪರುಷವಿದೆ, ಕಬ್ಬನವಿದೆ. ಸಾಧಿಸ ಬಲ್ಲೆನೆಂಬವಂಗೆ ಸಿರಿ ಶೈಲದುದಕವ ಧರಿಸಲು ಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗಳಲ್ಲದೆ.

ಟೀಕು:-- ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗ ಸಮರಸವಾದ ಕಾರಣ ಪರಮಾನಂದ ಜಲ ಲಿಂಗ ರಸವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಮಾನಂದ ಜಲವು ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಮನವೆಂಬ ಕೂಪದೊಳಗೆ ತುಂಬಿಮೂಡಾಗಿ, ರಸದ ಬಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕತ್ತರಿ ವಾಣಿ ಎಂದರೆ ಸೋಂಕಿದವರ ಕಡಿದು, ಕತ್ತರಿಸುವ ಆತಿ ವಿಷೋದಕದಂತಹ ಸಂಸಾರ ರಸವನಾ ರೊಬ್ಬರು ಬಯಸಿ ಸೋಂಕಿದಡೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗತವಹರೆಂಬ ಕಾರಣ, ಕತ್ತರಿ ವಾಣಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಹ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯ ರಸವನು ಮುಟ್ಟದೆ, ಅದನುತ್ತರಿಸಿದಾತಂಗಳಲ್ಲದೆ ಆ ಶಿವಯೋಗ ಸಮರಸವನೆಯ್ದುಬಾರದೆಂಬ ಕಾರಣ, ರಸದ ಬಾವಿಯ ತುಡುಕಬಾರದು. ಕತ್ತರಿ ವಾಣಿಯ ದಾಂಟಿದಾತಂಗಳಲ್ಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪರುಷವೆಂದರೆ ಸುಷ್ಣನ, ಕಬ್ಬನವೆಂದರೆ ದೇಹ, ಆ ಸುಷ್ಣನದೊಳಗೆ ದೇಹವನು ವಗ್ಗುವ ಮಾಡುವುದು ಅಪೂರ್ವವೆಂಬುದೀಗ ಪರುಷವಿದೆ, ಕಬ್ಬನವಿದೆ, ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆನೆಂಬವಂಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸಿರಿ ಶೈಲವೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಸ್ಥಾನ. ಅಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಪ ಪರಮಾಮೃತವನು ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಅವರಣವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಮ ಪರಿತೋಷ ದಿಂದಿರ್ದುದು ಶಿವಶರಣಂಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಸಿರಿ ಶೈಲದುದಕವ ಧರಿಸಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗಳಲ್ಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೬. ಅಗ್ನಿಯ ಸುಡುವಲ್ಲಿ, ಉದಕವ ತೊಳೆವಲ್ಲಿ, ವಾಯುವ ಮುಟ್ಟಿ ಆಕಾಶವ ಹಿಡುವಲ್ಲಿ, ಯೋಗದ ಹೊಲಬ ನೀವೆತ್ತ ಬಲ್ಲೈ? ಕದಳಿಯ ಬನವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೀನು ತಿಳಿದು ನೋಡು. ಮದಮತ್ತರ ಬೇಡ, ಹೋದ ಕುಳಿಗೊಳಬೇಡ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಕಲ್ಪಿತವಲ್ಲ ನಿಲ್ಲೋ.

ಟೀಕು:— ಅಗ್ನಿಯ ವಿಕಾರದಿಂದಲಾದ, ಭಿನ್ನ ರೂಪ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹಿಸುವದೆಂಬುದೀಗ, ಅಗ್ನಿಯ ಸುಡುವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಪ್ಪ ವಿಕಾರದಿಂದಾದ ಸಂಸಾರ ರಸವ, ಪರಮಾನಂದ ಜಲವೆಂಬ ಅವ್ಯುತ ರಸದಲ್ಲಿ ತೊಳೆವುದೆಂಬುದೀಗ ಉದಕವ ತೊಳೆವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಾಯು ವಿಕಾರದಿಂದಲಾದ ಪ್ರಾಣ ಧರ್ಮವನೆತ್ತಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಸ್ಪೃಶನಾಗಿ ನಿಂದು, ಆತ್ಮ ತತ್ತ್ವ ಜ್ಞಾನವ ನವಗ್ರಹಿಸಿ, ಹಿಡುವುದೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುವ ಮೆಟ್ಟಿ ಆಕಾಶವ ಹಿಡಿದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಆತ್ಮ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಗ್ರಾಹಕತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಹ ಶಿವಯೋಗದ ಹೊಲಬು ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯೇ ಬಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ, ಯೋಗದ ಹೊಲಬ ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಶಿವಯೋಗವನರಿದು, ಕಾಯವೆಂಬ ಕದಳಿಯ ಹೊಕ್ಕು, ಒಳಹೊರಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬುದೀಗ, ಕದಳಿಯ ಬನವ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೀನು ತಿಳಿದು ನೋಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ, ಮದ ಮತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಹೊದಕುಳಿಗೊಂಬವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಯೋಗವು ಕಲ್ಪಿತವಾಗಿ ತೋರುವುದಲ್ಲದೆ ನಿಜವಾಗಿ ತೋರಲರಿಯದೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೨. ಹುಟ್ಟಿದ ನೆಲೆಯ ತೃಣ್ಣೆ ಬಿಡದವರಿಗೆ ಲಿಂಗದನುಭಾವವೇಕೋ? ಮಾತಿನ ಮಾತಿನ ಮಹಂತ ಹಿರಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ಸಾರಾಯ ಬಹುಮುಖಿಗಳಿಗೆ ತೋರದು ತೋರದು.

ಟೀಕು:— ಹುಟ್ಟಿದ ನೆಲೆ ಎಂದರೆ ತಾನು ಜನಿಸಿದ ಮಾಯಾ ಯೋನಿ ಎಂಬರ್ಥ. ಆ ಮಾಯಾ ಯೋನಿಯ ಮೇಲೆ ಅರ್ಥ ಬಿಡದವರಿಗೆ ಲಿಂಗದನುಭಾವ ಘಟಿಸದೆಂಬುದೀಗ, ಹುಟ್ಟಿದ ನೆಲೆಯ ತೃಣ್ಣೆ ಬಿಡದವರಿಗೆ ಲಿಂಗಾನುಭಾವವೇಕೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಅನುಭಾವವ ಅಭ್ಯಾಸವ ಮಾಡಿದರೆ ವಾಗ್ದೈವ್ಯತಿಗಳಾಗಿಹರಲ್ಲದೆ ಸಹ ಜಾನುಭಾವಿಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಮಾತಿನ, ಮಾತಿನ ಮಹಂತರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ವಾಗ್ದೈವ್ಯತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗ ಸಾರಾಯ ಬಹುಮುಖಿಗಳಿಗೆ ತೋರದು ತೋರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೩. ಕರ್ಮಾಧೀನವೆಂಬ ಕರ್ಮ, ಲಿಂಗಾಧೀನವೆಂಬ ಧತ್ತ, ದೇಹ ಪ್ರಾಶ್ನವೆಂಬನದ್ವೈತಿ, ಈ ತ್ರಿವಿಧವೆನ್ನದವರ ನೀನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದವರಿಗೆ, ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾರಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಬಂದುದು ಲಿಂಗಾಧೀನವೆಂಬ ಉಪಾಧಿ ಮುನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫. ಉದಕದಲುತ್ಪತ್ಯವಾದ ಶತಪತ್ರದಂತೆ, ಸಂಸಾರ ಸಂಗವ ಹೊದ್ದದಿರಬೇಕು. ಕಾಯವೇ ಪೀಠ, ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾದರೆ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ನಾಗವತ್ತಿಗೆ ಏಕೋ ಶರಣರಿಗೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶರಣನು ಸಂಸಾರವ ಹೊದ್ದಿಯೂ ಹೊದ್ದದೆ, ಬೆರಸಿ ಬೆರಸದಿರ್ಪ ಕಾರಣ ಆ ಶರಣನ ದೇಹವೇ ಪೀಠಿಕೆ ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿರ್ಪುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಂದು ಭಿನ್ನಭಾವವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬೦. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾವಕ್ಕೆ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಭಾವಕ್ಕೆ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ನಾನೆನ್ನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಪೂಜಿಸಲೆಂದು ಹೋದರೆ, ಕೈತಪ್ಪಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಿಲಿಕೆತ್ತಿನ್ನ ಲಿಂಗ. ಸಾಧಕನಲ್ಲ ಭೇದಕನಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರನಲ್ಲ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಎಲ್ಲರು ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಪರಿ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸ ಹೋಗಿ ಆ ಮನವೇ ಲಿಂಗವೆಂದೆಂದು, ಅಸಾಧ್ಯ ಸಾಧಕನಾಗಿರ್ಪ ಕಾರಣ, ನಾನೆನ್ನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಪೂಜಿಸ ಹೋದರೆ, ಕೈತಪ್ಪಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಿಲಿಕೆತ್ತಿನ್ನ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಯಲ್ಲದೆ, ನಿಜಯೋಗಿಯಾದ ಕಾರಣ ಸಾಧಕನಲ್ಲ, ಭೇದಕನಲ್ಲವೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೬೧. ನಾನು ಭಕ್ತನಾದಡೆ, ನೀನು ದೇವನಾದಡೆ, ನೋಡುವವೆ ಇಬ್ಬರ ಸಮರಸವನೊಂದು ಮಾಡಿ, ಭೂಮಿಯಾಕಾಶವನೊಂದು ಮಾಡಿ, ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯೊಬ್ಬರ ತಾಳವ ಮಾಡಿ ಅಡುವೆ. ಜಡೆಯ ಮೇಲಣ ಗಂಗೆ ನೀನು ಕೇಳಾ! ತೊಡೆಯ ಮೇಲಣ ಗೌರಿ ನೀನು ಕೇಳಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ಎನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತಡೆ, ರಂಡೆಗೂಳನುಂಬುದು ನಿನಗೆ ಲೇಸೆ?

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವು ಭಕ್ತನು ಸಮರಸ ಭಾವದಿಂದೊಂದೆಯಾಗಲು, ಅದು ನಾನು ಭಕ್ತನಾದಡೆ, ನೀನು ದೇವನಾದಡೆ ಇಬ್ಬರ ಸಮರಸವ

ನೋಂದು ಮಾಡಿ ನೋಡುವನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭೂಮಿ ಎಂದಡೆ ತನು, ಆಕಾಶವೆಂದಡೆ ಆತ್ಮತತ್ವ, ಅಂತಸ್ತು ತನುವ ಆತ್ಮತತ್ವದ ವಿವೇಕದೊಡಗೂಡಿ, ಸಮರಸವ ಮಾಡಲು ಭೂಮಿಯಾಕಾಶವನೋಂದು ಮಾಡಿ, ನೋಡುವನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರೆಂಬ ಈಡಾ ಪಿಂಗಳ ವಾಯುಗಳೆರಡರ ಕೋಹಂಮೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಧ್ವನಿಯ ಕೆಡಿಸಿ, ಸಂಪರ್ಕವ ಮಾಡಿಸಿ, ಶಿವೋಹಂಮೆಂಬ ಸುನಾದವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರ ತಾಳವ ಮಾಡಿ ಆಡುವನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು, ಆ ಲಿಂಗವು ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯೊಳಗೆ ಲೀನವಾಗಲು, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿರ್ಪ ಪರಾಶಕ್ತಿ ಅಧಾರಸ್ಥಾನದೊಳಗಿರ್ಪ ಅದಿಶಕ್ತಿ, ಈ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳು ಶಿವಶಕ್ತಿ ಸಂಗವನಗಲದೆ, ಏಕರಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಜಡೆಯ ಮೇಲಿರ್ಪ ಗುಗೆ ನೀನು ಕೇಳಾ! ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿರ್ಪ ಗೌರಿ ನೀನು ಕೇಳಾ! ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ಎನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತಡೆ, ರಂಡೆಗೊಳನುಂಬುದು ನಿಮಗ ಲೇಸೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೨. ನೀರೊಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿ, ಮೇರುವ ನುಂಗಿತ್ತು. ದೂರದ ಧಾತು ಸಾರಾಯದೊಳಗಡಗಿತ್ತು. ಪುರದೊಳಗೈವರ ಶಿರವನಿದು, ಪರಿಮಳದೊಳುಳಿಯನಾಡಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಸಾರಿದ್ ಬ್ರಹ್ಮನ ಓಲಗ ಹರಿಯಿತ್ತು. ಘೋರ ರುದ್ರನ ದಳ ಮುರಿಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕಾ:— ನೀರೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸು, ಆ ಮನೋ ಮಧ್ಯದೊಳಗಿರ್ಪ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ, ಮೇರುವೆಂಬಹಂಕಾರವನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ನೀರೊಳಗಣ ಜ್ಯೋತಿ ಮೇರುವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು, ಪರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ದೂರಸ್ಥನಾಗಿರ್ಪ ಪಡುವರ್ಣಂಗಳ ರೂಪು ಮಹಾನುಭಾವ ಸಾರಾಯದೊಳಗೆ, ಅಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ದೂರದ ಧಾತು ಸಾರಾಯದೊಳಗಡಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯು ಪುರವೆಂದೆಡೆ ದೇಹ. ಆ ದೇಹದೊಳಗಿರ್ಪ, ಪಂಚೇಕರಣಂಗಳ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿರಸ್ಸುಗಳ ನಳಿದು, ನಿಜ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಾಸನೆಯೊಳು ಆಳುತ್ತ, ಮುಳುಗುತ್ತ, ಕ್ರೀಡಾಪರನಾಗಿರ್ದನೆಂಬುದೀಗ, ಪುರದೊಳಗೈವರ ಶಿರವನಿದು, ಪರಿಮಳದೊಳುಳಿಯಾಡಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ತೋರುವ ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾದ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿ,

ಹರಿಮ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸಾರಿದ್ ಬ್ರಹ್ಮನೋಲಗ ಹರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತೋರುವ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ, ರುದ್ರತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಪ್ಪ ತನೋಗುಣ ಧರ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು, ನಿಜದಲ್ಲಿ ಸುಷುಪ್ತಿಯನೆಯ್ದಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಘೋರ ರುದ್ರನ ದಳ ಮುರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೩. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿತ್ತು ಮನ ನಾಚಿತ್ತು ಪ್ರಾಣ. ಹೋದರೆ ಕಾಯ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಲಿಂಗ ಒಂದೆಸೆಯಾದರೆ ಮನ ನಾಚಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲದ ಘನವು.

ಟೀಕು:-- ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಸನ್ನಿಹಿತವನರಿಯದೆ, ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗಿ ನಾನೆಂಬ ಮಾತು ಮಿಥ್ಯೆಯಾದ ಕಾರಣ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿತ್ತು ಮನ ನಾಚಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಹ ಭೂಗತವಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ, ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೆ ಕಾಯ ಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಕಾಯ ಭಿನ್ನವಾದಡೆ ಧರಿಸಿದ ಲಿಂಗ ಬೇರೊಂದೆಸೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗ ಒಂದೆಸೆಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದುಕಾರಣ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಪರಿವಶರಣ ಇದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂದು ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ತರಲಿಲ್ಲಾದ ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲದ ಘನವು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೪. ಸರ್ವಾಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾದ ಶರಣಂಗೆ ದೇಹ ದಹನವಾಗಲಾಗದು. ನಿಕ್ಷೇಪವಿರಲಾಗದು. ಸಂಸಾರ ಸಂಗದ ಕಷ್ಟವ ನೋಡಾ! ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪ ಸ್ವಾಯತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಅಂತ ಹವರಿಂತಹವರೆಂದರೆ ನಾಯಕ ನರಕ.

ಟೀಕು:-- ಸರ್ವಾಂಗವು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಶರಣಂಗೆ ಜನನ ಮರಣಗಳಿಲ್ಲ. ಆತನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿರಬೇಕಾಗಿ, ನಿರ್ವಯಲನೆಯ್ದುವನಲ್ಲದೆ ಶರೀರ ಭೂಗತವಾಗಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗವಹಾತನಲ್ಲ. ಈ ತೆರನನರಿಯದವರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೬೫. ಹರಿಯ ಲಾಯ ಹಾಲು, ಉರಿಯ ಕೆಯ್ಯ ಬೆಣ್ಣೆ, ಗರಿಯ ಮೇಲಣ ಶಿಸು, ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಕರಯಿಂಬೋ ಹಾಲು ಗುಡಿಯ

ಸುರಪತಿಯ ಗಜವೇರಿ ಮರಳಿ ಹೋಹನ ಕಂಡು ಕರಯಿಂಬೋ. ಹರನ ಮಂಥನೆಯ ಶೂಲದಲ್ಲಿ ಶಿರವಲುಂಗುಟ ಉರಿ ನೆರವುತ್ತಿದುರ್ದ ನಾನೇನೆಂಬಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಹರಿ ಎಂದಡೆ ನಾಯು, ಅಂತಪ್ಪ ಪ್ರಾಣನಾಯು ಶಿವ ಯೋಗ ಸಾಧನದಿಂ ಸುಷುಮ್ನ ನಾಳದಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವನೆಯ್ವಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವ ಶಿವಾಮೃತವನು ಸುವಿವೇಕವೆಂಬ ಮುಖದ್ವಾರದೊಳು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರಲು, ಹರಿಯ ಬಾಯ ಹಾವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಧ. ಆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಾಣಾನಿಲನ ಮುಖದ್ವಾರದೊಳಿಸ್ವ ಶಿವಯೋಗಾಮೃತವನು ಉರಿ ಎಂದರೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪಮಪ್ಪ ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿ ಪ್ರಭೆ, ಆ ಶಿವ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಪ್ರಭೆಯೊಳಿಸ್ವ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಶಿವತತ್ವವು ಸಕಲ ಕ್ರಿಯಾ ಸಾಧನಂಗಳೊಳಿದುಳಿದ ಘೃತದಂತೆ ಸಕಲ ಕ್ರಿಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದುಳಿದು ಘೃತ ಕಾಶಿಣ್ಯವನ್ಮೂರ್ತಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಕ್ಷಣವೆಂಬ ಶೃತಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ವಿಶೇಷಿತನಾಗಿರಲು ಅದೀಗ ಉರಿಯ ಕೈಯ್ಯ ಬೆಣ್ಣೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಧ. ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನಾಮೃತವನು ತಚ್ಚಿವ ತತ್ವವೆಂಬ ಘೃತವನು ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಹಸ್ತದೊಳ್ಳಿಡಿದು, ಗಿರಿ ಎಂದರೆ ನಾಸಿಕಾಗ್ರವೆಂಬ ಶಿಖರಿಯ ಮೇಲೆ ಸೋಹಂ ಮೆಂಬ ಮದಗಜವನೇರಿ ಈಡಾ ಪಿಂಗಳ ವೆಂಬ ದ್ವಾರದೊಳು ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿಸ್ವ ಜೀವನೆಂಬ ಶಿವುವಿಗೆ, ಸದ್ವೋಧೆಯಿಂದಾಣಿಸಲು, ಅದೀಗ ಗಿರಿಯ ಮೇಲಣ ಶಿಸು ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದೆ, ಕರೆಯಿಂ ಬೋ ಹಾಲು ಗುಡಿಯ ಸುರಪತಿಯ ಗಜವೇರಿ ಮರಳಿ ಹೋಹನ ಕಂಡು ಕರಯಿಂಬೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಧ. ಇಂತು ಜೀವಂಗೆ ಸದ್ವೋಧೆಯಿಂದ ಹಾಲು ತುಪ್ಪವನುಣಕಲಿಸಲು ಜೀವ ಧರ್ಮ ವಳಿದು ಶಿವತತ್ವ ವಿನೇಕಿಯಾಗಿ ಹರನ ಮಂಥನೆಯ ಶೂಲವೆಂಬ ತಲೆಗುಣದ ಮಸ್ತಕವ ಮೆಟ್ಟಿ ಆ ಪರಶಿವ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಬಂಧ ವನೆಯ್ವುತ್ತಿದೀತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹರನ ಮಂಥನೆಯ ಶೂಲದ ಶಿರವಲುಂಗು ಟಉರಿ ನೆರವುತ್ತಿದುರ್ದ ನಾನೇನೆಂಬಿಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಧ.

೬೬. ಹೋಹ ಬಟ್ಟಿಯಲೊಂದು ಮಾಯೆ ಇರ್ದುದ ಕಂಡೆ. ಕಾಣಾಂತರ ಹೇಳಿತ್ತು. ಕಾಣಾಂತರ ಹೇಳಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕರಣಂಗಳು ಕುತಾಸಿಗಳು.

ಟೀಕು:-- ಸರಶಿವ ತತ್ವವನೆಯ್ದವ ನೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗವು ಹೋಹ ಬಟ್ಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾಯಿತ್ತು. ಆ ನೋಕ್ಷ ಮಾರ್ಗದೊಳು ಇದಂ ಹಮ್ಮೆಂಬ ಮರವೆಯನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿಹ, ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ ಮಾಯಾ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ, ಮುಂದುಗೊಂಡಿರುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಹೋಹ ಬಟ್ಟೆಯ ಲೊಂದು, ಮಾಯೆ ಇದ್ದದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರ್ಪ ಕಾರಣ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣವೆಂಬ ತನುತ್ರಯಂಗಳೊಳು ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯವೆಂಬವು ಮೂರು ಕರಣಂಗಳಾದವೆಂಬುದೀಗ ಶಾಣಾಂತರ ಹೇಳಿತ್ತು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಂಗತ್ರಯಕ್ಕೆ ಲಿಂಗತ್ರಯವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಲು, ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗವಾಗಿ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳು ಲಿಂಗ ಕರಣಂಗಳಾದವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕರಣಂಗಳು ಶಾತಾಪಿಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೭. ಮಂಜರ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಚಂದ್ರರ ಕಾಂಬವರಾರೊ? ಕಂಡುದ ದಶರವಿ ಕರದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು, ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಾರೊ? ತದನಂತರ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಸಾವಧಾನಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಿ.

ಟೀಕು:-- ಮಂಜರ ನೇತ್ರವೆಂದರೆ, ಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥದ ನಿಬ್ಬರದ ನೋಟ. ಆದಂತೆಂದೊಡೆ, ಮಂಜರ ನೇತ್ರವು ತಾನೊಂದ ಗ್ರಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅರ್ಥದ ನಿಬ್ಬರದ ದೃಷ್ಟಿಯುಂ ಎವೆಯ ಹೊಯ್ಯದೆ ಇಸ್ಸುದಾಗಿಯೂ ತಾಮಸಿನೋಳಗಿದುರ್ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಜೋತಿಸ್ಸು ಕಾಣಬರು ತಿರ್ಪುದಾಗಿಯೂ. ಆ ಹಾಂಗೆ ಸುಜ್ಞಾನವು ಸರಶಿವ ತತ್ವವನರಿಯಬೇಕೆಂಬ ಅರ್ಥದ ನಿಬ್ಬರದ ನೋಟದಿಂದನೆ ಹೊಯ್ಯದೆ ಅನುಮಿಷವಾಗಿಯೂ, ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತಮಸ್ಸು ಮುಂದಿರ್ಪಡೂ, ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವಲೋಕನದಿಂದ ವಸ್ತುವ ಕಾಣುತ್ತಿರ್ಪುದಾಗಿ, ಎರಡಕ್ಕೆಯೂ ಒಂದೇ ಸಾವ್ಯು. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಚಂದ್ರರೆಂಬ, ಆದಿಶಕ್ತಿ, ಸರಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬಿರಡು, ವೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನಾವೃತ ಕರಮಯಮಪ್ಪ ಬಿಂದು, ನಿಸೃತ್ತಿ ಜ್ಞಾನಾವೃತಕರಮಯವಪ್ಪ ಬಿಂದುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು, ನೋಡಿ ಕಾಣುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಮಂಜರ ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಚಂದ್ರರ ಕಾಂಬವರಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಖಂಡ ಶಕ್ತಿದ್ವಯವನು ದಶ ನಾಳಂಗಳೊಳು ಬೀಸುವ ಸೂ

ಯೋನಿಲ ಸಮ್ಪ್ರಶ್ರ ಹಸ್ತದಿಂ ಪಿಡಿದು, ಸಮರಸ ಪಾಕವ ನೂಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಒಸರಿಸಿದ ಅಮೃತ ಬಿಂದುವನು ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಲ್ಲದೆ ಆ ಸುಖವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಲ್ಲೆಂಬುದೀಗ ಕಂಡುದ ದಶ ರವಿ ಕರದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು, ಅಗ್ನಿಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗ ಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸುವರಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗಾ ವೃತ್ತವನು ತತ್ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ವಿರಳವಲ್ಲದೆ, ಕೊಳಬಲ್ಲಾ ತನೆ ಇವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿ ಎಂಬುದೀಗ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಸಾವಧಾನಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೬೮. ಉಲಿವ ಉಯ್ಯಲೆಯ ಹರಿದು, ಬಂದಿರಲು ತಾಗದೆ ತೂಗು ವುದು ಭವಸಾಗರ. ಮರಳಿ ಬಾರದಂತೆ ಹಂಸೆಯ ಮೇಲೆ ತುಂಬಿ ಕುಳ್ಳಿ ದುರ್ಗ ಸ್ವರಗೆಯ್ಯ ಘೋಷವದೇನೋ? ಆತನಿರ್ಧ ಸರ ಹರಿಯದೆ ಇದ್ದಿತ್ತು ದೇಹಿಗಳೆಲ್ಲ ಅರಿವರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಆಹಾರ ಮುಖವಾ.

ಟೀಕು:— ಉಲಿವ ಉಯ್ಯಲೆ ಎಂದರೆ ಸೋಹಂ ಸೋಹಂ ಮೆಂದು ಈಡಾ ಪಿಂಗಳ ಮಾರ್ಗದೊಳು ಉಲಿದಾಡುತ್ತಿಹ ಜೀವ ಹಂಸ ನಿಲ ವಿಂಗೆ ಅರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಜೀವ ಹಂಸನಿಲವಿನ ಮೇಲೆ ಶಿವೋಹಂ ಮೆಂಬ ಸ್ವಾನುಭಾವ ಬಂದು ಅವರ್ತಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಹರಿದು ಬಂದೇರ ಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಶಿವಾನುಭಾವ ವರ್ತಿಸಲು, ನಾಯು ವಿಕಾರ ಸ್ಪಂದವಳಿದು, ಆ ಶಿವೋಹಂ ಮೆಂಬ ಶಬ್ದ ಭಿನ್ನ ಮಥನವಿ ಲ್ಲದೆ ತುಂಬಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ತಾಗದೆ, ತೂಗುವುದೆಂಬ ಶಬ್ದಾನ್ವಯ ಇಂತಾಗಲು, ಭವ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮರಳಿಬಾರದೆ ಇಷ್ಟ ಕಾರಣ ಭವಸಾಗರ ಮರಳಿ ಬಾರದಂತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಪರಮ ಹಂಸನ ಮೇಲೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಡೆಗೊಳಲು, ಆ ಶಬ್ದವೆ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾದಮಯವಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಹಂಸೆಯ ಮೇಲೆ, ತುಂಬಿ ಬಂದು ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಗ ಸ್ವರಗೆಯ್ಯ ಘೋಷವ ದೇನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಖಂಡಿತವಲ್ಲದೆ, ಅಖಂಡಿತವಾದ ಸುಖವು ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ಭೇದವ ದೇಹಿಗಳರಿಯರೆಂಬುದೀಗ, ಆತನಿರ್ಧ ಸರ ಹರಿಯದಿದ್ದಿತ್ತು ದೇಹಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಆಹಾರ ಮುಖವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

ತಿವಾನುಭವ.

(ಮುಸಿಕವು)



ಸಂಪಾದಕ

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ.

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ವಿಜಾಪುರ.

ಅನೇ ಸಂಚಿಕೆ

ನವಂಬರ ೧೯೩೦

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮ

ಲೇಖಕರು.

ಪುಟ.

ವಿಷಯ.	ವೇ. ಪಂಚಾಕ್ಷರಶಾಸ್ತ್ರಗಳು	೨೩೩-೨೪೬
೧ ವೀರಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ.	ಹಿರೇಮಠ ಶಿರೋಳ.	
೨ ಶ್ರೀಯಾಸಾರವೂ, ಅದರ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವೂ.	ವೇ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಶಾಸ್ತ್ರೀ ಹಿರೇ ೨೪೬-೨೫೨.	
೩ ನತಿಹಾಸಿಕ ಶೋಧಕರಿ ಗೊಂದು ಸೂಚನೆಯು.	ಮಠ ಹೊಳಲು ನ್ಯಾಯಕರಣ ತೀರ್ಥ ಯಾದಗಿರಿ.	
೪ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳ ತತ್ವನೈರ್ಮಲ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರ್ಯಶುದ್ಧಿ	ಜೋತಿಷ್ಯಲಂಕಾರ ವೇ. ಬ್ರ. ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಬಸವಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೂಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತ.	೨೫೩-೨೬೦
೫ ಮಸ್ತಕ ಕಂಜಯ	ರಾ. ಜೀರಗಿ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್ಲೇಟರ ಅರಳಿಪೇಟೆ ಬೆಂಗಳೂರ ಸಿಟಿ	೨೬೧-೨೬೩
೬ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನ.	ಸಂಪಾದಕರು.	೨೭೨
	,,	೧೨೧-೧೪೪

ಇದನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಕರಲ್ಲಿ ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ. ಸಾ. ಭ. ಗು. ಹಳಕಟಿ ಇವರು ಕಷ್ಟ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರಿಯಂಗಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಜ್ಞಾಪಕರಲ್ಲಿ ಉಪಲೇಖಿಸಿರುವ ಹತ್ತರ ಕಮ್ಮಿ ೧೬೦೦ (ಅ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೫]

ನವಂಬರ್ ೧೯೩೦

[ಸಂಚಿಕೆ ೮

ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ.

ಲೇಖಕರು:-ವೇ. ೧ ಸಂಚಾರಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು ಹಿರೇಮಠ ಶಿರೋಳ.

ನಾವು ಕಳೆದವರ್ಷದ ಶಿವಾನುಭವದ ೧೧ ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಿಚಾರವು' ಯೆಂಬ ಲೇಖನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ರಾ|| ರಾ|| ಪಾವಟಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಪ್ಪನವರೂ 'ಶಿವಸುತ'ಯೆಂಬ ವರೂ ಖಂಡನೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ರಾ|| ರಾ|| ಪಾವಟಿಯವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನವನ್ನು ಫಾಲ್ಗುಣಮಾಸದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಭಾದ್ರಪದಮಾಸದ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ವಿರಮಿಸಿದಂತಾಗಿದೆ. ೭|| ತಿಂಗಳಿಂದ ಎಳದಾಟದಿಂದ ಸಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಲೇಖನವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರು ಓದಿಯೋದಿ ; ಹಿಂದಿನ ನಮ್ಮ ಲೇಖನವನ್ನೇ ಮರೆತು ಸಂವೇಹದ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರಬಹುದು ಆಸ್ತು.

ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ವಾದವು ವೀರಶೈವಮತದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳೂ ತದಂತರ್ಗತ ಜಾತಿಭೇದಗಳೂ ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿರುವನೆಂಬುದು. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಮಹಾಶಯರು ಕಠಿಣಾಲಪ್ರಭಾವದಿಂದ 'ವರ್ಣಸಂಕರ' 'ಜಾತಿಸಂಕರ'ದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಂಕಣಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ರಾ|| ರಾ|| ಪಾವಟಿಯವರು ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಹಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದು ಏನೇ ಇರಲಿ ಅವರ ಒಟ್ಟಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ:- ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಭೇದ ಜಾತಿಭೇದಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಪ್ರಭೃತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಬಂಧವರಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ತಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಬೇಕು. ಶಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟ

ದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಸಾದಿತ ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜಾತಿಗಳಿವೆ. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇದರಂತೆ ಪರಮತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಾದ ದ್ವೈತ ದ್ವೈತೇದ್ವೈತ ಅದ್ವೈತ ವಿಶಿಷ್ಟದ್ವೈತ ತಾದಿಗಳ 'ಮತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅನೇಕಾನೇಕ ಜಾತಿಭೇದಗಳಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ. ಈ ಜಾತಿಭೇದವಿವರಣೆಯು ಇಂದು ನಿನ್ನ ನೊನ್ನೆ ನಾವು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲ. ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಂದು ಬೇರು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು. ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರರು ಹಾಕಿದ ವ್ಯತ್ಯವನ್ನು ಬೇರು ಸಹ ಕೆತ್ತಿಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆಗಲಿ, ಅವನು ಚಿಜ್ಞೋತಿಗಳಾದ ಮತಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯರೇ ಆಗಲಿ, ಅದರಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಜಾತಿತಾರತಮ್ಯವನ್ನೂ ಬೇರೂರಿಸಿ ಕೆತ್ತಿಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅಂಗ್ಲಭಾಷಾ ಪಂಡಿತರಾದವರು ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಕೈಗಡ ಇಸಗೊಂಡು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿಯು. ಇವರ ಎಳೆದಾಟದ ಲೇಖನವನ್ನವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಸಂಕರ ಶಬ್ದಗಳೇ! ವೇದಗಳ ಮಕ್ಕಳಂತೂ ದಿಕ್ಕುಟ್ಟುಹೋಗಿವೆ. ಮನುಸ್ಮೃತಿ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮೋಕ್ತಿಗಳೂ ಇವರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಏರ್ಪಿಸಿವೆ. ಇವರ ರಗಳೆಯ ಲೇಖನವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಿಚ್ಚಿ ಮೊಗ್ಗಿಯಿಂದ ಬರೆಯುತ್ತ ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ದಿವ್ಯಜ್ಞೋತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಇನ್ನಿತರ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳಮೊರೆಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ನಾವು ಅವರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮೂಲಭ್ರಮೆಗಳನ್ನಷ್ಟು ಬಂಡಿಸಿ ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹೆಚ್ಚು ಗಾಂಕಿಯನ್ನು ಸಕ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ವಾಚಕರೆದುರಿಗಡುತ್ತೇವೆ.

ಸಂಕರಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೊದಲನೇ ಭ್ರಮೆಯು ಯಾವದೆಂದರೆ ನಾವು ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ವೇದದ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದ ೧೩ ನೇ ಮುಕ್ತಾದ 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸಿತ' ಎಂಬುದು ಇದು ಜಾತಿಕೃತ ವರ್ಣಭೇದವನ್ನು ಹೇಳದೆ ಗುಣಕೃತವಿಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದಂತೆ ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ವಕೀಲರನ್ನುವರು. ನಮ್ಮ "ಶಿವಸುತರಂತೂ" ಈ ಮುಕ್ತಾ ವೇದದೊಳಗಿನದಲ್ಲ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಯುಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರಬೇಕೆಂದು ಅನುಮಾನಪಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ಮುಕ್ತಾ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದೊಳಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಗೋಳಿಸಿದ್ದರೆ ಚನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಪುರುಷಸೂಕ್ತವು ಸೃಷ್ಟಿಯವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿರುವುದು. ಅದನ್ನೇ ಮನುಸ್ಮೃತಿ

ಪ್ರತಿಪಾದರು “ಲೋಕಾನಾಂ ತು ವಿವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಮುಖಬಾಹೂರುಪಾದತಃ |
 “ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಹಸ್ತಿಯಂ ವೈಶ್ಯಂ ಶೂದ್ರಂ ಚ ನಿರವರ್ತಯತ್ ||” ಯೆಂದು
 ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವಾಗ
 ವರ್ಣೀಯರು ಇದು ಜಾತಿಯನ್ನು ಜನ್ಮದಿಂದ ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇ-
 ಳಿಲ್ಲ. ಗುಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಎಂದು ಬಡಬಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.
 ಮನುಸ್ಮೃತಿಯು ‘ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಕಥನಮ್’ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕ್ರ-
 ಮವಾಗಿ ಜಲಸೃಷ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಪತ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಸ್ವರ್ಗಭೂಮ್ಯಾದಿ
 ಸೃಷ್ಟಿ ದೇವಗಣಾದಿಸೃಷ್ಟಿ ನೊದಲಾದನೇಕ ಸೃಷ್ಟಿವಿವರಣೆಯೊಡನೆ ಕರ್ಮ
 ಗುಣಗಳೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವದು. ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಜಾತಿ
 (ವರ್ಣ)ಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಗುಣೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಜಾತಿ
 ಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವದು ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು?
 ಜಾತೃದಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಾಗಿಸುತ್ತ ಹೋಗಿ ಗುಣ
 ಕಥನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ
 ೯೨ ರಿಂದ ೧೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹಾರಿಹೋಗಿರುವರು. ನೊಟ್ಟನೊ-
 ದಲು ೩೧ ನೇ ಶ್ಲೋಕವು ಜನ್ಮದಿಂದ ಜಾತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವದೋ?
 ಗುಣದಿಂದ ಹೇಳುವದೋ? ೩೧ ನೇ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಾಗಿ
 ದ್ದರೆ ಚನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಆಗಲಿ ಗುಣಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೇ ಒಬ್ಬನ ಜಾತಿಯನ್ನು
 ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕೆಂದು ವರ್ಣೀಯರು ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವ-
 ರಿಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವು ದೊರೆಯಲಾರದು. ಮನುಷ್ಯನ ಗುಣಕರ್ಮಗಳು
 ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇರೀತಿಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ-
 ಗರದಿಂದಾಗಲಿ ಬೇರಾವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಲಿ ಒಂದು ಗುಣವಿದ್ದರೆ ಯಾವ
 ನದಲ್ಲಿಬೇರೆಯಾಗಬಹುದು. ವ್ಯಾಧ್ಯಕೃದಲ್ಲಿ ತದ್ವಿಪರೀತಗುಣ ಸೇರಬ-
 ಹುದು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವನು ಒಂದೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು
 ಜಾತಿಯವನಾಗಬೇಕಾದೀತು ಅದಿರಲಿ.

ಗುಣದಿಂದಲೇ ಜಾತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂಬ ಇವರ ನಂಬಿಗೆಯು
 ನೇದಾವಲಂಬನೆಯುಳ್ಳದ್ದಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕರ್ಮಕಾಂಡವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾ-
 ದಿಸುವ ನೇದವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಗುಣಕರ್ಮಗಳನ್ನು
 ನೋಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ.
 ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯನ ಆಯಾಯ ಗುಣಗಳ ಒದಲಾವಣೆಯಾದೊಡನೆ ಆ

ಯಾಯ ಜಾತಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ-
 ಳ್ಲ. ಇನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಜಾತಿಯವರಿಗೆ ಸಾತ್ವಿಕಾದಿಗುಣ ವಿಭಾಗ
 ವನ್ನೂ ಕರ್ಮವಿಭಾಗವನ್ನೂ ಸಂಮಾಡಿರುವದು ಸ್ವತ್ವವಾದುಮು ಆದರೆ
 ಜನ್ಮದಿಂದ ಜಾತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವದು ಮರುಳತನವೆಂದು ಹೇಳುವದು
 ಹುರುಳಿಲ್ಲದವರ ಮಾತಲ್ಲವೇ? ನೋಡಿರಿ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶಿಶುವಿಗೆ ಗರ್ಭ
 ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸ್ತ್ರೀ
 ಯಳು ಗರ್ಭವತಿಯಾದೊಡನೆ ಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಪುಂಸವನ ಸೀ-
 ಮಂತ ಗರ್ಭಲಿಂಗಧಾರಣ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇ-
 ಕಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಉದರದಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರತ್ವಗುಣವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿ-
 ಸುವ ಶಿಶುವಿದ್ದರೆ ಮೇಲ್ಪರಿದ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇಲ್ಲ ಮುಂದೆ
 ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿ ವೀರಶೈವತ್ವದ ಉತ್ತಮ ಗುಣವಂತನಾದ ಬಳಿಕ
 ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ ವೀರಶೈವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಗುಣದಿಂದ
 ಜಾತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವ
 ಯುಗಳೈ ವರ್ಣಸಂಕರ ವಕೀಲರವತಾರಕಾಲವೆನ್ನಬೇಕು. ಸೃಷ್ಟಿಯು
 ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಆಯಾಯ ವರ್ಣದವರಲ್ಲಿ ಆಯಾಯ ಗುಣಕರ್ಮಗಳೇ ತೋರು-
 ತಿದ್ದವು. ಇದೀಗ ಕಾಲಚಕ್ರ ನೇಮಿನೃಪಯದಂತೆ ಆ ಶುದ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ
 ಕೊರತೆ ಬಂದಿದೆ ಇದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮವರು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯದ ಬಿಡಗಿಗೆ ಮರು-
 ಳಾಗಿ ಸನಾತನ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ತಿಲಂಜಲಿಯನ್ನಿತ್ತದ್ದೇ ಕಾರಣವು. ವರ್ಣಾ-
 ಶ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಜಗಕ್ಕುಟುಂಬದ ದಿಶೆಯಿಂದ ಜನ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬಂ-
 ದವೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿ ಹೇಳುವೆವು.

ಇನ್ನು ಪಾವಟಿ ವಕೀಲರು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಜಾತಿಭೇ-
 ದಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ಧರ್ಮಶಿರೋಮಣಿ ಮೊದಲಾ-
 ದವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಆದರೆ ತಾವು ಯಾವ
 ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಮಾಣೋಕ್ತಿ-
 ಯನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಆಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಸೇರಿಸಿರಬೇಕು ಇವೇ ಮುಂತಾದ
 ವಿಚಾರವ್ಯಸ್ಥೆಯಿಂದ ನೋಡಿ ಎತ್ತಿ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟು ವಿಲಂಬವಾಗಿ
 ಲಂಬವಾದ ರೇಖವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಭಾಗ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ವಕೀಲರು
 ವರ್ಣಸಂಕರಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಜಾಚುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಮಾ-
 ಣಗಳನ್ನು ವಾಚಕರ ಅವರೋಕನೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಃ ವೈಶ್ಯಃ ಶೂದ್ರಯಃ ಚಾಪ್ಯ ಜಾತಯಃ
ಲಿಂಗಧಾರಣಮಾತ್ರೇಣ ಶಿವಾ ಯೇವ ನ ಸಂಶಯಃ ||

ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮ ಪ್ರ. ಪ. ೫೨ ನೇ ಶ್ಲೋಕ.
ಯೇ ಸಂತಿ ಜಾತಿಭೇದಾಸ್ತಾನೇಕವಚ್ಛವಯೋಗಿನಃ |
ಪತ್ರನಖಿಜಾತಿಸ್ಥಾಪಿ ಕರಾತ್ರಪಶೋವರಾತ್ ||೪೦||
ನ ಸ್ತ್ರೀಭೇದೋ ನ ಪುಂಭೇದೋ ಜಾತಿವರ್ಣಾಕ್ರಮಾದಿಕಮ್ |
ಸರ್ವಾತೀತಮಿದಂ ವಿಧಿ ವೀರಶೈವಮಿದಂ ಮಮ ||೪೧||
ಯದಾನಾಯಸತೋ ದೇವಿ ಭೋಗನೋಕ್ತಾ ಕರಸ್ಥಿತಾ |
ಧಾರಣಾನ್ಮಮ ಲಿಂಗಸ್ಯ ಪೂಜನಾಚ್ಚ ನಿರಂತರಮ್ ||೪೨||

ಪಾ. ಅ. ೫ನೇ ಪ. ೬೮
ಯೇಷು ಮಹಾದೇವಿ ಭಕ್ತಿರವ್ಯಭಿಚಾರಿಣಿ |
ಯೋಗ್ಯಾಸ್ತು ಏವಮಂತ್ರಸ್ಯ ಭಕ್ತಿರೇವಾತ್ರ ಕಾರಣಂ ||
ವಿಶೇಷಂ ಯತ್ರದೀಕ್ಷಾಸು ಪೂರ್ವಿಕಾಭಕ್ತಿರಸ್ತಿ ಹ |
ನ ತತ್ರ ಜಾತಿಭೇದೋಸ್ತಿ ಸರ್ವೇ ರುದ್ರ ಸ್ವರೂಪಿಣಃ || ಇತ್ಯಾದಿ
ಇದರಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿತಿ
ಗಿದು ವರ್ಣಭೇದವಿದಾರಿಕಾ ಲೇಖನಾಲಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರು ಪೋಣಿಸಿರುವ ಪ್ರತಿಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸಪರಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತ ಹೋದರೆ
ಓದುಗರಿಗೆ ತಲೆಬೇಸರ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಅರಸಿ ತೆಗೆದ ಪ್ರಮಾಣ
ಗಳು ವರ್ಣಸಂಕರ ಜಾತಿಸಂಕರಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವೋ ಬಾಧಕವೋ ಎಂಬ
ದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಇವರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು
ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗೋಣ.

ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನಿಂದ ಯಾವನು ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನೋ ಅ
ವನು ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜಾತಿ ಕುಲಾಶ್ರಮಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಡುವನು. ಅಂಥ
ದೀಕ್ಷಿತನಾದ ಮಾನವನಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ವರ್ಣವ್ಯವಹಾರವಾಗಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮ
ಚರ್ಯಾದಿ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಲಿ, ಹೆಚ್ಚೇಕೆ, ಗಂಡುಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಭೇದವಾ
ಗಲಿ ಯಾವದೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “ನಾನಾವಿಧಾನಿಕಾಷ್ಠಾನಿ
ವಹ್ನಿಯೋಗಾದ್ಯುಪೈಕಧಾ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮುಂದೆಮಾಡಿ
ನಾನಾವಿಧಗಳಾದ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿಸುಟ್ಟು ಹೋದನಂತರ ಆ
ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಪೂರ್ವ ಜಾತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೆಸುವಾಗಿ ಬೆಂಕಿಯೇ ಆಗುವಂತೆ

ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜಾತಿ ಕುಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಷ್ಟವಾಗಿ ಶಿವಸ್ವರೂಪನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ “ಯಥೇಂದ್ರ ನೇಷು ದಗ್ಧೇಷು ಕೋ ವಾ ಭೇದಃ ಪ್ರಕೀರ್ತ್ಯತೆ” ಮುಂತಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗನುಕೂಲಿಸಿದವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆಯಾಯ ಪ್ರಕರಣಗಳ ವಿಚಾರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ವಿದಾರಿಕಾ ಲೇಖನಾಲಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರೆ ವರ್ಣ-ಕುಲಭೇದಗಳು ನಾಶವಾಗಲಾರವು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಾವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಕರಣವನ್ನೂ ಪೂರ್ವಾಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವದೊಳಿತ್ತಲ್ಲವೇ? ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತರೆ ತಮ್ಮ ಉದ್ದಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಭಂಗಬರತಕ್ಕ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಿಂಹಗರ್ಜನೆಗೆ ಭಯ ಪಟ್ಟು ಕೈಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತ ಬಂದ ಬಂಟರಿಗೇನನ್ನಬೇಕು? ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರವರ್ಮದೆಯನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದಲ್ಲದೆ ಇದರಿಂದಾವದೂ ಸಿದ್ಧಿಸಿದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಧಿವಾದವೆಂತಲೂ ಅರ್ಥವಾದವೆಂತಲೂ ಎರಡು ಭಾಗಗಳುಂಟು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಔಷಧಸೇವನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಊಟದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಔಷಧವನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರಮುಕ್ತಿ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಅಂಗವೆನಿಸಿದ ಶಿವದೀಕ್ಷಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವರಿಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ “ಯಥೇಂದ್ರನೇಷು ದಗ್ಧೇಷು” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರರೋಚಕವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇಂಥವುಗಳು ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗದು. ಪ್ರಕರಣಾನುಸಾರವಾಗಿ ಆಯಾಯ ವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಅರ್ಥವಾದಕ್ಕೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲವು. ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಿದ ಅರ್ಥವಾದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೀಕ್ಷಿತರಾದವರಿಗೆ ಕಲವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಇವೇ ವಿಧಿವಾಕ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳುವದು ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ. ಇಂಥ ಅರ್ಥವಾದ ಯುಕ್ತವಾದ ಶ್ಲೋಕಗಳು ದೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ, ಏಕೆ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇಶಾದಷ್ಟು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಲಿಂಗಧಾರಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಗುರುವಿನಿಂದ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಗಲಿ ವೈಶ್ಯರಾಗಲಿ ಶೂದ್ರರಾಗಲಿ ಕಡೆಗೆ ಅಂತ್ಯಜರಾಗಲಿ “ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾತ್ರೇಣ” ಎಂಬ ಪದವಿರುವದರಿಂದ ಶಿವ

ಸ್ವರೂಪರೇ ಅಗುತ್ತಾರೆಂಬುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ. 'ಲಿಂಗ ಧಾರಣೆ ಮಾತ್ರೇಣ' ಎಂದದೆ, ಅದ್ದರಿಂದ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾವ ಅನುಷ್ಠಾನವೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಒಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವ ಸ್ವರೂಪಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣ ಪ್ರಕರಣ ವನ್ನು ನೋಡಿರಿ.

“ತಸ್ಯ ಸಾಪಕಥಾನಾಸ್ತಿ ಮೂಢಸ್ಯಾಪಿ ನ ಸಂಶಯಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಹಾ ಮದ್ಯಪಾಯಾ ಚ ಸ್ವರ್ಣಹೃದ್ಗುರುತಲ್ಪಗಃ | ೬೮||

ಮಾತೃಕಾ ಪಿತೃಕಾ ಜೈವ ಭ್ರೂಣಹಾ ಕೃತಘಾತಕಃ |

ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣಾದೇವ ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವಸಾತಕೈಃ | ೬೯||

(ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ)

ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಕರಣದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿದರೆ ಸಾಕು

“ಸಕೃದುಚ್ಚಾರಮಾತ್ರೇಣ ಪಂಚಾಕ್ಷರಮಹಾಮನೋಃ |

ಸರ್ವೇಷಾಮೇವ ಜಂತೂನಾಂ ಸರ್ವಪಾಪ ಕ್ಷಯೋ ಭವೇತ್ | ೭೦||

(ಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿಖಾಮಣಿ)

ಯಾರು ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿರಲಿ, ಮದ್ಯ ಪಾನಿಗಳಾಗಿರಲಿ, ಗುರುಪತ್ನಿಲೋಲರಾಗಿರಲಿ, ಮಾತೃಪಿತೃಹತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಲಿ, ಈ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡು ಗಡಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಯಾರು ತಮ್ಮ ಜನ್ಮಾನಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾರೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಮಹಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವರೋ ಅವರು ಸರ್ವ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮರಾಗುವರು ಇದಲ್ಲದೆ 'ಶಿವ' ಎಂಬರಡಕ್ಷರವನ್ನು ಯಾರು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಭೋಜ ನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಅವರ ಸಂಗಡ ಮಲಗಬೇಕೆಂದೂ ವಿಧಿಸುವ ಇಂಥ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳು ಅರ್ಥವಾದಗಳೆನಿಸು ವವು ಇಂತಹ ಅರ್ಥವಾದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವಿಲ್ಲವು. ಹಾಗೆ ಇಂಥ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಧಿ ವಾಕ್ಯಗಳೆಂದೇ ಅರ್ಥ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ವೀರಶೈವನಿಂದ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಬಹು ದುರ್ಗಮವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾಂಗವಾದ ಪಟ್ಟಲಾಚರಣೆಗಳು ಅವಶ್ಯಕಗಳಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿವ ದೀಕ್ಷೆಯಾದ ಉತ್ತರಕರಣವೇ ರುದ್ರಸ್ವರೂಪವು ಸಿದ್ಧಿಸಿತು ಆ ಮೇಲೆ ರುದ್ರತ,

ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾಕೆ ಪಟ್ಟಲೋಪಾಸನವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು? ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಒಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವತ್ವ ಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕ್ರಿಯಾನುಷ್ಠಾನವೇಕೆ? ಭಸ್ಮಧಾರಣ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಧಾರಣ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದೊಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವ ಸಕ್ಷಯವಾದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಪಾಸಕ್ಷಯಕರವಾದ ಉಪಾಸನಾ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇಕೆ ಅನು ಸರಿಸಬೇಕು? ಹೀಗಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥವು ಅರ್ಥವಾ ದವಲ್ಲದೆ ವಿಧಿವಾದವಲ್ಲವು. ವೀರಶೈವನು ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲಿಂಗ ವನ್ನು ಧರಿಸಿದನಂತರ ಮುಕ್ತಿಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಗುರುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಯಾವ ಜ್ಞೇವವೂ ತಾನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಅಪ್ರಾಕೃತ ವ್ರತಗಳು ಲೋಪವಾಗ ದಂತೆ ನಡೆಯಿಸುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪಟ್ಟಲ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶಿವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ವ್ರತ ಲೋಪವಾದರೆ ಪತಿತ ನಾಗುವನೆಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲವೆ? ತಾನು ಕ್ರಮ ವಾಗಿ ಹೊಂದಬೇಕಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಮುಂ ದಿನ ಪ್ರಯತ್ನವೇಕೆ? ಭೂಗತ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಅಂಜನವು ಬೇಕು. ಮೊದಲೇ ದ್ರವ್ಯವೇ ದೊರಕಿದ ಮೇಲೆ ಅಂಜನವೇತಕ್ಕೇ? ಶಿವದೀಕ್ಷೆ ಯಾದ ಉತ್ತರಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಯಾಗ್ರಂಥಿಯು ಬಿಚ್ಚಿಹೋದ ಮೇಲೆ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೇ ಅಮಂಗಲವಾದ ಅಸೂಯಾ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಕೋಪ ತಾಪಾದಿಗಳೂ ಹೊಂಟು ಹೋಗಿ ಶಿವನ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಾದಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ ಗಳು ಉದಯಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು ವಕೀಲರಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಭಯವಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇನು? ಅಥವಾ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಇದು ವಿರೋ ಧವಲ್ಲವೇನು? ಶಾಸ್ತ್ರವಿರೋಧವೂ ಅನುಭವ ವಿರೋಧವೂ ಆದ ಜಾತಿ ಸಂಕರ ವರ್ಣಸಂಕರಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ವೀರಶೈವಮತದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಗಾಗಿಯೂ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗಾಗಿಯೂ ಭಸ್ಮ ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣ ಪವಿತ್ರತೆಗಾಗಿಯೂ ಮಂತ್ರ ಮಹತ್ವಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪ್ರಶಂಸಾಪರವಾಗಿದ್ದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂರೆ ಮಾಡು ವದು ಸುಚ್ಛರಿಗೆ ಶೋಭಿಸಲಾರದು. ಇಂಥ ಪ್ರರೋಚಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿರುವವಸ್ಥೆ ಅಲ್ಲ ಸ್ವಾರ್ಥ ವೈಷ್ಣವಾದಿಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮುಘ್ನ ಪಾಪಂಚಕದಲ್ಲಿ "ಚಂಡಾಲೋಸ್ತು ಸ ತು ದ್ವಿಶೋಸ್ತು ಗುರುಂತ್ಯೇಷಾ ಮನಿ

ಮನು.” ಯಾವನು ಅಪರೋಕ್ಷ ಪರಮಪು ಜ್ಞಾನನು ಸನ್ನನೋ ಅವನು ಚಾಂಡಾಲನಿರಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನಿರಲಿ, ಯಾವದೊಂವನ್ನು ಎಣಿಸುವೆ ನಾನು ಗುರುವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವ್ಯಾಕೃತು ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತನೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಗಿದೆ. ವೈಷ್ಣವರಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದಂತಹವರಾದ ದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಯಾವನೊಬ್ಬನು ದಾಸನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತನೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಮುದ್ರಾದಿಗಳ ಪಾವಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತವಲ್ಲದೆ ಬೇರಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ಮತದ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶಂಸಾಪರವಾಗಿದ್ದು “ನಾನಾ ವಿಧಾನಿ ಕಾಷ್ಠಾನಿ ವಕ್ಷ್ಯಯೇಗಾಸ್ಯಥೈಕತಾಂ । ಎಂಬ ಡೊಳ್ಳನ್ನೇ ಬಾರಿಸುತ್ತ ಶರ್ಮವರ್ಗವೂ “ಶರ್ಮರೂ- ಶರ್ಮರೇ” ಎಂದು ಪದೇ ಪದೇ ಪದಕೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಲಾಪಿಸುವವರು ಪಾನಟಿಯವರಂಥ ಪ್ರಾಜ್ಞರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯಕಾರಗಳಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾದರೂ ವಿಶೇಷಾಕಾರಗಳಾದ ಅಪ್ರಾಕೃತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳು ಉದಯಿಸುವದರಿಂದ ವೀರಶೈವರು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮ ಶೂನ್ಯರಲ್ಲ. “ಕರ್ಮನಿಧ್ಯುಕ್ತ ಮುಕ್ತೃಜ್ಯ ಸ್ವಜಾತಿವಿಹಿತಂ ನರಾಃ । ಯೇಚ್ಛಂತಿ ಶಿವಂ ತೇಷಾಂ ಪೂಜಾಂ ಗೃಹ್ಣಂತಿ ನೇಶ್ವರಃ । ವರ್ಣಾಶ್ರಮಸದಾಚಾರಾಃ ಶಿವೇನಕಥಿತಾಃ ಪುರಾ । ಏತಾನುಲ್ಲಂಘ್ಯ ವರ್ತಂತೇ ಶಿವಸ್ಯಜ್ಞಪ್ರಲಾಪಿನಃ ॥ ರಾಜಾ ಜ್ಞಾಭಂಗಕೃನ್ಮುಣಾಂ ಯಥಾದಂಡೋ ಭವಿಸ್ಯತಿ । ಶಿವಾಜ್ಞಾಭಂಗಕೃನ್ಮುಣಾಂ ದಂಡೋ ಹಿ ನರಕಸ್ತಥಾ ॥” ಯಾರು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ದೇವವೇನವಾದ ಪರವೇಶ್ವರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾಪಕ್ರಮಿಸುವರೋ ಅಂಥವರ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಶಿವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನವು ಶಿವನಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೆಯಲ್ಲದೆ ಮಾನವರಿಂದಲ್ಲ. ಪ್ರಜಾಶಾಸಕನಾದ ಮಹಾರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಹೇಗೆ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹರಾಗುವರೋ ಹಾಗೆ ಶಿವಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಿವರ್ಣಸಂಕರರಿಗೆ ನರಕವೆಂಬ ಶಿಕ್ಷೆಯು ತಪ್ಪದೆ ಆಗುವದೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಸಿಂಹಗರ್ಜನೆಯೊಡನೆ ಮೂಡುತ್ತಿರುವದು. ಮತ್ತು ಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಶ್ರೀಪತಪತಿಗಳು “ನ ಚ ಲಿಂಗಧಾರಣಮಾತ್ರೇಣ ಮುಕ್ತಿ ಸಂಭವೇತ್ತಿದೇವಾಲಂ ಕಿಮೌಪನಿಷತ್ಪ್ರವಿಚಾರ ಪ್ರಯಾಸೇನೇತಿ ಸಾಚ್ಯಂ” ಲಿಂಗಧಾರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯು ಸಂಭವಿಸುವದಾದರೆ

ಅತಿ ಕಠಿಣಗಳಾದ ವೇದಾಗಮ ವಿಚಾರವೇನೆಂದು ಅಶಂಕೆ ಮಾಡಲಾಗದೆಂದೂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನವಿಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ತಿಯು ಸಂಭವಿಸಲಾರದೆಂದೂ ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಕರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಭಾರಣ ರೂಪವಾದ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯು, ಶಿವನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರು.

ಇನ್ನು ವಕೀಲರು ಸಿದ್ಧಾಂತಶಿಖಾಮಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಪ್ರಾಕೃತವರ್ಣಾಶ್ರಮವನ್ನೂ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ೧೭ ನೇ ಪಟಲವನ್ನೂ ಹೇಗೆ ಜಗೃದಿ ಗಾಯಗೊಳಿಸಿರುವರೆಂಬುದು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ಹೃದಯದ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ವಿಷಾದವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಸ್ತು. ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕ ಭಗವತ್ಪಾದರು ಅಗತ್ಯಮಹರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದ ಪ್ರಮಾಣವು ಇವರ ಪಾಲಿಗೆ ಎಷ್ಟು ವಿರೋಧವಾಗಿದೆಯಲ್ಲ! ಭೇ ಶಿವಶಿವಾ!! “ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಾಣಾಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಹಿ ದ್ವಿಧಾ ಸುತಾ । ಏಕಾ ಶಿವೇನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಕಥಿತಾ ಪರಾಽನ್ಯಾ । ಶಿವೋಕ್ತಧರ್ಮನಿಷ್ಠಾ ತು ಶಿವಾಶ್ರಮನಿಷೇವಿಣಾಂ । ಶಿವಸಂಸ್ಥಾರಹಿನಾನಾಂಧರ್ಮೈಃ ಸೈತಾಮಹಸ್ಮೃತಃ ॥೩೬॥” ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾದಿ ಧರ್ಮಗಳೊಳಗೂ ಎರಡುತೆರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಇರುತ್ತಿರುವುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿವನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಮತ್ತೊಂದು ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ನಿರೂಪಿತವಾದದ್ದು. ಅವೆರಡರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವದು ಉಕ್ತವಾದದ್ದೆಂದರೆ, ಶಿವನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಚಾತುರ್ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ವೀರಶೈವರಿಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳು ಪ್ರಾಕೃತರಿಗೆ, ಯುಕ್ತವಾದದ್ದು, ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥವು ಇರುವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಕೀಲರು ಅಕ್ಷೀಕೃತ್ಯ ಅಪಾರ್ಥವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಹೋಗಿ ಆಳವಾದ ತಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧರಿಸಿರುವರು. ವೀರಶೈವ ಮತವೆಂಬ ಸಾವಿರಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲರೂಪ ವರ್ಣವಿಭಾಗವೂ, ಜಾತಿವಿಭಾಗವೂ, ಅಶ್ರಮವಿಭಾಗಗಳೂ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಶಿವಾಜ್ಞೆಯ ನಿರೂಪಿತಗಳಾದ ಅಗಮೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಕೆಲವರು ವೀರಶೈವ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೇಲಿಡವುಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಗಳಿಲ್ಲ, ಎಂಬದನ್ನೆತ್ತೇ ಅಲ್ಲ, ಉಳಿದ ಜಾತಿಸೂಚಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅಸ್ತು.

ವೀರಶೈವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು
 ನೀಡಿದರು. “ವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಧೃತಲಿಂಗಸ್ಯಾಚರಣಂ ಶ್ರುತಿಸಮತಮಾ” ।
 ಸ್ಮೃತಿಕಂತ್ರಪುರಾಣೇಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ತೇ ಸಮಾಸತಃ ॥೧॥ ಶ್ರುತ್ಯಾಗಮೋ
 ದಿತಂ ಧರ್ಮಂ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕಾಶ್ರಯಮ್ । ಕುರ್ಯಾಲ್ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಧೀ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಾಮವರ್ಜಿತಃ ॥೨॥ ವಿಧ್ಯುಕ್ತಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಾ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿ
 ಭವೇತ್ ಧ್ರುವಮ್ । ಚಿತ್ತಶುದ್ಧ್ಯಾ ಭವೇದ್ಭಕ್ತಿರವ್ಯಭಿಚಾರಿಣೀ ॥೩॥
 ತಯಾ ಸಂಜಾಯಾತೇ ಜ್ಞಾನಂ ನಶ್ಯತ್ಯಜ್ಞಾನಮಾತ್ಮನಃ ತಸ್ಯಾನೋಕ್ಷ
 ಸ್ತತೋ ಕರ್ಮ ವಿಧ್ಯುಕ್ತಂ ಸಮ್ಯಗಾಚರೇತ್ ॥೪॥ ತಸ್ಯಾದಾಚಾರಸಹಿ
 ತೋ ಭಕ್ತೋ ಮಾಹೇಶ್ವರೋ ಜನಃ ॥ ಪೂಜಯೇದ್ಗುರುಣಾದತ್ತಮಿಷ್ಟ
 ಲಿಂಗ ಮತಂದ್ರಿತಃ ॥೫॥

ಎಲೈ ಪಡಾನನೇ, ಲಿಂಗಧಾರಿಯು ನಿತ್ಯವೂ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ
 ವೈದಿಕಾಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ಧರ್ಮಗಳು ಸ್ಮೃತ್ಯಾಗಮ
 ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಗಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮ
 ಣನು ವೇದಾಗಮಗಳಲ್ಲುಕ್ತವಾದ ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಕಾ
 ಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ವಿಧ್ಯುಕ್ತಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಚಿತ್ತ
 ಶುದ್ಧಿಯೂ, ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ದೃಢತರವಾದ ಭಕ್ತಿಯೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
 ಜೀವನ ಅಜ್ಞಾನವು ನಾಶವಾಗಿ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವೂ, ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಶಾಶ್ವತ
 ತಿನಾಸಾಯುಜ್ಯರೂಪವಾದ ಮೋಕ್ಷವೂ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ವಿ
 ಧ್ಯುಕ್ತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಆಚಾ
 ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರು ಗುರುದತ್ತವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ
 ವನ್ನು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪ್ರಮಾಣ
 ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳ ಕರ್ಮೋಪಾಸನೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದು.
 ಇನ್ನು ಕರ್ಮವೊಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಆಶಕ್ತನಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ನಮ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತ
 ತದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಕರ್ಮಜ್ಞಾನಗಳಿರಡನ್ನೂ ಅಂಗೀಕರಿಸುವದರಿಂದ ಅದೇ ಸಂಹಿ
 ತೆಯಲ್ಲಿ “ಅನೇನ ಸಸ್ಯಶಂ ಧರ್ಮಂ ನ ಸಶ್ಯಮಿ ಪಡಾನನ, ನೇದತಂತ್ರ
 ಪುರಾಣೇಷು ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ಮಯೋದಿತಮ್” ಎಲೈ ಕುಮಾರಸಪ್ತ
 ಮಿಯೇ? ಈ ಮತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮತವೇ ಇಲ್ಲ; ನೇದಾಗಮ
 ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದೇ ಸತ್ಯವು ಎಂದು ಸರವಾತ್ಮನ
 ಅಜ್ಞೆಯು ಇರಲಿ.

ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಿಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟ ನಾವು ವಕೀಲರ ವಿದಾರಿಕ್ಕಾ ಲೇಖನವನ್ನು ನುರೆಯುಂಟಿಲ್ಲ. ಅವರು ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ೧೭ ಪಟಲವನ್ನು - "ಅಷ್ಟವರಣಪಂಚಾಚಾರಯುಕ್ತರಾವ ಶುದ್ಧವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಶುದ್ಧಾದಿ ಶೈವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರೆ ಕ್ರಮೇಣ ಧನ್ಯರಾಗುವರೆಂಬುದು" ಹೀಗೆಂದು ಆ ಪಟಲದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಪಾವಟಿಯವರಿಗೆ ಶತಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಪಾರ್ವತಿಯು ಆ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರೊಳಗಿನ ಭೇದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರುವಳಲ್ಲದೆ ವಕೀಲರ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಉಳಿದ ಶೈವಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೇದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಶೈವಾದಿ ಭೇದವೆಂದರೆ ಎನು? ವೀರಶೈವಾದಿ ಭೇದವೆಂದರೇನು? ಶೈವ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಂದು ಬೇರೆ, ವೀರಶೈವ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಂದು ಬೇರೆ, ಅವೇ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮವನ್ನು ಆರಂಭದಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಸೃಷ್ಟಿಗಳಿರುವದು, ತಿಳಿಯುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಜಗಜ್ಜನನಿಯಾವ ಪಾರ್ವತಿಯು ಲೋಕಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಪರಾಭವವನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಹೆಚ್ಚುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕರಿತು ಎಷ್ಟುವಿಶದವಾಗಿ ಬೋಧಿಸಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ನಮ್ಮ ಅಲ್ಪ ಲೇಖನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮದ ಪ್ರಥಮ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ದೇವಿಯು ಸರ್ವಪ್ರಕಾರ ತಾತ್ವಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂಪುವಂತೆ ಭೇದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದೂ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಮತಗಳಿರುವವು ಆಯಾಯ ಮತದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಶ್ನನಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಸೌಗತ ಬೌದ್ಧ ಚಾರ್ವಕ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೂ ವೈದಿಕ ಮತಗಳಾದ ಸೌರ ಗಾಣ ಪತ್ಯ ವೈಷ್ಣವ ಶಾಕ್ತಾದಿ ಮತಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಬಗ್ಗೆ "ಅಥ ನಕ್ಷೇ ಗಿರಿದುತಿ ಮತಂ ಮಮ ಮಹತ್ತರಮ್" ಶೈವಂ ಸಪ್ತವಿಧಂ ಪುಂಜ್ಯಂ ವೀರಶೈವಾದಿ ಭೇದತಃ ೧೫॥ ವೀರಶೈವಂ ತಥಾನಾದಿಶೈವಮಾದಿಸರಂ ತತಃ | ಅನುಶೈವಂ ಮಹಾಶೈವಂ ಯೋಗಶೈವಂ ತು ಪಷ್ಯತಂ ॥೧೬॥ ಸಪ್ತಮಂ ಜ್ಞಾನಶೈವಾಖ್ಯಂ ತತ್ರ ಸರ್ವೋತ್ತಮೋತ್ತಮಂ | ವೀರಶೈವ ಮಿತಿಶಾನಿ ತದಂಗಾನೀತರಾಣಿ ತು " ॥೧೭॥ ಹೀಗೆ ವೀರಶೈವಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಆರಂಭಮಾಡಿ ಅದರೊಳಗಿರುವ ಅನಂತಾನಂತ ಭೇದಗಳನ್ನು ಎನಿಸುತ್ತ ೧೭ ನೇ ಪಟಲದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವೀರಶೈವ

ಶ್ರೀ ರೋಳಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಭೇದನಿರೂಪಣೆಯು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗಿರುವದು. ಹೀಗಿದ್ದು ೧೭ನೇ ಪಟಲವು ವೀರಶೈವರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿಲ್ಲ, ಶುದ್ಧಾದಿ ಶೈವರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದೆಂದು ಪ್ರಲಾಪಿಸುವದು ಪಕ್ಷಾಂಧತೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಲ್ಲ. ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಿಹಿತವಾದ ವೀರಶೈವಮತದವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕುಲಕ್ರಮಾಗತಾಚಾರದಂತೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು “ಸ್ವಮಾರ್ಗಾಚಾರತಾಃ ಸಜಾತೀಯಾ ದ್ವಿಜಾಸ್ತುಯೇ | ತೇಷಾಂಗೃಹೇಷು ಭುಂಜೀತನೇತರೇಷಾಂ ಕದಾಚನ ||” ವೀರಶೈವ ಮತೀಯರು ಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ಅದೇ ಮತದವರಲ್ಲಿಯಲ್ಲದೆ ಇತರ ದ್ವಿಜರಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತದೆ.

ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಿಭಾಗಗಳೂ ಜಾತಿತಾರತಮ್ಯವೂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದ್ಯಾಶ್ರಮಗಳೂ ವೀರಶೈವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಶ್ರಮವಾದರೂ ವಿಶೇಷವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪಕ್ಷಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಸ್ವಪಕ್ಷ ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಸಿಕ್ಕುಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದೊರೆತ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ವಿಧಿವಾದಗಳೇ, ಅರ್ಥವಾದಗಳೇ, ಎಂಬದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶಂಸಾಪರವಾಗಿದ್ದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೇ ವಿಧಿವಾದಗಳೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಎಷ್ಟು ವಿಪರೀತ ಫಲವುಂಟಾಗುವದು? ಇನ್ನು ರೂಢಿಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕು. ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ‘ರೂಢಿ’ ಎಂಬದು ಪ್ರಬಲ ಪ್ರಮಾಣವು. ಆದ್ದರಿಂದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಜಾತಿವಿಮರ್ಶಕರು ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಮಾಡಬೇಕು.

೧. ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಮತದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದಗಳಿರುವವೋ, ಇಲ್ಲವೋ?

೨. ಆಯಾಯ ಜಾತಿಯವರು ವಿಶಿಷ್ಟಾಚರಣೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿಲ್ಲವೋ?

೩. ಜಾತಿಭೇದಗಳೇ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಈಗಿನ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಾತಿಯವರು ಮತ್ತೊಂದು ಜಾತಿಯವರೊಡನೆ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಮಾಡುವರೋ? ಉದಾ:- ಒಂದೇ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಲ್ಪಡುವ ನಾಗಲೀಕ ಶಿವಸಿಂಹಿ ಇವರು ಉಭಯರು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಶರೀರಸಂಬಂಧ ಮಾಡುವರೋ? ಉಳಿದ ಬಣಜಗ (ಇವರಲ್ಲಿಯೇ ಶೀಲವಂತ ಲೋಕಜಗಳಿ)

ಪಂಚಮಸಾಲಿ ಗಾಣೆಗ ನೋಣಬ ಹಡಸ ಮಡಿನಾಳ ಕುಡುನಕ್ಕಲಿಗ
ಮುಂತಾದವರು ಪರಸ್ಪರ ಶರೀರಸಂಬಂಧ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ ಕೆಲವರು ಭೋಜನ
ನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರೋ?

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳವಲೋಕನೆಯನ್ನು ವಿಚಾರ
ರಮತೆಗಳಾದ ವೀರಶೈವರು ವಿಚಾರಿಸಿ ವಿಶ್ವರೂಪಿಯಾದ ಪರಶಿವನ
ಶಾಸನಗಳಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಚರಣೆಗಳಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು
ಪಾಲಿಸಿ ಪರಮೇಶ್ವರಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಯತೋಧರ್ಮಸ್ತತೋ ಜಯಃ

ಕ್ರಿಯಾಸಾರವೂ ಅದರ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವೂ.

ಶೀಖಣಿ-ಚಂದ್ರ ಶೀಖರಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹರೀನಾಥ ಹೊಳಲು ವ್ಯಾಕರಣ ತೀರ್ಥ
ಪ್ರಸಿದ್ಧಕಾಲ ಶಂಕರಕಾರೀಜು ಯಾದಗಿರಿ.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಸಾರವು ಬಹು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ
ಉದ್ವಲರತ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ವೀರಶೈವರ ಸಮಗ್ರಗಳಾದ ಆಚಾರ
ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಜೋಧಿಸತಕ್ಕ ಉದ್ಗ್ರಂಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂ
ಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರೆಂಬುವ ಮಹನೀಯರು ಯಾವ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಸವಿತ್ರನಾದ ಜನ್ಮವನ್ನು ಧಾರಣ
ಮಾಡಿದರು, ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿ ವೀರಶೈವರಿಗೆ
ಚರಸ್ವರಣೀಯರಾಗಿ ಹೋಗಿರುವರೆಂಬುವ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಯದೆ ಇರು
ವದು ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಬೇದಕರವಾದ ಸಂಗತಿಯು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇತಿ
ಹಾಸದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಇವರ ಅನಾದರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡು
ತ್ತದೆ. ಶಾಸ್ತ್ರೀಮಾತೃರು ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೋ
ಬೌದ್ಧಮಾತೃರು ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಇರುವದರಿಂದಲೇ ಈಗ
ಈಕರಂತಹ ಹಿಂತೆರಿಗಿಡಾಗಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವರ
ಅದ್ವೈತವಾದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸವೆಂದರೆ ಹಾಳು

ಹರಟೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ಮಹನೀಯರು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿರುತ್ತಾರೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಾಗಿ ಹೋದ ಮಹನೀಯರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಕಾಲವನ್ನು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದಿರುವರಲ್ಲದೆ ಇತಿಹಾಸ, ರಾಜಕಾರಣ, ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದರೆಂಬುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ. ಬಹಳ ಜನರು ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದರೆನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಆದ್ವಿಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಇವರು ಇತಿಹಾಸ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದವರೆನ್ನಬಹುದು. ಇರಲಿ.

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಸಾರದಲ್ಲಿತಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳೇನು, ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಎಷ್ಟು ಘನವಿದ್ವಾಂಸರಿದ್ದರು, ಇವರ ಕಾಲವು ಯಾವದು ಎಂಬುವದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವದು ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ೩೨ ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳಿದ್ದು ವೀರಶೈವರ ಆಚಾರವನ್ನು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇದು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ತನ್ನ ಉಪೋದ್ವಾತ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಮೊದಲು ಈಶ್ವರನು ತನಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ದೇವಃ ಕೈಲಾಸನಾಥಃ ಕಲಿತಶಶಿಕಲಃ ಶರ್ವರೀಪಶ್ಚಿಮಾಂಸೆ |
ಕಾರುಣ್ಯಾಂಭೋನಿಧಿರ್ಮಾಮಶಿಶಿಷದಮುಲೈಃ ಸೂಕ್ತಿಸ್ತಂಧೈರ
ಮದೈಃ ||

ಸರ್ವೇಷಾಮಾಗಮಾನಾಂ ವಚನಸಮುದಯೈಃ ಸಂಗೃಹೀತೈಃ
ಪ್ರಬಂಧಂ | ಕೂರ್ಯಾಸ್ತುಂ ವಕ್ಷ್ಯ ಬುದ್ಧಿಃ ಪ್ರಸರತಿ ವಿಮುಲಾ ತೇ
ಕ್ರಿಯಾಸಾರನಾಮ್ನಾ ||

ಅಂದರೆ ಕೈಲಾಸವಾಸಿಯೂ, ಚಂದ್ರಕಲಾಧಾರಕನೂ, ಕಾರುಣ್ಯ ಸಾಗರನೂ, ಅದ ಶಂಕರನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವ್ಯತಮಯವಾದ ಅಸ್ಥಲಿತವಾಣಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಅಪ್ರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಎನೆಂದರೆ ಎಲೈ ಮಗನೇ (ನೀಲಕಂಠನೇ) ಎಲ್ಲ ಆಗಿ ಮಗಳ ಸಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈ ಕ್ರಿಯಾಸಾರ ಎಂಬುವ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸು. ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಾದರೋ ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವದು.

ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಕಾಲವು

ಗ್ರಂಥಕಾರರಕಾಲವು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಇದ್ದರೂ ಕೂಡ ವೀಸಕ್ತವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥಿಗಳಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹಲವು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಆಗಿಹೋದ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ: ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವನ್ನು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ತರುವ ಕ್ರಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯ ಇಲ್ಲದಕಾರಣ ಈತನು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನನಿರಬಹುದೆಂಬುವ ಊಹೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಿಷಯವು ಇರಲಿ. ಅವನ ತರುವಾಯ ಆಗಿಹೋದ ಯಾವ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈತನು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಯೇ ಇರಬಹುದೆಂಬುವುದು ಬಲಪಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಕ್ರಿಯಾಸಾರದಲ್ಲಿಯೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು “ನಿರ್ಣಯ ಸಿಂಧು” ಗ್ರಂಥಕಾರರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ನಿರ್ಣಯಸಿಂಧು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರೆಂದರೆ “ಕಮಲಾಕರಭಟ್ಟರು” ಇವರು ಶಿವಾಜಿನುಹಾರಾಜರ ಸಮಕಾಲದವರು ಶಿವಾಜಿನುಹಾರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಕ್ರಿಯಾಸಾರದ ಗ್ರಂಥದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಪರಧರ್ಮದವರು (ಹಿಂದೂಧರ್ಮದವರೇ ಆದರೂ ಆಚಾರಭೇದವಿರುವದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿದೆ.) ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹಳ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಲು ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲವು. ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವದೇನೆಂದರೆ ಶಿವಾಜಿನುಹಾರಾಜರಿಗಿಂತಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಇದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ನಿರ್ಣಯಸಿಂಧು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕಮಲಾಕರ ಭಟ್ಟರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಾದ “ನಾಗಾಭಟ್ಟರು” ಶಿವಾಜಿನುಹಾರಾಜರ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದ್ದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿರುತ್ತದೆ.

“ಶಾರದಾತಿಲಕ” ನೇಪಾಲದ ಪ್ರತಾಪಸಿಂಗಶಾಹ ಇವರಿಂದ ರಚಿತವಾದ “ಸುರಶ್ಚರ್ಯಾರ್ಣವ” ಮತ್ತು ೧೮೯೮ ನೆಯ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಬಾಬುಣೀಕುಸಿಂಹ ಇವರಿಂದ ಕಲ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಂಟುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ

ಕೊರುವ “ನಿರ್ಮಾಲ್ಯರತ್ನಾಕರ” ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾ ಸಾರದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಗ್ರಂಥ ಕಾರರು ಪ್ರಾಚೀನರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವು.

ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವೀರಶೈವಾವೃತ್ತ ಮಹಾ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಸಾರ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರೇ ತಮ ವೀರಶೈವಾವೃತ್ತ ಮಹಾಪುರಾಣವು ೧೪೫೨ ನೇಯ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿದಿರುತ್ತದೆಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಈಗ ನಡೆಯುವ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಲೆಖ್ಯಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ನೂರು ವರ್ಷಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕಾಲವೇ ನಾಲ್ಕು ನೂರು ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಕ್ರಿಯಾಸಾರಕಾರರು ಇವರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲಿನವರಾಗಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ? ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ತಮ ಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನರೂ, ಮಾನ್ಯರೂ ಆದವರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವದೇ ಬೇಡ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಕಾರರೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಶೋಧನದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಪಿತಾಮಹರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು. ಎಮ್. ಎ ಇವರು ತಮ್ಮ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲವು ಸುಮಾರು ೧೪೦೦ ಇಷ್ಟಿ ಎಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. “ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಬರೆದಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನರೂಪವಾದ ಕ್ರಿಯಾಸಾರವೆಂಬುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥದ ೧೯ನೇಯ ಉಪದೇಶದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ

“ಅಧ್ವನಾಮಧ್ವಪತೇ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಯಾಧ್ವನಃ ಪಾರಮಶೀವೇತಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಕೃತಕಲಾಸನ್ನಿಧಾನಸ್ಯ ಲಿಂಗಸ್ಯ ದೀಕ್ಷಾಪೂರ್ವಕ ಧಾರಣಂ ಇತ್ಯಾ ಗಮಪ್ರಕಾರೇ ಭಾಷಾಪ್ರಬಂಧೇಽಸ್ಮತ್ಕೃತೇವ ಲೋಕನಿಯಃ”

ಎಂದು ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕ್ರಿಯಾಸಾರ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಾದ ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಷಾಪ್ರಬಂಧವೆಂಬುವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯನು ತನ್ನ ವೀರಶೈವಾವೃತ್ತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೧೫೩೦) ಈತನ ಕ್ರಿಯಾಸಾರವೆಂದ ಅನುವಾ

ಸುಮಾರು (೧೪೦೦) ರಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಕವಿಚರಿತ್ರೆಕಾರರಂತೆ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಕ್ರಿಯಾಸಾರ ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತನು ಇಂದಿಗೆ ೫೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದನೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳೆಂದೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕವಿಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯು.

ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಆದ್ವಿತೀಯ ವಿದ್ಯಾವಂತರಿದ್ದರೆಂಬುವದು ಅವರ ಗ್ರಂಥದ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲನೆಯ ೩-೪ ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳಂತೂ ಕೇವಲ ವ್ಯಾಸಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ರೂಪದಿಂದಿರುತ್ತವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ನ್ಯಾಯ, ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಪಾರಂಗತರಿದ್ದರೆಂಬುವದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಮತ್ತು ವೇದಾಂತದ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದಲೇ ಈ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆಯಾಗಿರುವದೆಂದು ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುತ್ತೇವಷ್ಟೆ. ನ್ಯಾಯ, ವೇದಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣರಿದ್ದಂತೆ ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಾಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಧುರೀಣರಿದ್ದರೆಂಬುವದು ಇವರ ಒಂದೆರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣದರಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ

ಲಿಂಗಾಂಗೀ ಮನುಜೋ ಭವೇದ್ಯದಿ ಪುನರ್ನಾಂಗೀಯದೈವಾಂಗಭಾಕ್
ಸಾರಂಗೀ ಪದಸಂಗಿಪಾಣಿಕಮಲೊನಂಗೀಕೃತಾನುಗಧ್ಯತ್ |

ಅಂಗಾಸಂಗಿಭುಜಂಗಭಾಷಣವರೋ ಗಂಗಾತರಂಗಾವಳೀ |

ರಾಜಪ್ರಮ್ಯಕುರಂಗಲಿಂಗಶಕಲೊತ್ತಂಸೋತ್ತಮಾಂಗೋಭವೇತ್ ||

ಈ ಶ್ಲೋಕದ ರಚನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ ಎಂಬುವದನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾಧುರ್ಯ ಝರಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಹೇಳುವದೇ ಬೇಡ.

ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಓದಿದರೆ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಪಣಕಾರರಾದ ವಿಶ್ವನಾಥ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಪಣದ ಎಂಟನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಕೆಳಗಿನ ಶ್ಲೋಕವು ನೆನಪಿಗೆಬರುತ್ತದೆ.

ಲತಾಕುಂಜಂ ಗುಂಜನ್ಮದ ವದಲಿಪುಂಜಂ ಚಪಲಯನ್ ಸಮಾ
ಲಿಂಗನ್ನಂಗಂ ದೃತತರಮನಂಗಂ ಪ್ರಬಲಯನ್ | ಮರುನ್ಮಂದಂ ಮಂದಂ
ದಲಿತಮರವಿಂದಂ ತರಲಯನ್ ರಜೋವ್ಯಂದಂವಿಂದನ್ ಕಿರತಿ ಮಕ
ರಂದಂ ದಿಶಿ ದಿಶಿ ||

ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಪಣಕಾರರು ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು
ತೋರಿಸುವದರ ಸಲುವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರ
ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕವಾದರೂ ವಿಶ್ವನಾಥ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಿಂತಲೂ ಒಂದೆರ
ಡುಗುಂಜತೂಕ ಮುಂದೆ ಇರುತ್ತದೆಂದು ತೋರಿಸುವದೇ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇ
ಶವು. ಈ ಶ್ಲೋಕಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನರಿಯದ
ತಿಳಿಗನ್ನಡದ ನಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಸರಗೊಳ್ಳಬಹುದು
ಕವಿಯ ನಿಜವಾದ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಆತನಿಂದ ರಚಿ
ಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ತಿಳಿಯುವದು ಹೇಗೆ
ಎಂಬುವದನ್ನು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳಾದ ವಾಚಕರೇ ಊಹಿಸಲಿ. ಮತ್ತು
ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಎಂಥೆಂಥ ಉಜ್ವಲ
ರತ್ನಗಳು ಜನಿಸಿ ಬಯಲಾಗಿ ಹೋಗಿವೆಯೆಂದು ತೋರಿಸುವದೂ ನನ್ನ
ಲೇಖದ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿಯಾಸಾರಗ್ರಂಥಕಾರರು ತಾವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು
ಬರೆಯದೆ ನೀಲಕಂಠ ಭಾಷ್ಯಯನ್ನೇ ಕಾರಿಕ (ಶ್ಲೋಕ) ರೂಪವಾಗಿ
ಈ ಕ್ರಿಯಾಸಾರ ಎಂಬುವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೇವೆಂದು ಕೆಳಗಿನ
ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನೀಲಕಂಠಶಿವಾಚಾರ್ಯನಾನ್ನಾ ಭಾಷ್ಯಮುಚೇಕರತ್ |

ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತಂ ಪ್ರತಿಪಾದನಮುತ್ತಮಂ ||

ಮಯಾಪಿ ತಸ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ಶ್ರೋತೃಣಾಂ ಸುಖಬುದ್ಧಯೇ

ಕಾಂಕಾರೂಪತಃ ಸರ್ವಾಕ್ರಮೇಣೈವ ನಿಬಧ್ಯತೆ ||

ಅಂದರೆ:—ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರೆಂಬವರು ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ
ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ನೀಲಕಂಠಭಾಷ್ಯವನ್ನೇ
ನಾನು ಶ್ಲೋಕರೂಪದಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಸುಖಕರವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕೋ
ಸ್ತರ ರಚಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ.

ತಾತ್ಪರ್ಯವು

ಈ ಗ್ರಂಥವು ವೀರಶೈವರ ಅಚಾರಬೋಧಕಗಳಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥದ ಕನ್ನಡಟೀಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನರಿಯದ ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಬಹಳ ಉಪಕಾರವಾಗುವಂತಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಆಗತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಡೆಮ್ಮಿ ಒಂದೆಂಟರ ಸೈಜಿನಲ್ಲಿ ೫೦೦—೬೦೦ ಪುಟ ಆಗಬಹುದು.

ಕ್ರಿಯಾಸಾರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಂಥವು ಒಂದೇ ಇರದೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು ಈಗ ದೊರೆತ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಎರಡಾದರೂ ಆ ಹೆಸರಿನ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ ಎಂದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಒಂದು ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಚಾರ್ಯ ಕೃತವು ಪ್ರಿಂಟಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಗ್ರಂಥವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳವರು ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ನೇಪಾಳದ ಮಹಾರಾಜರ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆದೆ. ಇನ್ನೂ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿಲ್ಲ. ಇದು ಬಲು ಹಳೆಯಗ್ರಂಥ ಮಹಾಮಹೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಹರಪ್ರಸಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ತಾವು ಬರೆದ “ನೇಪಾಳ ದರಬಾರದ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ” ಯೆಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. “ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ರತ್ನಾಕರ” ದಲ್ಲಾಗಲೀ “ಪುರಶ್ಚರ್ಯಾರ್ಣವ” ದಲ್ಲಾಗಲೀ ಕಮಲಾಕರ ಭಟ್ಟರ “ನಿರ್ಣಯ ಸಿಂಧು” ವಿನಲ್ಲಾಗಲೀ ತಕ್ಕೊಂಡ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನೀಲಕಂಠಾಚಾರ್ಯರ ಕ್ರಿಯಾಸಾರದಿಂದಲೇ ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾದ್ದಲ್ಲದೆಬೇಕಾಗಿದೆ. ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಗ್ರಂಥದೊಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಗೂ ಇದು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ತಾವು ೩೨ ಉಪದೇಶಗಳುಳ್ಳ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದಾಗಿ ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಆದರೆ ಈಗ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಪೋದ್ಘಾತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ೩೧ ಉಪದೇಶಗಳಿವೆ. ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನೂ, ಅವರ ವಿಶಿಷ್ಟ

ದ್ವೈತಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಅವರು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಮುಂಚಿನವರಾಗಲಾರರು. ನೀಲಕಂಠ ಭಾಷ್ಯದ ಕಾರಿಕಾರೂಪವಾದ ಕ್ರಿಯಾಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಯಾವ ಕಾರಣವನ್ನು ನೀಲಕಂಠ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳಿರುವರೋ ಅದೇ ಕಾರಣವನ್ನೇ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರು ತಾವು ನೀಲಕಂಠರ ಬ್ರಹ್ಮವೀಮಾನಾಸೆಯ ವಾಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಕ್ರಿಯಾಸಾರದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವನ್ನು ಮಾಡಲು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕೈಕೊಂಡುದು ಒಳ್ಳೇ ಶ್ಲಾಘನೀಯವು ಅದನ್ನು ಅವರು ತೀವ್ರವಾಗಿಯೂ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿಯೂ ನೆರವೇರಿಸುವರೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಸೆ. ಸಂಪಾದಕರು.

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಶೋಧಕರಿಗೊಂದು ಸೂಚನೆಯು.

(ಶ್ರೀಯುತ ಹಲಸಂಗೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರ ತಪ್ಪು ವಿಚಾರಗಳು.)

ಲೇಖಕಿ—ಜೋತಿಷ್ಯಲಂಕಾರ ವೇ. ಬ್ರ. ೩೬. ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಬಸವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹೂಲಿಬ್ರಹ್ಮಸ್ಮರ.

ಐತಿಹಾಸಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಶೋಧನ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳೂ ತಾಮ್ರಶಾಸನಗಳೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳೂ (ಚರಿತ್ರ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಮೊದಲಾದವುಗಳು) ಸಾಧನಗಳಾದಂತೆ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿಗಳೂ ಸಾಧನಗಳಾಗುತ್ತವೆಂದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ಕೆಲವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಶೋಧಕರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಈತರದ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲೆಂಬುವದು ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುವದು. ಸತ್ತ ಮನುಷ್ಯನ ಎಲುವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಪವನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದವನು ಮತ್ತು ಎಂಥ ಜಾತಿಯವನು ಎಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು. ಹ್ಯಾಗೆ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ದೇವಾಲಯಗಳಿಂದಲೂ, ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಅವಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ಜಾತಿ ಶೀಲಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು. ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ ನೈಜ್ಞ.

ನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಲುವುಗಳನ್ನು ಪರಿಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲ್ಪುಗಳನ್ನೂ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಪರಿಕ್ಷಿಸುವದು. ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಒಂದು ಕಾಲದ ಮೂರ್ತಿಗಳಂತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಳೇ ಕಲ್ಪುಗಳಿಂದಲೂ ಹೊಸ ಕಲ್ಪುಗಳಿಂದಲೂ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಬಹುದು ಅಂದಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ (ಇದಮಿತ್ಥಂ) ಎಂದು ಯಾವನೂ ಹೇಳಲಾರನು. ಪ್ರಾಚೀನ ಎಲುವುಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅದರಿಂದ ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಾಗಬಹುದು.

ಆದರಂತೆ ಬೇಕಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ಪರಿವರ್ತನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಲಾರವು. ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಸಂಬಂಧಿ ಶಿಲಾಲೇಖವಿದ್ದರೆ, ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾಪಕರ ಜಾತಿ ಶೀಲಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು.

ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಇತಿಹಾಸ ಶೋಧಕರು ಇದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೇ ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನ ಐತಿಹಾಸಿಕತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಸಾಹಸಪಡುತ್ತಿರುವರು. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ; ಇಂಥ ಶೋಧಕರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವ್ಯವಸಾಯ ಬಂಧುಗಳಾದ ಹಲಸಂಗೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಒಬ್ಬರಾಗಿರುವರು. ಇವರ ಶೋಧನವು ಉತ್ತಮವಿದ್ದರೂ “ಗಚ್ಚನ್ನಪಿ ಸ್ಥಲತ್ಯೇವ” ಅಂದರೆ ಓಡುವವನು ಎಡವುತಕ್ಕವನೇ, ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ ಇವರ ಶೋಧನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತಪ್ಪು ವಿಚಾರಗಳು ತಲೆದೋರುತ್ತಿರುವವು. ಆದರೆ ಯಾವನು ತನ್ನ ತಪ್ಪು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಅವನೇ ಕರ್ತವ್ಯಶಾಲಿಯು ಆದ್ದರಿಂದ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ತಾವು ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳಾಗಲೆಂದೂ ಉಳಿದ ಶೋಧಕರಾದರೂ ತಮ್ಮ ತಪ್ಪು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರಭಿಮಾನದಿಂದ ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದೂ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೀನಿ; ಶೋಧಕರು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಕೊಡುವರೆಂದು ಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಗೆಯುಂಟು.

ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಹಿಂದೆ ಜಯಕರ್ನಾಟಕದ ಇದೇ ವರ್ಷದ ನಾಲ್ಕನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ಲಿಂಗ” ವೆಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು “ಲಿಂಗಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೀಠವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದವೆಂದೂ” ಹಿಂದಿನಿಂದ ಪೀಠವನ್ನು ಜೋಡಿಸಿದರೆಂದೂ, ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಮಾನವ ಲಿಂಗಾಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂದೂ, ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆದಿದ್ದರು ಇದು ತಪ್ಪು ವಿಚಾರವು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನಾಗಲೀ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಶಿವಾಗಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು. ಸಮಸ್ತ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯವು. ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವ ವಿಧಾನವು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅದರ ಯಾವ ವಿಧಾನವಿದ್ದರೂ ಪೀಠ ಸಹಿತವಾಗಿಯೇ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು ಸದ್ಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ಕೂಡ ಶಿವಾಗಮಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನೂ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇದು ಕೇವಲ ವೀರಶೈವ ವಿಷಯಕವಲ್ಲ; ಆದರೆ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜಕರಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮತದವರೂ. ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ವದವರಾದರೂ ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಗುರ್ಜರಾಸ್ಥಾನದ ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರಸ್ವಾಮಿಗಳ ದೇವಾಲಯವನ್ನೂ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪನಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅವರ ಚಿರಂಜೀವರು ಶಿವಾಗಮಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿರುವರು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗಳು ಪೀಠಸಹಿತವಾಗಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಲು ಎನೂ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ; ಕೆಲವು ಸ್ವಯಂಭು ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಪೀಠಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಮಾಡಿಯೇ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವರು. ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭುಲಿಂಗಗಳೂ, ಸರ್ವದಾ ಬಾಣಲಿಂಗಗಳೂ, ಶ್ರೀಶೈಲಲಿಂಗಗಳೂ, ಸ್ಥಪಿತಲಿಂಗಗಳೂ, ಸುವರ್ಣಲಿಂಗಗಳೂ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಲಿಂಗಗಳ ಸ್ಥಾಪನಾವಿಧಾನವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ಲಿಂಗಗಳಿಗೂ ಪೀಠಗಳು ಇದ್ದೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಪಂಚಸೂತ್ರಲಿಂಗಗಳ ವಿಧಾನವಂತೂ ಪೀಠಸಹಿತವಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಪೀಠಸಹಿತವಾದ ಲಿಂಗಗಳು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದವುಗಳು ಅಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಲಾರದು.

೨೫೬

ಲಿಂಗಗಳು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾನವಲಿಂಗಾಕೃತಿಗಳಾಗಿದ್ದವೆಂದುಬರೆದಿದ್ದ ಲಿಂಗತ್ವಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತವಿರೋಧವಾಗಿರುವದು. ಕೆಲವು ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ರೇಖೆಗಳು ಮಾನವಲಿಂಗಾಕೃತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡದ್ದು ಲಿಂಗರೇಖಾಜ್ಞಾನವಲ್ಲೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ರೇಖೆಗಳು ಶಿವಕಲಾರೇಖೆಗಳಲ್ಲದೆ ಮಾನವಲಿಂಗಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲ; ಲಿಂಗವು ಪರಬ್ರಹ್ಮತತ್ವಸ್ವರೂಪವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಮಾನವಲಿಂಗಾಕೃತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಮಂಜಸವಾಗಲಾರದು. ಕೆಲವು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದರೂ ಅದು ಲಿಂಗತ್ವಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರ ಕಲ್ಪನೆಯಂತೆ ನಿರಾಧಾರವಾದದ್ದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಇದರಂತೆ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಮೊನ್ನಿನ ಗೌರೀಹುಣ್ಣಿವೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ಲಿಂಗಗಳು” ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಡಿರುವರು. ಆ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕಾಳಾಮುಖರು ವೀರಶೈವರಿದ್ದರೆಂದು ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಕೆಲವು ಶಿಲಾಲೇಖಗಳ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ವೀರಶೈವರ ತತ್ವಗಳೂ ಅವಾಚೀನ ವೀರಶೈವರ ತತ್ವಗಳೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವವೆಂದು ಬರೆದಿರುವರು. ಪ್ರಾಚೀನ ವೀರಶೈವತತ್ವಗಳು ಪಶು ಪಾಶ ಪತಿಪ್ರಾಧಾನ್ಯವೆಂತಲೂ ಶರಣರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಶಕ್ತಿ ಶಿವರೆಂಬತ್ರಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವೆಂತಲೂ ಬರೆದಿರುವರು ಇದು ತಪ್ಪು ವಿಚಾರವು. ಪಶು ಪಾಶ ಪತಿಗಳೆಂಬವು. ಪಾಶುಪತರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಜೀವ ಶಕ್ತಿ ಶಿವಗಳೆಂಬವು. ಪಾಶುಪತರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಭಾಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ವೀರಶೈವರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಎರಡೂ ಶಿವಾಗಮ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಾಚೀನವಾದವುಗಳು. ಪಾಶುಪತಪದಾರ್ಥಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಮಾಣಗಳೂ ವೀರಶೈವಪದಾರ್ಥಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾದವುಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವನ ಬದ್ಧತೆ ಮುಕ್ತತೆಗಳಬಗ್ಗೆಯೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ವಿಚಾರವುಳ್ಳವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಾಶಪದಾರ್ಥವು ಶಕ್ತಿಎಂಬರ್ಥವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುವದಿಲ್ಲ, ಪಾಶಪದಾರ್ಥವು ಜಡವಾಗಿಯೂ ಶಕ್ತಿಪದಾರ್ಥವು ಜಡ ಮತ್ತು ಅಜಡವಾಗಿಯೂ ಇರುವದು. ಇದು ಸಂಧಿಕೆಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯವಾಗಿರುವದು. ಅಂದ ಮೇರೆ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರ ವಿಚಾರವು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಗತವಾಗಿರುವದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವದೆ.

“ಹಿಂದೆ ೧೯೨೭ರಲ್ಲಿ ನಾನು “ಹೂಲಿಯ ಪಂಚವಣ್ಣಿ ಗೆಯಮಠ” ದ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸುಶೋಧಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ತಾತ್ವಿಕ ತಾರತಮ್ಯವು ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಳೆದಿದ್ದಿಲ್ಲ, ಈಗ ಶಿವಾದ್ವೈತ ದರ್ಪಣವು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆನು” ಎಂದು ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಬರೆದು ಶಿವಾದ್ವೈತ ದರ್ಪಣದ ಪಾಚೀನತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ನಿರಾಧಾರವಾದ ಕಲ್ಪನಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಿರುವರು. “ಶಿವಾದ್ವೈತ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ” ಶಿವಭಕ್ತನ ಶರೀರವು ಲಿಂಗಶರೀರವೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದ,

ಪೀಠಂ ಪಾದಾದಿ ಜಾನ್ವಂತಂ ಅನಾಭೇರ್ಮಧ್ಯಮಿರಿತಂ ||

ಹೃದಯಾಂತಂ ವರ್ತುಲಂ ಸ್ಯಾತ್ ಕಂಠಾಂತಂ ಗೋಮುಖಂ ಸ್ಮೃತಂ ||

ಭ್ರೂಮಧ್ಯಾಂತಂ ಲಿಂಗಕಂ ರೋಮಸ್ತಕೋಲಿಂಗ ಮಸ್ತಕಃ ||

ಎಂಬೀ ಶ್ಲೋಕವು ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲೆಂದೂ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟದ ರಾಜ್ಯವು ಮುರಿದು ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯರ ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಚರಿತಾಂತಿ ಯುಂಟಾಗುವವರೆಗೂ ಲಿಂಗಪೀಠವು ಚಚ್ಚಾಕಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿತೆಂದೂ ಬರೆದಿರುವರು. ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ--ದರ್ಪಣಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿದ ಶ್ಲೋಕವು ವರ್ತುಲಾಕಾರದ ಪೀಠವುಳ್ಳ ಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾಧಿಸುವ ಕಾರಣ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟದ ಅನಂತರವೇ ವರ್ತುಲಾಕಾರ ಪೀಠದ ಲಿಂಗಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ್ದರಿಂದ ತದ್ವರ್ಣನಾಪರವಾದ ಶ್ಲೋಕವು ಆರ್ವಾಚೀನವಾದದ್ದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದು. ಇದು ತಪ್ಪು ವಿಚಾರವು ಲಿಂಗಪೀಠವು ಚಚ್ಚಾಕಾಗಲೀ ವರ್ತುಲಾಕಾರವಾಗಲೀ ಸ್ಥಾಪನವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಕಾಲಭೇದದಿಂದಲ್ಲ. ಅವರವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಭೇದದಿಂದ ಎಂಬುವದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ರಾಜರಾಗಲೀ ತತ್ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೆ ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪಕರಾಗಲೀ ಸರ್ವರೂ ಲಿಂಗಪೀಠಗಳನ್ನು ಚಚ್ಚಾಕಾಗಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ, ಆಗಮಗಳಿಲ್ಲ, ಲಿಂಗಪೀಠಗಳನ್ನು ಚಚ್ಚಾಕಾಗಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸತಕ್ಕದ್ದೆನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಶಿವಾಗಮ ಪ್ರಮಾಣವಾದರೂ ಇಲ್ಲ. ವರ್ತುಲವಾಗಲೀ ಚಚ್ಚಾಕಾಗಲೀ ಆಘ್ರಕೋಣಗಳಾಗಲೀ ಇದು ಸ್ಥಾಪನಮಾಡತಕ್ಕವರ ಪಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನನುಲಂಬಿಸಿರುವದು. ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದಮೇಲಿಂದ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಇನ್ನುಳಿದ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಸಿದ್ಧಮಾಡುತ್ತಾರ

ಲ್ಲದೆ ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರ ವಿಚಾರವು ಹಾಗಲ್ಲ, ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವರು. ಇವರ ವಿಚಾರದಂತೆ ಹೋದರೆ ವೇದಾಗಮಪ್ರಮಾಣಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕತ್ವವು ಸಹಜಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಇದು ಶೋಧಕರ ರೀತಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಗ್ರಂಥಸ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಮೂರ್ತಿಗಳ ರಚನೆಯು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವದು. ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿದದ್ದೇ ಅದೆ, ಇದಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬರೆದ ರಾಜಾರವಿವರ್ಮನ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಅವೆಲ್ಲ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಹತ್ತಿಸ್ವತ್ತು ವರ.ಷಗಳ ಈಚಿನವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದೀತು. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕರು ಯಾವತತ್ವವನ್ನು ವಲಂಬಿಸಬೇಕೆನ್ನುವದನ್ನು ಸುಜ್ಞರು ಹೇಳಲಿ; ಅಂದರೆ ಶಿವಾದ್ವೈತದ ಪರ್ಣದ ಪ್ರಾಚೀನತ್ವದ ವಿಷಯವು ತಾನೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಮುಂದೆ ವಿವೇಶ್ವರಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಇದೇ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಬರೆದಿರುವರು. ಆ ಶ್ಲೋಕವು ಶಿವಭಕ್ತನ ಶರೀರವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿವ ಈ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತದ್ದಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾಧಿಸುವ ವಿರಚೈವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿರುವದು ಆದ್ದರಿಂದ ದರ್ಪಣಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿದ "ಸೀತಂ ಪಾದಾಪಿಜಾನ್ವಂತಂ" ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕವೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಪ್ರಾಚೀನವೂ ಆಗಿದ್ದೆನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ತಿಲಮಾತ್ರವೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಶಿವಾದ್ವೈತವರ್ಪಣದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪೂವಲ್ಲಿ ಸಂಚವರ್ಣ ಮಹಾಮಹಾಧಿಪ್ತಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಾನುಭವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತ" ಎಂಬ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂವಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಸರು ಹೂಲಿಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಹೆಸರಲ್ಲೆಂದೂ ಪೂಲಿಯೆಂಬುದೇ ಪ್ರಾಚೀನ ಹೆಸರೆಂದೂ ಬರೆದಿರುವರು. ಮತ್ತು ಈ ಹೆಸರು ೧೬ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದೀಚೆಗೆ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವದೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದು ಅತ್ಯಂತ ತಪ್ಪುವಿಚಾರವು. ಪೂಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಹೂಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಪೂವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ತದ್ಭವಗಳೆಂಬುವದು ಸ್ಪಷ್ಟಕಾಣುತ್ತಿದ್ದು ಹೀಗೆ ಬರೆದದ್ದು ನ್ಯಾಕರಣದ ಅಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಹೂಲಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಪುರ ಪುಷ್ಪಪುರವೆಂದೂ ಅನಂ

ತರ ಕುಸುಮದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪವರ್ಣಿ ಎಂದೂ ಆ ಮೇಲೆ ಪೂವಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಅನಂತರ ಪೂಲಿ ಇಲ್ಲವೆ. ಹೂಲಿಎಂದೂ ಹೆಸರುಗಳುಂಟಾಗಿರುವವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಅಧಾರಗಳಿರುವವು. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೊಂದು ಲೇಖನನ್ನೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಡುವವರಿದ್ದೇವೆ.

ನಮ್ಮ ಮಠಕ್ಕೆ “ಪಂಚವರ್ಣಮಹಾಮಠ” ವೆಂದು ಬರೆದದ್ದಾದರೂ, ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯದಿಂದಲೆಂದು ಬರೆದಿರುವರು. ಮಹಾಮಠವೆನ್ನುವದು ಹಿರೇಮಠದ ಕನ್ನಡತಬ್ಬದ ಸಂಸ್ಕೃತರೂಪವು. ಇದು ಪ್ರಾಚೀನವು ಪಂಚವರ್ಣಸೂತ್ರಸಾಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಪಂಚವರ್ಣವೆಂಬುದಾದರೂ ಆಗಮಕಾಲೀನವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಠದ ಬಗ್ಗೆ ಪೂಜ್ಯರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ಮಡಿವಾಳೇಶ್ವರ ತುರಮರಿ ಇವರು ಶಿವಾಷ್ಟೈತದರ್ಶನವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತ ಶಿರಸಂಗಿ ದೇಶಾಯರವರ ಕಡೆಯಿಂದ ಮುದ್ರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಮಠದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅತುಲನಾವ ಶ್ರದ್ಧೆಯೇ ಕಾರಣವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಉಳಿದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಲಕ್ಷಕೊಡತಕ್ಕವರಲ್ಲ.

ಮುಂದೆ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಶಿವಾಷ್ಟೈತದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಇತಿವಿಸ್ತರೇಣ ಪ್ರಪಂಚಿತಂ ವಿಸ್ತರಭಯಾನ್ನೇಹಲಿಖ್ಯತೆ” “ಸಚಾಸ್ತೃಕೃತ ಶಿವಾನುಭವಸಿದ್ಧಾಂತೇ ವಿಸ್ತರೇಣಪ್ರತಿಸಾದಿತ ಇತ್ಯುಕ್ತೈವ ವಿರಮ್ಯತೆ” ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧ ಶೈಲಿಯು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಬರೆದಿರುವರು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಬಂಧ ಶೈಲಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವವಲ್ಲದೆ ಉಳಿದವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಅಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಬಲ್ಲವರಲ್ಲ. ಯಾರೋ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯನ್ನಷ್ಟೇ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ ಜನರು ಹೀಗೆ ಬರೆಯಿರೆಂದು ಅವರಿಗೆ ವಂಚಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ: — ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಬಂಧ ಶೈಲಿಯು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಸಿಗುವದೆಂದು ಕೆಲವರು ಸಂಸ್ಕೃತವರಿತ ಪಂಡಿತರೂ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಗಳವರು ಎಷ್ಟೋ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂವರೆಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಘಟ್ಟಗಳೆಂಬ ಯೋಗಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಸಾಂಖ್ಯ ಪ್ರವಚನಭಾಷ್ಯದ ಕೆಲವು ಪ್ರಬಂಧಶೈಲಿಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತೇವೆ; ಪ್ರಥಮ ಸೂತ್ರದ ಅವತರಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ಇತಿಬ್ರಹ್ಮನಿೂನಾಂಸಾಯಾಂ ಪ್ರಪಂಚಿತ

ಮುಸ್ಸಾಃ ". ಪ್ರಥಮಸೂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ " ತದೇತದ್ವ್ಯೋಗವಾರ್ತಕೇ ಪ್ರಸಂಚಿತಮುಸ್ಸಾಃ ". ಛಾನೇ ಸೂತ್ರದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ " ತದೇತತ್ಸರ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮನಿವಾಂಸಾಭಾಷ್ಯೇ ಮಾಯಾವಾದನಿರಸನಸಂಗತೋ ವಿಸ್ತಾರಿತಮುಸ್ಸಾಃ "

ಇವೆಲ್ಲ ಪ್ರಬಂಧ ಶೈಲಿಗಳು ಒಂದೊಂದರ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಾಡಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾವ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಪ್ರಬಂಧ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದವೆಂಬದನ್ನು ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರಾಗಲಿ ಅವರನ್ನು ಏಂಚಿಸಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರಾಗಲಿ ಎದೆ ತಟ್ಟಿಹೇಳಲಿ.

ವಾಚಕರೇ, ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರ ಈ ತಪ್ಪು ವಿಚಾರಗು ಏಕಿಹಾಸಿಕ ತತ್ವಗಳ ಶೋಧನೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರತಿಕೂಲಗಳಾಗಿರುವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವದಿಲ್ಲವೆ? ಅಂದ ಮೇಲೆ ಶಿವಾದ್ವೈತ ದರ್ಪಣವೂ, ಅದರ ತತ್ವಗಳೂ, ಆರ್ವಾಚೀನಗಳೆಂದು ಹೇಳುವ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರ ಕಲ್ಪನೆಗೆಸೀಮೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಲೇಖನವನ್ನೆ ಬರೆಯತಕ್ಕವರಿದ್ದೇನೆ; ಇತಿಹಾಸ ಶೋಧಕರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಗ್ಯವಿಚಾರ ಮಾಡಿಯೇ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಸವಿನಯದಿಂದ ಸೂಚಿಸುತ್ತೇನೆ;

ಬಸವಾದಿಪ್ರಮಥನ ವಚನಗಳ ತತ್ವನೈರ್ಮಲ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಶುದ್ಧಿ

ಲೇಖಕಿ— ಜೀರಗಿ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪ, ಹೈಕೋರ್ಟ್‌ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸಿಂಗ್, ಅರಸೀಕೆರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಬಸವನೇ ಅಗ್ರಪುರುಷನೆಂಬುದು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ತೀವ ಮತ್ತು ಬಸವ—ಎಂಬ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇ ಸುಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಸಮುದಾಯವೆಂಬ ವಿಯದ್ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವವು. ತೀವನು ವೀರಶೈವನಾಗಮಗಳನ್ನು ಪಾರ್ವತಿ ಪದ್ಧತಿ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ

ಹೇಳಿದನು. ಬಸವನು ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಭೂಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನು. ಶಿವನು ಮೇಲಿರತಕ್ಕ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದನು. ಬಸವನು ಕೆಳಗಿರುವ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದನು. ಶಿವನು ಪ್ರಥಮ ಶಂಭುವಾದನು. ಬಸವನು ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುವಾದನು.

ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರು ಸಾಲಗಾರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಶಿವನಿಗೆ ಬಸವನು ಸಾಲಿಗನೋ? ಬಸವನಿಗೆ ಶಿವನು ಸಾಲಿಗನೋ?

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ವಿಧಿಗಳಾಗುತ್ತವೆಯೇ ಹೊರತು, ವಿಧಿಗಳಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪುರುಷರು ನಡೆದು ನುಡಿದ ಮಾರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆಯೇ ಹೊರತು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳೇ ನೊಪಲು ಹುಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಚಾರವು ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಓದಿದವರಿಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಅನೇಕ ಕಡಿದಾಟ ಬಡಿದಾಟಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಆರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ (Economics) ರಾಜನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ (Political Science) ಭೌತಿಕಶಾಸ್ತ್ರ (Physics) ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ (Chemistry) ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಧಿ (Socialism) ನೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಹಾ ಪುರುಷರು ಆಡಿ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಮಸ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ವಿಧಿಗಳಿಗೂ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಕ್ರಿಯೆಗಳೇ ಕಾರಣವು. ಈ ತತ್ವವೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು ನಡೆದ ಮಾರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಶಿವಾಗಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ.

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶನಿಗಿಂತಲೂ ನೊದಲು ಸುಮಾರು ೫೦, ೧೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಮುಂಚೆ ಶೈವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಚಳವಳಿ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಕನ್ನಡಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರಾದ ಮ|| ರಾ|| ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕವಿಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಬಹಳ ವಿಶೇಷವಾದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಶೋಧನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶನಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಸುಮಾರು ೫೦-೧೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಮುಂಚೆ ಶಂಕರದಾಸಮಯ್ಯ, ದೇವರದಾಸಮಯ್ಯ, ಡೋಹರಕಕ್ಕಯ್ಯ, ಮಾದಾರಚೆನ್ನಯ್ಯ ಸಕಲೇಶಮಾದರಸ ನೊದಲಾದವರು ಉದಾರಕತ್ವ ನಿಯುಕ್ತ ಪಟ್ಟಲರೂಪ ಲಿಂಗಧಾರಣಪೂರ್ವಕ ಲೋಕದ ದೀನಮಾನವರನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವದಕ್ಕೆ

ಬಹಳ ಕೆಲಸಮಾಡಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಗದ್ದಲದಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಶಿವನು ಜೈನನಾಗಿ ಹೋದನು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಶಿವನು ಕನ್ನಡಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನೆಂಬ ಶರಣನ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿರತ್ತಾನೆ. ಈ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳು ಅತುತ್ಪಟವಾಗಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗುವವಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ದ್ರಾವಿಡದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೈವರೋಳಿಗೆ ಜಾತಿಭೇದಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸುವದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಕೆಲಸ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಕಾಲವು "ಚಾಂಡಾಲನಾ, ದರೂ ಶಿವನಾಮಸ್ತು"ಣೆಯುಳ್ಳವನಾದರೆ ಅವನ ಜತೆಗೆ ವಾಸಿಸಬೇಕು, ಅವನ ಜತೆಗೆ ಮಲಗಬೇಕು, ಅವನ ಜತೆಗೆ ಉಣ್ಣಬೇಕು. ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಟ ಮಾತನ್ನು ಕ್ರಿಯತಃ ದ್ರಾವಿಡಶೈವವಲ್ಲೇ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವದಕ್ಕೆ ಬಹು ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಅವು ಕ್ರಿಯತಃ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ತತ್ವತಃ ಮಾತ್ರ ಸಮ್ಮತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಶಿವಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೆಂಬುದನ್ನು ಭಕ್ತಿಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿದರು. ಉಳಿದ ಕರ್ಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮಣೋದಿ ಚತುರ್ಜಾತಿಗಳೂ ತತ್ಸಂಬಂಧ ತರ್ಕಶಕೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಲೆ ಬಂದವು. ದ್ರಾವಿಡ ದೇಶದ ಶೈವರು ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುರಾತನರ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಪರಿಯಪುರಾಣವೆಂಬ ಪುರಾತನರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಶರಣರ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಆವ್ಯವಸ್ಥತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಪೂರ್ವದ ಉಪನಿಷತ್ತುಲದಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿದ "ಜಾತಿಭೇದ ನಿರೋಧವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಿಯತಃ ಅಕ್ಷರತಃ ನಡೆಸುವದಕ್ಕೆ ಹೋರಾಡಿ ಪಟ್ಟುಲನೆಂಬ ಉಪಕರಣದ ಮೂಲಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಯಪ್ರದ ಹೊಂದಿದರು. ಈ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಶಂಕರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಅಗೋಚರರಾದ ಅನಂತಶರಣರು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಡೆಸುತ್ತಾಬಂದು ಬಸವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಅವು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧನಾದರೂ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರೂ ಹೇಗೂ ಹೇಳುವದಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಎತಕ್ಕವರೆ ಅವರ ವಚನಗಳು ಶಿಕ್ಪರವಿಲ್ಲ. ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಸಿದ್ಧರಾಮಶಿವಯೋಗಿಯ ಹುಟ್ಟುವಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ನೊರಡಿಯ ಮುದ್ದುಗೌಡ ಸುಗ್ಗಯಿಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪೂಜೆಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳುವದರಿಂದ ಅವರು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿರಿಯರೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಲ್ಯಾಣಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಿಡುವಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಲ

ಜ್ಞಾನರೂಪನಾಗಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ರುದ್ರಮುನಿಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಪಟ್ಟವಕಟ್ಟು
ವರೆಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಬಸವೇಶನು ಶಿಷ್ಯಕೃತನಾದ
ವೇಲೂ ಇದ್ದರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರವು ಚನ್ನಬಸವ
ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ. ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯಂತೂ ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕ
ವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪಟ್ಟಲಮಾರ್ಗಪ್ರಸರಣದ ಪ್ರಾರಂಭ
ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಒಬ್ಬರಾಗಿರಬಹುದೋ
ಎನೋ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೇಗೆ ಆಗಲಿ ಅಂಕುರರೂ
ಪವಾಗಿ ಉದಾರಕತ್ವ ನಿಯಂತ್ರ ಪಟ್ಟಲವು ಬಸವೇಶನಿಗಿಂತಲೂ ಮೊ
ದಲು ಕೆಲರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಅದನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಕ್ರಿಯತಃ ನಡೆಸಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಮಾಡಿದುದರಿಂದ
ಬಸವೇಶ್ವರನು ಪ್ರಮುಖನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸಮಾನತ್ವದಿಂದ
ಅಂತ್ಯಜನಾದ ಹರಕಯ್ಯಸಿಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ಮಧುವರಸಯ್ಯನಿಗೂ
ವೈಕುಂಠಸ ಬಂಧನನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದು ಅಶ್ವರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವ
ರನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಮೇಲು ಹೇಳಿದ
ವೈವಾದಸಂಬಂಧಕಾರ್ಯವೇ ಸಾಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಬಿಜ್ಜ
ಳನ ಮಗಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣಾದೇವಿಯನ್ನೂ ಚೋಳನ ಮಗಳು ಸೌಂದರಿಯನ್ನೂ
ಮದುವೆಯಾದದ್ದೂ ಪಟ್ಟಲೋದಾರಕತ್ವಚರಣೆಯೇ ಎನ್ನಬಹುದಾ
ದರೂ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ತಾವು ಮದುವೆಯಾದರು. ಬಸವನ್ನು ಬೇರೆ
ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಬಸವೇಶನಕಾರ್ಯವೇ
ಅತಿ ಪ್ರಬಲವಾದದ್ದು.

ಬಸವೇಶ್ವರನನ್ನು ಜಾತಿ ಸಂಕರ ಮಾಡಿದನೆಂದು ನಂದಿಸುವವರು
ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಪಟ್ಟಲೋಪ ದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
ಪಟ್ಟಲವೆಂದರೆ ಜಾತಿ ಸೂತಕ, ಜನನ ಸೂತಕ, ಉಚ್ಚಿಷ್ಠ ಸೂತಕ,
ರಜಸ್ಸೂತಕ, ಪ್ರೇತ ಸೂತಕಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ವರ್ಣಾಶ್ರಮ
ಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಅತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮವೆನಿಸಿದ್ದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಯಜ್ಞಗ
ಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹೊಲೆಯಲ್ಲ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಕುಲ
ವಿಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಜಲಿಲ್ಲ—ವೆಂದು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಲಿಂಗಧಾರಿ
ಯಾದ ಮೇಲೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಜಾತಿಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕದ್ದು
ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಉದಾರಕತ್ವಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ಹೀಗಾದ ಮೇಲೆ ರೇವಣಸಿದ್ಧರು ಪಟ್ಟಲೋಪ ದೇಶವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ
ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

ವೀರಶೈವನ ನಿಜತತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾವು ಹೋಗಬಾರದು. ನಾವು ಎಷ್ಟು ದಿವಸವಾದರೂ ಮುಸುಕಿನೊಳಗಿದ್ದರೆ ವೀರಶೈವನ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ, ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಸುಳ್ಳು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವ ವಿರುದ್ಧ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಸರಣ ಮಾಡುವವರಿಂದ ಅನ್ಯದೇಶದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದರೂ ವೀರಶೈವ ಮತದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ದಿಕ್ಕು ತೋರದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಜದಸುತ್ತಲೂ ಸುಳ್ಳುಗಳು ತುಂಬಿಕೊಂಬಿಕೊಂಡಿವೆ. ವೀರಶೈವನು ನಾಶವಾಗುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಲಿದೆ. ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೂ ಸತ್ಯಪ್ರೇಮಿಗಳಾದ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ತೀವ್ರದಿಂದ ಹೊರದೆಗೆದು ನಿಜವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ—ಕ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಿಧಿಗಳಾಗವೆಂದು ಹೇಳಿದನಷ್ಟೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಮೊದಲಿನ ಶರಣರೂ, ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ನಡೆಸಿದ ಮಹತ್ಕರ್ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಆ ವಿಧಿಗಳು ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಶಾಸನಗಳಾಗಿವೆ. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರಿಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಿವನು ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೇಳಿಸಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದೇ ಶಿವಾಗಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿಸ್ತನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ ಜೈಬಲು ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಮ್ಮದನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ ಖುರಾನು ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಬೌದ್ಧನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ ತ್ರಿಪಿಟಕಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ. ನಾಕನನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ ಗ್ರಂಥವು ಹುಟ್ಟಿದೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಸವನ ಹಿಂದಣ ಶರಣರ ಮತ್ತೆ ಬಸವನ ಕಾಲದ ಶರಣರ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೇ ಆಗಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಶಿವನು ಕೂಡ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರೂ ಪದಿಂದ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟ್ಟಿಲಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಯೋಗ ಜಾಗಮದಲ್ಲಿ.

“ಅನಾದಿ ಭಕ್ತರೂಪೇಣ ಭಗವಾಃ ಪರಮಶ್ಶಿವಃ ||

ಪಂಚಾಚಾರಾಂಶ್ಚಾ ಪಡ್ಯಪಾಣ್ಯಷ್ಟಾವರಣಾನಿಚ ||

ಲೀಗಾಂಗಸಾಮರಸ್ಯಂಚ ಮುಕ್ತಿಮಾಹ ಜಗದ್ಗುರುಃ ||”

ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಬಸವನ ಹಿಂದಿನ ಶರಣರ ಮತ್ತೆ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ಮತನಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಗೆನೇ ಶಿವಾಗಮಗಳು

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮುಖರ ವಚನಗಳ ಶುದ್ಧ.

೨೩೫

ಹುಟ್ಟಿವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವು. ಬಸವನು ಹಿಂದಿನ ಶರಣರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ
ಆಗಮಗಳ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದು ನೈಜ
ವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟೀಕರವಾಗಿ ಬಸವನು ವೀರಶೈವ ಮಠ
ಸ್ಥಾಪಕನೆಂದು ಅನೇಕ ವೀರಶೈವ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಮ್ಮ ಗಂಭೀರತೆಯಿಂದ ಹಾಡಿ
ದ್ದಾರೆ.

ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಚಾರಿತ್ರದಲ್ಲಿ:-

“ಕೃಪಯಾ ಶಿವಸಂಧಕ್ರಿಭುಃ ವಿ ಯೇನ ಪ್ರಕಾಶಿತಾ ||
ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭು ಭಕ್ತಾತ್ಮಂ ನಮಾಮಿ ಬಸವೇಶ್ವರಂ ||”
ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವಾಚಾರಕೌಸ್ತುಭದಲ್ಲಿ.

“ವೀರಶೈವಮತಭೂಮಂದಾರಭೂಮೀರುಹಂ ||
ವಂದೇಹಂ ಬಸವೇಶ್ವರಂ ಯಮವತಾಂ ಸಬ್ಬ ಹೃದಿವಿದ್ಯಾಗುರುಂ ||”
ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಬಸವಾಸ್ತುಕದಲ್ಲಿ

“ಪ್ರಭುಜದ್ವಾಗ್ನಿಸೃತವೇದಾಗಮಜಾಲಿಂ ||
ವಂದೇಹಂ ತ್ವಾಂ ನಿರ್ಜಿತಪಾಪಂ ಬಸವೇಶಂ ||”
ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ವ್ರಹಭೇಂದ್ರವಿಜಯದಲ್ಲಿ

“ಕಂ|| ಪ್ರಮಥಪ್ರಥಮಾಚಾರ್ಯಂ |
ಕುಮತತಮಸ್ತುರ್ಯನಾರ್ಯನಕುಲಿಕತಾರ್ಯಂ ||
ನಮದಮರವರ್ಯನಭವಾ |
ಗಮಧುರ್ಯಂ ಬಸವರಾಜನನುಪನು ಶೌರ್ಯಂ ||”
ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಶಿವತತ್ವಲಕ್ಷಣಕರದಲ್ಲಿ

“ಧರ್ಮಪ್ರವೃತ್ತಿಂ ಶಿಥಿಲಾಂ ವಿಲೋಕ್ಯ ಚ ಸಮಂಕಃ ||
ಅನತೀರ್ಯ ದಯಾವಶ್ಯೋಭಗವಾನ್ ಬಸವೇಶ್ವರಃ ||

ಧರ್ಮಂ ಸಂಸ್ಥಾಪಯಾಮಾಸ ಸರ್ವಮೇವ ಧರಾತಲೇ || ೧
 ವೀರಶೈವಮತಂ ಸ್ಥಾಪ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಮಥಾಕರೋತ್ || ”
 ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳೂ ಶಿವಾಗಮಗಳೂ ಸಮಾನವಾದವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಶಿವಾಗಮಗಳು ಮೇಲಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳು ಕೀಳಿಲ್ಲ. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಹೇಳಿದ್ದು ಶಿವನ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಶಿವನು ಹೇಳಿದ ಶಿವಾಗಮಗಳು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬಿಡುವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಶಿವನು ಅನಾದಿ ಭಕ್ತರೂಪದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಗಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದುದಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಬಸವನು ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುವೆನಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಶಿವಾಗಮಗಳೂ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥವಚನಗಳೂ ಒಬ್ಬ ಸೂರ್ಯನ ಹಿಂಭಾಗ ಮುಂಭಾಗದಂತಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಶಿವಾಗಮಗಳನ್ನು ಓದಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳನ್ನು ಓದಿ ಶಿವಾಗಮಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಈ ವರೆಗೂ ಅಂದರೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಡಂಬವೃತ್ತಿಗಳು ಅಂಕುರವಾದದ್ದೀಚೆಗೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವದರಿಂದ ಮತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದು ತಾಂ ಭೀಕರು ಅವುಗಳನ್ನು ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನೋದಲಾದ ಡಂಭಿಶಬ್ದಪ್ರೇಕ್ಷಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾಷ್ಯಗಳೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವು? ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ನೈರ್ಮಲ್ಯವಾಗಿಯೂ ಭಾವಪುಷ್ಪಿಯಿಂದಲೂ ಹೇಳಿರುವ ಸಟ್ಟಿಲ್ಲ ಬೋಧೆಯಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳುಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳುಗಳು ನವೀನಗಳೆಂದು ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಅಗಣನೀಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದೆ? ಶ್ರೀಕರ ಭಾಷ್ಯವು ಬಸವನಿಂದೀಚಿನದು. ಆದರ ವಿದ್ವತ್ತಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಕೊಡೋಣ. ಅದು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥ ವಚನಗಳ ಅತ್ರಯದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿದುದೆಂದು ನಾವುಗಳು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಭಾಷ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವೂ ಹೀಗೆ ಎಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಈ ಬಗೆಯಿಂದ ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಶಿವಾಗಮಗಳೂ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥ ವಚನಗಳೂ ಮೂಲಾಧಾರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈಚೆಗೆ ವೀರ ಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಾನಿ ಸಂಭವಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಕಾರಣದಿಂದ ಅನೇಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಹಿಂದಿನ ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಶಿವಾಗಮಗಳಿಗೆ ಕರ್ತೃ, ದೇಶ, ಕಾಲಗಳನ್ನು ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ಬರೆದು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಅದು ಶಿವಾಗಮವಾಗಿ ಹೋಗಿಬಿ ಡುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲಿಷು ಚರಿತ್ರಕಾರರು *Interpolation* " ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲಜನ ಆಸಕ್ತರಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯ ಗಳು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಆಗಮಗಳ ಪಾರಿಶುದ್ಧ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಟ್ಟಿ ರುವಂತೆ ಅನುಮಾನ ಪಡುವದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೂ ಪೂರ್ವದ ಪಾರಿಶುದ್ಧ್ಯವು ಬಹಳವಾಗಿದ್ದು ಎಲ್ಲೋ ಆತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿ ದುಡುಕಲ್ಪ ಟ್ಟಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಈ ವಿಧವಾದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳು ಶಿಕ್ಕದೆ ಇ ದ್ದದ್ದು ವೀರಶೈವರ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವೋ ಈ ವರೆಗೂ ಹಾಗೇ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಗುಬ್ಬಿಮಲ್ಲಣಾರ್ಯರ ಕಾಲದ ವರಿಗೂ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳು ವೀರಶೈವರಿಂದ ಬಹಳ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಓದಲ್ಪಡುತ್ತಲಿದ್ದವು. ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲೂ ಊರು ಊರುಗಳಲ್ಲೂ ಓದಲ್ಪಡುತ್ತಲಿದ್ದವು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಜನರ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಕಲುಷಿತಗಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಡಂಭ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥ ವಚನಗಳ ಮೇಲೆ ಅಶ್ರದ್ಧೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಇದು ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲವಾದರೂ ಮತ್ತೊಂದುವಿಧದಲ್ಲಿ ಗುಣಕಾರಿಯಾಯಿತು. ಆಗಮಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕೈದು ಡುಕು ವಚನಗಳಿಗೆ ತಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಆವು ಈ ವರೆಗೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮಲಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಇದರಿಂದ ವಚನ ಗಳ ಪಾರಿಶುದ್ಧ್ಯವು ಕೆಡುವದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಾಗಲಿಲ್ಲ. ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯ ಪಟ್ಟಿ ಲದ ಉದಾರ ತತ್ವಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಇಡ ಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವೀರಶೈವದ ಸಜ್ಜತತ್ವವನ್ನು ಅಕಲುಷಿತವಾಗಿ ನಾವು ನೋಡಬೇಕಾದರೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥ ವಚನದಲ್ಲಿಯೇ.

ಅದರಿಂದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥ ವಚನಗಳು ತತ್ಪ್ರಮೇಯವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥ ವಚನಗಳಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೆಂದರೆ—ವಚನಗಳನ್ನು ಅನಂತ ಜನಗಳು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ ದೇಶ, ಅವರು ಜೀವಿಸಿದ ಕಾಲ, ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ, ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಇತಿಹಾಸವು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲವನ್ನು ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ವಚನಗಳಿಂದ ವೀರಶೈವದ ಮೂಲ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬಹುದು.

ಅದರಿಂದ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳು ಚಾರಿತ್ರಶುದ್ಧತೆಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.



ಮುಸ್ತಕ ಪರೀಕ್ಷಣ

ತ್ಯಾಗವೀರ ಲಿಂಗರಾಜರ ಚರಿತ್ರೆ:—ಆಕಾರ ಇಂಚು ೭×೫ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಮುದ್ರಕರು. ಶ್ರೀಯುತ ಹರ್ಷೇಶ್ವರ ಮಂಜಪ್ಪನವರು. ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾಲಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨. ಪುಟಗಳು ೯೨. ಕ್ರಯ ೧೦ ಆ.

ಶ್ರೀಯುತ ಮಂಜಪ್ಪನವರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಅಸರೂಪ. ಅದರಂತೆ ನುರಿತ ಲೇಖಕರು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಲಿಂಗವಂತರಿಗೂ ಅಭಿಮಾನಾಸ್ಪದರಾದ ಕೈ. ಲಿಂಗರಾಜರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅತಿ ಸಂತೋಷವು. ಬರಹವು ಸರಳವಾಗಿಯೂ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಆದಿದೆ. ಶಿರಸಂಗಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಸರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕೈ. ಲಿಂಗರಾಜರ ಮತ್ತು ಅವರ ಪೂರ್ವಜರಾದ ಜಾಯಪ್ಪ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಸುಂದರವಾದ ಭಾವ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಕೈ. ಲಿಂಗರಾಜರ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರಗಳ ಪ್ರತಿಮೆಯೂ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವವು. ಜಾಯಪ್ಪ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹೇಗೆ ದೊರಕಿಸಿದರೆಂಬುವುದನ್ನು ಅದು ಅವರದೇ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಲಿಂಗವಂತನು ಅದುವೆಂದೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕೈ. ಲಿಂಗರಾಜರ ಮೃತ್ಯು ಪತ್ರದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪುಸ್ತಕದ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯು ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಲೇಖಕರು ಕೈ. ಲಿಂಗರಾಜರ ಜೀವಮಾನವನ್ನು ಇಬ್ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವರು.

“ಶ್ರೀ. ಶ. ೧೯೦೪ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರ ವರೆಗಿನ ಅವರ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಚರಿತ್ರೆಯು ಅಷ್ಟೇನೂ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವೇ ಮುಂದಣ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಅವರ ಉತ್ತರಭಾಗದ ಜೀವಿತವು ಸಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಹೇಳಬಹುದು.” (ಪುಟ ೮೯) ಎಂದು ಅಂದಿರುವರು. ಮತ್ತು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಲಿಂಗರಾಜರ ಜೀವ

ತದ ಪೂರ್ವಭಾಗವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವರು. ಇದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಉಪ್ಪುಕಾರ ಹಚ್ಚುವೆ ವಾಚಕರ ಮುಂದಿಡುವ ಶ್ರೀ ಮಂಜಪ್ಪನವರ ಯತ್ನವು ಬಲು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದುದು. ಆದರೂ ಲಿಂಗರಾಜರ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೊರಬಿದ್ದ ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ಲೋಕೋಪಕಾರದ್ರೋಹಕ ಗುಣದ ಮೋಹಕೆಯು ಅವರ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಲೇಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನಿಸುವುದು. ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅದು ಹುಟ್ಟಿರಲಾರದು. ಮೇಲಾಗಿ ಸಮಾಜೋನ್ನತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹಗಲಿರುಳು ಚಿಂತನೆಯೂ, ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ, ವ್ಯಾಪಾರ, ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯ ಮೊದಲಾದವು ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ವಿಚಾರವೂ, ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾರ್ಗಾನ್ವೇಷಣವೂ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಲಿಂಗರಾಜರಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರನ್ನು ಕಡು ಅವರ ಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡಿದ ಕೆಲವು ವೃದ್ಧರ ಮುಖದಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದು. ಶ್ರೀ. ಮಂಜಪ್ಪನವರು ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಈ ವಿಷಯವನ್ನಿಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಕೈ. ಲಿಂಗರಾಜರ ಜೀವಿತದ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸುವರೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಸೆ. ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ವೀರಶೈವರ ಮುಂದೆ ಇಷ್ಟು ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸರಳವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೈ. ಲಿಂಗರಾಜರ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವವಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶ್ರೀ. ಹರ್ಡೀಕರ ಮಂಜಪ್ಪನವರನ್ನು ನಾವು ಮನಸಾ ಅಭಿನಂದಿಸುವೆವು.

ಅಯ್ಯಗಳ ಗೋಳು ಅರ್ಥಾತ್ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ: - ಆಕಾರ ಇಂಚುಗಳು ೬೩೫೩ ಪುಟಗಳು ೨೦೨. ಲೇಖಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕ. ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಒಸವಪ್ಪ ಕಲಬುರ್ಗಿ ಬಿ. ಎ. ಸಮಾಜ ಸೇವಕ ಧಾರವಾಡ. ಮುದ್ರಕ ನೇ ಹುಚ್ಚಯ್ಯಾ. ಫ. ಕಟ್ಟೀಮನಿ ಬಿ. ಎ. ಮುದ್ರಣಾಲಯ 'ತೋಂಟಿದಾರ್ಯ' ಧಾರವಾಡ.

ಶ್ರೀಯುತ ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರು ಸುತ್ತಿಕ್ಷಿತರೂ ಪದವೀಧರರೂ ಇದ್ದು ಅಂಥವರ ವಿಚಾರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಬಂದುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಾಸವೇರಿತಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತಃಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಕಳಕಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಬಿಂಬಲವು ತುಂಬಾ ಅದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ನಾವು ಮನಸಾ ಶ್ಲಾಘಿಸುವೆವು; ಆದರೆ ಶ್ರೀಯುತ ಕಲ

ಒಬ್ಬರೂ ಹಿಡಿದ ಸದ್ಗತಿಯ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲೆಂದು ಅಂಥ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರಿಗೆ ನಾವು ಬೇರೆ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಆಮಾದರೂ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕೆಲಸಗಳು ನೈಮದ ಮತ್ತು ಕಳೆ ಕಳೆಯ ನುಡಿಯಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಧ್ಯವಿವೆಯೋ ಅಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟಿನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಶ್ರೀ ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರಿಗೆ ತಿಳಿದ ಮಾತೇ! ಅವರು ತಮ್ಮ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ ದೋಷಗಳು ಜಂಗಮರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ಕಾಣಿಸಿದವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಆ ಯೆಲ್ಲದೋಷಗಳಿಗೆ ಜಂಗಮರೇ ಕಾರಣರಾಗಿರದೆ ನಮ್ಮ ಲಿಂಗವಂತ ಸಮಾಜವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದು. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರೇನೋ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಅಂಶವೂ ಕೂಡ ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವ ಬಹು ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದು ಶ್ರೀ. ಕಲಬುರ್ಗಿಯವರಂಥ ವಿದ್ಯಾವಂತರದು. ಅವರು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ದೋಷಗಳಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ ಆದರೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ ಪರಿವಿಡಿಗಾಗಿ ನಾವು ಖೇದಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳುವೆವು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಂಥ ಬರವಣಿಗೆಯಿಂದ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗುವುದರ ಬದಲಾಗಿ ದ್ವೇಷ ಬೆಳೆಯುವದೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಸಮಾಜಸುಧಾರಕರ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾಗಲು ಯತ್ನಿಸಲೆಂದು ನಮ್ಮ ಆಸೆ.

ಶಿವಾನುಭವದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸೂಚನೆ.

೧. ಲೇಖಕರು ಅದಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

೨. ಉಪೋದ್ಘಾತದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಳೆಯದೆ ಮಹತ್ವದ ಮತ್ತು ತಾವು ಹೇಳತಕ್ಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಬೇಕು.

೩. ಅದಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

೪. ನಿರತೃವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಚೀನೇತಿಹಾಸ, ಗ್ರಂಥ, ಸಮಾಜ ಸ್ವನಸ್ಥಿ, ಸಮಾಜದ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಿಚಾರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸಮಾಜ ಭಾವೀಸಂಘಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಚನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಂದ ಲೇಖಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಅನುವು ದೊರೆಯುವುದು. ಲೇಖಕರು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿ.

೫. ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಾರಕ್ಕೆಂದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಅವು ಎಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕದ ಅಧ್ಯಾಯ ಶ್ಲೋಕ ಸಂಬರ ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆಧಾರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹರಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಲೇಖದ ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಸತ್ಯತೆಯು ಓದುವವರಿಗಾಗುವದು.

೬. ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವಾಗ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವರ್ಷಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಸಂಶಯಯುಕ್ತವಾದವುಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಕೊಡಬಾರದು. ಪ್ರಚಲಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದರೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಘಟಾ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕು.

೭. ಲೇಖಕರು ತಾವು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ ಮುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸರ್ವರಿಗೆ ತೀವ್ರ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸಂಪಾದಕ.

೬೯ ಐದು ಒಣ್ಣದ ಗಿಡ ನಿಂಗೆ ಐದೆಲೆ ಐದು ಹೂ ಐದು ಕಾಯಾ
ಯಿತ್ತು. ಮತ್ತೈದರ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಐದು ಹೂವಿನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು ಮೆಲ
ಬಲ್ಲಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು ತಾನೆ ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:-- ಐದು ಬಣ್ಣದ ಗಿಡುವೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಮಯವಸ್ತು
ದೇಹವೆಂಬರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಪಂಚಭೂತ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂ
ದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಐದು ಎಲೆಯಾದವಾಗಿ ಐದೆಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಪಂಚವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಸುಷ್ಪವಾಗುತ್ತಿರಲು ಐದು ಹೂವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಫಲವಾಗುತ್ತಿರಲು ಐದು ಕಾಯಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ತತ್ತಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳು ಪಂಚ ವಿಷಯಂಗಳನೂ ಆಚಾರಲಿಂಗ, ಗುರುಲಿಂಗ, ಶಿವಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆಂಬ ಲಿಂಗಸ್ಥಳದೊಳಪಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಸಾವವ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಆತನೇ ಶಿವನೆಂಬುದೀಗ ಐವರ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಐದು ಹೂವಿನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಹಣ್ಣುಮೆಲ ಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ತಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೭೦. ಹೃದಯದ ಬಾವಿಯ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾಳೆಹುಟ್ಟುತ್ತಲ್ಲ. ಆ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು ಮೆಲ ಬಂದ ಸರ್ಪನ ಸುಯ ನೋಡಾ. ಬಾಳೆ ಬೀಗಿ ಸರ್ಪನೆದ್ದಡೆ ನಿರಾಳವು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಹೃದಯ ಕೂಪ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲವು ಅಷ್ಟ ಪತ್ರನುಧೋ ವಕ್ತ್ರಾಂ ಕದಳಿ ಕುಸುಮೋಪವೆಂಬ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣಂದಿರುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಹೃದಯದ ಬಾವಿಯ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಾಳೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತಲ್ಲ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಕಮಲ ಕರ್ಣಿಕಾ ಮಧ್ಯದೊಳರ್ಪ ಯೋಗಾವೃತ ಫಲ ರಸವನು ಕುಂಡಲಿ ಸ್ಥಾನದೊಳರ್ಪ ಸುಪ್ತ ಭುಜಂ ಗನು ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಾನಿಲ ಮಿಶ್ರದಿಂ ಮಹಾನುಭಾವ ಬೋಧೆಯಿಂದೆಯ್ತಿ ಆ ಫಲ ರುಚಿಯ ರುಚಿಸಲು ಆ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು ಮೆಲಬಂದ ಸರ್ಪನ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಆ ಫಲವನು ಸುಖಿಸಲು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವ್ರಣಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದ ಸಂಬಂಧ ಸಂತುಷ್ಟಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬಾಳೆ ಬೀಗಿ ಸರ್ಪನೆದ್ದರೆ ನಿರಾಳ ಕಾಣಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೭೧. ನಾಭಿ ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಈರೈದು ಪದ್ಮದಳ ಸ-ಮದ-ಗಜದ ಮುಷ್ತಕದೊಳಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ ಸ್ಥಾನದ

ತ್ರಿಕೂಟ ಸ್ಥಾನದ ಸಮರಸದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಕಂದ ಮೂಲಾದಿಗಳ ಹೊಸ ರಸದ ಅಮೃತವನ್ನು ಒಸರಿಸಿ ದಣಿಯುಂಡು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಸುಖ ಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ನಾಭಿಸ್ಥಾನ ಮಣಿಸೂರಕದ ದಶದಳ ಪದ್ಮನಾಳದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಾವಿಲನು ಸಮರಗಜವೆಂಬ ಶಿವಾಹಂಕಾರದ ಶೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲು ತೋರುತ್ತಿರಲು, ನಾಭಿಸುಂಡಲದೊಳಗೆ ಈಶ್ವರನು ಪದ್ಮದಳ ಸ-ಮದ-ಗಜ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ, ಆ ಶೂರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೊಳು ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರವೆಂಬ ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರ ತ್ರಯವು ಏಕರಸವಾಗಿ ಪ್ರಣವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೈದಿದ, ಆ ಸಮರಸದ ಸುಖವಾಗಲು, ಅದೀಗ ಅಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರಸ್ಥಾನ ತ್ರಿಕೂಟಸ್ಥಾನದ ಸಮರಸ ಸುಖವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ. ಆ ಸಮರಸದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗಿ ತೋರುವ ಕಂದಮೂಲವೆಂಬ ಸಹಸ್ರದಳ ಪದ್ಮದೊಳಿರ್ಪ ಅಮೃತವನ್ನು ಅರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಲು, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಸಮರಸದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಕಂದ ಮೂಲಾದಿಗಳ ಹೊಸರಸದ ಅಮೃತವನ್ನು ಒಸರಿಸಿ ದಣಿಯುಂಡು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಸುಖ ಯಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ.

೭೨. ತೆಗೆದು ವಾಯುವ ನೇಣ ಗಗನದಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಕ್ಕೆ ತ್ರಿಜಗದಾಧಿಪತಿಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಸುವಿದ್ದು, ಕರುವ ಕೊಂದು ಕಂದಲನೊಡೆದು ಕೆಲೆಯ ಬಲ್ಲವಂಗಳದೆ ಹಯನಾಗದು ನೋಡಾ! ಹಯನೇ ಬರಡು ಬರಡೇ ಹಯನು ಆರು ಹಿರಿಯರ ಲಾಯ ಕರು ಒದೆಯಿತು ಎರಡೊಬ್ಬದ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಆಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಬಾಲನಾದ, ಪ್ರಾಣ ನಿಲನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಿವೇಕವೆಂಬ ಸೂತ್ರನ ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ವೈಷ್ಣವ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ತೆಗೆದು ವಾಯು ನೇಣ ಗಗನದಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ. ತ್ರಿಜಗದಾದಿ ಪತಿ ಎಂಬ ಶಿವಚತ್ವವಿಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಮಧೇನುವಿನಂತಪ್ಪ ಅಮೃತ ಫರಿಸಿ ಆ ಅಮೃತ ರಸ ಒಸರಲು ಅದೀಗ ತ್ರಿಜಗಾಧಿಪತಿಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಸುವಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ. ಆ ಅಮೃತವನುಂಡಿಹೆನೆಂಬ

ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಯ ಭಿನ್ನ ತೃಪ್ತಿಯ ಕೊಂದು ಕಂದಲೆಂಬ ದೇಹ ಭಾವವ ಫೇದಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಕರುವ ಕೊಂದು ಕಂದಲನೊಡೆದರಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆ ಪರಮಾತ್ಮತವನು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಉಪಾಯಾಂತರದಿಂದ ಕಳೆದುಕೊಂಬಾತನೆ ದಿವ್ಯ ಶಿವಯೋಗಿ ಎಂಬುದೀಗ ಕರೆಯಬಲ್ಲವಂಗಳಲ್ಲದೆ ಹಯನಾಗದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಆ ಅವ್ಯತವನು ಅಂಗಮುಖಕ್ಕೆ ಆಹುತಿಯನಿಸ್ಕಲು ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿ, ಆ ಅವ್ಯತವೇ ಅಂಗವಾಗಲು ಅದು ಅನ್ಯ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕರೆಯದಾಗಿ ಹಯನೆ ಬರಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಂಗವೇ ಪರಮಾತ್ಮತವಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಒಸರಿ ದಣಿಯುಂಡ ತೃಪ್ತಿಯ ನೀವುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಬರಡೆ ಹಯನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ತೆರನನರಿಯದವರು ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಗೆ ಯೋಗಾವೃತರಸಾಹಾರವನಿಕ್ಕಿ ತಾವು ವೃಥಾರಾದರೆಂಬುದೀಗ ಆರು ಹಿರಿಯರ ಬಾಯ ಕರು ಒದಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದನರಿವರೆ ದಿವ್ಯ ರಾಜ ಯೋಗಗಳೆಂಬುದೀಗ ಎರಡಿಲ್ಲದ ನಿರಾಳವೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೭೩. ಕರಿಯ ತಲೆಯ ಅರಮನೆಯ ಸುರಥೇನು ಹಯನಾಯಿತ್ತು. ಕರದುಂಬಾತಕ್ಕೆ ಕೈಕಾಲಿಲ್ಲ ಕರುನಾಲ್ವಿರಳಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿಹುದು ಇದ ಕರದುಂಬಾತನೆ ದೇವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಕರಿ ಎಂದರೆ ಆನೆಂಬಹಂಕಾರ ತಲೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ಇಂತು ಕರಿಯತಲೆ ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ನೆಲೆಮನೆ ಯಾವುದೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರ್ಪುದು ಅಂತಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯತಬಿಂದು ಕಾಮಧೇನುವಾಗಿ ಆ ಶಿವಯೋಗಿಗೆ ಕರೆವುತ್ತಿಹ ಕಾರಣ ಕರಿಯ ತಲೆಯ ಅರಮನೆಯ ಸುರಥೇನು ಹಯನಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಅವ್ಯತವ ಆ ಶಿವಯೋಗ ಸಾಧನದಿಂದ ಕರದುಂಡಿದೆ ನೆಂಬ ಶಿವಯೋಗಿ ಆಧಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಿರಾಧಾರ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಆ ಉಧ್ವಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪಹಸ್ತವಿಲ್ಲದೆ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಇದಕರದುಂಬಾತಂಗೆ ಕೈಕಾಲಿಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಚತುಃಪತ್ರದ ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಯ ಬಾಯಂ ಕಟ್ಟಿ, ಆ ಅವ್ಯತವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಣವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೇ ಪರಶಿವಯೋಗವೆಂಬುದೀಗ ಕರುನಾಲ್ವಿರಳಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿಹುದು ಇದ ಕರದುಂಬಾತನೆ ದೇವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೪. ಗಗನಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಳದಲ್ಲಿ ಸೋಹಂ ಸೋಹಂ ಅನುತ್ತಿದ್ಧಿತ್ತು. ಒಂದು ಬಿಂದು ಅವ್ಯತದ ನಾರಿಯ ದಣವುಂಡ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೆ ಎನಗೆ ನಿವಾಸ ವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಗಗನ ಮಂಡಲವೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕೃರ್ಥ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಸುಷುಮ್ನನಾಳ ಶಿವಯೋಗಮಾರ್ಗವಾಗಿರ್ಪ ಕಾರಣ ಆ ಮಾರ್ಗದೊಳಗೆ ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಅನುತ್ತ ಅಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಾವೃತ ಒಂದು, ನೆಲೆಯಾಗಿರ್ಪಕಾರಣ ಗಗನಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಳದಲ್ಲಿ ಸೋಹಂ ಸೋಹಂ ಅನುತ್ತಿದ್ಧಿತ್ತು. ಒಂದು ಬಿಂದುವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ. ಆ ಪರಮಾವೃತವ ದಣಿಯುಂಟ ಶಿವಯೋಗಿ ಪರಶಿವ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಯ್ದಿದನೆಂಬುದೀಗ ಅವ್ಯತದ ವಾರಿಯ ದಣಿಯುಂಟು ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೆ ನಿವಾಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ.

೭೫. ಮೊಲೆ ಇಲ್ಲದಾವಿಂಗಿ, ತಲೆಯೇ ಮೊಲೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಣು ಕಂಡ್ಯಾ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಣುಕಂಡ್ಯಾ. ತಾಸತ್ತು ಹಾಲು:ಕುಡಿಯಬಲ್ಲದೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ತಾನೇಕಂಡ್ಯಾ || ೭೫ ||

ಟೀಕು:— ಕಾರ್ಯಕಾರಣತ್ವವೆಂಬೆರಡೂ ಇಲ್ಲದ ಅವ್ಯತಬಿಂದು ವೆಂಬ ಕಾಮಧೇನುವಿಂಗಿ ತಲೆ ಎಂಬ ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಸ್ವನವಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ, ಮೊಲೆ ಇಲ್ಲದಾವಿಂಗಿ ತಲೆಯೇ ಮೊಲೆ, ಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ, ಆ ಅವ್ಯತಬಿಂದುವನು ಮನದಲ್ಲಿ ದಣಿಯುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಣುಕಂಡ್ಯಾ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಣುಕಂಡ್ಯಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃರ್ಥ, ಇಂತಹ ಅವ್ಯತವನು ದಣಿಯೆಂಬ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ತಾನೆಂಬಭಾವವಳಿದು, ಕೊಂಡು:ದೆನುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ತಾಸತ್ತು ಹಾಲು:ಕುಡಿಯಬಲ್ಲದೆ ಆತನೇ ದೇವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ || ೭೫ ||

೭೬. ಅಂಬುಧಿ ಉರಿಯತ್ತು ಅವನಿಯ ಮೇಲನೆಯಲು, ಕೂಡೆ ರಡರೊಳೊಂದತಿಳಿದು, ವಾಯುವ ಬೈವುತ್ತ ತುಂಬಿ ಅವ್ಯತವಕಂಡು, ಪ್ರಾಣನಾಥಂಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾದಿ, ಆಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಸುಖಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ || ೭೬ ||

✱ ಟೀಕು:- ಅಂಬುಧಿ ಎಂದರೆ ಭವಸಾಗರ, ಅಂತಸ್ತುಭವಸಾಗರ
ವನು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿ, ಅವನಿ ಎಂಬ ತನುವಿನ ಭೇದವನು
ಯಲು ಅದೀಗ ಅಂಬುಧಿ ಉರಿಯುತ್ತ. ಅವನಿಯ ಮುಲನರಿಯಲೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ತನುವಿನ ಭೇದವನರಿದು ಕೋಡೆರಡೆಂಬ ಅಹಂಕಾರ
ಮಮಕಾರಂಗಳಂ ಖಂಡಿಸಿ, ನಿಲಿಸಿ ಏಕಮೇವಸರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಒಂದೆ
ವಸ್ತುವ ತಿಳಿದು ನೋಡಲು, ಅದೀಗ ಕೋಡೆರಡರೊಳೊಂದತಿಳಿದೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ ಆ ಹಂಗೆ ನಿಜವನರಿದು ಪ್ರಾಣವಾಯುವ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ನಿವೃ
ತ್ತಿಯನಾಡಿ ಶಿವಸುಖಪ್ರಸನ್ನಪ್ರಸಾದವನು ಪರಿಪೂರ್ಣಭಾವದಿಂ ಸಂ
ಸಾರಂಗದೊಳು ಧರಿಸುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ವಾಯುವ ಜೈಯ್ವತ್ತ ತುಂಬಿ
ಅನ್ಯತವಕಂಡು, ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ ಆ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನವನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾ
ರ್ಪಿತಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸಿದಾತನೆ ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗಿಯಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣನಾ
ಥಂಗರ್ಪಿತವನಾಡಿಸುಖಿಯಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ || ೭೬ ||

೭೭. ಹಸಿಯ ಒಸಿಲನೆ ಕೊಯ್ದು ಪದಾರ್ಥವ ಮಾಡಿ ಉಸುರ
ಎಸರಲ್ಲಿ ಬಾಗುತ್ತಿರ್ಪರಯ್ಯಾ ಇಕ್ಕಲಿಲ್ಲರಿಗೆಯೂ, ಎರೆಯಲಿಲ್ಲರಿ
ಗೆಯೂ ಭಿಕ್ಷುವೃತ್ತಿಗಳು ಬಂದು ಬೇಡುತ್ತಿರ್ಪರಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಒಕ್ಕದ
ಮಿಕ್ಕದ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರ್ಪರಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಶರ
ಣರು || ೭೭ ||

ಟೀಕು:- ಹಸಿಯಬಿಸಿಲೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಾವೃತಪ್ರಭೆ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾ
ವೃತಪ್ರಭೆಯನು ರೇಚಕವೆಂಬ ಹಸ್ತದಿಂಕೊಯ್ದು ಪೂರಕದಿಂದೋಸ
ರಿಸಿ ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸಪಾಕನಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಹಸಿಯ
ಬಿಸಿಲನೆ ಕೊಯ್ದು ಪದಾರ್ಥವನಾಡಿ, ಉಸುರ ಎಸರಲ್ಲಿ ಬಾಗುತ್ತಿರ್ಪ
ರಯ್ಯಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸಮರಸಪಾನವಾದ ಜ್ಞಾನಾವೃತಪದಾ
ರ್ಥವನು ಭಿಕ್ಷುಮುಖಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪದೀಗ ಇಕ್ಕಲಿಲ್ಲರಿಗೆಯೂ ಎರೆಯಲಿ
ಲ್ಲರಿಗೆಯೂ, ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಭಿಕ್ಷುಮುಖಕ್ಕೆ ಸಲಿಸದೆ ಆ ಸುಖ
ವನು ಅಧಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಪ ಚಿಲ್ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿರ್ಪದೀಗ ಒಕ್ಕದ
ಮಿಕ್ಕದ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರ್ಪರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ
ಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೮. ಸ್ವರದ ಹುಳ್ಳಿಯ ಕೊಂಡು ಗಿರಿಯ ತಟಾಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ
ಹಿರಿಯರು ಓಗರವ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪರು ಗಿರಿಬೇಯದಾಗಿ ಓಗರವಾಗದು.
ಅರ್ಪಿತ ವಿಲ್ಲಾಗಿ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸ್ವರದ ಹುಳ್ಳಿಯೆಂದರೆ ಅಧಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಕುಂಚನವು ಬಲಿದು, ನಾಯುವನೆಬ್ಬಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆಂಬ ಶಿಖರಿಗೆ ಕೊಂಡುಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ಅಮೃತಬಿಂದುವ ಪಾಕವ ಮಾಡಿಕೊಂಬವರೆಂಬುದೀಗ ಸ್ವರದ ಹುಳ್ಳಿಯ ಕೊಂಡು, ಗಿರಿಯ ತಟಾಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹಿರಿಯರು ಬೋನವ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸೂರ್ವಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವೆಂಬ ಶಿಖರಿ ಕರಗದಾಗಿ ಅಮೃತಬಿಂದು ಸಾಧನಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಗಿರಿಬೇಯದಾಗಿ ಓಗರವಾಗದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತಮುಖವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಪ್ರಸಾದವು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಅರ್ಪಿತವಿಲ್ಲಾಗಿ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೯- ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಗಿರಿಗೆ, ಉದಕದ ಸಂಚ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತದ ಗಿರಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಚ, ಪರುಷಗಿರಿಗೆ ರಸದ ಸಂಚ, ಬೆರಸುವ ಭೇದವಿನ್ನೊತೊ ಅಪ್ಪುವನು ಅಗ್ನಿಯನು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಟ್ಟುಂಬ ಭೇದವನು ಗುಹೇಶ್ವರ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಉದಕದ ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಶಿಲೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತವಾಯಿತ್ತು. ಅಗ್ನಿಯ ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಶಿಲೆ ಸೂರ್ಯಕಾಂತವಾಯಿತ್ತು. ಸಿದ್ಧರಸದ ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಶಿಲೆ ಪರುಷವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಹಾಂಗೆ ಶರಣನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವೇ ಕಳೆಯಾಗಿ ಅಪ್ಪುವೆಂಬ ತನುವನು ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸನುರಸ ಪಾಕವ ಮಾಡಲು ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವಾಯಿತ್ತಾಗಿ ಲಿಂಗ ಕೃಪಿತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಪ್ಪುವನು ಅಗ್ನಿಯನು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಟ್ಟುಂಬ ಭೇದವ ಗುಹೇಶ್ವರಬಲ್ಲನೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೮೦. ತನುಹೊರಗಿರಲು ಪ್ರಸಾದಒಳಗಿರಲು ಎನ್ನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಮನಕ್ಕೆ ಮನನಾಚರು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡಡೆ ವೃತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತನುವಿಡಿದು ಬಹಿರಂಗದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತೊಳಗೊಂಡು ಅರಿವಿನ ಸುಖವ ಕಂಡೆನೆಂದು ಆ ಸುಖಕ್ಕೆ ವೈಯ್ಯನ್ನವುದೀಗ ತನುಹೊರಗಿರಲು ಪ್ರಸಾದ ಒಳಗಿರಲು ಎನ್ನಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಮನಕ್ಕೆ ಮನ ನಾಚದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಸಂಭಂಧವನರಿಯದೆ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಕೊಂಡಿ

ಹೆನೆಂಬುದು ಭಿನ್ನಬುದ್ಧಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಡೊಡೆ ಸ್ವತಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೧. ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರೂಪನರ್ಪಿಸಿ ದ್ರವ್ಯಶುದ್ಧಿಯಾಯಿತ್ತೆಂದು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆರೋಗಣೆಯನಿಕ್ಕುವಾಗ ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಕಿಟ್ಟಿಪವೆಂದರೆಯರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಆದಿ ಅಂತವ ನಾರು ಅರಿಯರು. ಇದು ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಹಿಂದುಗಾಣದೆ ಮುಂದುಗೆಟ್ಟರು.

ಟೀಕೆ:— ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವೆಂದರಿಯದೆ ಭಿನ್ನಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರೂಪನರ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರೂಪನರ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರೂಪಿನೊಳಗಣ ರುಚಿಯನರ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಬೆವೆಂಬುದು ಖಂಡಿತವಾದ ಕಾರಣ ಅದು ಅನರ್ಪಿತವೆಂಬುದೀಗ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರೂಪನರ್ಪಿಸಿ ದ್ರವ್ಯಶುದ್ಧವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರುಚಿಯನರ್ಪಿಸುವಾಗ ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಕಿಟ್ಟಿಪವೆಂದರೆಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದು ಕಾರಣ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ತೃಪ್ತಿಯಾದ ಭೇದವನರಿದು ಸರ್ವಾಂಗದೊಳು ಸಮರಸವ ಮಾಡುವುದೀಗ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ದಾರಿಯಂತವನಾರು ಬಲ್ಲರೊ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸರ್ವಾಂಗವನು ಲಿಂಗವ ಮಾಡಿ ಹಿಂದು ಮುಂದೆಂಬ ಭಾವವಳಿದು, ಲಿಂಗಸುಖವೇದಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿಹೆವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಹಿಂದುಗಾಣದೆ ಮುಂದುಗೆಟ್ಟರೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೮೨. ಮದ್ದನಂಬಿಕೊಂಡಡೆ, ರೋಗಮಾಣದಿರ್ಪುದೆ, ಸಜ್ಜನಿಕೆಯುಳ್ಳಡೆ, ಪ್ರಸಾದಕಾಯ ಕೆಡುವುದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾದಡೆ, ಪ್ರಾಣಬೇರಪ್ಪದೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವನು ನೀವು ತಿಳಿದು, ನೋಡಿದರೆ ನಾವ, ಬಿಂದು ಸೂಸದ ಮುನ್ನ ಆದಿಯ ಪ್ರಸಾದವ ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡರು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.

ಟೀಕೆ:— ಸಜ್ಜನ ಸದ್ಭಕ್ತವಾಸ ಸದಾಚಾರದಿಂದ ಕಾಯದ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದು ಲಿಂಗವೇಧಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಪ್ರಸಾದಕಾಯವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಕಾಯಕ್ಕೆ ಕೇಡಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಮದ್ದನಂಬಿಕೊಂಡೊಡೆ ರೋಗ ಹೋಗದಿರ್ಮದೆ ಸಜ್ಜನಿಕೆ ಯುಳ್ಳಡೆ ಪ್ರಸಾದಕಾಯ ಕೆಡುವುದೆ ಎಂಬಶಬ್ದ

ಕೃಥ. ಆ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವೇಲಿಂಗವಾಗಿದು ಬಳಿಕ ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ವಾಯುಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾದಡೆ ಪ್ರಾಣಬೇರಪ್ಪದೆ! ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದುಕಾರಣ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವನು ತಿಳಿದು ನೋಡಿ, ಅರ್ಪಿತವಿಲ್ಲದ ಮುನ್ನ ಅನರ್ಪಿತಪ್ರಸಾದವಾಗಿರ್ಪ ಆದಿಯ ಪ್ರಸಾದವನು ನಾದಬಿಂದುಗಳೆಂಬ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳಳಿಯದ ಮುನ್ನವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ನಾಡಿ, ಪ್ರಸನ್ನಪ್ರಸಾದವ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರ್ಪೆಂಬುವೀಗ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವ ತಿಳಿದು ನೀವು ನೋಡಿರೆ ನಾದಬಿಂದುಸೂಸದಮುನ್ನ ಆದಿಯ ಪ್ರಸಾದವ ಭೇದಿಸಿ ಕೊಂಡರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೩. ಖಂಡಾಖಂಡ ಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಅಖಂಡತನ ನಿಲವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಬಯಲಹಿರಿಯರು ಬಯಲನೆ ಅರಸುವರು ಅಲ್ಲಿ ತಿಳಿವುಂಟೆ? ಹೇಳಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ

ಟೀಕು:— ಖಂಡಿತ ಅಖಂಡಿತವೆಂಬೆರಡು ಬಗೆಯೂ ತಿಳಿದುಳಿದ ಶರಣನ ನಿಲವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಪಕ್ಕವಾಗಿ ಸ್ವತಃಸಿದ್ಧವಾಗಿರ್ಪದಾಗಿ ಖಂಡಾಖಂಡಸಂಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಅಖಂಡಿತನ ನಿಲವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದನುಯದೆ ಇಲ್ಲದ ಬಯಲನುಂಟುನಾಡಿ ಕುರುಹಿಗೆ ತಂದು ಅರಸಿ ಬಳಲುವದು ವಿದ್ಯಾಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀಗ ಬಯಲಹಿರಿಯರು ಬಯಲನೆ ಅರಸುವರು ಅಲ್ಲಿ ತಿಳಿವುಂಟೆ? ಹೇಳಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೪. ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದಲ್ಲಿ ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿಯೆಂದು ಎಂಟು ಯೋಗವುಂಟು. ಅಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ಕೂಡುವುದೊಂದು ಯೋಗ. ಈ ಎರಡು ಯೋಗದೊಳಗೆ ಅಳಿಯದೆ ಕೂಡುವ ಯೋಗವೆಂದು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನಂದಿಹೆನೆಂಬುದು ಆ ಯೋಗ. ಅಲ್ಲಿ ಅನಾಯಾಸವಾವುದೆಂದರೆ ತಾನೆಂಬಹಂಕಾರವಳಿದು ತಾನೆಂಬುದೆ ಶಿವನೆಂದರಿದೊಡೆ ಅದು ರಾಜಯೋಗವೆಂಬುದೀಗ ಯಮನಿಯಮಾಸನಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿ, ಎಂಬ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದೊಳಗೆ ಅಳಿದು ಕೂಡುವುದೊಂದು

ನೋಗ ಅಳಿಯದೆ ಕೂಡುವವೊಂದು ಯೋಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ನಿಗುಣಯೋಗದಲ್ಲಿ ತಾನಳಿದು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆರಸುವನು ನಿಗುಣಯೋಗದಿಂದ ಸದೃಶ್ಯವಾದುದು ಈ ಎರಡರೊಳಗೆ ನಿಗುಣಯೋಗವೆಂಬುದು ಅಧಿಕವೆಂಬುದಿಗ ಈ ಎರಡುಯೋಗದೊಳಗೆ ಅಳಿಯದೆ ಕೂಡುವ ಯೋಗವೆಂದು, ಕಾಣಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೮೫. ನಾಭಿಮಂಡಲದ ಉದಯವೆ ಉದಯ ಮಧ್ಯ ನಿರಾಳದ ನಿಲುವನ ಪರಿಯ ನೋಡಾ? ಪವನಶೂಲದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವಯ್ಯಾ ಊರ್ಧ್ವಮುಖದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ ಮಿಂಚುವ ತಾರಕಿ ಇದೇ ನೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಸತ್ವಣಮವಿನೇಕ ಮಣಿ ಮೂರಕ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನೆಲಸಲು ಅದೀಗ ನಾಭಿಮಂಡಲದ ಉದಯವೆ ಉದಯವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಂತಹ ಸಿದ್ಧವಾದ ಸತ್ವಣಮ ವಿನೇಕ ಸುಷುಮ್ನನಾಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವನೆಯ್ದುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಮಧ್ಯನಿರಾಳದ ನಿಲುವಿನ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಸುಷುಮ್ನನಾಳದಲ್ಲಿ ಐಯ್ದಿದ ಆ ಪ್ರಣಮವೈಷ್ಣವಚಕ್ರವನೆಯ್ದಿ ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ಅಮೃತವನುಂಟು ಸುಖಿಯಾಗಲು ಅದೀಗ ಪವನಶೂಲದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಪರಿಣಾಮ ಊರ್ಧ್ವಮುಖವೆಂಬ ನಿಗುಣಯೋಗದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ್ದ ಮಹಾಜ್ಞಾನಪ್ರಭೆ ತಾನೆಯಾಗಿರಲು, ಅದೀಗ ಊರ್ಧ್ವಮುಖದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ ಮಿಂಚುವ ತಾರಕಿ ಇದೇ ನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೮೬. ಸ್ವರವೆಂಬ ಕುದುರೆಗೆ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ಕಡಿವಾಣ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೆಂಬ ಅಂಕಣ ಬ್ರಹ್ಮನೆ ಹಲ್ಲಣ ಸುರಾಳವೆಂಬಲ್ಲಿ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತು ಉಜೇಶ್ವರನೆಂಬ ರಾಹುತಂಗಿ.

ಟೀಕು:— ಸ್ವರವೆಂಬ ಕುದುರೆಎಂದರೆ ಸತ್ವಣಮವೆಂಬವಾ ಹನವೆಂಬ ಕೃಥ. ವಿಷ್ಣುವೆಂದರೆ ಆದಿಶಕ್ತಿ ಅಂತಸ್ತು ಆದಿಶಕ್ತಿಯ ನಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಮವು ಎಚ್ಚರಿಸುವದಾಗಿ ಸ್ವರವೆಂಬ ಕುದುರೆಗೆ, ವಿಷ್ಣು ಕಡಿವಾಣವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆಸ್ವರ ತಾನು ಈಡೆ ಸಿಂಗಳ ದ್ವಾರ ಮಾರ್ಗವ ಹಿಟ್ಟಿಕೊಂಡಿಹ ಕಾರಣ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ ಅಂಕಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಬ್ರಹ್ಮನಾಳವೆಂಬುದರ ಮೇಲೆ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಕಾರಣ ಬ್ರಹ್ಮನೆ ಹಲ್ಲಣವೆಂಬ

ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸಗುಣಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾನುಭಾವವಸ್ತು ಪ್ರಾಣು
ಲಿಂಗ ಮನೋಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರಲು, ಆ ಶರಣಂಗೆ
ಅದು ನಿರ್ಗುಣಯೋಗವಾಗಿ ನಿರಾಳದಲ್ಲಿ ತರಹರಮಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸುರಾ
ಳವೆಂದಲ್ಲಿ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತೆಂಬಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೭. ಸಾಸಿರದೆಂಟನೆಯ ದಳದಲ್ಲಿ ಖೇಚರಿ ಚಲ್ಲಣಗಟ್ಟಿ ವಾಸು
ಕಿಯಫಣಾಮಣಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವದ ಕಂಡೆ ಅಸುರರೆಲ್ಲಾ ತನುತನು
ಗಂಜಿ ಓಸರಿಸಿ ಮಂದೆ ನಡೆವಲ್ಲಿ ನಾಶಿಕ ಮನನ ಮುಸುಕುವುದ
ಕಂಡೆ ತಾಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಸುಖಮುಖಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಗೋಸಾಸಿರ
ನಡೆಗೆಟ್ಟವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನೆರದನಾಗಿ.

ಟೀಕು:— ಕುಂಡಲಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಾದಯವಾದ ಸುಪ್ತಭುಜಂಗನು ಖೇಚ
ರಿಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟನಾಗಿ, ಸಹಸ್ರದಳಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಗ್ರಸ್ತಮುಖವಾಗಿ, ಜ್ಞಾನ
ತತ್ತ್ವಭಾವ್ಯತವನುಂಡು ಬೆಳಗುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಸಾಸಿರದೆಂಟನೆಯ ದಳ
ದಲ್ಲಿ ಖೇಚರಿ ಚಲ್ಲಣಗಟ್ಟಿ ವಾಸುಕಿಯ ಫಣಾವಣಿಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವದ ಕಂಡೆ
ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಅಸುರರೆಂದರೆ ಅಸುರಕರ್ಮಸಂಬಂಧಿಗಳಪ್ಪ
ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಚಾರಿಸಲಮ್ಮದೆ ಮುನ್ನನೇ ಲಯವಾದವೆಂಬುದೀಗ
ಅಸುರರೆಲ್ಲಾ ತನುತನುಗಂಜಿ ಓಸರಿಸಿ ಮಂದೆ ನಡೆವಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ ಇಂತುಸಕಲಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವೂ ಲಯವಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಶಿಕವೆಂದರೆ
ಸದ್ವಾಸನೆ ಆ ಸದ್ವಾಸನೆ ಮನಪ್ರವೇಶವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾಶಿಕ ಮನ
ನ ಮುಸುಕುವುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಆಸದ್ವಾಸನೆ ಅವರ್ತಿಸಿ
ತಾನೆ ಶಿವತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪನಾದ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನತ್ವದಿಂದ ಸಹಸ್ರಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಳಂಗಳೊಳು
ಚರಿಸುವ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಪೃಕೃತಿಯಳದು ನಿರ್ಗಮನವನೆಯ್ದಿ
ದನೆಂಬುದೀಗ ತಾ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಸುಖಮುಖಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಗೋಸಾ
ಸಿರ ನಡೆಗೆಟ್ಟವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನೆರೆದನಾಗಿ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೮. ಪಂಚೀಕೃತನೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಈಶೈದು ಕೇರಿ ನಾಲ್ಕೈದು
ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾವಕಂಡೆ, ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿ ಆಡುವ ಮದಗಜನ ಕಂಡೆ,
ಕೇಸರಿಯ ಕಂಡು ಮನ ಬೆದರಿತ್ತು. ನೋಡಾ ಮೂವರರಸಿಂಗೆ ಇಪ್ಪ
ತ್ತೈದು ಪರಿವಾರ ಅಂಜಲಂಜಿ ಬೆಳಗಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಪಂಚೀಕೃತನೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಸಂಬಂಧ
ಮಪ್ಪ ದೇಹನೆಂಬರ್ಥ ಆ ದೇಹದೊಳಗೆ ದಶನಾಳಂಗಳೆಂಬವು ಈಶೈದು

ಕೇರಿಯಾಗರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ ಪಂಚೀಕೃತವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಈಶೈದು ಕೇರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಅಲ್ಲಿ ದಶನಾಯು ದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತು ವೀಧಿಯಾಗರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ, ನಾಲ್ಕೈದು ವೀಧಿಯಾಗರ್ಪವೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ದಶನಾಯು ಇಂದ್ರಿಯ ವೀಧಿಗಳೊಳಗೆ ಜೀವಭಾವ ಭ್ರಾಂತಿ ಎಂಬ ಶಂಕಾವಿಷವು ತನ್ಮುಖವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾಲ್ಕೈದು ವೀಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಾವ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಅಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮದವೆಂಬ ಆನೆ ಗಳು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಾಡುವ ಮದಗಜವ ಕಂಡೆ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಆ ಮದಗಜಂಗಳಿಗೆ ಕೇಸರಿ ಎಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೊಡೆಯವಾಗಲು ಅಷ್ಟಮದಂಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಕಲಕರಣಂಗಳು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಶಯಸೂತಕವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕೇಸರಿಯ ಕಂಡ ಮನ ಬೆದರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಅಂಥ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವನಳಯಲು ತ್ರಿತತ್ವಭಾವದಿಂದಾದಯವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ವಂಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ಲಿಂಗತತ್ವವಾಗಿ ನೋಡನೋಡಲು ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮೂವರರಸಿಂಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಪರಿವಾರ ಅಂಜಲಂಜಿಬೆಳಗಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ.

೮೯. ಅಪ್ಪವಿನ ಬಾವಿಗೆ ತುಪ್ಪದ ಘಟ ಸಪ್ಪಗೆ ಸಿಹಿ ಎಂಬ ನೆರಡಿಲ್ಲದ ರುಚಿ ಪರುಷಮುಟ್ಟಿದಹೊನ್ನು ಕರಸದ ಬೋಜಗನು ಬೆರಸದೆ ಬಸುರಾಯಿತ್ತಕಂಡೆ ಅಹಾ ಅರಿವಿನಾಪ್ಯಯನ ಮರಹಿನ ಸುಖವೋ ಇದನರಿಯದ ಕಾರಣ ಮೂರುಲೋಕವಳಿಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಸ್ವಸಾರ ವಿಷಯಕೂಪವೆಂಬ ತನುವಿನ ಪೂರ್ವಭಾವವಳಿದು ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗವಾಗಲು, ಆ ದೇಹವೇ ಪರಮಾವೃತಕೋಪವಾಗಿರ್ದುದಾಗಿ ಅಪ್ಪವಿನ ಬಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಅಮೃತರಸವ ಮೊಗದು ಬಳಸುವ ಘಟವಾವುದೆಂದೊಡೆ, ಘೃತಕಾಠಿಣ್ಯಸನ್ನೂರ್ತಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಲಕ್ಷಣ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆ ಚಿತ್ತಿನ ಸದ್ಭಟದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಆ ಅಮೃತವನು ಅವಿರಳಲಿಂಗಮುಖದಿಂದಾರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಲು, ಆ ಸುಖವ ಸಪ್ಪೆ ಸಿಹಿ ಎಂದುಪಮಿಸಬಾರದಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಪ್ಪವಿನ ಬಾವಿಗೆ ತುಪ್ಪದ ಘಟ ಸಪ್ಪಗೆ ಸಿಹಿ ಎಂಬೆರಡಿಲ್ಲದ ರುಚಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಸುಖವನು ಸವಿಸಬಾರದ ಕಾರಣ ಪರುಷಸಂಗದಿಂದಲೋಹ ಹೊನ್ನಾದ ಹಾಗೆ, ಆಗದೆ ನಿಜದಿಂದ ತಾನು ಪರವಸ್ತುವಾದನೆಂಬ

ದೀಗ ಪರುಷಮುಟ್ಟಿದ ಹೊನ್ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರವಸ್ತು ಅಹ್ವಾನವಿಲ್ಲದೆ ಸನ್ನಿಧಾನವಾಗಿ, ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಗವಾಗಿ, ಪರಮಾನಂದಸುಖಗರ್ಭವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಪರುಷಮುಟ್ಟಿದ ಹೊನ್ನು ಕರಸದ ಬೋಜಗವನುಬೆರಸದೆ, ಬಸುರಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಅರಿವಿನ ತೃಪ್ತಿಯ ಪರವಶವೆ ಪರಮಸುಖವೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವಿನಾಸ್ಯಯನ ಮರಹಿನ ಸುಖವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಸುಖವನರಿಯದ ಕಾರಣ ಮೂರು ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಅಳಿಯತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮೂರುಲೋಕ ಅಳಿಯತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೦. ತಪ್ಪಿನೋಡಿದರೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತಿದಿತ್ತು. ಇಪ್ಪೆಡೆಯ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದಡೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತು. ತೆಪ್ಪದ ಜಲದ ಪಾದಾಘಾತದಂತೆ, ಕರ್ತೃತ್ವವೆಲ್ಲಿಯದೋ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:-- ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ತನುಗುಣಾದಿ ಪ್ರಪಂಚವಿದಿರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೋಡಲು ಅದು ಮನದ ಸಂಕಲ್ಪವಾಹುದಾಗಿ, ಆ ಮನದೊಳಗೆ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತೆ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತಪ್ಪಿನೋಡಿದಡೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದಂತಿದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪ್ರಪಂಚನ ಮೂಲವನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದಡೆ ಮಿಥ್ಯೆಯಾಗಿದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಇಪ್ಪೆಡೆಯವಿಚಾರಿಸಿದಡೆ ಇಲ್ಲದಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಅಳವ ನೋಡಿಕೊಂಡೊಡೆ, ತೆಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಜಲದ ಪಾದಾಘಾತದಂತೆ ಇಲ್ಲವೆಯಾಗಿದುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಮಪ್ಪ ಕರ್ತೃಭಾವವಿಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ ತೆಪ್ಪಜಲದ ಪಾದಾಘಾತದಂತೆ ಕರ್ತೃತ್ವವೆಲ್ಲಿಯದೋ ಗುಹೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೧. ನಿರಾಳವೆಂಬ ಕೂಟಿಗೆ ಬೆಳ್ಳೆಯನಿಕ್ಕಿ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆದವರಾರೋ ಅಕಟಕಟಾ ಶಬ್ದದ ಲಜ್ಜೆಯ ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನರಿಯದ ಅನುಭವಿಗಳೆಲ್ಲರ ತರಕಟಗಾಡಿತ್ತು.

ಟೀಕು:-- ನಿರಾಳ - ರವಯಲ - ನಿರ್ವಾಚ್ಯವೆಂಬಪರಬ್ರಹ್ಮವನು ಅರಿವಿನ ಬಗೆಗೆ ತಂದು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸವಿಮಾನನ ವಶಕ್ಕೆತಂದು, ವಾಗ್ಬ್ರಹ್ಮನ ಸುಡಿವನರ ಆ ಶಿನತತ್ವ ತಾನೆ ಮರೆಮಾಡಿ ಕಾಡುತ್ತಿಂಬುದೀವಚನಾರ್ಥ.

೯೨. ಕಿಚ್ಚಿನ ಕೆಂಡದಂತೆ ಹೊರೆಯೆಲ್ಲರ್ಪಿಯಯ್ಯಾ ಬೆಂಕಿಯ ಬೆಳಗಕಂಡೆ ಇದು ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಕಂಡೆ ಪರಮಜ್ಞಾನಿಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಬೂದಿಮರಸಿದ ಕೆಂಡದಂತೆ ಕೆಂಡದ ಮರೆಯಲಡಗಿದ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ, ತನುತ್ರಯದ ಮರೆಯಲಡಗಿರ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗನ ಕಂಡಾ ತನೆ ಪರಮಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೩. ಧಾತು ಮಾತು ಪಲ್ಲಟಿಸಿದಡೆ ಗಮನವಿನ್ನೆಲ್ಲಿಯದೋ ಧ್ಯಾನ ಮೌನವೆಂಬುದು ತನುಗುಣ ಸಂದೇಹವಯ್ಯಾ ಸುಜ್ಞಾನಭರಿತ ಅನುಪಮಸುಖಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ನಿಜದ ನಿಲವ ತಾನಾರಿಂದರಿಯದೆ ಭಿನ್ನಶಬ್ದದಿಂದ ವಾಗ್ದೈತವ ನುಡಿನಾತಂಗೆ ಅನುಭಾವಗವ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಧಾತು ಮಾತು ಪಲ್ಲಟಿಸಿದರೆ ಗಮನವಿನ್ನೆಲ್ಲಿಯದೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ಮತ್ತೆ ನುಡಿಯಲಾಗದೆಂದು ಧ್ಯಾನ ಮೌನ ಸಂಕಲ್ಪವ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪಾತನು ಅನುಭವಸುಖಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಧ್ಯಾನ ಮೌನವೆಂಬುದು ತನುಗುಣ ಸಂದೇಹವೆಂಬಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ಈ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಹೊದ್ದದೆ ಇದ್ದಾತನು ಪರಿಸೂರ್ಣಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀಗ ಸುಜ್ಞಾನಭರಿತ ಅನುಪಮಸುಖಿಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂಬ ವಚನಾರ್ಥ.

೯೪. ಪೃಥ್ವಿ ಅಪ್ಪು ತೇಜ ವಾಯು, ಆಕಾಶದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಗ್ರಾಮಂಗಳು ಚವುಷಷ್ಟಿ ಪಟ್ಟಣ ಭಪ್ಪನ್ನ ಬೀದಿಗಳ ದಾಂಟಿ ಭತ್ತೀಸ ಪುರದ ರಚನೆಯ ನೋಡಬಲ್ಲೆಹೆವೆಂಬುದು ತ್ರಿಕೋಣದ್ವಾರಮಂಟಪದ ಐವತ್ತೆರಡಕ್ಷರದ ಶಾಸನದ ಲಿಪಿಯ ತಿಳಿಯಲೋದಿ ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಡುವ ಜೀವನ ತಿಳಿದು ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರದಿಂದುತ್ತರದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಶ್ಚಿಮವಾಯುವ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಬಲ್ಲನಲ್ಲದೆ ಲೋಕದ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆತ್ತಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶದ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಎಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಹಿಂದದ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತಸ್ಸ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಭೂತತತ್ತ್ವಂಗಳಿರುತ್ತಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು

ಗ್ರಾಮಂಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಭೇದದಲ್ಲಿ ಕಾಣ ರಣ ಗ್ರಾಮಂಗಳಿರುತ್ತಿರ್ಪವಾಗಿ ಚವುಷಸ್ವಿ ಪಟ್ಟಣವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಯ್ಯತ್ತಾರು ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಳಂಗಳೆಂಬವು ವೀದಿಗೊಂಡಿರ್ದು ವೆಂಬುದೀಗ, ಭಸ್ಪನ್ನವೀದಿ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಪ್ರಪಂಚನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಉತ್ತರಿಸಿ, ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳ ತಿಳಿದು ನೋಡುವ ಪರಿಯೆಂತೆಂದೊಡೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭತ್ತೀ ಸಪುರದ ರಚನೆಯ ನೋಡಬಲ್ಲೆಹೆವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮೂವತ್ತಾರು ತತ್ವಂಗಳ ನೋಡುವರೆ ತ್ರಿಕೋಣವುಂಟಪವೆಂಬ ಮಣಿಸೂರಕ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾಭಿಮಧ್ಯ ದಿವಾಕರ ಎಂಬ ಸೃಷ್ಟಕೃಥದಿಂ ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿ ನಿಂದು ಪಡುಚಕ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರ್ಪ ಐವತ್ತೆರಡು ಬೀಜಾಕ್ಷರವ ತಿಳಿದು ನೋಡುವದೆಂಬುದೀಗ ತ್ರಿಕೋಣದ್ವಾರಮಂಟಪದ ಐವತ್ತೆರಡಕ್ಷರದ ಶಾಸನವ ತಿಳಿಯಲೋದಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಐವತ್ತೆರಡು ಬೀಜಾಕ್ಷರವ ತಿಳಿದು ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷಯೋನಿಧ್ವಾರದೊಳು ತಿರಿಗಿ ಬರುತ್ತಿರ್ಪ ಜೀವನ ನಿಲವನರಿವುದೆಂಬುದೀಗ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷದ್ವಾರದೊಳು ಹೊಕ್ಕು ಹೊರಡುವ ಜೀವನ ತಿಳಿದು ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನ ನಿಲವ ತಿಳಿದು ಈಡೆ ಹಿಂಗಳವೆಂಬ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಬೀಸುವ ವಾಯುವ ನಿಲಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮನಾಳವೆಂಬ ಸುಷುಮ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನೆಯ್ವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರದಳಕಮಲದೊಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಅಮೃತವ ದಣಿಯುಂಡು ತೋಳಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರ್ಪ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ಶಿವಶರಣ ಬಲ್ಲವನಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕಿನ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೇಯರಬುದೀಗ ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರದಿಂದುತ್ತರದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಶ್ಚಿಮವಾಯುವ ಕೊನೆಯ ನೊನೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಗುವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಬಲ್ಲವನಲ್ಲದೆ ಲೋಕದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೫. ಅಗ್ನಿ ಮುಟ್ಟಲು ತೃಣ ಭಸ್ಮವಾದುದನೆಲ್ಲರುಬಲ್ಲರು ತೃಣದೊಳಗೆ ಅಗ್ನಿಯುಂಟೆಂಬುದ ತಿಳಿದು ನೋಡಿರೆ ಅಗ್ನಿ ಜಲವ ನುಂಗಿತ್ತು ಜಲ ಅಗ್ನಿಯ ನುಂಗಿತ್ತು. ಸೃಷ್ಟಿ ಎಲ್ಲವ ನುಂಗಿತ್ತು ಆಕಾಶವನೆಯ್ವಿ ನುಂಗಿತ್ತು. ಅರಿದಿಹೆವೆಂಬ ಜಡರು ನೀವು ತಿಳಿದು ನೋಡಿರೆ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವುತಾನೆ.

ಟೀಕು:— ಅಗ್ನಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ತೃಣದೊಳಗೆ ಅಗ್ನಿ ಮಂದಾಗಿಯಾಗಿ ಶ್ರವಿಸಿಪ್ಪದೆಂಬಹಾಂಗೆ ಲಿಂಗಮುಟ್ಟಲು ಆಂಗ ಲಿಂಗವೆಂಬ

ಘಟು ಮೂತಲ್ಲ ಅದೇನುಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ, ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನವೆ ಅಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದುದಾಗಿ ಲಿಂಗಸೋಂಕಿಂದ ಲಿಂಗ ಲಿಂಗವೆಯಾಯಿತ್ತು. ಇಂತಾದ ಬಳಿಕ ಅಗ್ನಿ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಜಲವೆಂದರೆ ಮನ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಮನವವಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಮನವೇ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯನ ವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಗ್ನಿ ಜಲವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಜಲ ಅಗ್ನಿಯ ನುಂಗಿ ತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಿಜದ ನಿಲವು ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂಬತನುತ್ರಯವನು, ಅವ ಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಥಿ ಎಲ್ಲವನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಿಜವು ಆಕಾಶವೆಂಬ ಆತ್ಮತತ್ವವನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶವನೆಲ್ಲವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದನರಿವಿಹೆನೆಂಬುದು ಜಡಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಘಟವೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವಿಹೆನೆಂಬ ಜಡರು ನೀವು ಕೇಳಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಈ ನಿಜವನಂದಡೆ ಆತನೆ ಅಚ್ಚಶರಣ ಅದೇ ನಿಜತತ್ವವೆಂಬು ದೀಗ ಅರಿಯಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವು ತಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೬. ವೇದಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ; ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲ ಶಬ್ದಪ್ರಮಾಣ ವಲ್ಲ ಕಾಣೆ ಭೋ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಂಗಸಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ್ದು ಬೈಚಿಟು ಬಳಸಿದ ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣ

ಟೀಕು: — ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಮಾಣ ಲಿಂಗವಲ್ಲ ಅನುಭವಪ್ರಮಾಣ ಲಿಂಗವಲ್ಲ. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಲಿಂಗಸಂಗನಿಕ್ಷೇಪಸಂಚ್ ಮಾಗಿರ್ಪ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿಹದೆಂಬುದೀವಚನಾರ್ಥ.

೯೭. ಅಗ್ನಿ ಮುಟ್ಟಿದುದುಮೋ, ಆಕಾಶದಲ್ಲದೆಯೋ ಉದಕಮು ಟ್ಟಿದುದುಮೋ ನಿರಾಳದಲ್ಲದೆಯೋ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲದೆಯೋ ಭ್ರಮಿಸದೆ ನೋಡಾ! ಆವಂಗಿ ಅಸದಳ ಆವಂಗಿಯೂ ಅರಿಯಬಾರದು. ಎನು ಮಾಯೆ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು: — ಶಿವಾನುಭಾವಯೋಗದಿಂದ ಕಂಡಲಾಗ್ನಿಯ ಬಲಿವೆ ತ್ತಲು ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಸುಷುಮ್ನದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯೋಮಚಕ್ರವ ನೆಯ್ವಲು ಅದೀಗ ಅಗ್ನಿ ಮುಟ್ಟಿದುದುಮೋ ಆಕಾಶದಲ್ಲದೆಯೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಅಂತು ವ್ಯೋಮಚಕ್ರವನೆಯಿದಡೆ ಲಿಂಗಾನುಭಾವಸಂಪನ್ನತೆ ತಲೆದೋರಿ ಉದಕವೆಂದಡೆ ಮನಸ್ಸು ಆ ಮನಸ್ಸು ಉನ್ನತತತ್ವವಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗಾತ್ಮ ಭಾವದ ಕಳೆಯನವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿರಾಳಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಮಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ

ಉದಕ ಮುಟ್ಟಿದುದುಪೋ ನಿರಾಳದಲ್ಲದೆಯೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಿಜದಲ್ಲಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಅರಿವು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿರುತ್ತಿರ್ದುದು ಅದ ತಿಳಿಯಲಾರದೆಂಬುದೀಗ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲದೆಯೋ ಭ್ರಮಿಸದೆ ನೋಡಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಈ ನಿಲವನಾರು ಅರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಆವಂಗಿಯೂ ಅಸದಳ ಆವಂಗಿಯೂ ಅರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀವ ಚನಾರ್ಥ.

೯೮. ಗ್ರಾಮಮಧ್ಯದ ಮೇಲಣ ಮಾಮರ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಅಮರಗಣಂಗಳ ನೇಮದ ಮಂತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಯ ವೀರಿತ್ತಲ್ಲಾ ಸುಮನಸುಜ್ಞಾನದಲಾಡುವ ಮಹಿಮಂಗೆ ನಿರ್ಮಳವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಗ್ರಾಮವೆಂದರೆ ತನು, ಆ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ವಿವೇಕವೆಂಬವೃಕ್ಷ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಪ್ರಭಾವಿಸಿ ಬೆಳೆದು ಈಡೆ, ಪಿಂಗಳೆಂಬ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯ ವಾಯುಗಳ ಭಿನ್ನತ್ವಮಂ ಕೆಡಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗ್ರಾಮಮಧ್ಯದ ಮೇಲಣ ಮಾಮರ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರ ನುಂಗಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಸದ್ವಿವೇಕಪರಿಸ್ಥಿತವಾದ ಅಂತರಂಗದೊಳಗಣ ಸಕಲಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು, ಶಿವಭಾವವನೆಯ್ದಿ ಅಮರನೆಂದೊಡೆ, ನಿತ್ಯಪದವಿಗೆ ಹೆಸರು. ಅಂತಪ್ಪ ನಿತ್ಯಪದವಿಯ ಹಡದು ಶಿವಧ್ಯಾನಪರಾಯಣತ್ವವನೆಯ್ದಲು ಆ ಕರಣಂಗಳ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಥೆ ಅನಂಗಳೋಟಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನು ಕಬಳಿ ಕುಳಿಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಮರಗಣಂಗಳ ನೇಮದಮಂತ್ರಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಯ ವೀರಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಹ ಸಕಲಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ನಿತ್ಯಪದವಿಯನೆಯ್ದಿದ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಮನಸ್ಸು ಸುಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಿ ಪರಮಾನಂದವನೆಯ್ದಿತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಸುಮನಸುಜ್ಞಾನವಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವ ಮಹಿಮಂಗೆ ನಿರ್ಮಳವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೯. ಪಂಡಿಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರರೂಪ, ಪಂಚಮುಖ, ವಶಭುಜ, ಭಣೆಯ ಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಸಮತೆಸ ಮಾಧಿ ಎಂಬ ಸಮರಸದೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯತನ ಮಂಟಿ ಕೊಡನೊಡೆಯದೆಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಶರಣ.

ಟೀಕು:-- ಪಂಚಭೂತಂಗಳೆಂದು ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮನೇ ತನುವಾಯಿ ತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪ್ರಣವಮಂತ್ರನೇ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಣವಮಂತ್ರರೂಪನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶ್ರೋತ್ರ ಸ್ಪರ್ಶ ಚಕ್ಷು ರಸನ ಘ್ರಾಣವೆಂಬಪಂಚಮುಖವಾಗಿ ದಶವಾಯುಗಳೇ ದಶಭುಜಂಗಳಾಗಿದ್ದುವೆಂಬುದೀಗ ಪಂಚಮುಖ ದಶ ಭುಜನೆಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನು ಕುಂಡಲಿಸ್ಥಾನದೊಳಿರ್ಪ ಸ್ವಭುಜಂಗಳೆಂಬ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಭೆಯ ಮೇಲೆ ಎಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವಾಗಿ ತನ್ನ ತಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಘಟೆಯ ಮಣಿಯ ಮೇಲೆ ನೋಡು ತ್ತಿದ್ದನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಇಂತು ತನ್ನ ತಾ ನೋಡುತ್ತ ಸಮರಸ ಸ ಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರ್ಪ ಆ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಕಾಯಬೇ ಚಂದ್ರ ಕಾಂತದ ಘಟೆ, ಆ ಕಾಯದಲ್ಲಿರ್ಪಸುಖರಸವೆ ಅಮೃತರಸವಾದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದ ಸರಮಾಮೃತವ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಕಾಯ ಭಿನ್ನವಾಗದೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿ ದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವ ತುಂಬಿ ಕೊಡ ನೊಡೆಯದೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೦. ಕಂಗಳ ಬೆಳಗ ಕಲ್ಪಿಸಬಾರದು ಕರ್ಣದ ನಾದವ ವರ್ಣ ಸಬಾರದು. ಜಿಹ್ವೆಯ ರುಚಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದುದು ಮತಿಗೆ ಮಹಾ ಘನವಪ್ಪ ಸುಷುಮ್ನಾಳದ ಸುಯಿಧಾನವ ಪ್ರಮಾಣಿಸಬಾರದು ಅಣು ರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಟದೊಳಗೆ ಭರಿತ ಮನೋಹರ ನಿಂದ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಕಂಗಳೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯ ಇಂತಹದಂತಹವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಬಾರದೆಂಬುದೀಗ, ಕಂಗಳ ಬೆಳಗ ಕಲ್ಪಿ ಸಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಆ ಶರಣನ ಅನಾಹತಕರ್ಣದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇ ಶಿಸಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣವಬ್ರಹ್ಮನ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ತರಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಕರ್ಣದ ನಾದವ ವರ್ಣಸಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನ ಶಿವಾರ್ಪಿತ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನದ ರುಚಿಯ ಪ್ರತಿಫಲವಿಡಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಜಿಹ್ವೆಯ ರುಚಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಿ ಳ್ಲವೆಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನ ಅನುಭಾವವನೆಡೆಗೊಂಡ ಮಹಾ ಘನಪ್ರಕಾಶಜೋತಿಯ ಪಶ್ಚಿಮಯೋಗದ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೆ ತರಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಮತಿಗೆ ಮಹಾಘನವಪ್ಪ ಸುಷುಮ್ನಾಳದಲ್ಲಿಯ ಸುಯಿಧಾನವ

ಪ್ರಮಾಣವಿಡಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಆ ಶರಣನು ಸಚರಾಚರದೊಳಗೆ ಸರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಅಣು ರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಟದೊಳಗೆ ಭರಿತಮನೋಹರ ನಿಂದ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೧. ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮದೊಳಗೆ ಬೆಳಗುವ ಮಹಾಬೆಳಗಾಗಿ ಹೊಳೆವ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿವಳಗಳನೆಲ್ಲವ ಮೀರಿ ನೆಳಲನುಂಗಿದ ಬಿಸಿಲಿನೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಮನುದಯ. ಜಲಧಿವಳಯದ ಬೇಸ ಹೇಳಲಾರಳವಲ್ಲ ಆಳು ಆಳನ ನುಂಗಿ ಈರೇಳು ಭುವನವ ದಾಂಟಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವು ಹೊರಗು ಒಳಗನೆ ನುಂಗಿತ್ತು

ಟೀಕು: - ಸ್ಥೂಲತನು ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವೆಂಬ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೊಳಗೆ ಬೆಳಗುವ ಮಹಾಬೆಳಗಾಗಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಚಕ್ರಗಳ ದಳಗಳನೆಲ್ಲವನೂ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಮೀರಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೊಳೆವ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿವಳಗಳನೆಲ್ಲವ ಮೀರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನೆಳಲೆಂದರೆ ಮರವೆ ಆ ಮರವೆಯನವಗ್ರಹಿಸಿದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ಅಮೃತಕರನುದಯವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೆಳಲ ನುಂಗಿದ ಬಿಸಿಲಿನೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಮನುದಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜಲಧಿ ವಳಯವೆಂದರೆ ಪರಮಾವೃತಾಂಬುಧಿ. ಅಂತಸ್ತು ಪರಮಾವೃತಾಂಬುಧಿಯ ಬೆಳವಳಿಗೆಯನುಪಮಿಸಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಜಲಧಿವಳಯದ ಬೇಸ ಹೇಳಲಾರಳವಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಇಂತಸ್ತು ಶಿವಶರಣನು ಆ ಶಿವತತ್ವವನವಗ್ರಹಿಸಿ ಲೋಕಾದಿಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವ ಮೀರಿ ಒಳ ಹೊರಗೆ ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಆಳು ಆಳನ ನುಂಗಿ ಈರೇಳು ಭುವನವ ದಾಂಟಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವು ಹೊರಗು ಒಳಗನೆ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೨. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪರಾಪರವೆಂದರಿದು, ಅಣು ರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಟದೊಳಗೆ ಕೂಡಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಸದಾಶಿವನೆಂದರಿದು ಇಂತು ಪ್ಲೇವೇದಿ ಅಂತರಂಗವ ವೇದಿಸಲ್ವೆ ಅಗಣಿತಅಕ್ಷೇಶ್ವರ ತಾನೆಂದರಿದು ಪ್ರಾಣವಸ್ತುಭೆಯ ಮೇಲಣ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ತಾನೆಂದರಿದ ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಉಪಮಾತೀತನು.

ಟೀಕು:— ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದೊಳಗೆ ಆವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸರಾಸರವಾಗಿ ಸಚರಾಚರದೊಳಗೆ ಕೂಡಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹುದುಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸರಾಸರವೆಂದರಿದು ಅಣು ರೇಣು ತೃಣ ಕಾಷ್ಟದೊಳಗೆ ಕೂಡಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಸದಾಶಿವನೆಂದರಿದು. ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಈ ಭೇದವನರಿದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಲು ತಾನೇ ಅಗಣಿತ ಅಕ್ಷಯನಹನೆಂಬುದೀಗ ಇಂಥ ಕ್ಷಣವೇದಿ ಅಂತರಂಗನ ವೇಧಿಸಲ್ಪೆ ಅಗಣಿತ ಅಕ್ಷೇಶ್ವರ ತಾನೆಂದರಿದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಇಂತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ತದ್ಗತವಾದ ಶರಣನು ಪುಣವಬ್ರಹ್ಮನ ಕೊನೆಯ ಮೊನೆಯ ವೇಲೆ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟಶಾಂಗುಲನಾಗಿ ಉಪಮಾತೀತನಾನೆಂಬುದೀಗ ಪುಣವಪ್ರಭೆಯ ಮೇಲಣ ಪರಂಜ್ಯೋತಿತಾನೆಂದರಿದ ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನುಪಮಾತೀತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩. ನಾರಿ ಹರಿಯಿತ್ತು. ಬಿಲ್ಲು ಮುರಿಯಿತ್ತು. ಅಂಬೇನ ಮಾಡುವದು. ಎಲೆಲೆ ನೋಡಿರಣ್ಣಾ! ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತ್ತು. ನೇಮ ನೀರಡಿಸಿತ್ತು ಎನುಕಾರಣ ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ನಾರಿ ಎಂದೊಡೆ ಶಿವಭಾವ. ಬಿಲ್ಲೆಂದೊಡೆ ಮನ. ಅಂಬೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನ. ಇಂತಸ್ತು ಶಿವಭಾವಭಿನ್ನವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪವನೈಯ್ಯಿದ ಬಳಿಕ ಜ್ಞಾನವೇನುವನೂ ಅರಿಯದಂತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾರಿಹರಿಯಿತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಮುರಿಯಿತ್ತು ಅಂಬೇನು ಮಾಡುವದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ ಈ ಹೀಗೆ ಕಾಲ ದಿನಗಳು ಸವೆವುತ್ತಿದ್ದಕಾರಣ ತನ್ನಿಯಮವ್ರತವು ಅತ್ಯಂತ ಅರ್ಥರೋಗಿಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತ್ತು. ನೇಮ ನೀರಡಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೪. ಆಕಾಶನ ಕಪ್ಪೆ ನುಂಗಿದರೆ ಆಗಳೆ ಹತ್ತಿತ್ತು. ರಾಹು ನೋಡಿದರೆ ಅಸೂರ್ವವತಿಶಯ. ಅಂಧಕ ಹಾವಹಿಡಿದ. ಇದು ಕಾರಣ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆರುಹದೆ ನಾನರಿದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಆಕಾಶವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು ಕಪ್ಪೆ. ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗಿರ್ಪ ಶಾಂತಿಯೆಂಬ ಬಿಂದು. ಆ ಆತ್ಮನವಗ್ರಹಿಸಿ ಪರಮಾಮೃತಸ್ವರೂಪವನೈಯ್ದಲು ಕುಂಡಲಿಸ್ಥಾನದ ಸುಪ್ತಭಜಂಗನ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶದಿಂ ಸುಷುಮ್ನನಾಳದಲ್ಲಿ ಐಯ್ದ ಆ ಆಮೃತವನಾರೋಗಿಸುತ್ತಿರಲು

ಅದೀಗ ಆಕಾಶವ ಕಷ್ಟ ನುಂಗಿದರೆ ಆಗಲೆ ಹತ್ತಿತ್ತು ರಾಹು ನೋಡಿರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸಮರಸಯೋಗದ ಸುಖವನು ಭಿನ್ನದೃಷ್ಟಿಗಲ್ಲದೆ ಕಂಡು, ಕುಂಡಲಿಯ ಭುಜಂಗನನು ಆ ಸುಪ್ರಭಾಹಸ್ತದೊಳ್ಳಿದಿದು, ಅವಿರಳಸಂಗವನೆಯ್ದುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಅಂಧಕ ಹಾವ ಹಿಡಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನು ಆ ಶಿವಶರಣ ಲೋಕಕ್ಕಸುರದೆ ತಾನೆ ಅರಿದನೆಂಬುದೀಗ ಲೋಕಕ್ಕರುಹದೆ ನಾನಂದಿನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೫. ನೀರ ಸುಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚಿನ ಬೂದಿಯ ಮರ್ಮವ ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ! ಬಯಲ ಸುಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚಿನ ಬೂದಿಯ ಕಂಡರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ! ವಾಯುನಿಂದ ಸ್ಥಾನವ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವ ಕಂಡಡಿ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ!

ಟೀಕಾ:— ನೀರೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸು ಆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮೂಲಜ್ಞಾನಾ ಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿದುದೆ ಚಿದ್ಭಸ್ಮವೆಂಬುದೀಗ ನೀರ ಸುಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚಿನ ಬೂದಿಯ ಮರ್ಮವ ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಬಯಲೆಂದರೆ ಮಿಥ್ಯೆ. ಆ ಮಿಥ್ಯೆಯನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನಮಾಡಿ ಉಳಿದುದೀಗ ಶಿವತತ್ವದ ನಿಜಪದದ ಮಹ ದೈಶ್ವರ್ಯವದೀಗ ಬಯಲ ಸುಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚಿನ ಬೂದಿಯ ಕಂಡಡಿ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯವೇ ಜಗಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠತತ್ವವಾಗರ್ಮ ದು. ಅದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರಿವುದೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುನಿಂದ ಸ್ಥಾನವ ಗುಹೇ ಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವ ಕಂಡಡಿ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೬. ಒಂದೂ ಬಾರದು. ಹೊಂದಿಯೂ ಹೊಂದದು. ನಿಂದು ನಿಲ್ಲದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ! ಬಿಂದು ನಾದವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಮತ್ತೊಂ ದಧಿಕಲುಂಟೆ? ನವಖಂಡಪೃಥ್ವಿಯನೊಳಕೊಂಡ ಅಗಮ್ಯಸನ್ಮತದ ಸುಖ ಎರಲು ಗುಹೇಶ್ವರನ ಬೇರೆ ಅರಸಲುಂಟೆ.

ಟೀಕಾ:— ಪರಮಜ್ಞಾನಿಯನು ಬ್ರಹ್ಮವು ಬಂದು ಅವರ್ಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಯೇ ನಿಂದು ಮರಳಿ ಮತ್ತೆ ಒಮ್ಮೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲಾ ಅಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದುಬಾರದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿದು ಮರಳಿ ಬೆರಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಹೊಂದಿಯೂ ಹೊಂದದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿ ನಿಂದು ಅಲ್ಲಿ ಅನಾಶ್ರಯವಾದುದೆಂಬುದೀಗ ನಿಂದೂ ನಿಲ್ಲದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಅನಾವಾದ ಚಿದ್ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಶಬ್ದವೇದ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು

ನೊದವನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಖಂಡಪರಿಸೂರ್ಣವಸ್ತು ತಾನೆಯಾಗಿರಲು ಬೇರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಅರಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಅಗಮ್ಯಸ ನತ್ರತುಲನವಿರಲು ಗುಹೇಶ್ವರನ ಬೇರರಸಲಿಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೭. ನೆನಹು ನೆನೆವ ಮನದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ತನುವಿನಾಸೆ ಮುನ್ನಿಲ್ಲ. ಮನ ಮನವನೊಳಕೊಂಡ ಘನ ಘನವನೇನೆಂಬೆ! ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆಯಾ ಯಿತ್ತು. ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲದ ನಿಂದ ನಿರಾಳ ಅನಾಗತ ವಾದುದ ಕಂಡು ನಾನು ಬಿರಗಾದೆ. ಅಂತು ಇಂತು ಎನಲಿಲ್ಲ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದ ಮಹಾಘನವ ಗುಹೇ ಶ್ವರಲಿಂಗವ ಬೇರೆ ಅರಸಲಿಲ್ಲ.

ಟೀಕು:-- ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾಗಿ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲವಾಯಿತ್ತೆಂ ಬುದೀಗ ನೆನಹ ನೆನೆವ ಮನದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತನುವೇ ಆ ಮನೋಮೂರ್ತಿಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೀಠಿಕೆಯಾದಕಾರಣ ಆ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಆಶೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ತನುವಿನಾಶೆ ಮುನ್ನವಿಲ್ಲವೆಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಉನ್ಮುನಿತತ್ವವು ತನ್ನ ನಿಲವ ತಾನು ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟಿರಿಯದೆ ಅಭಿನ್ನದಿಂದೊ ಳಕೊಂಡ ಘನಕ್ಕೆ ಘನವಾದುದೆಂಬುದೀಗ ಮನ ಮನವನೊಳಕೊಂಡು ಘನ ಘನವನೇನೆಂಬೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ನಿಜ ವನೆಯಿದ್ದ ಶರಣಂಗೆ ಅತೀತವಾಗಿ ತನುಮನಗಮನ ಕಟ್ಟುತ್ತೆಂಬು ದೀಗ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲದ ನಿಂದ ನಿರಾಳ ಅನಾಗತವಾದುದ ಕಂಡು ನಾನು ಬಿರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ನಿಲವ ಅಂತಿತಿಂ ದಿನಲಿಲ್ಲ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲದ ಮಹಾಘನಲಿಂಗವ ಬೇರಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೮. ಆಯತವಾಯಿತು ಅನುಭಾವ ಸ್ವಾಯತವಾಯಿತು ಶಿವ ಜ್ಞಾನ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು ಸದಾಚಾರ ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕಾ ರ್ಥವಾಗಿ, ಅರಿವಿನ ಹೃದಯಕಣ್ಣೆರೆದು ಅನಂಶ ಲೋಕಾಲೋಕದ ಅಸಂ ಖ್ಯತಮಹಾಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಲಿಂಗಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತರಾಗಿ, ಗಗನಸಿದ್ಧಾಂ ತದಿಂದ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಭಕ್ತಿರಾಜ್ಯವನೆ ಹೊಕ್ಕು, ನಿಜಲಿಂಗ ಸುಕ್ಷೇತ್ರವನೆ ಕಂಡು, ಅವೃತಸರೋವರದೊಳಗಣ, ವಿವೇಕವೃಕ್ಷಪಲ್ಲವಿ ಸಲು, ವಿರಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪುಷ್ಪವಿಕಸಿತವಾಗಲು, ಪರಮಾನಂದದ ಮಠ ದೊಳಗೆ ಪರಿಣಾಮಪಶ್ಚಿಮಜ್ಯೋತಿಯೆಂಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಪರುಷದ ಸಿಂಹಾಸನ ವನಿಕ್ಕಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರಲು, ದಕ್ಷಿಣವ ದಾಂಟಿ ಉತ್ತರಾ

ಬ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು, ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣಪೂಜೆಯ ನಾರುವರಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬ ಗುಹೇಷ್ಟರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಆಯತವಾಗಿ, ಅಳವಡಲು ಅದೀಗ, ಆಯತವಾಯಿತ್ತು ಉನುಭಾವವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಅನು ಭಾವವಳವಡಲು ಸುಜ್ಞಾನ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸ್ವಾಯತ ವಾಯಿತ್ತು ಶಿವಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸನ್ನಿ ಹಿತವಾದಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಿಯಗಳೆವು ನಿರ್ವೃತಿಯ ನೆಯ್ದಿದವೆಂಬುದೀಗ, ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತ್ತು ಸದಾಚಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆಯತ ಸ್ವಾಯತ ಸದಾಚಾರ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕರಸವಾಗಿ, ಆ ಸುಜ್ಞಾನನೇ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿ, ಅರಿ ವಿನ ಹೃದಯ ಕಣ್ತೆರೆದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾ ಶವಾದ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಯ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅನಂತಲೋಕಂಗಳನು ಅಲೋಕನವ ಮಾಡಿ, ಸಂಖ್ಯೆ ಇಲ್ಲದ ಶಿವಗಣತ್ವವಂ ಧರಿಸಿ, ಲಿಂಗ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಕರಣಂಗಳಾದವೆಂಬುದೀಗ, ಅನಂತ ಲೋಕಾಲೋ ಕದ ಅಸಂಖ್ಯತ ಮಹಾಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತರಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಗಗನವೆಂದರೆ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟ ಆ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ, ಭಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಂಪತ್ತ ಹಡದು, ಆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ದಿಂದ ಲಿಂಗಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗೀಸ್ಥಲವದ ಕಂಡು, ಲಿಂಗಸುಖಿಯಾ ದನೆಂಬುದೀಗ ಭಕ್ತಿರಾಜ್ಯವನೆ ಹೊಕ್ಕು, ನಿಜಲಿಂಗಸುಕ್ಷೇತ್ರವನೆ ಕಂಡು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಖಮಯವೆಂಬ ಅಮೃತಸರೋವರದೊಳಗಿರ್ಪ ಸದುಹೃದಯಕಮಲವಿಕಸಿತವಾಗಿ, ಮಹಾವಿಚಾರವೆಂಬ ವಿನೇಕವೃಕ್ಷ ಪಲ್ಲ ವಿಸಿ, ವರಕ್ತಿನಾಸನೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಮೃತಸರೋ ವರದೊಳಗಣ, ವಿನೇಕವೃಕ್ಷಪಲ್ಲವಿಸಲು, ವರಕ್ತಿ ಎಂಬ ಪುಷ್ಪ ವಿಕಸಿತ ವಾಗಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ವರಕ್ತಿನಾಸನೆ ಸಂಪೂರ್ಣಭಾವವ ನೆಯ್ದಿದ ಪರಮಾನಂದ ಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಸುಷುಮ್ನನಾಳದಲ್ಲಿ ಪರಮಾರಾ ಜಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಗಿಯಾಗಿ, ಆ ಸುಖಪ್ರಕಾಶದೊಳು ಬ್ರಹ್ಮರಂ ಧ್ರವೆಂಬ ಪರುಷದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ, ಸ್ವಯಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವನು ಮೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಪರಮಾನಂದದ ಮಠದೊಳಗೆ ಪರಿಣಾಮ, ಪಶ್ಚಿಮಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಪರುಷದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪೂರ್ವ ಕಕ್ಷೆಯೋಗವಳಿದು ಉತ್ತರ ಕಕ್ಷೆಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನೆಯ್ವಿ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರ್ಪಾತನೆ ವಿವೃತವಯೋಗಿ. ಎಂಬುದೀಗ ದಕ್ಷಿಣನ ದಾಂಟಿ ಉತ್ತರಾಭಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವರೆಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೯. ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಸ್ವಸ್ಥಿರದ ಸುಮನಮಂಟಪದೊಳಗೆ, ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಪ್ರಭೆಯಬೆಳಗು ಶಿವಯೋಗದನುಭಾವ ಏಕಾರ್ಥವಾಗಿ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ಸಮೃದ್ಧ ಶರಣನನುಸಮಸುಖಿಯಾಗಿದನು ||

ಟೀಕು:— ಸ್ವಸ್ಥಪದ್ಧಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿದು, ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಸುಮನವೆಂಬ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ನಿತ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವಾಹನುಭಾವದೊಳಗೆ ಐಕ್ಯವಾಗಿ, ಲಿಂಗಶರಣನು ಅನುಸಮಸುಖಿಯಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೧೦. ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಅಭವನು ಸ್ವಾಯತ, ಸ್ವಾದಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ವೃಡನು ಸ್ವಾಯತ, ಮಣಿಪೂರಕದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಸ್ವಾಯತ, ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನು ಸ್ವಾಯತ, ವಿಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವನು ಸ್ವಾಯತ, ಅಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಾತೀತನು ಸ್ವಾಯತ, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು, ವೈದ್ಯಮವೈದ್ಯಮವ ಕೂಡಿದಂತೆ.

ಟೀಕು:— ಷಡುಚಕ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಷಡುಸಾದಾಖ್ಯ ತತ್ವಂಗಳು ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ, ಸರ್ವಾಂಗವು ಪರಿಪೂರ್ಣಾನುಭಾವವನೆಯ್ವಿದಕಾರಣ, ಆ ಶರಣಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೧೧. ಅದು ಮಂದರಗಿರಿಯ ಕೋಡು-ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿಖಿಯ ಬೇಡಿತ್ತನೀವ ವರದಾನಿಯನೇನೆಂಬೆನು! ಆಡ:ತಾಡುತ್ತ, ಅನಲನರಿದು, ಎರಡೊಂದಾದ ಪರಿಯನೋಡು! ನೋಡುತ್ತ, ನೋಡುತ್ತ ಅನಲಿನಲ್ಲಿಯೆ ಅರತು ಕೂಡಿದ ವ:ಹಾಘನವನೇನೆಂಬೆ ಗ:ಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಆಧಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಪ್ರಣವ, ಜ್ಞಾನ ಚಿದಹಂಕಾರದ ಗಿರಿಯಾಗಿರ್ಪ ತ್ರಿಕೂಟದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಗೈದಿ ಅನಂದಲೀಲೆಯಿಂದಾಡುತ್ತ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕೋಡೆಂದಿನಿಸುವ ಸುಷುಮ್ನೆಯ ತುರ್ಯದಲ್ಲಿಗೈಯ್ದಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವನೆದಿ, ಸಜತಪ್ಪಸ್ವರೂಪವನೆಯ್ವಿರ್ಪ

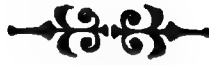
ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗಿ, ಆರು ಬಂದು ತನ್ನ ಬೋಧಿಸೆ ದನುಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನೆ ವರಪ್ರದಾಯಕನಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿರ್ಪನಾಗಿ, ಅದೀಗ, ಅದು ಮಂದ ರಗಿರಿಯ ಕೋಡು, ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿಖೆಯ ಬೇಡುತ್ತನೀವ ವರವಾನಿಯನೇನೆಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶಿವಯೋಗ ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಪರಿಯಂತೆಂದೊಡೆ, ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಸ್ತಕಾಶವನು ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ವಿಪೋಹಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಸಂಯುಕ್ತದಿಂದ, ಅನಂದಲೀಲೆಯಿಂದೆಯ್ವಿ ಜ್ಞಾನಜ್ಞೇಯಂಗ ಳೆಂಬೆರಡನು ನಿಲಿಸಿ, ಏಕರಸವ ಮಾಡಿ ಅದ ನೋಡುತ್ತ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೆ ಅರತು ಏಕನಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಡುತ್ತಾಡುತ್ತ ಅನಲನನರಿದು, ಎರಡೊಂದಾದ ಪರಿಯ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಉಭಯ ಭಾವವಳಿದು, ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಅರತು ಮಹಾ ಘನತತ್ತ್ವನೇ ಆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಅನಲನಲ್ಲಿಯೆ ಅರತು ಕೂಡಿದ ಮಹಾಘನವನೇನೆಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೨. ಧರೆಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಆರು ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರನು ನೆರಹಿ ಪರಿಯಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯನೊರೆದು ಬಣ್ಣವ ನೋಡಿ, ಸರೋವರದ ಪುಷ್ಪದೊಳಗೆ ಭರಿತಪರಿಮಳತುಂಬಿ ಪರಮಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವನು ಮೂರಿ ಪುರುಷರತ್ನದೊಳಗಿ, ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವು ಮೇರು ಗಗನವ ನುಂಗಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ತನ್ನಲ್ಲಿಳ್ಳ ಪರಮಜ್ಞಾನಾನುಭಾವವನು ವಿಶ್ವದೊಳಗಣ ಎಲ್ಲ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳಿಂದ ಮಥನಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಧರೆಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಆರು ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರನು ನೆರಹಿ, ಪರಿಯಾಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯನೊರೆದು ಬಣ್ಣವ ನೋಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ ಮನದೊಳಗೆ ಸುಖರಸವೆಡೆಗೊಳಲು, ಆ ಸುಖರಸವೆಂಬ ಸರೋವರದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಮಹಾನುಭಾವದ ಸದ್ವಾಸನೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸರೋವರದ ಪುಷ್ಪದೊಳಗೆ ಭರಿತಪರಿಮಳತುಂಬಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಸನೆಯಳವಟ್ಟ ಮಹಾಜ್ಞಾನಪರಬ್ರಹ್ಮವಿದು ಎಂಬ ಕುರುಹ ಮೂರಿ ಆ ಶರಣನೊಳಗೆ ಅಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಪರಮಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಮೂರಿ ಪುರುಷರತ್ನದೊಳಗಿಡಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮೇರುನೆಂದರೆ ಅಹಂಕಾರ. ಗಗನವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು. ಅಂತಪ್ಪ ಅಹಂಕಾರ ಆತ್ಮನ ಕೂಡಿದರೆ 'ಅಹಂಪರಮಾತ್ಮಾ' ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿರ್ಪುದು.

ಶಿವಾನುಭವ.

(ನೂಸಿಕವು)



ಸಂಪಾದಕ

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ ಗು ಹಳಕಟ್ಟೆ
ಬಿ. ಏ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ವಿಜಾಪುರ.

ಸಂಚಿಕೆ ೯, ೧೦

ದಿಸೆಂಬರ, ಮತ್ತು ಜಾನೇವಾರ.

೧೯೩೧

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ವಿಷಯ.	ಲೇಖಕರು.	ಪುಟ.
೧. ಆರು ಮತ್ತು ಮೂವತ್ತಾರು ಸ್ಥಲಗಳು.	ಶ್ರೀ. ಮಧುಕರ	೨೩೩-೨೪೧
೨. ರಾಜಯೋಗ ಮತ್ತು ಆದರ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳು.	ಶ್ರೀ. ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರ	೨೪೨-೨೯೦
೩. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಮೈಕಿಷ್ಕೃತಗಳು.	ಶ್ರೀ. ಶಂಕರಪ್ಪ ಬಿ. ಎ.	೨೯೦-೨೯೩
೪. ಏಕಾಂತವು.	ಶ್ರೀ. ಶಿವರಾಮಪ್ಪ ವಕೀಲ ರಾಯಚೂರ ಮು. ಕಲಬುರ್ಗಿ	೨೯೪-೨೯೭
೫. ಚನಮಲ್ಲನ ನಿವೇದನ.	ಶ್ರೀ. ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಸಂಗಿ	೨೯೮-
೬. ಲಿಂಗ.	ಶ್ರೀ. ಶಿವಸುತ	೨೯೯-೩೧೦
೭. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯ ಚರ್ಚೆಗಳು.	ರಾ. ರಾ. ವೀರಪ್ಪ ಯಗಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್ ಬಿ. ವಕೀಲ ಹಾವೇರಿ	೩೧೧-೩೨೬
೮. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು (೧).	ಶ್ರೀ ಶಿ. ಚ. ನಂದೀಮಠ ಎಮ್. ಎ. ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ.	೩೨೭-೩೪೭
೯. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಕವಿತೆ	ಶ್ರೀ. ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ	೩೪೮-
೧೦. ಭೃಥುದೇವರ ವಚನ.	ಸಂಪಾದಕರು	೧೪೫-೧೯೬

ಇದನ್ನು ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾದ ರಾ. ಸಾಲಿ ಭ. ಗು. ಹೆಳಕಟ್ಟಿ ಇವರು ಕವ್ಯ ಹಿತಕಂಠಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಆದರೂ ವಿಜಯಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಹತ್ತಕ ಕವ್ಯ ೧೬೨೦ (೪) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಶಿವಾನುಭವ.

[೯೫] ದಿಸೆಂಬರ ಮತ್ತು ಜಾನೇವರಿ ೧೯೩೧ [ಸಂಚಿಕೆ ೯-೧೦]

ಆರು ಮತ್ತು ನೂವತ್ತಾರು ಸ್ಥಲಗಳು.

ಲೇಖಕ:- ಮಧುಕರ.

→*←

ವಚನಗಳು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಾಚ್ಯಯು
ಗರುತ್ತವೆ. ಈ ಬಗೆಯ ವಾಚ್ಯಯವು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಬೇರೆ ಯಾವ
ಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದದ್ದು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳ ಮೂಲಗ
ನ್ನು ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯನ್ನೂ ವೀರಶೈವರು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುವದು ಅತ್ಯಾ
ವಶ್ಯಕವಿರುತ್ತದೆ.

ವಚನಗಳ ಭಾವವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿದರೆ ಅವು ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ
ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವದರೂ ಒಂದು ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದವಿರುತ್ತವೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
ವಿವರಣೆಯಾದರೂ ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಲದ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಈ ಬಗೆಯಾ
ದೇ ಮಾಡಿರುವರು.

ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳಾವವು?

ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಗತಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳೆಂತಲೇ
ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ಇಹಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದಂದಿನಿಂದ ಪರಮಾ
ತ್ಮದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವರೆಗೂ ಅವನ ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು,
ಚಿತ್ತ, ಶಕ್ತಿ, ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ವಿಕಾಸತೆಯು ಉಂಟಾ
ಗುತ್ತದೆ ಹೋಗುವದೆಂಬದರ ವಿವರಣೆಯು ಈ ಪಟಾಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಂ
ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಕಾಸತೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಶರೀರಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಆಯಾ ಭಾಗ
ವು ಮೂಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಸ್ಥೂಲಶರೀರವು ಮನುಷ್ಯನ ಬಹಿರಂಗವ್ಯಾ
ಪ್ತವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಿದ್ದು, ಇದರ ವಿಕಾಸವು ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರನೊಬ್ಬ

ಎರಡು ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಚರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರದ ತರುವಾಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವಿದ್ದು ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗಿಕ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಿದ್ದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಇವರ ವ್ಯವಹರಣೆಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಶರೀರದ ವಿಕಾಸವು ಪ್ರಸಾದಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಎಂಬ ಎರಡು ಸ್ಥಲಗಳಾಚರಣೆಯ ಮೂಲಕ ಒದಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ತರುವಾಯ ಕಾರಣ ಶರೀರವಿದ್ದು ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಬಹಿರಂಗ ಮತ್ತು ಅಂತರಂಗ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೆ ಜೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಜರಗುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಭಾವಶರೀರವೆಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದು ಈ ಶರೀರದ ವಿಕಾಸವು ಶರಣ ಮತ್ತು ವಿಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸ್ಥಳಗಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶವಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಅಂತರಂಗಿಕ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಗಳು ವಚನವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತವೆ.

ಪೀಠಿಕಾಸ್ಥಲಗಳು.

ಈ ಸ್ಥಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆ. ಈ ವಚನಗಳು ಪಟಾಸ್ಥಲಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೇ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪೀಠಿಕಾ ಸ್ಥಲಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ, ಪಿಂಡಸ್ಥಲ, ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಲ, ಸಂಸಾರಹೈಯಸ್ಥಲ, ಗುರುಕರುಣಸ್ಥಲ, ವೇದಾಂತಸ್ಥಲ, ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಸ್ಥಲ, ಲಿಂಗಧಾರಣಸ್ಥಲ, ತಾಮಸನಿರಸನಸ್ಥಲವೆಂಬ ಸ್ಥಲಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ಪಟಾಸ್ಥಲಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ, ಅವನು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಈ ಸಂಬಂಧದ ವಿಷಯಗಳು ಇವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ವೀಕ್ಷೆ ಅಥವಾ ಲಿಂಗಧಾರಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಾಧನೀಭೂತವಾದವುಗಳಿವೆ. ಪಿಂಡಸ್ಥಲ ಮತ್ತು ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಲ ಎಂಬ ಎರಡು ಸ್ಥಲಗಳು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮ ಇವರಲ್ಲಿರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಾನಾ ಬಗೆಯ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ಎಳೆಯುವ ವಿಷಯ ಲೋಲುಪತ್ಯಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವು ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ

ಗಾಗಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯ ಸ್ಥಲವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆಗ ಗುರುವು ತನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನು ಭಕ್ತನ ಬಹಿಃಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ವಿಭೂತಿಯ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ಅಂತರಂಗ ಅಶುದ್ಧ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ಕಳೆದು ತತ್ವವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಾಧನೀಭೂತವಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ಚಿನ್ಮವಾವ ಲಿಂಗವನ್ನು ಲಿಯಪಾಲಿಸುವನು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಭೂತಿ ಸ್ಥಲ, ಪಂ ಕಾಕ್ಷತಿ ಸ್ಥಲ, ಮತ್ತು ಲಿಂಗಧಾರಣ ಸ್ಥಲಗಳೆಂಬ ಸ್ಥಲಗಳುಂಟಾಗಿವೆ. ಆಗ ಭಕ್ತನು ದೀಕ್ಷಾಬದ್ಧನಾದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಲಿಂಗವಿಕಾಸವನ್ನು ತನ್ನ ಮೂರೂ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಶ್ಯವಾದ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹನಾಗುವನು. ಇವು ಪೀಠಿಕಾಸ್ಥಲಗಳ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು, ಇವುಗಳನ್ನೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಚನಕಾರರು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವದುಂಟು. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳ ಭಾವವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಆರು ಮತ್ತು ಮೂವತ್ತಾರು ಸ್ಥಲಗಳು.

ಈ ಪೀಠಿಕಾಸ್ಥಲಗಳ ವಿವೇಚನೆಯ ತರುವಾಯ ಆರುಸ್ಥಲಗಳ ವಿವರಣೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ಓದಿ ಅವುಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಡತಕ್ಕದ್ದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಲದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಜ್ಞಾನಿ, ಮಹೇಶ್ವರಜ್ಞಾನಿ, ಪ್ರಸಾದಿಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬ ವಿವೇಚನೆಗಳಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸ್ಥಲಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯನಿರೂಪಣೆಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಆರು ಭಾಗಗಳು ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಚರಣೆಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರಾದಿ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳಿರುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದರಿಂದ ಈ ಬಗೆಯ ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ಉದಾ:— ಭಕ್ತನ ಭಕ್ತ, ಭಕ್ತನ ಮಹೇಶ್ವರ, ಭಕ್ತನ ಪ್ರಸಾದಿ, ಭಕ್ತನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಭಕ್ತನ ಶರಣ, ಭಕ್ತನ ಏಕೈಕ ಎಂಬ ಆರು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇವು ಭಕ್ತನಲ್ಲಿಯ ಭಾಗಗಳು. ಇದೇ ಮೇರೆಗೆ ಮಹೇಶ್ವರನಲ್ಲಿಯಾದರು ಭಾಗಗಳು ಇವೆ ಉದಾ:—ಮಹೇಶ್ವರನ ಮಹೇಶ್ವರ, ಮಹೇಶ್ವರನ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರನ ಪ್ರಸಾದಿ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಶರಣ, ಏಕೈಕ ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಆರಾರು.

ಭಾಗಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕಡೆಯ ಸ್ಥಲವಾದ ಐಕ್ಯನಲ್ಲಿಯ ಭಾಗಗಳೆಂ ದರೆ' ಐಕ್ಯನ ಐಕ್ಯ, ಐಕ್ಯನ ಭಕ್ತ, ಐಕ್ಯನ ಪ್ರಸಾದಿ ಐಕ್ಯನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಮತ್ತು ಐಕ್ಯನ ಶರಣ ಈ ಮೇರೆಗೆ ಇವೆ. ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ೩೬ ಸ್ಥಲಗಳಾಗಿ ರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಲಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಪಚನಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ವಿವರಣೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಸ್ಥಲಗಳ ವಿಚಾರಗಳು ಬಹಳ ತೊಡಕುಳ್ಳವೆಂದು ವಾಚಕರಿಗೆ ತೋರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವು ಗಳ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು ದುಸ್ತರವಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಈ ೩೬ ಸ್ಥಲ ಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸುಸಂಬಂಧತೆಯೂ ಇದ್ದುದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯನ ವಿಕಾಸವು ಸಿಂಹಸ್ಥಳದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಆದು ಹೆಚ್ಚಿ ಚಿಗು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ತ್ತ ಹೋಗಿ ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಕಡೆಯ ಸ್ಥಲವಾದ ಐಕ್ಯನ ಶರಣಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆಂದು ಈ ಎಲ್ಲ ವಿವರಣೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ಛಾವೆವಿದ್ದ ಹಾಗೆ ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಐಕ್ಯನಶರಣಸ್ಥಲವೇ ಇಹಲೋ ಕದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಕಡೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅವನು ದಾಟಿದ ಬಳಿಕ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಯಲು ಅಥವಾ ನಿರವಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

ಆರು ಸ್ಥಲಗಳಾವವು?

ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ಥೂಲಶರೀರವೇ ಆರಂಭ ದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ತಕ್ಕ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಥಮ ವ್ಯವಹರಣೆಯು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಉಗಮಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅವನ ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿವೆ. ಇವು ಶುದ್ಧವಾಗದ ಹೊರ್ತ ಅವನ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಗತಿಯು ಮುಂದುವರಿಯಲಾರದು. ಈ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವವೆಂದರೆ ಅವನು ಆತ್ಮಂತ ನೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವವನೂ, ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ವಿಶ್ವಾಸಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಗುರುಹರಿಯರ ನಡೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವವನೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳವನೂ ತಕ್ಕ ಆಚಾರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನೂ, ಭೂತದಯಾನ್ವಿತನೂ, ನಿಷ್ಕಪಟೆಯೂ ಆಗತಕ್ಕದ್ದು. ಇವೇ ಭಕ್ತನ ಗುಣಗಳು.

ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇವೇ ಗುಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದೃಢತರವಾಗಿ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವವು. ಅವನು ಅವುಗಳಂತೆ ಅಚರಿಸುವಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂಶ ಸ್ಪೈರ್ಯ ಸ್ಥೈರ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿ ವರ್ತಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಶ್ವಾಸವು ದೃಢ ತರವಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಷ್ಕೇಂದ್ರನಿರಸಿಕೊಳ್ಳುವದು. ನಿಷ್ಕೇಂದ್ರರ ಕೈಕೊಂಡಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹರಿಸದೆ ಒಂದರಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿರುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಎಡರು ತೊಂದರಿಗಿಂತಿಗೆ ಧೈರ್ಯಗಡನು. ತನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಪರಿವೆಯನ್ನು ಸಹ ಇಡದೆ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವನು. ಈ ಬಗೆಯ ದೃಢತೆಯು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವನು ವಿಕಾಸಹೊಂದಲಾರನು. ಇದು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲದ ಗುಣವಾಗಿದೆ.

ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲಗಳು ಸ್ಥೂಲಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯಕ್ರಿಯಾ ಬಾಹುಲ್ಯವೇ ವಿಶೇಷತರವಾಗಿರುವದು. ಇದರ ಕರುವಾಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರವಿದ್ದು ಇದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದಿರುವದು. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಕಾರ್ಯವು ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಸ್ಥಳಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಅಚರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನ ಆಂತರಂಗಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ವಿಕಾಸತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವವು.

ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ತನ್ನದೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ತನ್ನದೆಲ್ಲವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಸಾದರೂಪವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವನು. ಇದೇ ಈ ಸ್ಥಲದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಅಹಂಕಾರ ರಹಿತನಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವನು. ಪರಿಶುದ್ಧಮನಸ್ಸಿನವನಾಗುವನು. ಆಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಅಹಂಮೆಂಬುದು ತೊಲಗಿ ಲಿಂಗದ ಕಳೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು. ಈ ಸ್ಥಲದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವು ಅವಧಾನಭಕ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅವಧಾನಭಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಕಾಗ್ರತೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಹತ್ತಿಸುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಲಕ್ಷ್ಯವು ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವೇಧಿಸದೇ ಇದರೆ ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆದು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೂ ತನ್ನದನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸಿದಾಗಲೇ ಇದು ಶಕ್ತವು. ಇವೇ ಪ್ರಸಾದಸ್ಥಲದ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಸ್ಥಲದ ತರುವಾಯ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲವು ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲವು ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿಯೇ ಇದರ ಅರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾದಂತೆ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಇವುಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆರಿಕೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನತೆಯು ಏನೂ ಇರದೆ, ಲಿಂಗ ಅಂದರೆ ಪಮಾತ್ಮನ ಜೈತನ್ಯ, ಆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಭಕ್ತನು ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಷ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣ ತನ್ಮಯಾತ್ಮಕಭಾವದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಆಗ ಅವನ ಭಾವನೆಲ್ಲವೂ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅನುವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಲದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವು ಅನುಭಾವವೆಂದು ವಚನಕಾರರು ಹೇಳುವುದುಂಟು.

ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲಗಳು ಮನಃಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗಿಕ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿವೆ. ಆಗ ಅವನ ಯಾವತ್ತ ಶಕ್ತಿಗಳೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಶುದ್ಧಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ನಿರ್ಮಲವಾಗುವದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗಲು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವು ಲಿಂಗದ ಕಳೆಗಳನ್ನೊಡಗೂಡಿಕೊಂಡು ವ್ಯವಹರಿಸಹತ್ತುವದು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಶರೀರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವದು ಕಾರಣ ಶರೀರವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರಗಳ ಆಚರಣೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳುಂಟಾಗಿ ಇದಾದರೂ ಲಿಂಗ ಕಳೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಜಾಪ್ಸಲ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅದರ ವಿಕಾಸವಾದಾಗಲೇ ಇತರ ಶರೀರ ಕಾರ್ಯಗಳು ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣ ಶರೀರವೇ ಮನುಷ್ಯನ ವಿಕಾಸತೆಯ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶರಣ ಮತ್ತು ಏಕೈ ಎಂಬ ಎರಡು ಸ್ಥಲಗಳಿರುತ್ತವೆ.

ಶರಣನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವನು. ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಗ್ನನಾಗಿದೆ ಅದರ ಅನುಭವದ ಸಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಸುಮಾರ್ಗವಾವುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಯತ್ನಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ದರ್ಪವೂ ಅಹಂಭಾವವೂ ತಲೆದೋರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕಿಂಕುರ್ವಾಣತೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಭೃತ್ಯಭಾವದಿಂದ ಹರ್ತಿಸುವನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಶರಣನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಜ್ಞಾನಿಯು

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಚರಿಸುವದೇ ಅವನಿಗೆ ಉಚಿತವಾದದ್ದು. ಹೀಗೆ ಶರಣನು ಕಟಾಸ್ಥಲದ ಪ್ರಕಾರ ಸುಜ್ಞಾನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವನು.

ಏಕೈಕನೆಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಯಾವ ಭೇದಭಾವವನ್ನು ಹಿಡಿಯದೆ ಕೇವಲ ಸಾನುರಸ್ಯಭಾವದಿಂದ ಆಚರಿಸುವವನು. ಆಗ ಅವನ ಕಾರಣ ಶರೀರವು ಲಿಂಗಕಳೆಗಳಿಂದ ಪೂರಿತವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ಲಿಂಗದ ಗುಣಗಳನ್ನೇ ಕಾಣುವನು. ಅವನ ವೃತ್ತಿ ಎಲ್ಲವೂ ಏಕೈಕ ಭಾವವಿರಹಿತವಾಗಿರುವದು. ಅವನ ಬಹಿರಂಗ ಅಂತರಂಗ ವೃತ್ತಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಲಿಂಗವು ಏನೂ ತಡೆಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಇದರ ಮೂಲಕ ಅವನು ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಸಮಾನಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕನ್ನ ಸ್ವಭಾವ, ವೃತ್ತಿ, ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಉಚ್ಚತಮ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಡಗೂಡು ಸುಖಸಮಾಧಾನದಿಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ಮನುಷ್ಯಜನ್ಮದ ಪ್ರಗತಿಯ ಪರಮಾವಧಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸ್ಥಲದ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣವು ಸಮರಸಭಾವವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಭಕ್ತ, ಮಹೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ, ಶರಣ ಸತ್ಯಸ್ಥಲಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಯಾಸ್ಥಲಗಳ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ತಾವಾ ಯೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಅವಶ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರಾದಿ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳಿದ್ದು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ಅರಿಯುವದು ಅವಶ್ಯವಿದ್ದು ಇದನ್ನು ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಾಚಕರೆದುರಿಗೆ ಇಡಲು ಯತ್ನಿಸುವೆವು.

೩.೩ ಸ್ಥಲಗಳಾವವು?

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳು ತೋರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿ ಕೊಂಡು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ನಿಕಟಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಅವು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ವ್ಯವಹರಿಸಲಾರವು. ಬಾಹ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಕೇವಲ ಸ್ಥೂಲಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರ ಮತ್ತು ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳಮೇಲೂ ಒಡಗುತ್ತವೆ. ಬಾಹ್ಯ ನಡೆನುಡಿಗಳು ಮನ

ಸ್ತನ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮವಾಡುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಮುಂದೆ ಇನ್ನೂ ಸಾಗಿ ಅವನ ಭಾವದಮೇಲೂ ಉಂಟಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಅವು ಸಂಚಯಿಸಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಈ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಆಯಾ ಶರೀರಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ದೃಢಪಡಿಸಿ ದರೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಹಾಯಕರವು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನು ವರ್ತಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಮಾಡುವ ಆಚರಣೆಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು ನಿರಂತರ ಆಗದೆ ಅವು ತೋರಿಕೆಯುಳ್ಳವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆ ಮಳೆಹನಿಗಳು ಬಂಡೆಗಳಲ್ಲಿನಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಉರುಳಿ ಹೋಗುತ್ತವೋ ಹಾಗೆ ಆಗುವದು. ಆದರೆ ಆ ಮಳೆ ಹನಿಗಳು ಮೃದುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಾದರೆ, ಅವು ಹಾಗೇ ಉರುಳಿಹೋಗದೆ ಭೂಮಿಯ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಅದು ಫಲದ್ರವವಾಗುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ಥೂಲಶರೀರದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢಪಡಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ಭಕ್ತನ ಮಹೇಶ್ವರನೆಂದರೆ ಭಕ್ತನು ತನ್ನ ನೈತಿಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೃಢತೆಯಿಂದಿರಬೇಕೆಂತಲೂ ಭಕ್ತನ ಪ್ರಸಾದಿಎಂದರೆ ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನು ಅರ್ಪಣಭಾವದಿಂದ ಅಂದರೆ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಕಾಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಇರಬೇಕೆಂತಲೂ ಭಕ್ತನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಎಂದರೆ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಮೂಲಕ ತನ್ನೆಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಲಿಂಗಗುಣಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಮ ಹಿಡಿದು ಅವುಗಳೊಡನೆ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ, ಭಕ್ತನ ಶರಣನೆಂದರೆ ಭಕ್ತನು ಅಂಧತೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸದೆ, ತನ್ನ ಆಚರಣೆಗಳ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಬೇಕೆಂತಲೂ, ಈ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಆಚರಣೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾಕಾರನಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಗ್ರತೆಯನ್ನು ಕಳೆದವನಾಗಿ ಅನಂವ ಭಾವದಿಂದಿರುವವನೇ ಭಕ್ತನ ವಿಷ್ಣುನೆಂದೂ ಈ ಆರು ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇದೇ ವಿಧವಾಗಿ ವಾಚಕರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಲದೊಳಗಿನ ಬೇರೆ ಆರು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಶರಣಸ್ಥಳವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾ. ಶರಣನೆಂದರೆ ಪ್ಲಾನಿಯು. ಆತರ ಅವತು

ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಭಕ್ತಸ್ಥಲವನ್ನು ಬಿಡಕೂಡದು. ಅಂದರೆ ಅದರ
 ಲಕ್ಷಣವಾದ ನೈತಿಕಾಚರಣೆ ಕ್ರಿಯಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಕೂಡದು.
 ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಧೈರ್ಯಯುತನಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು. ಹಾಗೆ
 ಮೇ ಅವನು ನಿಷ್ಕಾಮಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಣಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ
 ಸಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ತನ್ನಒಂ
 ಬಾಗುವ ಲಿಂಗ ಕಳೆಗಳ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು
 ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಭಿನ್ನಭಾವವನ್ನು ಹಿಡಿಯದೆ ಸಾಮಾ
 ನ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇದೇ ಶರಣನ ಐಕ್ಯವು. ಇದೇ
 ಪ್ರಕಾರ ಕಡೆಯಸ್ಥಲವಾದ ಐಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಇಲ್ಲಿಯಾ
 ಸರೂ ಭಕ್ತಮಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಶರಣಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿಯ ಆಚ
 ರಣಗಳನ್ನು ಬಿಡಕೂಡದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ, ಅವನು ಐಕ್ಯ
 ಸ್ಥಲವನ್ನೇರಿದರೂ ಕೂಡ ಕೂಡಲೆ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಡುವನು. ಹೀಗೆ
 ೩ ಸ್ಥಲಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಹೋದರೆ ಅವನು
 ಕಡೆಗೆ ಐಕ್ಯನ ಶರಣನಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವನು ಮತ್ತು
 ಮುಂದೆ ಅದಕ್ಕೂ ಕಡೆಯದಾದ ನಿರವಯ, ಅಥವಾ ಶೂನ್ಯ, ಅಥವಾ
 ಏಯಲು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗುವನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಟಾಸ್ಥಲಾನುಸಾ
 ರವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಲಿಂಗಾಂಗಿಗೆ ಒಂದೇ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯು ಒದ
 ಗುವದೆಂದು ವಚನಕಾರರು ಹೇಳುವದುಂಟು. ಯಾಕಂದರೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವ
 ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಫಲರಹಿತವಾಗಿರುವವು. ಸಂಚಿತ ಆಗಾಮಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ
 ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನು
 ಕೊಂದಲಾರನು.

ಸೂಚನೆ:— ೩ ಸ್ಥಲಗಳ ತತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು
 ಕೊರಿಗಾದರೂ ತಿಳಿಸುವದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ
 ಕಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಸಂಪಾದಕ.



ರಾಜಯೋಗ ಮತ್ತು ಅದರ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳು.

ಲೇಖಕ:-ಮಾಡಿ ಎಂಟು ಸಾಕನೂರ.

ಮಾನಸಿಕ ಎದುರುಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ಣ ಸಂಯಮಿತ, ನಿರೋಗಿ ಮನವನ್ನು ಪಡೆಯುವದೇ ರಾಜಯೋಗದ ಗೊತ್ತು. ಇಚ್ಛಾ ಮತ್ತು ಧಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸುಟಕೊಟ್ಟು ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳ ಅಂತಿಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಸತ್ಯಶೋಧಕನಿಗೆ ತೋರಗೊಡುವದೇ ಈ ರಾಜಯೋಗದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು.

ಇಚ್ಛಾ ಮತ್ತು ಧಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಗಳು ಇನ್ನಾವ ಶಾರೀರಿಕ ಬಲಕ್ಕೆಂತಲೂ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿದವುಗಳು. ಇದಲ್ಲದೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಬಲಸಾಧನೆಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಇವುಗಳ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಒಲವಾದ ಧಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಗೆಗೆ ಹೊಂದಿದ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯಿಂದೊಡನೆ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವಶ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇಗನೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳುವದೇ ರಾಜಯೋಗದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಅಥವಾ ಆರ್ಯಜನ ರಾಜಯೋಗಿಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಇದರ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಪಾಯ್‌ಥ್ಯಾಗೋರಸ, ಕ್ಲೆಟೋ, ಪ್ಲೊಟಿನಸ ಪೋಕಸ ಮೊದಲಾದವರ ಪ್ರತಿಗೆ ಅರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿಗಾದರೂ ರೋಮನ್ ಕ್ಯಾಥಲಿಕ್ ಮತದ ಸನ್ಯಾಸಿ, ಸನ್ಯಾಸಿನಿಗಳು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದನ್ನು ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಪಿನೋಝಾ, ಕ್ಯಾಂಟ್, ಶೋಪೆನ್ ಹೋರ್, ರ್ಯಾಫ್ ವ್ಯಾಲೆಡ್ಜಿ ಇಮರ್ಸನ್ ಮುಂತಾದವರು ಅದನ್ನು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವೀ ಆತ್ಮನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವಭಾವದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೈಲಿಗೆ ತರುವದೇ ಅವರ ಗುರಿಯೆಂದು ಅವರು ಉಗ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಯೋಗಸಾಧನೆಯಿಂದ ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಗಳ ನಿರ್ಬಂಧವು ಮಾಡಲ್ಪಡಬಲ್ಲದು ಎಂಬದು ಈಗಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಯೋಗಿಗಳ ಉಪಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡವನು, ಇಡೀ ವಿಶ್ವದ ಉಳಿದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಬಲ್ಲನೆಂಬುದೇ ರಾಜಯೋಗದ ಮುಖ್ಯ ಆ ಕಾಂಕ್ಷೆ.

ಮನಸ್ಸು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಿನದಿದ್ದು ಅದರ ಶಕ್ತಿ ಯನ್ನು ಯಾವದೊಂದು ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಲು ಆ ಪದಾರ್ಥದ ನಿಜವಾದ ಅರಿವು ನಮಗಾಗುವದು. ಯಾವದೊಂದು ಉಪಕರಣದ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಇರುವ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಯಾವದೊಂದು ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದರೆ ಅದರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ತಿಳಿವು ನಮಗುಂಟಾಗುವದು. ಈ ಪದಾರ್ಥವು ಮಾನಸಿಕವಿರಲಿ, ಶಾರೀರಿಕವಿರಲಿ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಿರಲಿ, ಯೋಗಿಯ ಮನಸ್ಸು ವಿದ್ಯುತ್ತಿನ ಶೋಧಕಜ್ಯೋತಿ (*Electric search light*) ಯನ್ನು ಹೋಲುವದು. ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವದೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಅದು ಸ್ಥೂಲವೇ ಇರಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೇ ಇರಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಮಾನಸಿಕ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಒಗೆದರೆ ಆ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷಿತ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಕಾಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವು ನಮಗಾಗುವದು. ಸಾಧಾರಣ ಜನರ ಚಿತ್ತವು ಅಷ್ಟು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದದ್ದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯತರದ ದೀವಿ ಗೆಗಳಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯಜನರ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಿರಣಗಳಾದರೂ ಅತ್ತಿತ್ತ ಹರಡಿರುತ್ತವೆ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯ ಯಾವ ಅಂತರಂಗಿಕ ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲೆಯೂ ಯಾವ ಸತ್ಯದ ಮೇಲೆಯೂ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಏಕೀಕರಿಸಿದರೂ ಅವುಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವು ನಮಗಾಗುವದು.

ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಮನಃ ಶಕ್ತಿಯು ಇಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಅಥವಾ ಯಾವದೊಂದು ಸಾಧನ ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಎಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಖ ಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಮೋಹಕ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬದಿಗೊತ್ತಿ ಮಾನಸಿಕ ಬಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಆತ್ಮನ ಕಡೆಗೆ ಗುರುತಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ಜ್ಞಾನವು ನಮಗಾಗುವದು. ನಮ್ಮ ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಆತ್ಮನೇ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯ ಆತ್ಮನು. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೊಂದು ಉಳಿಯುವದೇ ಅದು, ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು ನಮಗಾಗುವದು (ಎನೊಂದುಳಿಯುವದನೆ ನೀನೆಂದು ತಿಳಿ ಮನುಷ್ಯ— ಸರ್ವ ಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ) ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನ ವಶದಿಂದ ನಮ್ಮಿಂದ ಬೇರೆಯೆಂದು ಪೂಜಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಹೊರಗಿಲ್ಲ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸವಾಗಿಹ ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿ ಆತ್ಮನೇ ಅವನು.

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಾರ್ಥದ ನಾಮರೂಪಗಳ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಅವನು. ಈ ಜ್ಞಾನವಾದೊಡನೆಯೇ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಆಜ್ಞಾನ ದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವದು.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಂತರಿಕ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆನುಗುಣವಾಗಿಯೇ ಬಾಹ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿದೆಂದು ರಾಜಯೋಗವು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹೊರಗಿನ ಜಗತ್ತು ಒಳಗಿನವರ ಪಡಿನೆಳಲು. ನಾವು ದೊರಕಿಸುವಂಥ ಅಥವಾ ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವಂಥ ಯಾವದೊಂದೂ, ನಾವು ಈ ಮೊದಲೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ. ಮಾನಸಿಕ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದರೋ ಯಾವದೊಂದು ಸಾಧನದಿಂದ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಶೋಧಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಣಾಮವು. ಇಂದ್ರಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಎಷ್ಟು ಹೆಣಗಾಡಿದರೂ ಅವೇನು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ರಾಜಯೋಗಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲದರ ಚೆನ್ನಾದ ಅರಿವಿದ್ದು ಈ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಅವನು ಬೆಲೆಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅವನು ಕೈಯ್ಯಾರಿ ಕೂಡುವದಿಲ್ಲ. ಧಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವದೇ ಅವನ ಧ್ಯೇಯ ಇಂಥ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ವಿವಿಧ ಪದ್ಧತಿಗಳೇ ರಾಜಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದು ನಿಜ್ಞಳವಾಗಿಯೂ ಪದ್ಧತಿಗನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಜೊಕ್ಕುಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಯಾವದೊಂದನ್ನು ಪರಂಪರಾಗತವಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಾರಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದನ್ನಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ರಾಜಯೋಗವು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದೂ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಸಾಧಕನಿಂದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿಸಿ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಸ್ವತಃ ಸತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುತ್ತದೆ.

ರಾಜಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಸಂಗತಿಯಾದರೂ ಅದಾವದೂ ಇಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಅದ್ಭುತಗಳೆಂದು ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅದು ಹೇಳುವದಲ್ಲದೆ ಎಂಥ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವು ಸಂಘಟಿಸುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ಸಹ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಯಾವದೊಂದು ಕಾರ್ಯದ ಕಾರಣವು ಗೊತ್ತಾಗುವ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಆ ಕಾರ್ಯವು

ಅಚ್ಚರಿಯ ವಿಷಯವಾಗುತ್ತದೆ. ತರ್ಕಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗಳ ಬಲದಿಂದ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲ ಕೂಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ರಾಜಯೋಗವು ಬಿಡಿಸುತ್ತದೆ. ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳ ತುಟ್ಟತದಿಗೆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಒಗೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಾದರೋ ಅತಿ ನೀತಿಸರಗಳೂ ಉಪ್ಪಾರಕಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಜೀವನದ ನಿಜವಾದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅದು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವವಲ್ಲದೆ ಅವನನ್ನು ಈಗಲೇ ಪಡೆಯುವ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳುತ್ತದೆ. ನಾವು ಸತ್ತ ತರುವಾಯ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯೇನಾಗುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದೆ, ಸದ್ಯದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತವಿದ್ದಷ್ಟು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೊದಲೇ ಗೂಢವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೈಲಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಎಂದು ರಾಜಯೋಗವು ಸಾರುತ್ತದೆ. ಸದ್ಯದ ಮುಂದುವರಿಕೆಯು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದ ತಳಹದಿಯೆಂದು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಸ್ಮೃತಿಸಾಧಕಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮರಣಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ಕೆಲ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಅಥವಾ ದೊರಕಿಸಿದರೆ ಆ ಶಕ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಮರಣಾನಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ನಾಶವಾಗದೆ ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಬಾಹ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಮಾತ್ರ ಸತ್ತ ತರುವಾಯ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಬರಲಾರವು. ಈ ಜನ್ಮದಿಂದ ನಾವು ಒಯ್ಯಬಹುದಾದವುಗಳೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವ, ನಮ್ಮ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ದೊರೆತ ಜ್ಞಾನ. ಅವೇ ನಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಸೊತ್ತು. ಈ ಸೊತ್ತನ್ನು ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕೈನೀಡುವದೇ ರಾಜಯೋಗದ ಗುರಿ. ಶುದ್ಧನೂ ನೀಸಂಶಯಮನವುಳ್ಳವನೂ ಸರ್ವ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನೂ ಆದ ರಾಜಯೋಗಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ನಡೆದು ರಾಜಯೋಗವನ್ನು ಕರಗತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ರಾಜಯೋಗ ಸಾಧನೆಯು ಎಂಟು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಮ ನಿಯಮಗಳು ನಮ್ಮ ನೈತಿಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಕಠಿಣವಾಗಿ ಅಚರಿಸುವದು ಉಳಿದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಸಾಧನೆಗೆ ಆತ್ಯಗತ್ಯವಾದದ್ದು. ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೇ ಬುದ್ಧದೇವನು ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲ ನೈತಿಕ ನಿಯಮಗಳೂ, ಕ್ರೈಸ್ತನು ಪರ್ವತದಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ (Sermon on the mount) ಎಲ್ಲ ಸತ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತ

ಗಳೂ ಒಳಸೇರುತ್ತವೆ. ರಾಜಯೋಗವನ್ನಾರಂಭಿಸುವವನು ಬಹು ಶುದ್ಧವಾದ ಮತ್ತು ನೀತಿಮತ್ತದ ಜೀವನವನ್ನಿಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆಸನವು ಮುಂದುವರಿಯದು. ಅಥವಾ ಕಡೆಯ ಗುರಿಯನ್ನು ನೋಡಲು. ಅಥವಾ ಅನನಲಿಯೇ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿಯಲು. ಶುದ್ಧಚರಿತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮತ್ತು ನೀತಿ ಮತ್ತತೆಗಳು ರಾಜಯೋಗವೆಂಬ ಮಂದಿರದ ಮೂಲೆಗಲ್ಲುಗಳೆಂಬವನ್ನು ಸಾಧಕನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕಾಗುವದು. ಅಹಿಂಸಾ, ಸತ್ಯ ಅಸ್ತೇಯ (ಕಳವು ಮಾಡದೆ ಇರೋಣ) ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ಕ್ಷಮಾ (ತಾಳ್ಮೆ ಸ್ವಭಾವಸ್ಥಿರತೆ ಸರ್ವ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ದಯಾ, ಸಾಧುತನ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕತೆ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಇವು ಮೊದಲನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ ಹೊಂದಿದವು. ಅಂದರೆ 'ಯಮ'ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಮುಂದೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಮಾತಿನಿಂದಲೂ ಅಹಿಂಸಾಕ್ರತವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಅದರಂತೆಯೇ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸ್ತೇಯ. ವಿವ್ಯಾಧಿಯ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಯಾಕಂದರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ವರೆಗೆ ಅಡರುವ ಎಡರುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಎದೆಗೊಡಬೇಕಾಗುವದು. ಕ್ಷಣಿಕ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು ಅದರ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡದೆ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ದೃಢನಿಶ್ಚಯಗಳಿಂದ ಅದರ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಹತ್ತಿ ಅಂತಿಮಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವವರೆಗೆ ಹಿಂದುವರಿಯದಿರುವದೇ ಸಾಧಕನ ಹೆಗ್ಗುರುತು.

ಎರಡನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು, ತಾಳ್ಮೆ, ತೃಪ್ತಿ, ಆಸ್ತಿಕತೆ, ದಾನ ಅಧ್ಯಯನ, ಪರಮಾತ್ಮಾವಲಂಬನೆ ಮೊದಲಾದವು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಶರೀರವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ನಿರೋಗಿಯಾಗಿಡುವದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಸಾಧನೆಯು ಮೂರನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಆಸನವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆರೋಗ್ಯವಾದರೋ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾದದ್ದು. ಬೇನೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಜನರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕೀಕರಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗರು. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ವ್ಯಾಧಿತ ಭಾಗಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಏಕಾಗ್ರವಾಗುವದು. ನಿರೋಗಿ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮನಸ್ಸುಗಳುಳ್ಳವನು ಬಹು ವೇಳೆಯ ವರೆಗೆ ಅವಯವಗಳಿಗೆ ನೋವಾಗದೆ ಕೂಡಲೆಕ್ಕೆ ಬರುವಂಥ ಆಸನವೊಂದನ್ನು ಆರಿಸಬೇಕು. ರಾಜಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸನಗಳ ಮಹತ್ವವು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕುಳಿತು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಬೆನ್ನೆಲುಬನ್ನು ಸರಳ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ ತೀರಿತು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು ನಾಲ್ಕನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲು. ಕೆಲವು ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಅಸ್ತಪಥತೆ, ಅಲಸ್ಯತನ, ಶಾರೀರಿಕ ದುರ್ಬಲತೆಗಳು ಹೋಗಿ (ಇಲ್ಲವಂತಾಗಿ) ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕತಾನವಾಗಿ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಸಹಾಯವಾಗುವದು. ನಿಯಮಿತವಾಗಿಯೇ ಈ ರೀತಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶರೀರದ ವೇಲೆಯೂ, ಮನಸ್ಸಿನ ವೇಲೆಯೂ ಉಚ್ಚವಾದ ಬಲವು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. ದಣಿವು, ಚಿಂತೆ, ದೇಹ, ದೌರ್ಬಲ್ಯ, ನಿದ್ರಾಭಂಗಗಳಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವವರು ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕಾಣಬಲ್ಲರು. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಈ ಪರಿಣಾಮಗಳಾವವೆಂಬುವದು ಹೊಳೆಯುವದು. ಆದರೆ ರಾಜಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ಮುಖ್ಯ ಉಪಯೋಗವೆಂದರೆ ಧಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಗೊಡುವದು.

ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡುವದು ಐದನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಬಾಹ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಹಿಡಿದು, ಅಂತರ ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲಿರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಕೊಳ್ಳುವದೇ ಈ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನ ಸಾಧ್ಯ. ಇದು ಧಾಂಣಿಯ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ. ಯಾವದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕೀಕರಿಸುವ ಮೊದಲು ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲೆಯಾದ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವದು. ಸಾಧಕನಿಗೆ ಅವಶ್ಯ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗದಂತೆ ಮಾಡುವ ಸದ್ಧತಿಗೆಯೇ ಯೋಗಿಗಳು ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಮುಂದಿನದು ಧಾರಣೆ. ಮೊದಲಿನ ಐದು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅರನೆಯದಾದ ಧಾಂಣಿಯ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವಾಗ ನಾವು ನೋಡಿ ಬೆಪ್ಪಾಗುವಂತಹ ಪರಿಣಾಮಗಳು ನಮಗೆ ಕಂಡು ಬರುವವು. ಆದರೆ ಮೊದಲಿನ ಐದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವವರಿಗೆ ಇದು ಬಹು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ತೋರುವದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಒಳ್ಳೇ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ಯೋಗ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಅಶ್ಯವಾಗಿವೆ.

ಧ್ಯಾನವು ಏಳನೆಯದು. ಇವರಿಂದ ಎಂಟನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಾದ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪದಾ

ರ್ಥ ದರ್ಶನವುಂಟಾಗಿ ಒಳಗಣ್ಣು (ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನೈರವಾಜ್ಞಾನಚಕ್ಷು) ತೆರೆದು ಸ್ವಸ್ವರೂಪದ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುವದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಒಂದೇ, ಎಂಬ ಅರಿವುಂಟಾಗಿ ಮಾನವೀ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಾದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು. ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಯಾವದೊಂದು ಬಾಹ್ಯ ಪದಾರ್ಥದಿಂದ ಅಥವಾ ಯಾವನೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವದೆಂದು ಎಷ್ಟೋ ಜನರ ನಂಬಿಗೆಯುಂಟು. ಆದರೆ ಯೋಗಿಗೆ ಮಾತ್ರ “ದೈವಿಕ ಪ್ರೇರಣೆಯೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವದೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆವಿರ್ಭಾವವು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸತ್ಯ ತತ್ವಗಳ ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವು ರಾಜಯೋಗದ ಎಂಟನೇ ಪಾವಟಿಗೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿದವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಶ್ರಮ, ದೃಢನಿಶ್ಚಯಗಳು, ಸಮಾಧಿ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಾಗತ್ಯವಾದವುಗಳು. ಆ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ಅರಿಕೆಯು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಾಗಲೀ, ಬೇರಿನ್ನಾವ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಲೀ ದೊರೆಯಲಾರದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಸತ್ಯದ ಮೆಟ್ಟನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಥವಾ ಸದ್ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನವು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರದೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಾಗಲೀ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಾಗಲೀ, ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದು ನಮಗೆ ಲಭಿಸುವದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ಯ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಂಬಲಿಸುವವರೂ, ಅಂತಿಮದಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಉಳಿಯುವದೆಂಬ ಶೋಧದಲ್ಲಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯುಂಟಾದರೆ ಹೆಣಗಾಡುವವರೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯಾವ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ದೊರೆತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗದವರೂ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಟೀಂಕ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಅರಿವಾಗಿ ಸೌಖ್ಯದ ಇಕ್ಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವ ಮೊದಲು ಈ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿಟ್ಟ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶ್ರದ್ಧ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿ ದಾರಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿರುವ ಎಡರುಗಳನ್ನು ತಾಳ್ಮೆ, ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪಗಳಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಳಲು, ಬೇನೆ, ಮಾನಸಿಕ ಅಸ್ತೆಸ್ಥತೆ, ಸಂಶಯಸಮಾಧಿ ಸಾಧನಾಶ್ರಯಿತ್ವದಲ್ಲಿನಿರಾಮ, ಶರೀರಗುರುತ್ವ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಿಕಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ

ಹಂಬಲ, ಅನೈಕ್ಯತೆ, ಒಮ್ಮೆ ದೊರೆತ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಚ್ಯುತರಾಗೋಣ, ಅನಿಯಮಿತಶ್ವಸೋಚ್ಛ್ರಿಸ ನೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಎಡರುಗಳು ಸಮಾಧಿಸಂಪಾದನೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಹೋಗಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಎಡರುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಕ ಯೋಗಿಯೊಬ್ಬನ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಅವನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ನಡೆದು ನಿಯಮಿತ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಬಹುದು. ರಾಜಯೋಗದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಯಾವನೊಬ್ಬನು ತಾನೇ ಮಾಡಹೋದರೆ ಅದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಕೆಡಕುಗಳುಂಟಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಅವರ ಹಾದೀತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೊಬ್ಬ ಅನುಭವಿಕ ಗುರುವಿದ್ದರೆಸಾಕು. ಅಡರುವ ವಿಘ್ನಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಜಯಿಸಿ ಯೋಗ್ಯ ಹಾದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವದು ಅತಿ ಸುಲಭವಾದಮಾತು. ಈ ತೆರನಾದ ಸಾಧನೆಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಕೆಲ ಕೆಲ ಶಕ್ತಿಗಳು ಅನನುಭವಿಕ ವಿವ್ಯಾಢಿಯಿಂದ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದಷ್ಟು ಅದ್ಭುತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಡನ್ನಂಟುಮಾಡುವವೆಂದಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವನಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹುಚ್ಚುಸಹ ಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಅನುಭವಿಕ ಶಿಕ್ಷಕನ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಧನವೂಡಲಿಳಿಸಿದ ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಹಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಕಣ್ಣಿಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ.

ಎಲ್ಲ ವಿಘ್ನಗಳ ಪರಿಹಾರವಾದನಂತರ ರಾಜಯೋಗದ ಕಡೆಯ ಗುರಿಯನ್ನು ನಾನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂಬ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವು ಸಾಧಕನಿಗೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದು. ಸಮಾಧಿಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದನಂತರ ಎಲ್ಲ ಸಂಶಯಗಳು ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತಾಗುವವು ಆತ್ಮನಸಂಬಂಧದ ಎಲ್ಲ ತೊಡಕುಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವವು, ಸತ್ಯಾತ್ಮನೈಷಣೆಯ ಕೆಲಸವು ನಿಂತುಹೋಗುವದು. ಚಿತ್ತವು ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಯನ್ನೈದುವದು. ಮತ್ತೆ ಅವಿದ್ಯೆಮಾಯೆಗಳ ಸಂಕೋಲೆಗಳಿಂದ ಆತ್ಮನು ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದುವನು. ಈ ಯೋಗಿಯು ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕಸುಖಗಳಬೆನ್ನುಹತ್ತನು. ಅಥವಾ ವಿಸಯಸುಖಗಳಿಂದ ವಿಭ್ರಾಂತನಾಗಲಾರನು. ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಟದ ಭೂಮಿಯೆಂದೂ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು, ಶರೀರಗಳು ಆ ಸರ್ವಶಕ್ತನ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿಯ ಬೊಂಬೆಗಳಂತೆ ಇರುತ್ತವೆಂದು ಸರ್ವದಾ ಅವನಿಗೆ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಶಕ್ತಿ, ತೇಜಃ

ಳನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಗೆದ್ದು ಈ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗುವನು.

ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನ ಮತ್ತು ಮೆಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನೋ ಯಾವನು ಆತ್ಮವು ಸ್ವಚ್ಛವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದೆಯೋ ಯಾವನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸದಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ದೈವಿಕಭಾವನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತನೆಯೋ, ಯಾವನು ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸುಪೂರ್ಣತ್ವದ ಅನಂತ ಆಗರದ ಅಂಶವೆಂದು ಬಗೆಯುತ್ತನೆಯೋ ಅವನೇ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವನು; ಅವನೇ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಗೆದ್ದವನು.

ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

ಲೇಖಕ:- ಶಂಕರಪ್ಪ ಬಿ. ಎ.

→*0*←

ಮಾನವನು ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಸೃಷ್ಟಿಚಮತ್ಕಾರವನ್ನೂ ಅದರ ಅಶಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲು ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಕುತೂಹಲಪಡುವನು. ವೃಕ್ಷದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿರುವ ಅಕ್ಷರವೂ ಬೆಳೆಯತೊಡಗುವಂತೆ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧಿಯಾದಂತೆ ಈ ತರನಾವ ಕುತೂಹಲವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಬರಲು ಅವನು ತತ್ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿನ ಗಾಢ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಅವನ್ನು ತನ್ನ ಭಾವನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕರಿಸಲೆತ್ತಿಸುವನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ತತ್ವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಭಾವನಾನುಗುಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಹಿರಿಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಮತವೆಂಬುವು. ಇವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯವಿಲ್ಲ. ಮಾನವನ ವಿಮರ್ಶನಾಶಕ್ತಿಯು ವಿಕಸಿತವಾದಂದಿನಿಂದಲೂ ಇವು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿರುವುವು. ಇವುಗಳೊಂದೊಡ್ಡರ ಅಧಿಕೃತತೆಯು ಇವು ಜನಾಂಗವು ಮುಂದುವರಿಯಲು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿವೆಂಬುದನ್ನನುಸರಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಮತವು ಕೇವಲ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯದಿಂದ ಬಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವು

ದಿಲ್ಲ. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಇದು ಮುಗ್ಧಭಾವನೆಯ ಪೂರ್ವಯುಗವಲ್ಲ. ಅಜ್ಜಿ ಹಾಕಿದ ಮರನೆಂದು ನೇಣುಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಚಾರಹೀನತೆಯ ಕಾಲವಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನೂ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ನಿರ್ಧರಿಸುವ ನವಯುಗ. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನಾಂಗವೂ ಮುಂದುವರಿಯಲು ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಸ್ಥಿರನೆಂದು ನಂಬಿಬಂದಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಗತೊಡಗಿವೆ. ಜ್ಯೋತಿರ್ನಿಧಿಯೆಂದು ನಂಬಿಬಂದಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನೇ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿ ಹೀನನಾಗಿ ಕೇವಲ ಇದ್ದಲಿನ ಚಂಡಾಗುವನೆಂಬುವೇ ನೊದಲಾದ ಭಾವ ನೆಯೂ ನಿಲುಕದ ನವಶೋಧೆಗಳಂತೂ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಕೃತ ಸ್ಥಿರನೆಂದು ನಂಬಿರುವುದು ಕೆಲಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೊಂದಬಹುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೇ ಸಾಕು. ಹೀಗೆಯೇ ಏಕಮಾತ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಂಬಿಬಂದಿರುವ ಮತವಿಚಾರವಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಹೊಂದಬಹುದು. ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಗ್ಧ ನಂಬಿಕೆಗಿಂತ ಸಕಾರಣವಾದ ನಂಬಿಕೆಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಬರಲಿ ಅಥವಾ ಬಾರದಿರಲಿ; ನಾವು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಇದರ ನೈಜವಾದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆದರಲ್ಲಿ ಬೂದಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಕೆಂಡದಂತೆ ಅಡಗಿರುವ ಗೂಢ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಲು ಅವಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಭಿನ್ನ ಧರ್ಮಗಳ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಂದ ಜನಾಂಗವು ನಾನಾ ಪಂಗಡವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಲು ಆನೇ ವಿವಿಧ ಜಾತಿಗಳೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡುವು. ಅದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪನೇ ನೊದಲಾದ ಜ್ಯೋತಿಯ ನಾನಾ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳು ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೂಲವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುವಂತೆ ಈ ನಾನಾ ಮತಗಳು (ಜಾತಿಗಳು) ಇನ್ನೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಾದ ಇಡೀ ಜನಾಂಗದ ಅಧಿಕೃತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಸಾಧನವಾಗಬೇಕು. ಆದರೆ ಕಾರ್ಯತಃ ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಈ ನಾನಾ ಮತಗಳು ಕೆಲಕಾಲ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಕೆಲಕಾಲ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೂ ಬಂದು, ಜನಾಂಗದ ಉನ್ನತಕ್ಷೇಪಣತೆಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿರುವವು. ಈ ನಾನಾ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವವು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಇಡೀ ಜನಾಂಗದ ಶ್ರೇಯಃ ಪಥವ

ನ್ನನುಸರಿಸಿದೆ, ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನೂ ಮೇಧಾವಿಗಳನ್ನೂ ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವಾ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದರೂ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರಬೇಕಾದುದು ಏಕೈಕ ಮತ್ಯ. ಒಬ್ಬರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಭೇದ ಭಾವವನ್ನೆಣಿಸದೆ ಸರ್ವನ್ನೂ ತನ್ನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾ ಭ್ರಾತೃಭಾವನೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಸಮಾಜ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜನಾಂಗವು ಉಳಿದ ಜನಾಂಗಗಳಿಗೆ ಆದರ್ಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ತೆರವಾದ ಭಾವನೆಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾನವ ವ್ಯಾಪಾರವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇದೇ ಹಿಂದುಳಿದ ಸಮಾಜವನ್ನು ಮುಂದೆ ತರಲು ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವನೆಯು ಒಗ್ಗಿ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವನೆಯನ್ನಿಡದೆ ಯಾವ ಪಂಗಡದವನನ್ನಾದರೂ ಈ ಮತವು ಆದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಎರಡನೆಯದು ಕಾರ್ಯಗೌರವ (*Dignity of labour*). ಯಾವುದೊಂದು ಜನಾಂಗವು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಆ ಜನಾಂಗದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವಗಳನ್ನೆಣಿಸದೆ ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮ ಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಕನಿಷ್ಠ ತರಗತಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಆತ್ಮ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಕುಂದೆಂಬ ಕುತ್ಸರ್ಭಾವನೆಯು ಕೂಲಂಕಶವಾಗಿ ಕಳೆದು ಹೋಗಬೇಕು. ನವನಾಗರಿಕತೆ ಸಂಪತ್ತವೃದ್ಧಿ-ವಿವಿಧ ಶೋಧೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತ ತವರ್ಮನೆಯಾಗಿರುವ ಅಮೇರಿಕ ಜರ್ಮನಿ ಮೊದಲಾದ ವಿದೇಶೀಯ ಜನಾಂಗಗಳ ಮುಂದುವರಿಯುವಿಕೆಗೆ ಇದೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಸುಳ್ಳಾಗದು. ಕೋಟ್ಯಾಧೀಶರಾಗಿ ಗದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಹನೆಯಿಂದ ಆದಷ್ಟು ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗದ ಜೀವನಾದ ಬಾಲ-ಬಾಲಕಿಯರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಲು ತಕ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಮುಂದೆ ಬರಲು ವೇತನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿರುವ ಉತ್ಸಾಹವು ಇನ್ನುಳಿದ ಜನಾಂಗಗಳಿಗೆ ಆದರ್ಶವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ಉತ್ಸುಕತೆಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಜನಾಂಗದ ಅನೇಕ ಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದು. ಆದರೆ ಈ ವೀರಶೈವ ಮತದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆ

ರಡಸೆಯ ಶತಮಾನದ ಹಿಂದಿನ ಚರಿತ್ರೆಗಳಿಂದಲ್ಲ. ಈ ತೆರನಾದ ಕಾರ್ಯ ಗೌರವದ ಸುಧಾರಣೆಯು ಕಂಡು ಬರುವುದರಿಂದ ಇದು ಆ ಕಾಲ ದಿಂದಲೂ ಜನಾಂಗದ ಶ್ರೇಯಃ ಪಥವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬಂದಿರುವುದೆಂಬುದು ವೇದ್ಯವಾಗುವುದು.

ಮೂರನೆಯದು ಪುರುಷರಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಇರುವ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕು. ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶ ಜನಾಂಗದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವದಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಪುರುಷರಿಗಿರುವಷ್ಟೇ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ಅವರು ವಿನಾಹಿತ ರಾಗಿ ಪುರುಷರ ಸಮಭಾಗಿಗಳಾಗಲು ಅಥವಾ ಬಲಪ್ರಹೃಚಾರದಿಂದ ಯ ರಾಗಿದ್ದು ಧರ್ಮಪಥದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯು ಪೂರ್ಣ ಸ್ವತಂತ್ರರು. ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗಿರುವ ಲಿಂಗಪೂಜಾದಿಗಳ ಸಮಾನ ಬ ಧ್ಯತೆಯಾದರೂ ಇದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ನೀತಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಮತ ಧರ್ಮವು ಇನ್ನುಳಿದ ಎಲ್ಲ ಮತ ಗಳ ದಿವ್ಯನೀತಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ ಮಾನವನ ಉನ್ನತಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ವಾದ ಸತ್ಯ, ಅಹಿಂಸೆ, ಪ್ರಮಾಣಿಕತನ, ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತ್ಯಾಗ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ವಿವಿಧ ಬೋಧೆಯೇ ಈ ಮತಧರ್ಮದ ಮುಖ್ಯ ಧೈಯ. ಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಈ ಮತವು ತಿಲಮಾತ್ರವೂ ಎಡೆಗೊಡದು. ಇವಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ತಾವಃಸ ವೃತ್ತಿಯ ವ್ರತಾಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ; ವೇದಗಳನ್ನು ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸುವದಾದರೂ ಈ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಿಷೇ ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಾರಮಾರ್ಥ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ದೈವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇದರಷ್ಟು ಸುಗಮವೂ ಸುಲಭವೂ ಆದ ಧರ್ಮವು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಠಿಣ ಜಪ- ತಸಗಳಿಂದಲೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದ ಗೌತಮಾದಿ ಮುನಿ ಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮತಧ ರ್ಮವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡುದೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ಜನಜೀವನದ ಆದರ್ಶ ಧರ್ಮಗಳ ಬಾಂಡಾಗಾರವೆನಿಸಿ ಭರತಖಂಡದ ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಅದ ರಲ್ಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಉಡುಗಣದ ನಡುವಿನ ಚಂದ್ರ ನಂತೆ ರಂಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಏಕಾಂತವು.

ಲೇಖಕ:— ಶಿವರಾಜಪ್ಪ ವಕೀಲ್ ರಾಯಚೂರ ಮುಕ್ಯಾಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ

ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು ಏಕಾಂತವು. ಶರೀರದ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಬೆಳಕು ಗಾಳಿಯು ಹೇಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮದ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೂ ಏಕಾಂತವು ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮಜೀವನ ರಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಯುವೂ ನಿರ್ಮಲೋದಕವೂ ಇರುವವು. ಏಕಾಂತವನ್ನನುಭವಿಸದೆ ಅನಾಗಲೂ ಮಾನವ ಸಂಘದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನವಾಗಿರುವ ಆತ್ಮನ ಪ್ರೋಷಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಶುಷ್ಕಿ ಹೋಗುವದು. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ನಿರ್ಮಲಕಾಂತಿಯನ್ನನುಭವಿಸದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಂಧಕಾರಾವೃತವಾದ ಈ ಸಂಕುಚಿತ ಮಾನವ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದರಿಂದ ತನ್ನ ಸಹಜವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಂಧಕೃತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವದು. ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ರಣಗೋಣ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವದಾ ಮುಳುಗಿರುವದರಿಂದ ತನ್ನ ಆತಿ ಕೋಮಲವಾದ ಕರ್ಣಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಜ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಏಕಾಂತದೊಳಗಿನ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೆ ಬಧಿರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವದು. ಆತ್ಮನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶುಷ್ಕಿಸುತ್ತ ಜೀರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಜಡತ್ವವನ್ನೂ ಹೊಂದುವದು. ತುಚ್ಛವಾದ ಈ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗದೆ ಉತ್ತಮ ಜೀವಿತಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ನಿರ್ಮಲ ಶಾಂತಿಗಾಗಿಯೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅನ್ವೇಷಿಸುವವರು ಕೊಂಚಕಾಲ ಏಕಾಂತವಾಗಿರಬೇಕು. ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ವಾಯುವು ಹೇಗೋ ಮತ್ಸ್ಯಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಏಕಾಂತವು.

ಏಕಾಂತವು ಶೂನ್ಯಪ್ರದೇಶವಲ್ಲವು. ಅಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತಕಾಂತಿ ಇರುವದು. ಹಿತಕರವಾದ ತಂಗಾಳಿಯು ಬೀಸುವದು. ಮಧುರವಾದ ಸಂಗೀತವು ಕೇಳಬರುವುದು. ನದಿಗಳು ಆನಂದೋದಕದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವವು. ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಪಾನಮಾಡಿ ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ಏಕಾಂತವು ಈಶ್ವರನ ಉದ್ಯಾನವು. ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಸಾಧ್ಯವು? ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ

ಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಬ ಈಶ್ವರನ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿರ್ಮಿತ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಸುವಿಧ ವಿಷಯಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರನಿಂದ ದೂರಮಾಡುತ್ತಿರುವವು. ಮಲಿನಸ್ವದಿಂದಲೂ ಪಾಪದಿಂದಲೂ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಅಂಧತ್ವದಿಂದಲೂ ಈಶ್ವರನ ದಿವ್ಯ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು ಪ್ರಸುಚದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಮರ್ಲಾಸವಾಗುವದು. ನಾವು ಪ್ರಪಂಚದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿರುವೆವು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ರಣಗೋಲಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡು ಈಶ್ವರನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೆ ಇರುವೆವು. ನಮ್ಮನ್ನು ನಾನೇ ಮರೆಯುತ್ತಿರುವೆವು. ಕ್ಷಣಭಂಗವಿರುವ ಈ ದೇಹವೇ ನಾನೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವೆವು. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಕೇವಲ ಪರಿಚಯವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವೆವು. ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಾನವ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕೊಂಚ ಕಾಲವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವು ಮಾರ್ಪನ್ನು ಹೊಂದುವವು. ನಮಗೆ ನೂತನ ಜೀವನವು ಲಭಿಸುವದು. ಪ್ರಕೃತಿಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಈಶ್ವರನ ಸೌಂದರ್ಯವು ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವದು. ಅಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕಳವಳಗೊಳಿಸುವ ವಿಷಯಗಳಿರಲಾರವು.

ಬ್ರೌನಿಂಗ್ ಮಹಾ ಕವಿಯು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಏನೆಂದರೆ “ಅಣುವಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ವರೆಗೂ ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈಶ್ವರನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಮೀಪ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ವಿಶ್ವಮಯನಾದ ಭಗವಂತನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆವು. ಏಕಾಂತವೇ ಕವಿ ಜನ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ವಿಕಸಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು.” ಅಮರರೊಡನೆಲೇ ತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದನೂ, ಕವಿಸಾರ್ವಭೌಮನೂ ಆದ ಗೇಟೆ. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಏನೆಂದರೆ — “ಏಕಾಂತವೇ ನಮಗೆ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವಂತಹ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವದು” .. ಮಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರನು ತನಗೆ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದದೂ ನಲವತ್ತು ವಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಅರಣ್ಯವಾಸ ಮಾಡಿ

ಏಕಾಂತವು.

ಲೇಖಕ:- ಶಿವರಾಜಪ್ಪ ವಕೀಲ್ ರಾಯಚೂರ ಮುಕ್ಯಾಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ



ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಂತ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು ಏಕಾಂತವು. ಶರೀರದ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಬೆಳಕು ಗಾಳಿಯು ಹೇಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮದ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೂ ಏಕಾಂತವು ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮಜೀವನ ರಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಯುವೂ ನಿರ್ಮಲೋದಕವೂ ಇರುವವು. ಏಕಾಂತವನ್ನನುಭವಿಸದೆ ಆನಾಗಲೂ ಮಾನವ ಸಂಘದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನವಾಗಿರುವ ಆತ್ಮನ ಪೋಷಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಶುಷಿಸಿ ಹೋಗುವದು. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ನಿರ್ಮಲಕಾಂತಿಯನ್ನನುಭವಿಸದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಂಧಕಾರಾವೃತವಾದ ಈ ಸಂಕುಚಿತ ಮಾನವ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದರಿಂದ ತನ್ನ ಸಹಜವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಂಧಕತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವದು. ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ರಣಗೋಣ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವದಾ ಮುಳುಗಿರುವದರಿಂದ ತನ್ನ ಅತಿ ಕೋಮಲವಾದ ಕರ್ಣಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಜ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಏಕಾಂತದೊಳಗಿನ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೆ ಬಧಿರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವದು. ಆತ್ಮನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶುಷ್ಕಿಸುತ್ತ ಜೀರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಜಡತ್ವವನ್ನೂ ಹೊಂದುವದು. ತುಚ್ಛವಾದ ಈ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗದೆ ಉತ್ತಮ ಜೀವಿತಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ನಿರ್ಮಲ ಶಾಂತಿಗಾಗಿಯೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅನ್ವೇಷಿಸುವವರು ಕೊಂಚಕಾಲ ಏಕಾಂತವಾಗಿರಬೇಕು. ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ವಾಯುವು ಹೇಗೋ ಮತ್ಸ್ಯಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಏಕಾಂತವು.

ಏಕಾಂತವು ಶೂನ್ಯಪ್ರದೇಶವಲ್ಲವು. ಅಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತಕಾಂತಿ ಇರುವದು. ಹಿತಕರವಾದ ತಂಗಳಿಯು ಬೀಸುವದು. ಮಧುರವಾದ ಸಂಗೀತವು ಕೇಳಬರುವುದು. ನದಿಗಳು ಆನಂದೋದಕದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಕೃತ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಪಾನಮಾಡಿ ಆನಂದವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದು. ಏಕಾಂತವು ಈಶ್ವರನ ಉದ್ಯಾನವು. ಅದರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಸಾಧ್ಯವು? ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ

ಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಬ ಈಶ್ವರನ ಉದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿರ್ಮಿತ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೆ ನಮಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಈಶ್ವರನಿಂದ ದೂರಮಾಡುತ್ತಿರುವವು. ಮಲಿನತ್ವದಿಂದಲೂ ಪಾಪದಿಂದಲೂ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ ಅಂಧತ್ವದಿಂದಲೂ ಈಶ್ವರನ ದಿವ್ಯ ಮುಖಾರವಿಂದವನ್ನು ಕ್ರಮಶಃ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು. ನಾವು ಪ್ರಪಂಚದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿ ಶಬ್ದತವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮರೆಮುಚ್ಚಿರುವೆವು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದ ರಣಗೋಷ್ಠದಲ್ಲಿಯೆ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡು ಈಶ್ವರನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೆ ಇರುವೆವು. ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಮರೆಮುಚ್ಚಿರುವೆವು. ಕ್ಷಣಭಂಗಿಯಾದ ಈ ದೇಹವೇ ನಾವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವೆವು. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಕೇವಲ ಪರಿಚಯವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವೆವು. ಆದರೆ ನಾವು ಈ ಮಾನವ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕೊಂಚ ಕಾಲವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವು ಮಾರ್ಪನ್ನು ಹೊಂದುವವು. ನಮಗೆ ನೂತನ ಜೀವನವು ಲಭಿಸುವದು. ಪ್ರಕೃತಿಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಈಶ್ವರನ ಸೌಂದರ್ಯವು ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವದು. ಅಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕಳವಳಗೊಳಿಸುವ ವಿಷಯಗಳಿರಲಾರವು.

ಬ್ರೌನಿಂಗ್ ಮಹಾ ಕವಿಯು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಎನೆಂದರೆ “ಅಣುವಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ವರೆಗೂ ಶ್ರುತಿ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈಶ್ವರನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಮೀಪ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ವಿಶ್ವಮಯನಾದ ಭಗವಂತನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆವು. ಏಕಾಂತವೇ ಕವಿಜನ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ವಿಕಸಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು.” ಅಮರರೊಲೇ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದನೂ, ಕವಿಸಾರ್ವಭೌಮನೂ ಆದ ಗೇಟೆ, ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಎನೆಂದರೆ — “ಏಕಾಂತವೇ ನಮಗೆ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವಂತಹ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವದು” ..ಮಹಿಮೆಯ ಪೈಗಂಬರನು ತನಗೆ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದರೂ ನಲವತ್ತು ವನಗಳ ವರೆಗೆ ಅರಣ್ಯವಾಸ ಮಾಡಿ

ಸೈತಾನನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು. ನಮ್ಮ ಋಷಿವರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಮಹಾರಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾವಾಗಲೂ ವಿರಾಮವಿಲ್ಲದೆ ಈಶ್ವರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ನಿಜಗುಣಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಗೌತಮ ಮಹಾ ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಿಶಾಲ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸುಂದರವಾದ ಗೃಹಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದರಾದ ಪತ್ನಿಯರನ್ನೂ, ಪುತ್ರರನ್ನೂ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನೂ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ತೀವ್ರವಾದ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಕಳೆದರು. ಗೌತಮನು ಅಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಾಣ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಬುದ್ಧನಾದನು. ನಿಜಗುಣನು ಯೋಗಿಯಾದನು. ಮಹಾತತ್ವಜ್ಞಾನ ವಿಶಾರದರಾದ ಶ್ರೀಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವರು, ಏನೆಂದರೆ—ಬ್ರೀಟಿಷ ಸಾರ್ನಾಥಾಮರ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಕನಾದ ಲಾರ್ಡ್ ಕ್ಲೈವನು ಯಾವ ದೇಶವನ್ನು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಯಾವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಲಿಲ್ಲ.” ಅವರು ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವರು. ಏನೆಂದರೆ—“ಒಬ್ಬನೇ ತಿರುಗಾಡುವದ್ಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಅನುಕೂಲವಾದುದೇ ಸರಿ. ವಾದವಿನಾದಗಳಿಂದ ಮನಃ ಶೋಭೆಯುಂಟಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಕಲ್ಪನಾ ಶಕ್ತಿಗೆ ಅನಕಾಶವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.” ಇದೇ ವಿಸಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಾದ ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಷರ ಪುನವರು ತಮ್ಮ ಕೈವಲ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವರು.

“ಧರೆಯ ಸುಖದ ಭೋಗಾ ಎನಗೆ ಹರಿದು ಹೋಗಲಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ. ಚರಣ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮನವು ಮಗ್ನನಾಗಲಿ ||೫||

ಒಡೆದ ಗಡಿಗೆ ಹರಿದ ಜೋಳ. ಗೆಡದ ಕೈಯ್ಯಾಮುರಿಲ್ಲ ಕೋಲು। ಬಡದೆ ಊರನೆಲ್ಲ ತಿರುದುತಂದು ನೋಡಲು। ಒಡಲಿಗಾಗದಂತೆ ಮಾಡು ಸೊಡವಯೋಳಗೆ ಸುಖವ ಮೆಚ್ಚಿ। ಒಡೆಯ ನಿಮ್ಮ ಮರೆದುಭವಕೆ ಬೀಳಲಾರಿಳು ||೬||

ಉರನೆತ್ತಿ ತಿರು ತಂದು । ಒಡಲಪೂರನುಂಟಿನೆನಲು ॥ ದಾರಿಯೊ
ಳಗೆ ತಿರುದಲ್ಲ ಚ್ಚುಹೋಗಲೈ ॥ ಮಿರಿಯಾಚೆ ಪುರನತಿರಿಯೆ । ಯಾರು
ತಲ್ಲ ಎನಲಿ ಎನಗೆ ಮಾರಹೆರನ ನೆನವುದಿಂತುಟಲ್ಲದಾಗದು ॥೨॥

ಹಳೆಯ ಅರವಿರಗಟೆಗಳನು । ಬಲಿದು ಗಂಟಿನಿಕ್ಕಿ ಪೊಡೆಯೆ । ಚಳಿ
ಗಳಾದರೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಸಾಲದಂದದಿ ॥ ಕಳೆವುತಿರಲು ಅದರೊಳರ್ಥ ಇಲಿ
ಗಳೆಳದು ಒಯ್ಯುತಿರಲು । ಜಡಿದು ಜನವು ದಿಂತುಟಲ್ಲದಾಗದೂ ॥೩॥

ಒಡವೆಯರುಗಳ ಮಡಕೆ ಬರಲು । ಜಡಿದು ಜರಿದು ನೂಕಲೆನ್ನು ।
ವಿಡನೆವೋರ್ಡರುಗಳ ಕೇಳಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಲು । ಕಡೆಗೆ ಅಟ್ಟಲವರು ಹಾಳಗು
ಡಿಗೆ ಬರಲು ಸೋರುತಿರಲು । ಒಡೆಯ ನಿಮ್ಮ ನೆನವುದಿಂತುಟಲ್ಲದಾ
ಗದೂ ॥೪॥

ಆಂಗಳದೊಳು ನಿಲ್ಲಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂಗದಿವನು ಕಳ್ಳನೆಂದು । ಹಿಂಗಿ
ಹೋಗೊಂದು ಎಲ್ಲ ನುಡಿಯಲೆನ್ನನೂ । ಹೀಗೆಯಾಗದನಕ ನರರ
ಸಂಗಬಿಡದು ಪಡಕ್ಷರಿಯ । ಲಿಂಗದಂಘ್ರಿ ಭಜಿಸಿ ಸತತ ಸುಖದೊಳಿ
ರ್ಪೆನೂ ॥೫॥

ಹೇ ಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವರೇ, ಮತ್ತು ಸಹೋದ ಸಹೋದರಿ
ಯರೇ ಕೊಂಚಕಾಲವಾದರೂ ದೇವರ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ವಿಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಲ
ಕಳೆಯುವಿರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ

ಚೆನ್ನಮಲ್ಲನ ನಿವೇದನ.

ಶ್ರೀ ಹೂಲಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ೮ ನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯ ತಮ್ಮ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಆಕ್ಷೇಪಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಹೊರಡುವದೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ವಾತು. ಅದೇನೆಂದರೆ:— “ಶಿವಾದ್ವೈತ ದರ್ಶನವು ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ಸಿದ್ಧವಾದಿದ್ದು ತಪ್ಪು” ಇಷ್ಟೇ ಅವರ ಆಕ್ಷೇಪಣ. ಆದರೆ ನಾನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ ಅದೊಂದೇ ಪುಸ್ತಕವೇಕೆ, ಅವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುವ ಅದ್ಭುತ ಕಾಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಪುಸ್ತಕವು ಕೂಡ ಪ್ರಾಚೀನವಲ್ಲ. ಸಾವಿರ ವರುಷಗಳಿಗಿಂತ ಮುಂಚಿನದೆಂದು ಹೇಳುವ ಕಾಲಜ್ಞಾನಗ್ರಂಥದ ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಭಾಷೆಯು ಆ ಕಾಲದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು. ಸಾವಿರ ವರುಷದ ಹಿಂದಿನ ಭಾಷೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ “ಜಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ” ವನ್ನು ನೋಡಿ. ಅದರೊಳಗಿನ ಶಬ್ದರೂಪಗಳೆತ್ತ, ಇದರೊಳಗಿನವೆತ್ತ? ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಲಿಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವ್ಯಾವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪೂರ್ವದ ಪ್ರತಿಗಳೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನು? ನಾನು ಆಸ್ಯರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಲೇಖ ಬರೆದಿರುವೆನೆಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತಾರೆ! ಆಯ್ಯೋ! ನನಗೆ ಸತ್ಯವೆಂದೆನಿಸದೆ ನಾನೊಂದೂ ಮಾಡುವವನಲ್ಲವೆಂಬುದು ಇವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದೀತು? ಇರಲಾರದು. ಇರಲಿ. ನಾನು ಮುರುವತ್ತಿಗಾಗಿ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವನಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನಿಷ್ಟು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ನನ್ನ ನಿವೇದನ ಪನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆ.

ಲಿಂಗ-

ಲೇಖಕ:- ಶಿವಸುತ

ಶ್ರೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಗಲಗಲಿ ಹಲಸಂಗಿಯವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು “ಜಯಕರ್ಣಾಟಕ” ದ ಸಂ॥ ೮ ಸಂಚಿಕೆ ೪ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಲೇಖನವು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯವೇನೂ ಹೊಸದಾದುದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲೇಖಕರು ತೋರಿಸುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಾರ್ಗವು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಲೇಖಕರೇ “ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ “ಇತಿಹಾಸದ ಕಥೆಗಳು” ಎಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗದ ಪೀಠದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ “ನಾನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಡಿಸಿಯೇ ಇದ್ದೆನು” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ “ಲಿಂಗ” ದ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದವರಂತೆ ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಲೇಖನದ ಮೊದಲನೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ನಂದರಿ, ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿವಾಲಯಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ಕೊರೆದ ಒಂದು ಗೆರೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಶಿವಲಿಂಗವು ಮಾನವ ಲಿಂಗದ ಆಕಾರವೇ ಇರಬಹುದೋ ಎನ್ನೋ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಜನಿತವಾದ ಊಹೆಯು ಇವರು ಶ್ರೀ ಗೊಪೀನಾಥರಾಯರ “ಹಿಂದೂ ಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲಕಲ್ಪಗಳು” ಎಂಬ ಇಂಥಂಥ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೋದುವಾಗ ತಿದ್ದುಪಡೆಹೊಂದಿ ಬಲಗೊಂಡಿತಂತೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ ದರ್ಶಿಸಿದ ಗುಡಿಮಲ್ಲಿಂ, ಭೀಟಾ, ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಮುಗ್ಧೋದ್ರೋಹಗನ ಆನಾರ್ಯರ “ಶಿಕ್ಷೋದೀವನು” ಈ ಲಿಂಗವನ್ನೇ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ (Researchwork) ನಮ್ಮವರು ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅಭಿನಂದನೀಯವೇ

ಸರಿ. ಆದರೆ ಸಂಶೋಧನೆಯೆಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ಅಲ್ಪ ವಿಷಯದ ಪೂರ್ವಪರವನ್ನು ಶೋಧಿಸಲೂ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯೇತೀಯ ಪಂಡಿತರು ತಮ್ಮ ಇಡೀ ಜೀವ ಮಾನವನ್ನೇ ವ್ಯಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಶೋಧದಿಂದ ಪ್ರಸಂಚಿತ ಜ್ಞಾನ ಭಾಂಡಾಗಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವರು. ಶೋಧಕರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ೨ ಗುಣಗಳಿರಬೇಕು. ೧. ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಕ ಬುದ್ಧಿ ೨. ವಿಚಾರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ನಾವು ಒಂದ. ವಿಷಯದ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವೆವೆಂದು ಕೊಳ್ಳೋಣ. ಆಗ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಭಾವನೆಗೂ ಆಸ್ಪದವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು. ಯಾವ ಊಹೆಗೂ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗದು ಯಾತಕ್ಕಿಂತಲೇ ಅಂತರಂಗದ ಚಕ್ಷುವಿಗೂ ಬಹಿರಂಗದ ಸ್ಥೂಲ ಚಕ್ಷುವಿಗೂ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಭಾವನೆಯು ನಮ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸತ್ಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಳಿಸಿ ತನ್ನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯವು ದೂರಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೇ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇತರರು ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಲಿ ಸದರಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನಂಟು ಮಾಡದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಬೇಕು.

ಇನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಒಗ್ಗೈ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಿಸುವ. ಮಾನವನ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಬಹಿರಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳು ಕೆಲವಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಸ್ಥೂಲ ಪ್ರಸಂಚಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾದವುಗಳು ಪ್ರಕೃತಿ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟವುಗಳು. ಸೃಷ್ಟಿಯು ಕ್ರಮವಾದ ಗತಿಗೆ (Cosmic) ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಹಲವು ದೃಶ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಧರ್ಮವನ್ನು ಅರ್ಥಾತ್ ಪ್ರಕೃತಿಯ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯ ಬಹುದು. ನ್ಯೂಟನ್ನನು ಗಡದ ಮೇಲಿಂದ ಸೇಬು ಹೆಣ್ಣು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದನು. ಅದರಂತೆ ಇತರ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳು ಸಹಾ ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯಲ್ಪಡುವುದನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಅನುಭವದ ಮೇಲೆ ಕಂಡುಕೊಂಡನು. ಕಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಣ

ಶಕ್ತಿಯ ಅದ್ಭುತ ತತ್ತ್ವವನ್ನು (*Law of gravitation*) ಕಂಡು ಹಿಡಿದನು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೋ ಉಪಕಾರವಾಗಿದೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಭೌತಿಕ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದು.

ಆದರೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಾತೇ ಬೇರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಟವೇನೂ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾರವು. ತರ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಚ್ಚಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಮಾನಸಿಕವು. “ಅದೇಕೆ?” ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸು ನುಣುಂಗಾಗುವ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಅನುಭವದ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮದ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯು ಹೊರಬೀಳುವುದಾಗಲಿ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರುವುದಂತಿರಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡುವೆವು.

ಅದರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆಯು! ಲಿಂಗಮಧ್ಯೇ ಜಗತ್ಸರ್ವಂಶ ಚರಾಚರ ಪ್ರಪಂಚಕಂ ಎಂಬಂತೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಂಶೋಧನೆಯು! ಮಹಾಲಿಂಗದ ಪಾದಮುಕ್ತಕಗಳ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಯುಗಗಳವರಿವಿಗೂ ಹೋದ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಗಳ ಗತಿಯನ್ನು ನಮ ಲೇಖಕರು ಸ್ವಲ್ಪ ಜ್ಞಪ್ತಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಇದರ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ ಅವರಂದಿಗೂ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಈ ಲೇಖನದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಈ ತತ್ತ್ವವು ಶ್ರೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದದ್ದಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಸವೈಮಿ ವಿನೇಕಾನಂದರ ಅಭಿಸ್ತ್ರಾಯದಂತೆ ಇದು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಅವನತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಂದರೆ ಭಾರತೀಯರು ಜಾತಿಸೈಷಮ್ಯದಿಂದ ದಗ್ಧರಾಗಿ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಬ್ಬರ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬರು ಕೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ತತ್ತ್ವವು ಉಗಮವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಶೈವ ವೈಷ್ಣವರ ಧರ್ಮಯುದ್ಧಗಳು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲ. ಪರಸ್ಪರ ಅವ ಹೇಳನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವೈಷ್ಣವರು ಲಿಂಗವನ್ನು ಮಾನವಲಿಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಶೈವರು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಲಿಸಿ ಜರೆಯುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಅವ ಹೇಳನೆಯ ತಮ್ಮ ಬೇಳೆಯನ್ನು ಬೇಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ

ಪಾದ್ರಿಗಳಂತೂ ಈ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಆದೇ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಮ್ಮ ಲೇಖಕರು ಈ ೨೦ ನೆ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಜಯಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೂ ತಿಳಿಯಲೋದ್ದು.

ಇಂಥಾ ವಿಚಿತ್ರ ತತ್ತ್ವಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಲಿ. ದೈವಭಕ್ತಿಗೂ ಆಸ್ತಿಕತ್ವಕ್ಕೂ ಯಾವ ಕೋತಿಯು ಇಲ್ಲ. ಪತಿವ್ರತೆಯ ಛಾವನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗಂಡನೆಂಥವನೆಂಬುವ ವಿಚಾರವೇ ದೂರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇಂಥಾ ತತ್ತ್ವಗಳು ನಿರಾಧಾರವಾದವುಗಳೆಂದು ತೋರಿಸುವುದರಿಂದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರಬಹುದಾದ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ದೂರವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲು ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಿಸುವಾ. ಲೇಖಕರು ತಾವು ಶ್ರೀ ಗೋಪಿನಾಥರಾಯರ ಹಿಂದೂ ಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲತತ್ತ್ವಗಳು ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೋದುವಾಗ ನನ್ನ ಮೇಲ್ವೃಣಿಸಿದ ಉಪಾಯೇ ತಿದ್ದುಪಡೆಹೊಂದಿ ಬಲಿಗೊಂಡಿತೆಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೋದುವ ಸುಯೋಗವು ನನಗೆ ಲಭಿಸಿಲ್ಲವಾದಕಾರಣ ಸದ್ರಿ ಗ್ರಂಥದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹಿಂದೂ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀ ಗೋಪಿನಾಥರಾಯರಾದರೂ ಅಡ್ಡ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ನಟರಾಜಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ತಾಂಡವ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಡಕವಾಗಿರುವ ತತ್ತ್ವವು ಮನಗಾಣುವುದು. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಬೇರೊಂದು ತತ್ತ್ವವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಲಿಂಗವು ಮೂರಿಯಲ್ಲ. ನಿರಾಕಾರ ವಸ್ತುವಿನ ಸೃಷ್ಟಿಕರಣವು. ಇದೇನು? ನಿರಾಕಾರವೇನು? ಸೃಷ್ಟಿಕರಣವೇನು? ಆಕಾರವಿದ್ದರೇ ತಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿಕರಣವಾಗುವುದಕ್ಕೆ? ಈ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ. ಶ್ರೀ ಗೋಪಿನಾಥರಾಯರು ಲಿಂಗವನ್ನು ವಿಗ್ರಹವನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಭೌತಿಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕುರುಡನು ಕುರುಡ ನನ್ನನುಸರಿಸಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಅವರ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನು ಶ್ರೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಿವ ಲಿಂಗಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದರ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧಕರನ್ನು ದಿಕ್ಕುದಪ್ಪಿ ಅಲೆದಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವುದೇ ಈ ಸಾವ್ಯತ್ಯ ತತ್ತ್ವವು (ಅಂದರೆ ಒಂದ: ವಸ್ತುವು ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೋಲುವುದು) ಇದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಮೋಸಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಗಳು ಅಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳು ಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಿಕೆನ್ಸನು ತನ್ನ ಪಿಕ್‌ವಿಕ್ ಪೇಪರಿನ ಒಂದು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಶೋಧಕರನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಗೇಲಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಯ ಸೋಮಾರಿಯು ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಅಸಂಬದ್ಧವಾಗಿ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆತ್ತಿದಿದ್ದು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಪುರಾತನ ಶಿಲಾಶಾಸನವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಂಡಿತೆಂಬುದನ್ನು ಬಹು ಮನೋರಂಜಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಆದಕಾರೂ ಒಬ್ಬ ಬಾಹ್ಯಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ತ್ವ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಲೇಖಕರು ನೋಡಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಲಿಂಗವನ್ನೇ ಬೇರೊಬ್ಬರು ಬೇರೊಂದು ಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಬೇರೊಂದು ಅರ್ಥವು ಸ್ಫುರಿಸಬಹುದು. ವಸ್ತುವಿಜ್ಞಾನಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಲಿಕೆಯು ಒಂದಾನೊಂದು ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನೇ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಕೂಡದು.

ಇನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹುರುಳಿರುವುದೇನೋ ನೋಡುವ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ಅನಾರ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅಂದರೆ ಶಿಶ್ನೋದೇವೋಪಾಸಕರಿಂದ ದಸ್ಯುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅನಾಗರಿಕ ಜನರನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಭಾಗಗಳು ಕಾರಣ ಭೂತಗಳಾಗಿವೆ. ವೇದಗಳು ದಸ್ಯುಗಳನ್ನು ಮಾನವ ಧರ್ಮಿ ರೋಧಿಗಳೆಂದೂ, ಕ್ರೂರಕರ್ಮಿಗಳೆಂದೂ ಅನಾರ್ಯರೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗಿದ್ದು ಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದಸ್ಯುಧರ್ಮನಾಗಿದ್ದರೆ ವೇದಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಪಾದ್ರಿಗಳಂತೂ ಈ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಆದೇ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಮ್ಮ ಲೇಖಕರು ಈ ೨೦ ನೆ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಜಯಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಇಂಥಾ ವಿಚಿತ್ರ ತತ್ತ್ವಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ. ದೈವಭಕ್ತಿಗೂ ಆಸ್ತಿತತ್ತ್ವಕ್ಕೂ ಯಾವ ಕೋತಿಯು ಇಲ್ಲ. ಪತಿಪ್ರತೆಯ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗಂಡನೆಂಥವನೆಂಬುವ ವಿಚಾರವೇ ದೂರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇಂಥಾ ತತ್ತ್ವಗಳು ನಿರಾಧಾರವಾದವುಗಳೆಂದು ತೋರಿಸುವುದರಿಂದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರಬಹುದಾದ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ದೂರವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲು ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಿಸುವಾ. ಲೇಖಕರು ತಾವು ಶ್ರೀ ಗೋಪಿನಾಥರಾಯರ ಹಿಂದೂ ಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲತತ್ತ್ವಗಳು ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೋದುವಾಗ ನನ್ನ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಿದ್ದು ಹೊಂದಿ ಬಲಗೊಂಡಿತೆಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೋದುವ ಸುಯೋಗವು ನನಗೆ ಲಭಿಸಿಲ್ಲವಾದಕಾರಣ ಸದ್ರಿ ಗ್ರಂಥದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹಿಂದೂ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀ ಗೋಪಿನಾಥರಾಯರಾದರೂ ಅಡ್ಡ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ನಟರಾಜಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ತಾಂಡವ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಡಕವಾಗಿರುವ ತತ್ತ್ವವು ಮನಗಾಣುವುದು. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಬೇರೊಂದು ತತ್ತ್ವವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಲಿಂಗವು ಮೂರಿಯಲ್ಲ. ನಿರಾಕಾರ ವಸ್ತುವಿನ ಸೃಷ್ಟಿಕರಣವು. ಇದೇನು? ನಿರಾಕಾರವೇನು? ಸೃಷ್ಟಿಕರಣವೇನು? ಆಕಾರವಿದ್ದರೇ ತಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿಕರಣವಾಗುವುದಕ್ಕೆ? ಈ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮುಂದೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ. ಶ್ರೀ ಗೋಪಿನಾಥರಾಯರು ಲಿಂಗವನ್ನು ಎಗ್ರಹವನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಭೌತಿಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕುರುಡನು ಕುರುಡ ನನ್ನನು ಸರಿಸಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಅವರ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನು ಶ್ರೀ ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಿವ ಲಿಂಗಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದರ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧಕರನ್ನು ದಿಕ್ಕುದಪ್ಪಿ ಅಲೆದಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವುದೇ ಈ ಸಾವ್ಯತ್ಯ ತತ್ತ್ವವು (ಅಂದರೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವು ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೋಲುವುದು) ಇದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಮೋಸಹೋಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಗಳು ಅಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳು ಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಚಾರ್ಲಸ್ ಡಿಕೆನ್ಸನು ತನ್ನ ಪಿಕ್‌ವಿಕ್ ಪೇಪರ್‌ನ ಒಂದು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಶೋಧಕರನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಗೇಲಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಯ ಸೋಮಾರಿಯು ಒಂದು ಕಲ್ಲಿನಮೇಲೆ ಅಸಂಬಂಧವಾಗಿ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆತ್ತಿದಿದ್ದು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಪುರಾತನ ಶಿಲಾಶಾಸನವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಂಡಿತೆಂಬುದನ್ನು ಬಹು ಮನೋರಂಜಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಆದಕಾರಣ ಒರೀ ಬಾಹ್ಯಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ತ್ವ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಲೇಖಕರು ನೋಡಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಲಿಂಗವನ್ನೇ ಬೇರೊಬ್ಬರು ಬೇರೊಂದು ಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಬೇರೊಂದು ಅರ್ಥವು ಸ್ಫುರಿಸಬಹುದು. ವಸ್ತುವಿಜ್ಞಾನಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಲಿಕೆಯು ಒಂದಾನೊಂದು ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನೇ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಕೂಡದು.

ಇನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹುರುಳಿರುವುದೇನೋ ನೋಡುವ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ಅನಾರ್ಯನೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಅಂದರೆ ಶಿಶ್ನೋದೇವೋಪಾಸಕರಿಂದ ದಸ್ಯುಗಳಿಗೆಂಬ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅನಾಗರಿಕ ಜನರನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಭಾಗಗಳು ಕಾರಣ ಭೂತಗಳಾಗಿವೆ. ವೇದಗಳು ದಸ್ಯುಗಳನ್ನು ಮಾನವ ಧರ್ಮವಿರೋಧಿಗಳೆಂದೂ, ಕ್ರೂರಕರ್ಮಿಗಳೆಂದೂ ಅನಾರ್ಯರೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗಿದ್ದು ಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದಸ್ಯುಧರ್ಮವಾಗಿದ್ದರೆ ವೇದಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಮತ್ತು ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಈ ದ್ರವ್ಯ ಇಷ್ಟೊಂದು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯು ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆಸೇತು ಹಿಮಾಚಲ ಪರ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವ ಶೈವಧರ್ಮವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೈಕ್ರೋಜರ್ವಾಹೇಬರು ತಮ್ಮ ಸಿಂಬಾಲಿಕ್ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ "Linga worship next to that of Trinity is the most ancient religious forms of India" ಎಂದು ಲಿಂಗಪೂಜಾಪದ್ಧತಿಯು ಬಹು ಪುರಾತನವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯೇದಯುಗದಿಂದಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ನಾನಾ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾಬಂದಿತು. ಹಿಂದೂ ದೇಶದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಬಹು ಸಾರವಂತವಾದುದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತ ಆಗಮಾಂತಾದಿ ಗಗನಚುಂಬಿತ ವೃಕ್ಷರಾಜಗಳು ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಅನೇಕ ಭಯಂಕರ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಾಪಾಲಿಕಾದಿ ಮತಗಳೆಂಬ ವಿಷಮಯ ಕಂಟಕಾವೃತ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯವುಂಟು. ಶೈವ ಧರ್ಮದ ಗತಿಯಾದರೂ ಒಗ್ಗಿಯೇ. ಇದರಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ, ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತ, ದಂಡಿ, ದಶನಾಮಿ ಮುಂತಾದ ಸಾತ್ವಿಕ ಧರ್ಮಗಳು ಧ್ವನವಾದಂತೆ, ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅನೇಕ ಅಮಾನುಷ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮತಗಳು ಸಹಾ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೈಯಭಾವನೆಯು ದಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಾದವು.

ಆರ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗಪೂಜಾ ಪದ್ಧತಿಯು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇದವಾಚ್ಯವು ಪರಿಶೋಧನೆಯು ಲಿಂಗದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ಊಹೆಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆಯು ಸಹಾ ಪ್ರಗತಿಯ ತತ್ವ (Theory of Progress) ನನ್ನವಲಂಬಿಸುವುದೆಂದೂ ನಾವು ಒಪ್ಪುವದಾದರೆ ಆರ್ಯರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೋಪಾಸನೆಯು ಒಂದಾನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆರ್ಯರು ಮಂಜುಗಡ್ಡಿಯ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಬಂದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರಮದೋದ್ಭಾವನನದಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತ ಇದ್ದ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿ

ಟ್ಟುಕೊಡಲೆ ಅವರ ಭಾವನಾ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಶಿವಮಯವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಶಿವನೇ ಅವರ ಪ್ರಥಮೋಪಾಸ್ಯ ದೇವನಾದನು. ಆಕಾಶವೇ ಕೇಶ ಪಾಶವಾಗಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾ ಹಿಮದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗ ಶೋಭಿತವಾಗಿದ್ದ ಪವಿತ್ರಳಾದ ಗಂಗಾ ದೇವಿಯ ಆವಿರ್ಭಾವ ಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಿಮಾಲಯ ನಗಾಧಿರಾಜನಲ್ಲಿಯೇ ಆರ್ಯರು ಪ್ರೋಮುಕೇಶನೂ, ಶುಭ್ರಧವಳಕಾಯನೂ, ಗಂಗಾಧರನೂ ಆದ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪರಶಿವನು ಅವರ ಭಾವನಾ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಅಳಹತ್ತಿ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳಿಂದಲೂ, ಅನೇಕ ನಾಮಗಳಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಶಿವನನ್ನು ರುದ್ರನನ್ನಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತನು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ವಾಯು, ಅಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಒಡೆಯನಾಗಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಳುತ್ತಿರುವನೆಂದೂ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಆತನೇ ಕಾರಣಭೂತನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. “ನಮಸ್ತೇರುದ್ರಮನ್ಯವ ಉತತೇ ಇಷವೇ ನಮಃ” ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಅವರು ರುದ್ರನ ಖಡ್ಗಕೋಪ್ತರ ಅವರು ಎಷ್ಟು ಭಯಪಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಮೊದಲು ಆರ್ಯರ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರು ಬಹು ಕೋಪಿಷ್ಟನೆಂದೂ, ಭಯಂಕರ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವನೆಂದೂ ಆತನಿಗೆ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಮಗೆ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನೆಂದೂ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದಕಾರಣ ಅವರು ಯಜ್ಞರೂಪವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂದು ಪಶುಗಳನ್ನು ಬಲಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಜ್ಞ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಮೊದಲಿನ ಭಾಗವು “ಮೇಧಾ ಪತಿ” ಯೆಂದೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರುದ್ರ ಅಥವಾ ಶಿವನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಯ ಯೂಪಸ್ತಂಭವೇ ಶಿವನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಯೂಪಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞ ಪಶುಗಳು ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಆಹುತಿಗೊಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ಕಾಲಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ಆರ್ಯರಲ್ಲಿ ದೇವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಭಾವನೆಗಳುತ್ಪನ್ನವಾದವು. ದೇವರು ಕ್ರೂರನೆಂದೂ ತನಗೆ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದೇ ಹೋದರೆ ತಮಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ

ಶಿವಾನುಭವ.

ನೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಪರಮಾತ್ಮನು ಅದಿ
ಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತನೂ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತನೂ ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂದು. ಆ
ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಶವು ಸ್ವತ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದೂ, ಆತನೇ ಪತಿ
ಯೆಂದೂ, ತದಿಂತರರಿಲ್ಲರೂ ಪಶುಗಳೆಂದೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಉದಾತ್ತ ಭಾವ
ನೆಗಳುತ್ಪನ್ನವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಈ ಕಲ್ಪನೆಯು ತಲೆದೋರಿದಂಥದಿಂದ
ಅವರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಂಗಡಗಳುತ್ಪನ್ನವಾದವು ಒಂದು ಪಂಗಡದವರು ಸ್ವಾರ್ಥ
ಪರಾಯಣರಾಗಿ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮವಲಂಬನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾ ಬಂ
ದರು. ಬೇರೊಂದು ಪಂಗಡದವರು ಅದನ್ನು ಬಂಡಿಸುತ್ತಾ ಬಂದವರು. ಈ
ಒಡಕು ಯಜುರ್ದೇವ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಸುರುವಾಯಿತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಶಾಕ್ಲ ಧುಷು
ರ್ದೇದೀಯ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣ ಯಜುರ್ದೇದೀಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಪಂಥಗಳು
ಹುಟ್ಟಿದುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು.
ನೂತನ ಪಂಥದವರ ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ
ಆಡಕವಾಗಿವೆ. ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ತ್ವವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿ
ಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂಬುದು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ಎಂಥಾ ವಿಪ್ಲವವುಂಟಾಗಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಊಹಿಸಬ
ಹುದು.

ಬ್ರಹ್ಮೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ:— “ ಏಕೋದೇವಸ್ಸರ್ವ ಭೂತೇಷುಗೂಢ
ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿಸ್ಸರ್ವ ಭೂತಾಂತರಾತ್ಮಾ ಕರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷಾಂಸರ್ವ ಭೂತಾಧಿವಾ
ಸಸ್ತಸ್ಮೈ ಚೇತಾ ಕೇವಲೋ ನಿರ್ಗುಣಶ್ಚ ” ಅಂದರೆ ಅದ್ವಿತೀಯನೂ,
ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಕಲಭೂತಗಳಲ್ಲಿರಹಕ್ಕನಾ
ಗಿದ್ದು ಸರ್ವವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಆತನು ಸಮಸ್ತಭೂತಗಳೊ
ಳಗೆ ಇರುವ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೂ, ಕರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷನೂ ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ
ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಸಾಕ್ಷಿಸ್ವರೂಪನೂ ಚೈತನ್ಯನೂ ಸಮಸ್ತವಾದ
ಅನ್ಯಕ್ರಾದಿ ವಿಶೇಷ ಶೂನ್ಯವಾದ ಏಕಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ನಿರ್ಗುಣನೂ
ಇರುತ್ತಾನೆ.

ನಿರಾಲಂಬೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ:— ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಸ್ವ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಭಿದೇ
ಯಮಾ ತ್ರಿತ್ಯಲೋಕಾನ್ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಕಾಂತರ್ಯಾಮಿತ್ರೈನ ಬ್ರಹ್ಮಾದೀ
ಸಾಂಬುಧೀಂದ್ರಯನಿಯಂ ತೃತ್ವಾದೀಶ್ವರ:— ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ
ಯಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಈಶ್ವರನೆಂಬುವ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದು ಲೋಕಗ

ಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಗೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ನಿಯಾಮಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಶ್ವರನಾ ಗುತ್ತಾನೆಂಬುದಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ.

ವೇದ ವ್ಯಕ್ತದ ಒಂದೇ ಶಾಖೆಯಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಆಗಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ನೂತನ ಪಂಥದವರು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಆಗಮಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಾದಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ತತ್ತ್ವವೇನೋ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಆದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳ ಭಾವನೆಯು ಮಾತ್ರ ಅಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞವು ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಯೂಪಸ್ತಂಭವು ಅದಿ ಮಧ್ಯಂತರಹಿತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಚಿಹ್ನೆಯಾಯಿತು. ಯಜ್ಞ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಯೂಪಸ್ತಂಭಕ್ಕಾಗಿ ಆಹುತಿಕೊಡಲ್ಪಡಬೇಕಾದುವು ನಿರಪರಾಧಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಪಾಶದಿಂದ ಬಂಧಿತನಾದ ಜೀವಾತ್ಮನು. ಈ ಜೀವಾತ್ಮನೇ ಪಶುವು. ಯೂಪಸ್ತಂಭರೂಪನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಪತಿಯು ಆದರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಿಂದಲೂ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕ ಪ್ರಪಂಚವು ಹೊರಬೀಳುವುದೇ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಲಯವನ್ನೊದುವುದೋ ಅಂದರೆ ತನು ಸ್ವಕ್ರಿಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೋ ಅಂಥಾ ಲಿಂಗವು. (ಲಿಕಾರೋಲಯ ಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ | ಗಕಾರಃ ಸೃಷ್ಟಿರುಚ್ಯತೇ | ಲಯನಂ ಗಮನಂ ಜೈವ | ಲಿಂಗ ಶಬ್ದ ಮಹೋಚ್ಯತೇ--ಕಾರಣಾಗಮ.)

ಅರ್ಥವೇದ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಯೂಪಸ್ತಂಭದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆದಿನು ಧ್ಯಾಂತರಹಿತ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮಹಾಲಿಂಗವು ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯೇ ಪೀಠವು. ಆಕಾಶವೇ ಶೀರ್ಷವು. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ಹೊದಿಕೆಯು. ಇದೇ ನಿರಾಕಾರವಸ್ತುವು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಲಿಂಗವು ನಿಜವಾಗಿ ಮೂರ್ತಿವಿಶೇಷವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಮತ್ತು ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸ್ತಂಭವೆಂಬುದು ಸುಷ್ಕ ಕ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತದ “ಪಶುಪತಿಪಾಶ” ತತ್ತ್ವವು ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯ ಭಾವವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗಮೋಕ್ತವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಶಿವಾಲಯಗಳು ಸಹಾ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯನ್ನು ಜ್ಞಪ್ತಿಗೆ ತರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಯಜ್ಞವು ಪಶುಯಜ್ಞವಲ್ಲ. ಅತ್ಮಯಜ್ಞವು. ಪಶುನಾಚ್ಯನಾದ ಜೀವಾ

ತನ್ನ ಪತಿನಾಚ್ಯನಾದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಐಕ್ಯನಾಗುವನು. ಆತ್ಮಯಜ್ಞತತ್ತ್ವ ಅರ್ಥಾತ್ ಶಿವಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಆಗಮಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಹೆಗ್ಗುರುತಾಗಿದೆ. ಇದೇ ತತ್ತ್ವವೇ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ.

ಅಜಿತಾಗಮದ ರೀತ್ಯಾ ಲಿಂಗವು ಪತಿ (= ಶಿವ) ಪಶು (= ಜೀವ) ಪಾಶ (= ಶಿವಜೀವರ ಸಂಬಂಧ) ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಬೇರೆ ಕೆಲವು ತತ್ತ್ವಜ್ಞರ ಪ್ರಕಾರ ಶಿವಲಿಂಗವು ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರದ (ಹಿಂಕಾರದ ಅರ್ಥಾತ್ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮದ) ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “ತಿರುಮಂತ್ರಂ” ಎಂಬುವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಲಿಂಗವು ನಾದಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ “ಹಿಂಕಾರವು” ಅಕಾರವೇ ಪೀಠವು. ಮಕಾರವೇ ಕಂಠವು. ಉಕಾರವೇ ವರ್ತುಲಭಾಗವು. ಹಿಂಕಾರವು ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯಕಾರಣವಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವಾದ ಲಿಂಗವು ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀಯುತ ಚನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಹಿಂದೂದೇಶದ ಕೆಲವು ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ಲಿಂಗದ ಆಕಾರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅವರು ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಅವರು ಪ್ರಪಂಚದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದ್ದೇ ಅದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ.

ಕೌಂಟಿಬರ್ನ್‌ನಾಫ್ಟಿಜೆರ್ನಾ ಎಂಬವರು:-- ಪ್ರಣವಾಕ್ಷರವಾದ ಹಿಂಕಾರವನ್ನನುಸರಿಸುವ ಆಮನ್ (*Ammon*) ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಇಜಿಪ್ತ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವವು. ಆ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಹೋಲುವ ಲಿಂಗಗಳು ಇರುವವು. ಅಲ್ಲಿಯವರು ಆ ಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯ ದೇವರನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವರು. ಮತ್ತು ಆ ದೇಶದ ಇತರ ದೇವತಾ ವಿಗ್ರಹಗಳ ತಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಆ ಲಿಂಗಗಳ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಕಾಣಬರುವವು. ಅಂಥಾದ್ದರಿಂದ ಲಿಂಗದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಗ್ರೀಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಅಲೆಗ್ಸಾಂಡರನು ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದನು ಎಂದು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಈಟಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಶಿಲಾಪ್ರತೀಮೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಎ. ಎಸ್. ಸಿ. ಮೆತಾ ಎ. ಸಿ. ಎಸ್. ರವರು ಈ ರೀತಿ ಬರೆದಿರುವರು. “ನಂಬರು ಗನೇ ಚಿತ್ರವು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಅದರೊಳಗೆ ಒಂದೇ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿವಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಇರುವವು. ಇದನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಶಿಲೆಯು ದುಬ್ಬು ಅಥವಾ ಕರೇಬಣ್ಣದ ಬಳಸಿದ ಕಲ್ಲಾಗಿಯು ಮಟ್ಟು ಜಿಲ್ಲೆ ಶಿಗುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರೊಳಗಿರುವ ಮಧ್ಯಸ್ತಂಭವು ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಳಿದ ಕಮಲದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿಯೂ ವಿಶ್ವಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗೆರೆಗಳಿಂದ ಲಿಂಗದ ಆಕೃತಿಯು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದರ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಹರಿಗಳನ್ನು ಮಜ್ಜನದ ನೀರು ಹರಿದು ಹೋಗಲು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಲಿಂಗದ ಪೀಠವು ಸುತ್ತಲೂ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಡಬಲಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಇವರು ಅಳಿದಾಸನ (ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ನಿದಾನ) ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವರು. ಈ ಶಿಲಾಪ್ರತೀಮೆಯು ಪೌರಾಣಿಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂಥದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಅಥವಾ ನೋಡಿದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಪ್ರತೀಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಶೈವಧರ್ಮ ಪುನರುಜ್ಜೀವನದ ಚಳವಳಿಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ ಇದರ ಶಿಲ್ಪಿಕಲೆಯೂ ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಶಿಲೆಯೂ ಈ ಪ್ರಾಂತದವುಗಳಲ್ಲ. ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮರು ಪ್ರಘುಲಿತ ಕಮಲಪುಷ್ಪದಮೇಲೆ ಮಂಡಿಯನ್ನೂರಿ. ಕುಳಿತಿರುವುದು ಇದರ ಪುರಾತನತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.”

ಇದಲ್ಲದೇ ಚಂಪದೇಶದಲ್ಲಿ (*Anam*) ಸಹಾ ಶಿವಲಿಂಗಗಳು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿ ತಿರುವವು. ಚಂಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿವಲಿಂಗಾಲಯಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ಒಡೆದು ಕಾಣುವುದು. ಶಿವನ. ಇಲ್ಲಿಯ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹದೇವ ಶರ್ವ

ಭವ, ಪಶುಪತಿ, ಈಶಾನ, ಭೀಮ, ರುದ್ರ, ಮಹೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಮುಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣವಾದ ಚಂಪಾ ಪುರದಲ್ಲಿ ಶಿವನೇ ನಗರರಕ್ಷಕ ದೇವತೆಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಶಿವೋಪಾಸನೆಯು ವಿಕೀಷವಾಗಿ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೪ ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಶಾಸನಗಳಿಂದಲೂ ಹಿಸಬಹುದು. ಚಂಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಮುಖಲಿಂಗಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವವು. ಮಿ|| ಎಮಾ ನಿಯರ್ ಎಂಬುವರೊಬ್ಬರು “ಪೊಕ್ಲಾಂಗ್‌ಗಾರೈ” ಎಂಬ ಗೋಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಮುಖಲಿಂಗವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಅದು ಶಿವಮೂರ್ತಿಯೆಂದೇ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಮುಖದ ಸ್ವರೂಪವೂ ತಲೆಯಮೇಲಿನ ಕಿರೀಟವೂ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಾದಿ ಆಭರಣಗಳೂ ತದ್ವೇಶೀಯ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಇಂಥಾ ಮುಖಲಿಂಗಗಳು ಹಿಂದೂದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ಸಾಕ್ರಿಬಾಕ್ಲೋತ್ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಮುಖಲಿಂಗವೊಂದಿರುವುದೆಂದು ಜನರಲ್ ಕನಿಂಗ್ ಹ್ಯಾಮರವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ರಾಜಶಾಹಿಯಲ್ಲಿಯ ವರೇಂದ್ರ ಪರಿಶೋಧಕ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಹರಿಪ್ರೀತ ಶಿಲೆಯ ಮುಖವುಳ್ಳ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಪುರಾತನಶಾಸನಶೋಧನೆ (*Archaeological survey*) ಯ ವಾರ್ಷಿಕವರದಿಯ ಒಂದು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮಿ|| ಆರ್. ಡಿ. ಬಾನರ್ಜಿಯವರು ಒಂದು ಪುರಾತನ ಮುಖಲಿಂಗವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೧ನೇ ಶತಮಾನದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ೪ ಅಡಿ ೪ ಅಂಗುಲ ಎತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಮೊದಲು ಅಲಹಾಬಾದ ಜಿಲ್ಲಾ ಬೀಟಾ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದಿತಂತೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದ್ದ ಮುಖಲಿಂಗಪೂಜೆಯು ಎನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೋ ನಮ್ಮ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯ ಚರ್ಚೆಗಳು.

ಲೇಖಕ:—ರಾ. ರಾ. ವೀರಪ್ಪ ಯಗಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಬಿ.

ಎಕ.ಲ ಹಾವೇರಿ.



ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೃಥ್ವಿಯಮೇಲೆ ಗುರುವೆಂಬ ಬೀಜವಂಕುರಿಸಿ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಎಲೆಯಮೇಲೆ ವಿಚಾರವೆಂಬ ಹುವ್ವಾಯುತ್ತಯ್ಯ! ಆಚಾರವೆಂಬ ಕಾಯಾಯಿತ್ತು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬ ಹಣ್ಣಾಯಿತ್ತು! ಕೊಟ್ಟು ಕಳಚಿಬೀಳುವಲ್ಲಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ತನಗೆ ಬೇಕೆಂದತ್ತಿಕೊಂಡಾ || (ಬಸವ ಭಕ್ತಿಸ್ಥಲ)

ಬಸವನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಆತನ ಯಶೋದುಂದುಭಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನಾ ದೇಶಗಳಿಂದ ಶಿವಶರಣರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತತ್ವಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಇವಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಬಸವೇಶ್ವರನು ರಚಿಸಿದ್ದ ಸ್ಥಾನವೇ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಪ್ಪಿರ, ನೇಪಾಳ, ಬಂಗಾಳಗಳಿಂದಲೂ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಗೂರ್ಜರ (ಗುಜರಾಥ) ದೇಶದಿಂದಲೂ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಓಝ (ಒರಿಸಾ) ತುಳುದೇಶಗಳಿಂದಲೂ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮಲೆಯಾಳ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಚೋಳ ನೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಿಂದಲೂ, ಶಿವಶರಣರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದರೆಂದು ಚನ್ನಬಸವಪುರಾಣದ ೬ ನೇ ಸಂಧಿಯ ೪೮ ನೇ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಬಸವಪುರಾಣದ ೬ ನೇ ಸಂಧಿಯ ೧೮—೧೯ ನೇ ಪದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಕಲ್ಯಾಣವು ಮಹಾ ಮಹಿಮರ ಆಗರವಾಯಿತು. ಭೂಕೈಲಾಸವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಆಗ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಹಿಮರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ ಮುಕ್ತಾಯಿ ನೊದಲಾದವರು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಸಿದ್ಧರಾಮಯೋಗಿಯು ಸೊಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ಮಠಗುಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ದಾನಧರ್ಮಮಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಹಾಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕರಾದವರು ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಮನು ಸೊಲ್ಲಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಚಾರರೆದುರಿಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ನಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವರು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಹಿಡಿಯ ಹೋಗಲು ಆತನು ಅವರ ಕೈಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಅವರು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆಯಲು ಆತನಿಗೆ ಅವು ತಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಅಗಾಧವನ್ನು

ನೋಡಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಒಡೆಯನಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರಲು ಸಿದ್ಧರಾಮನು “ನನ್ನ ನಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಭಿಕ್ಷುಕ ಜಂಗಮನೇ ನೀನಾಡು? ನಿನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಸೀಳುವೆನು.” ಎಂದನು.

ಅಲ್ಲಮ:- ಸಿದ್ಧರಾಮನೇ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮಿಂದ ಇರುವೆ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಿಂಸೆಯಾಗಬಾರದೆಂದು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಹು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ನಡೆಯುವರು. ಮತ್ತು ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳ ವಿಕಾರವು ತಮಗುಂಟಾಗಬಾರದೆಂದು ಸರ್ವದಾ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರು. ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸಹನಶೀಲತೆಯನ್ನೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಈ ವಿಪರೀತ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇಕೆ ಅವಲಂಬಿಸಿದಿ.

ಇವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಇವನನ್ನು ಸುಡುವೆನೆಂದು ಉರಿಗಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶವು ಸುಟ್ಟಿತೇ ಹೊರತು ಅಲ್ಲಮನು ಅಚ್ಚಳಿಯದಂತಿದ್ದನು. ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಈ ವಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಂಡು ಆತನು ತನಗಿಂತಲೂ ಮಹಿಮನೆಂದು ಅರಿತು ಆತನ ಪಾದ ಕೈರಾಗಿ “ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯೇ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ನನ್ನ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಅಂಕುರವಾಗಿ ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಇಡಲು ಕಲಿತೆನು. ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಂದ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೆನು. ಈ ಸಮತೆಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಉಪದೇಶಮಾಡು” ಎಂದನು.

ಅಲ್ಲಮ:- ಎಲೈ ಸಿದ್ಧರಾಮನೇ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಮಾಡಲೆತ್ತಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣವುಂಟಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗುವದು. ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶಾಂತಿಯು ಉದಯಿಸುವದು. ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಸುಖವುಂಟಾಗುವದು. ಶಾಂತಿ ಸ್ವಭಾವಿಗಳಿಗೆ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆತ್ಮನ ಕಡೆಗೆ ಒಲಿಸಬೇಕು. ಕೊಬ್ಬಿದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸತ್ಕರ್ಯವೆಂಬ ಬಂಡಿಗೆ ಹೊಡೆದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನೇ ಮೋಕ್ಷಹೊಂದುವನು.

ಸಿದ್ಧರಾಮ:- ಗುರುವರ್ಯನೇ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ರೀತಿಯನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳಬೇಕು.

ಅಲ್ಲಮ:- ಮನವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅರಸಾಗಿದೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ವಿಷಯ ಸುಖಗಳಿಂದ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿ ಆತ್ಮಚಿಂತನೆಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ

ಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಾವೇ ಅತ್ಯರೂಪದ ಕಡೆಗೆ ಒಲಿಯುವವು.

ಸಿದ್ಧರಾವು:-- ದಾನ ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಮೋಕ್ಷವು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಸಾರವು ಸಾಧನವಲ್ಲವೇ?

ಅಲ್ಲವು:-- ಕರ್ಮ ಮಾರ್ಗವು ಸಾಮಾನ್ಯರ ವರ್ತನವು. ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಹೇಗೆ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅದರ ಪಾಪಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಫಲವು ಲಭಿಸುವದು. ಈ ಫಲವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಜನನ ಮರಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಭೋಗ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಲಿಂಗಕೃಷಿಸುತ್ತ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನಿಯಾಗಿ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಭವಬಂಧನವು ನಾಶವಾಗುವದು. ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಚಿತ್ತಸ್ವರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಅಂಥವನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಕೂಡ ನಾಶಮಾಡನು. ಕರ್ಮ ಕಾಂಡಿಗಳು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪುಮಾಡಿದರೆ ಅದು ನಿರರ್ಥಕವಾಗುವದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಹೇಳುವದು. ಬಾಹ್ಯ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಪಂಚದ ಕುಟಿಲತನವು, ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನವು ಅನುಭವದಿಂದ ತಿಳಿಯತಕ್ಕದ್ದು. ಜಾಣನು ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯಗಳ ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ಆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನ ರೂಪದೀಪಕ್ಕೆ ಎದುರಿನಲ್ಲಿರಿಸಿ ಅದನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸರ್ವದಾ ಸದಸದ್ವಿಚಾರದಲ್ಲಿರುವನು. ವಿಷಪಾನ ಮಾಡಿದವನನ್ನು ವಿಷವೈದ್ಯನೂ ರಕ್ಷಿಸನು. ಹಾಗೆಯೇ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಸೆಳವಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಭ್ರಷ್ಟನಾದವನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನೂ ರಕ್ಷಿಸನು. ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವೊಂದೇ ಕಾರಣವು. ಲಿಂಗಪೂಜಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಜ್ಞಾನದ ಕುರುಹುಗಳು, ಯಜ್ಞಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವದು ಆಜ್ಞಾನದ ಗುರುತು. ಎಂಥ ಜ್ಞಾನಿಯಾದರೂ ಲಿಂಗಪೂಜಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಾಗದು. ಕಪಟವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಯೋಗ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಶಿವಜೀವೈಕ್ಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ದೃಢಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮೊದಲು ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ

ತೊಡಗಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಭೋಧಿಸಿ ಸಿದ್ಧರಾಮನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಅಲ್ಲ; ಮನು ಆತನಿಗೆ ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದನು.

ಇದರಂತೆಯೇ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾಯಿ ಎಂಬ ಶರಣೆಯೂ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಳು. ಒಂದು ದಿನ ಅಲ್ಲಮನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಮುಕ್ತಾಯಿಯು ದುಃಖದಲ್ಲಿರುವಳೆಂದು ಯೋಗ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಅವಳೆಡೆಗೆ ಬಂದು ಅವಳ ದುಃಖವ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅವಳು ತನಗೆ ಅಜಗಣ್ಣನೆಂಬ ತಮ್ಮ ನಿದ್ಧನೆಂತಲೂ ಆತನು ಶಿವಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಧುರೀಣನಾಗಿ ತನಗೆ ಶಿವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಗುರುವಿನಂತಿದ್ದನೆಂತಲೂ ಅವನು ತೀರಿಹೋದದ್ದರಿಂದ ತನಗೆ ದುಃಖವಾಗಿದೆಯೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಮನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಥರು ಯಾವದಾದರೊಂದು ನಿಮಿತ್ಯದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತುವರು. ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವು ಪೂರ್ತಿಯಾದೊಡನೆ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ತೆರಳುವರು. ಚನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ನೊಬ್ಬನ ಕೂಡ ಆಣ್ಣ, ತಮ್ಮ, ತಂದೆ ಮಗನೆಂಬ ಸಂಬಂಧವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಆಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದುಃಖವಾಗುವದು. ಈಶ್ವರಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಲು ಯಾರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ತಾವೇ ಅನುಭೋಗಿಸಬೇಕು. ಒಬ್ಬರ ಕೂಡ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಸಾಯುವದಿಲ್ಲ. ಗಂಡಹೆಂಡರ, ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಂಬಂಧಗಳು ಸಾಯುವ ವರೆಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಬಂಧಗಳು ಪೂರ್ವಕರ್ಮದಿಂದಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯರೂಪವಾದ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸು. ಸಾಧನ ಚತುಷ್ಟಯಗಳಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಆ ಸಾಧನಗಳಾವುವೆಂದರೆ, (೧) ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಿವೇಕ- ಆತ್ಮ ಸುಖವೇ ನಿತ್ಯವಾದದ್ದು, ಸಂಸಾರ ಸುಖವು ಅನಿತ್ಯವಾದದ್ದು. (೨) ಫಲಭೋಗವಿರಾಗ-- ಇಹಪರಲೋಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೈರಾಗ್ಯವುಂಟಾಗುವಿಕೆ. (೩) ಮನೋನಿಗ್ರಹ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ, ಫಲತ್ಯಾಗವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತಿ. ಆಸ್ತಿಕೃಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಚಿತ್ತಸಮಾಧಾನವೆಂಬ ಶಮದಮಾದಿ ಸಾಧನಗಳು. (೪) ಮೋಕ್ಷದ ಇಚ್ಛೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಾಧನಗಳು ಅನುಕೂಲ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜೀವನಿಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಮಹೇಶ್ವರನೇ ಮಾಯೋಪಾಧಿಯಿಂದ ಈಶ್ವರನೆಂತಲೂ ಅವಿದ್ಯೋಪಾಧಿಯಿಂದ

ಜೀವನೆಂತಲೂ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವನು. ಸ್ಥೂಲದೇಹವು ಪೃಥ್ವಿ, ವ್ಯಾಧಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಿಂದಾಗಿದೆ. ಪಂಚೇಕರಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹವಾಗಿದೆ ಮಾಯಾ ಸಂಬಂಧವಾದದ್ದು ಕಾರಣದೇಹ. ಈ ದೇಹತ್ರಯಗಳು ನಾಶಹೊಂದಲು ಶಿವ ಜೀವರ ಐಕ್ಯವು ಸಂಭವಿಸುವದು. ಆನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಜೀವನು ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗದೆ ಇರುವ ತನಕ ದುಃಖಪಡುತ್ತಾನೆ. ಕೊಡನನ್ನು ಒಯ್ದಕಡೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶವು ಬರುವಂತೆ ದೇಹವು ಹೋದಕಡೆಗೆ ಜೀವನು ಬರುವನು. ಕರ್ಮಫಲದಿಂದ ಜೀವನು ಮನುಷ್ಯ ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಜನ್ಮನೆತ್ತುವನು. ಅವೆ ಜೀವಾತ್ಮನೇ ಸರಮಾತ್ಮನೆಂದು ಯಾರು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಂಥವರಿಗೆ ಶಿವನು ಒಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ಶಿವನು ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂದೂ ಮನುಷ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಕಿಂಚಿಜ್ಞನೆಂದೂ ಆಶ್ರಯ ಭೇದದಿಂದ ತೋರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಭೇದ ಜ್ಞಾನವು ಉಪಾಧಿಮೂಲಕವುಂಟಾಗುವದು. ಉಪಾಧಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದರೆ ಉಳಿಯುವದು ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪ ಸದಾಶಿವ ಮೂರ್ತಿಯು. ಶರೀರವು ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಗುರುರೂಪದಿಂದ ಜೀವನಿಗೆ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವನು. ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಜನನ ಮರಣಗಳ ಸೂತಕವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದಾಗುವ ಸುಖದುಃಖಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಲ್ಯಾಣವಾದಂತಾಗುವದು. ಅಂತ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅತಿಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಮಾಡುವರು. ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮನಾದ ಅಜಗಣ್ಣನು ಪ್ರಮಥನಿದ್ದು ನಾಶಹೊಂದದೆ, ಆಕಾಶದಂತೆ ಸರ್ವತ್ರವ್ಯಾಪಿಸಿ ಶಿವನೊಡನೆ ಬೆರೆತಿರುವನು. ಚಿಂತೆಮಾಡಬೇಡ, ಆತನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವನು. ನೀನು ದುಃಖಿಸುವದು ವೀರಶೈವಚಾರಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿರುವದು.

ಮುಕ್ತಾಯಿ:— ಮನುಷ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅನೇಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದು ಸಾಯುವಾಗ್ಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಹೇಗೆ ಬಿಡಲಾದೀತು ?

ಅಲ್ಲವು:— ಹಾಲು ಹಸುಮಕ್ಕಳ ಮುಖ್ಯ ಜೀವನವಿದ್ದು ಕೂಸು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ತಾಯಿಯ ಮೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೂಸು ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತ ಹೋದ ಹಾಗೆ ಹಾಲು ಕಡಿಮೆಯಾದದ್ದು ತಾಯಿಯು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆ ಹಾಕಿ ಪಾಕ ಮಾಡಿ ಉಣ್ಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಉಣ್ಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆ ಬರಬರುತ್ತ ಹಾಲಿನ ಮರವೆಯುಂಟಾಗುವದು. ಹೀಗೆಯೇ ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಶಿವಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವದು. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷವು ಲಭಿಸುವದು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಅವಳಿಗೆ ವೇದಾದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು.

ಹೀಗೆಯೇ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನೇಂಬ ಮತ್ತೋರ್ವಳು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಇವಳ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯನ್ನಷ್ಟು ವಿಚಾರಿಸುವ. ಮಾಯೆಯು ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಸೋಲಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲಮನು ಆಕೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಮಾಯೆಯು ನಿರಾಶೆಯುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿ ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು “ಅಲ್ಲಮನು ಪರಮ ವೈರಾಗಿಯು ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಬಿಡು, ಆದರೂ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಳೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಕಳಿಸು, ಅಲ್ಲಮನು ಅವಳಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ವಶನಾಗುವನು.” ಎಂದನು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಉಪತಡೀ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿಮಲನೆಂಬ ವೀರಶೈವನೊಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಸುಮತಿಯೆಂಬ ಸುಶೀಲೆಯಾದ ಹೆಂಡತಿಯಿದ್ದಳು. ಪಾರ್ವತಿಯು ಚಿತ್ತಳೆಯು ಸುಮತಿಯು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ ಕಪ್ಪೆಚಿಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನೇಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದಳು. ಈಕೆಯು ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಈಕೆಯ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ನಗರದ ರಾಜನಾದ ಕಾಶಿಕನು ಅವಳನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಬೇಕೆಂದು ಅವಳ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿದನು. ರಾಜನು ಜೈನ ಕುಲದವನಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನು ಸ್ವತಃ ಮಹಾದೇವಿಯನ್ನೇ ಕೇಳಲು, ಆಕೆಯು ಅರಸನು ವೀರಶೈವದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ತಾನು ಆತನನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗುವೆನೆಂತಲೂ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ತಾನು ಸನ್ಯಾಸಿನಿಯಾಗುವೆನೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದಳು. ರಾಜನು ಅವಳೊಪ್ಪದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಉಡಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆ

ದೊರೆದು ಗಿರಿಗಂಜರಗಳನ್ನು ತಿರುಗುತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಈಕೆಯು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರನ್ನು ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿರುವಳು. “ಬಸವಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಮಗಳಾದ ಕಾರಣ ಭಕ್ತಿಪ್ರಸಾದವ ಕೊಟ್ಟನು. ಪ್ರಭುದೇವರ ತೊತ್ತಿನ ತೊತ್ತಿನ ಮರಿದೊತ್ತಿನ ಮಗಳಾದ ಕಾರಣ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದವ ಕೊಟ್ಟನು. ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನ ಶಿಶುಮಗಳಾದ ಕಾರಣ ಪ್ರಾಣಪ್ರಸಾದವ ಕರುಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಮಗಳಾದ ಕಾರಣ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಸಾದ ಕರುಣಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಇಂತೀ ಅಸಂಖ್ಯತ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಕರುಣದ ಕಂದನೆಂದು ತಲೆದಡಹಿದ ಕಾರಣ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯನ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಳಾದನು.”

ಇಂಥ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ರಲಾಗಿ ಬಸವನು ತತ್ವಚಿಂತನೆಗಾಗಿ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಈ ತತ್ವ ಚರ್ಚೆಗಾಗಿ ಬಸವನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯ ಒಂದು ಭವ್ಯನಾದ ಮಂಟಪವನ್ನೇ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಬ್ರಹ್ಮಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರೇ ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಯೋಗ್ಯರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಎಂಥ ಮಹಾತ್ಮರಿದ್ದರೆಂದು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ “ಬಸವಣ್ಣನ ಭಕ್ತಿ, ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನ ಜ್ಞಾನ, ಮಡಿವಾಳಯ್ಯನ ನಿಷ್ಠೆ, ಪ್ರಭುದೇವರ ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲ, ಅಜಗಣ್ಣನ ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲ, ನಿಜಗುಣನ ಆರೂಢಸ್ಥಲ, ಶಿಧ್ಧರಾಮಯ್ಯನ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಲ, ಇಂತಿವರಕರುಣಪ್ರಸಾದವೆನಗಾಯಿತ್ತು” ಈ ಅನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಪರಮ ಜ್ಞಾನ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪ್ರಭುವು ಅತ್ಯಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಸ್ವಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಂಗನ ಬಸವನೆಂಬ ವಚನಕಾರನು ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. “ಆ ನಿಲುಕಡೆಯ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟವಾಳ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತ ಅಜಗಣ್ಣ ತಂದೆಗಳು, ಅಕ್ಕನಾಗಮ್ಮ, ಮಹಾದೇವಿ, ನೀಲಲೋಚನೆ, ಮುಕ್ತಾಂಗನೆ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ್ಗಿ ನಿರವಯಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಾನುಭಾವವ ಬೋಧಿಸಿ ೨೧೬ ಸಕೀಲು ಮೊದಲಾದ ಸಕೀಲವನರುಪಿ ಆ ಅಪಸ್ತುರ ಕುಂಡಲಿ, ಶೂನ್ಯ

ಲಿಂಗೋದ್ಧರಣೆ, ಚಿದಂಬರ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ ನಿರ್ವಾಣ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ. ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಬಸವ, ಚನ್ನಬಸವ, ಶಿವರಾಮ ಮೊದಲಾದ ಶರಣಗೇ ನಿರಾಲಂಬ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ನೀಕಳಂಕ ಲಿಂಗಾನುಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ ೨೫ ಸಕೇಲವನರುಸಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ರ ನೂರೆಂಟು ಪ್ರಣವ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ. ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ಮರುಳ ಶಂಕರ, ನಿಜಗುಣ ಚನ್ನಮಲ್ಲದೇವರು ಮೊದಲಾದ ಶರಣಗೇ ನಿಜೈಕ್ಯಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಾನುಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ—ನಿರವಯ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು. ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಜಂಗಮಾಕೃತಿಯ ಧರಿಸಿದ ಶರಣಗೇ ನಿಜ ಶರಣಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಾನುಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ—ನಿಜಶಿವ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು. ಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧ, ಮರುಳಸಿದ್ಧ, ಏಕೋರಾಮ, ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಶರಣಗೇ ನಿಜಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗಾನುಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ—ಬಯಲ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು.

ಷಷ್ಠಮದಲ್ಲೇ— ನಮಃ ಶಿವಾಯದೇವರು, ಷಡಕ್ಷರಾಂಕ, ಗಣದಾಸಿವೀರಣ್ಣ, ಹರಕಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಶರಣಗೇ ನಿಜಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಾನುಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ.....ಗೋಳಕಸಮಾಧಿಯ ಪಥವತೋರಿದರು. ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಕಲಿಗಣನಾಥೋಡೆಯರು, ಚಿಲುಮೆ ಅಗ್ಗಣೆಯಭಕ್ತರು ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ, ನಿಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ, ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿ ಮೊದಲಾದ ಶರಣಗೇ ಗೋಮುಖ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು. ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವ ಮಸಣಯ್ಯ ಚಿಕ್ಕಮಾದಯ್ಯಗಳು ಕದರಿ ರೇಮಯ್ಯನು, ರಾಘವಾಂಗ ಮೊದಲಾದ ಶರಣಗೇ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಹಜ ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಧಿಯ ಪಥವತೋರಿದರು. ಗೋಳಕಸಮಾಧಿಯ ಆಕಾರವ ರಚಿಸಿ ಆಯಾಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವನ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅನಾದಿ ಪರಶಿವಲಿಂಗದ ಉಭಯಕರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಸಣಿಸಿ ಅನಾದಿ ಮೂಲ ಪ್ರಣವಧ್ಯಾನದಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಸೋಪಾನವಿಡಿದು ಹೋಗಿ ತ್ರಿಕೋಣೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾಸನವ ಬಲಿಮ ಮೂರ್ತವಮಾಡಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಅನುಮಿಷ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಂದು

ಮೂರ್ತನ ಮಾಡಿಸಿ ಕ್ಷೇರಕ್ಷೇರನ ಬೆರೆದಂತೆ ಚಿದ್ವನಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿಖಿಕರ್ಪುರದ ಹಾಗೆ ಬಯಲಿಷ್ಟದು ಬಯಲ ಸಮಾಧಿಯೆನಿಸುವದು. ಶಿವಸವಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಬಂದವರ ಒಡಗೂಡಿ ಯೋಗ್ಯವಾಗದವರ ತ್ಯಜಿಸಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ತಂಭಾಕಾರವೆಂಬ ನಿಷ್ಕಲ ಪರಶಿವ ಬಿಂದುಸ್ವರೂಪವಾದ ಶೋಡಶವರ್ಣದ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಗೆನೊಳಗೆ ಉರಿಕರ್ಪುರದಂತೆ ಶಿವಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆವುಹೋದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಕಲ್ಯಾಣದ ಅನುಭವಮಂಟಪವು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಗ್ರೀಸದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ಲೇಟೋ ಎಂಬ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ತತ್ವಮಂಟಪವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಪ್ಲೇಟೋನ ತತ್ವಮಂಟಪಕ್ಕಾದರೂ ದೂರದಿಂದ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ತತ್ವವಿಚಾರವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ಲೇಟೋನನ್ನು ಬಸವನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು, ಅರಿಷ್ಟಾಟಲನನ್ನು ಚನ್ನಬಸವನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕನು ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಸವನಲ್ಲಿದ್ದ ಗುಣವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಇವೇ ಶಿವಾನುಭವಾಚಾರದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

“ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಜಗದ್ವಿವಿಧವಾಗಿ ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ವೀರಶೈವ ಮಾರ್ಗವನರಿವುವುದಕ್ಕೆ ೫೨ ವಿಧವನೊಳಕೊಂಡು ಚರಿಸಿದನು. ಆದಂತೆಂಮೊಡೆ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವೇದ್ಯನು, ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಕನು. ಪಂಚಾಕ್ಷರೀಭಾಷಾಸಮೇತನು, ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿ, ನಿತ್ಯ ಲಿಂಗಾರ್ಚಕನು, ಅರ್ಪಿತದಲ್ಲಿ ಅವಧಾನಿ, ಪಾಡೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಗ್ರಾಹಕನು, ಗುರುಭಕ್ತಿಸಂಪನ್ನನು, ಏಕಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಪರನು, ಚರಲಿಂಗಲೋಲುಪ್ತನು, ಶರಣಸಂಗಮೇಶ್ವರನು, ತ್ರಿವಿಧಕ್ಕೆ ಆಯತನು, ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧನು, ತ್ರಿವಿಧ ಲಿಂಗಾಂಗಸಂಬಂಧಿ, ಅನ್ಯ ದೈವಸ್ತರಣೆಯಹೊದ್ದ, ಭವಿಸಂಗಮಾಡ, ಭವಿಸಾಕವಕೊಳ್ಳ, ಪರಸ್ತ್ರೀಯರಬೆರಿಸ, ಪರಧನವನೊಲ್ಲ, ಪರನಿಂದೆಯ ಮಾಡ, ಅನ್ಯತವನುಡಿಯ, ಹಿಂಸೆಯಮಾಡ, ತಾಮಸಭಕ್ತಸಂಗವಮಾಡ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತವೆಲ್ಲವ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಸಾದ ಮುಂತಾಗಿ ಬೋಗಿಸುವ, ಜಂಗಮನಿಂದೆಯಸೈರಿಸ ಪ್ರಸಾದನಿಂದೆಯಕೇಳ, ಅನ್ಯರನಾಶಗೈಯ, ಪಾತ್ರಾ ಪಾತ್ರವನಂದೀವ,

ಚತುರ್ವಿಧಪದವಿಯಹಾರ" ಅರಿಸದ್ವರ್ಗಕ್ಕಳು ಕಕುಲಾದಿಮದಂಗಳ ಬಗೆ
ಗೊಳ್ಳು, ದ್ವೈತಾದ್ವೈತವ ನುಡಿವನಲ್ಲ, ಸಂಕಲ್ಪವಿಕಲ್ಪವ ಮಾಡುವನಲ್ಲ
ಕಾರೋಚಿತವಬಲ್ಲ, ಕ್ರಮಯುಕ್ತನಾಗಿಹ ಷಟ್ಸ್ಥಿಲಭರಿತ, ಸರ್ವಾಂಗ
ಲಿಂಗಿ, ದಾಸೋಹಸಂಪನ್ನ ಇಂತೀ ೫೨ ವಿಧದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗಿ ಮೆರೆವ
ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನು. ಆ ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ನಾನು ಅಹೋರಾ
ತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ಬದುಕಿದೆನು ಕಾಣಾ ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ."

ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ತನಾದರೂ ಶಿವಾನುಭವದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಹು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅಲ್ಲಮ ಕೃಷ್ಣ
ಯಿಂದ ಸ್ವರೂಪ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದಳು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗವನ್ನು ತಾಳಿ
ತನ್ನ ಶರೀರ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದ್ದ
ರಿಂದ ಶರೀರದ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದಾಯಿತು. ಶರೀರ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಆತಿ
ಸಮೀಪ ಸಂಬಂಧವುಂಟು. ಶರೀರವೃತ್ತಿಗಳು ಶಿವಸೂಜೆಯ ಕಡೆಗೆ ತಿರು
ಗಲು ಮನಸ್ಸಿನ ವೃತ್ತಿಗಳು ಶಿವನ ಚಿಂತನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹರಿದವು. ವಿಷ
ಯಗಳನ್ನು ತೊಲಗಿದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಶಿವ
ಜ್ಯೋತಿಯು ಮೋಡವಿಲ್ಲದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೋರಿ ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗವೆನಿಸಿತು. ಶರೀರದ ಜಾಡ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನ ತಾಮಸಗಳು ಇಲ್ಲದಾಗಲು
ಜೀವಭಾವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಉಪಾಧಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಜೀವನೆಂಬ
ಅಂಗನು ಶಿವನೆಂಬ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಎರಡಿಲ್ಲದಂತಾದನು. ಇದೇ
ಭಾವಲಿಂಗ ಯೋಗವು. ಜೀವನು ತನ್ನ ಪೊರೆಯನ್ನು ಅಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ,
ಸೂಕ್ಷ್ಮ, ಕಾರಣ ಶರೀರಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿಯ ಅಗ್ರಭಾಗದ
ಲ್ಲಿಯ ಶಂಭುವನ್ನು ತನ್ಮಯನಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವನು. ಇಂಥ ತನ್ನ
ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯುಕ್ತನು "ಅಂಗ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ
ಸಂಗಿಯಾದೆ. ಲಿಂಗ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗ ಸಂಗಿಯಾದೆ ಶಿವಾಚಾರದ ಅಂ
ಗವೇ ಅಂಗವು. ಅಂತಸ್ತು ಅಂಗಸಂಗಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದೆನು. ಇಷ್ಟ
ಲಿಂಗಯುತಳಾದೆನು. ಲಿಂಗ ಸಂಗದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಷಯ ಪ್ರವೃ
ತ್ತಿಯು ಸನೆದು ಅವುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶಿವಜ್ಯೋತಿಯು ತುಂಬಿರಲು ಲಿಂಗವು
ಸಂಗತನಾದಂತಾಯಿತು ಅಂದರೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಯಾದೆನು. ಹೀಗೆ ಅಂಗ

ಲಿಂಗಗಳ ಯೋಗವಾಗಲು ಅಂಗ ಲಿಂಗಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ನುಡಿಗಳ ಗಡಣಕ್ಕೆ ಏಲುಕದ ಭಾವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಿಹೆನೆಂಬರ್ಥವು—ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಸವನು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದನು.

ಬಸವೇ— ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಗ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗಸಂಗ ಮಾಡಿ ಹೆನೆಂದರೆ ಸಂದುಭೇದವಳವ ಪರಿಯೆಂತು ಹೇಳಾ? ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಂಗವ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಮುಂದುಗಡಿಸಿ ಕಾಡುವನು ಶಿವನು. ಕಾಮನೇಂಬ ಬಯಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಳಲಿಸುವ ಬಳಲಿಸುವ ಶಿವನು ಬರಿಯ ಮಾತಿಂದ ಭೇದವಳವುದೆ? ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಂಗವನು ಮಾಡುವೆನೆಂದರೆ ಶಿವನು ಅಂಗಸಂಗವನೊಲ್ಲನು. ಈ ಅಂಗವು ಕಾಮದ ನೆಲೆವನೆಯು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ದೀಕ್ಷಾಬಲದಿಂದ ಈ ಕಾಮವು ಹೋಗದು. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂಗವನು ಅಡಗಿಸುವೆನೆನ್ನುವಿಯಾ ಶಿವನು ಅಂಗದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳನು. ಅಂದಬಳಿಕ ನೀನು ಹೇಳಿದ ಸಾಮರಸ್ಯನುಭಾವವು ಹೇಗೆ? ಅಂಗದ ಭಾವವು ಇರುವನಕ ಜೀವಾತ್ಮನು ಹೆಂಗಸಿನಂತೆ ಆ ಅಂಗದುಪಾಧಿಯಿಂದ ದುರ್ಬಲನು ಸಂಸಾರತಾಪಕ್ಕೀಡಾದಾತನು. ಅಂಗವನ್ನು ಹಿಂಗಿ ನಿರ್ಭಯನಾದರೆ ಅಭಯಸ್ವರೂಪನಾದ ಶಿವನು ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಿಸುವನು. ಅಂಗದುಪಾಧಿಯನ್ನು ನೀಗಿ ನಿಂತ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವೆಲ್ಲಿಯದು? ಶಿವನನ್ನು ಕೂಡುವರೆ ಭಿನ್ನವಾಗದೆ ಅಂಗಸಂಬಂಧವಳಿದ ಕಲಿಯಾಗಬೇಕು.

ಭಕ್ತಿಯು ಸಾಮರಸ್ಯದ ಗುಟ್ಟು— ಬಸವನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿದಳು.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ—ಕಾಮನಗೆಲಿದಿನಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ದಯದಿಂದ. ಮೋಸರನ ಹಿಡಿತವೈನಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ ನಿಮ್ಮ ದಯದಿಂದ ನಾನು ದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ರೂಪವಲ್ಲದೆ ಭಾವಿಸಲು ಗಂಡುರೂಪು. ಅತಿಕಾಮಿ ಚೆನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಗೆ ತೊಡರನಿಕ್ಕಿ ಕೂಡಿ ಎರಡನರಿಯದೆ ಮರೆದಿನಯ್ಯ ಬಸವಣ್ಣ ಶಿವಧರ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾದ ನೀನು ಸರ್ವ ಭಕ್ತರಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವೆ. ಕಾಮನಿಗೆ ತವರುಮನೆಯಾದ ಈ ಅಂಗದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಶಿವ ಭಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪನಾದ ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದ ಓಡಿಸುವದು ಕಠಿಣವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾಮವೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತೋರಿರುವದೊಂದು ಪಿಶಾಚವು, ಧೀರರು ಜ್ಞಾನಬಲದಿಂದ ಪಿಶಾಚವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವಂತೆ ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದ ಕಾಮ

ನನ್ನ ಗೆದ್ದಿರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಅಂಗವು ಲಿಂಗಸಂಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ದಾಗಿರುವದು. ಅಂಗದಿಂದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಾಧೆಯಾಗದು. ಅಂಗದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯು ಶಿವನನ್ನು ಸೆಳೆದು ತಾರದಿರದು. ಶಿವನು ಭಕ್ತರ ಸೋದರನು. ನಾನಂತು ಈ ತೋರ ಶರೀರದಿಂದ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಶಿವನನ್ನಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಂದನು ಚಿಂತಿಸೆಂಬ ಸೃಢತ್ವದಿಂದ ಕಾಮಾದಿ ಪಡ್ವರ್ಗವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಗಂಡುಗಲಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಕಾಮಾದಿ ತಾಮಸವಿಲ್ಲದ ಅಂಗನೆಂಬ ಜೀವಾತ್ಮನು ಶಿವನು ಒದ್ದಿವ ಮಾಯಾ ಪ್ರಸಂಚವನ್ನು ಗೆದ್ದವನಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಶಿವನನ್ನು ಗೆದ್ದ ಅವನ ಶಿವತ್ವವನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿದ ಗಂಡುಗಲಿಯು. ಶಿವನು ಪ್ರೇಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಕಾಮಿನಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸುಲ ರತಿಯುಳ್ಳವನು. ಈ ಬಗೆಯಿಂದ ಶಿವನು ಮಿಗಿಲಾದ ಕಾಮಿಯು. ಶಿವಭಕ್ತಿಯು ಸೂಸುತ್ತಿರುವ ನಾನು ಆ ಪರಶಿವನೆಂಬ ಪತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಅಗಲದಿರುವೆನು. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸದ್ರೂಪವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಚಿದ್ರೂಪವನ್ನೂ ಕಾರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅನಂದವನ್ನೂ ಕಂಡುದಾದರೆ ಅದೇ ಜೀವಭಾವನೆ. ಈ ಖಂಡಿತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಚಾರದಿಂದ ಕಳೆದು ನಿಂದುದಾದರೆ ಈ ಆತ್ಮನೆ ಲಿಂಗವು. ಅಂಗವೆಂಬುದು ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಒಂದೇ ಪರಮಾರ್ಥವಸ್ತುವು. ಇದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪವು. ಶಕ್ತಿಸಮೇತವಾದುದು. ಈ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯನೊಡಂಬಡದಿರಲು ಆತ್ಮನು ಜಡನಲ್ಲದೆ ಚೇತನನಿರಿಸಲಾರನು. ರತ್ನಕನಕಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವವಿಮರ್ಶ ಅಂದರೆ ತಮ್ಮ ಅರಿಕೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವು ಜಡವಾಗಿವೆ. ಶಿವನಲ್ಲಿ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಸುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳದಂತೆಯೂ, ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ರುಚಿಯಂತೆಯೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಶಿವನು ತನ್ನ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಮರೆ ಮಾಡಿ ಸಂಕುಚಿತನಂತೆ ತೋರಬಲ್ಲನು. ಇದು ಮಲವು. ಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವವು ಮರೆಯಾಗಲು ಆ ಮರವೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಫನ್ನು ವಿಷಯ ದರ್ಶನವೆಂಬುದು ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು. ಇದೇ ಮಾಯೆಯು. ಮಾಯೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆತ್ಮನ ಮುಂದಿಡಲು ಸಂಕೋಚ ಹೊಂದಿದ ಆತ್ಮನು ಆ ಸಂಕೋಚತೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಹತ್ತುವನು. ಈ ಹಂಬಲವೇ

ಕರ್ನವು. ಮೂರು ಪಾಶಗಳಾವನೆಂದರೆ— ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಮರವೆಯಿಂದಲೂ ಭಿನ್ನ ವಿಷಯಗಳ ತೋರಿಕೆಯಿಂದಲೂ ವಿಷಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದಲೂ ಆತ್ಮನು ಸಂಸಾರಕ್ಕೇಡಾಗುವನು. ನಿಜವಾಗಿ ಆತನ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಯಾವ ಹಾನಿಯೂ ತಟ್ಟದು. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಬಳಿಕ ನಾನು ಎಂಬ ಜೀವಭಾವವೂ ನೀನು ಎಂಬ ಲಿಂಗಭಾವವೂ ಇಲ್ಲವಾಗುವದರಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗವೆಂಬ ಭಾವವುಳಿಯದೆ ವಸ್ತುವೆ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಬಸವ:— ಅಂಗವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಳಿಯುತ್ತೆಂದೂ ಅಂಗವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳಿದಾಗ ಉಳಿದ ಲಿಂಗವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಳಿಯುತ್ತೆಂದೂ ನಿನ್ನ ಭಾವವು. ಶಿವನು ನಿನ್ನ ಭಾವದಂತೆ ಅಳಿವುದಲ್ಲ ಉಳಿವುದಲ್ಲ. ಪರಮಾತ್ಮನು ತೊಡಕು ಇಲ್ಲದಾತನು. ನಾನು ಅಂತಿನೆಂಬವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಪ್ರಕಟನಾಗುವನು.

ಮಹಾದೇವಿ:—(ಇದಕ್ಕೆ ಅಂಜಲಿಲ್ಲ ಅವಳದು ಗಿಳಿಯಜ್ಞಾನವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ.) ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗವಾಗಿ ಅಂಗಲಿಂಗೈಕ್ಯವ ಮಾಡಿದೆ. ಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲ ನಿಲಿಸಿ ನಿಲಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾತೀತಳಾಗಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದೆ. ನಾನೆಂಬುದ ನೀನೆಂಬುದ ಕೆಡಿಸಿ ಉಭಯ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವ ಮಾಡಿದೆ. ಆಗ ಆ ಲಿಂಗವು ಜ್ಞಾಲೆಯ ಕರ್ಪುರವನ್ನೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿ ಕರ್ಪುರವನ್ನು ತನ್ನೊಳಗು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ತನ್ನ ಅಂಗವೆಲ್ಲ ತುಂಬಿ ಅಂಗವನ್ನು ತನ್ನೊಡಲೊಳಗೊಂಡಿತು. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಾಕೃತ ತನುವು ನಾನಂತವರ ಬಸುರಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನು, ನಾನೀ ಕುಲದವನು ಮುಂತಾದ ಅನರ್ಥಪರಂಪರೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನವನ್ನು ತೊಡಕಿಸುವದು. ಆದರೆ ಲಿಂಗವನ್ನೊಡಗೂಡಿದ ಶರೀರವು ಹಾಗಲ್ಲ. ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಸೂಜಿಯು ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೇ ತೋರುವಂತೆ ಶರೀರವು ಲಿಂಗದ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೇ ಹೋಲುವದು. ಲಿಂಗದೇವನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಚಾಲಕನಾಗಿರುವನು. ಶರೀರವು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಶರೀರದಿಂದಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಶಿವನಿಂದಾಗುವವಲ್ಲದೆ ಜೀವನಿಂದಲ್ಲ. ಇಂತೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಅಂಗವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದುಗೂಡಿತು. ಗಾಳಿಯ ಅಲೆದಾಟದ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಶರೀರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಶಿವ ಶಕ್ತಿಮಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನವನ್ನು ಬಸವ ಮೊವಲಾವ ಪ್ರಮಥರು ಕೇಳಿ ತಲೆದೂಗಿ ಬದ್ಲಿಸಿದರು.

ಮಹಾದೇವಿಯು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದ್ದು— ಆತ್ಮನು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಯಾಗುವನು, ದುಷ್ಟತೆಗಳಿಂದ ನರಕಕ್ಕೀಡಾಗುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೆಲವರು ಸತ್ಕರ್ಮಮಾಡುವರು. ಇದೇ ಕರ್ಮವಿೂಮಾಂಸೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಮೇಲಿನವರು ಕೇವಲ ಕರ್ಮಗಳು ಸುಖಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ನಿಜವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೇ ಸುಖಸಾಧನವು, ಪರಿಪೂರ್ಣ ತೆಯ ಉಪಾಯವು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಕೆಲವು ಮತಗಳು ಆತ್ಮನು ಕ್ಷಣಿಕನೆಂದು, ಕೆಲವು ನಿತ್ಯನೆಂದು, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಅಣುಪರಿಮಾಣ ನೆಂದು, ಕೆಲವು ಮಧ್ಯ ಪರಿಮಾಣನೆಂದು, ಕೆಲವು ದೇಹಪರಿಮಾಣ ನೆಂದು ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವಿಭುವೆಂದು ಸಾಧಿಸುವವು. ಈ ವಿಭುತ್ವವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಆತ್ಮನ ಹೊರತು ಈಶ್ವರನೆಂಬ ಪುರುಷನುಂಟೆಂತಲೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಈಶ್ವರನಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ ವಾದಿಸುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮೇಶ್ವರರು ತೋರಿದರು ಎಂಬರು. ಒಂದು ವಸ್ತುವೇ ಈಶಜೀವರೆನಿಸಿತು ಎಂಬ ಮತಗಳಲ್ಲಿ ನೀರ ಶೈವವು ಒಂದಾಗಿದೆ. ವಸ್ತು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಬರಿಯ ಬಾಯಮಾತ ಗಳಿಂದಲ್ಲ ತರ್ಕನಾಕೃತಿಗಳಿಂದಲ್ಲ. ವಿಷಯ ಚಿಂತನೆ ಬಿಟ್ಟು ಆತ್ಮನಿಷ್ಠ ನಾಗಿರುವದರಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗಬಲ್ಲದು. ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ಶಿವಾಚಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದರಿಂದ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆನಿಸಿತು. ಆಚಾರವೆ ಶಿವಜ್ಞಾನದ ಭೂಮಿಕೆಯಾದುದರಿಂದ ಆಚಾರಲಿಂಗವು ಭೂತತ್ವವೆನಿಸಿತು. ನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಂಧ ಪರಿತ್ಯಾಗವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅನಾಚಾರ ಪರಿತ್ಯಾಗ ರೂಪವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೇಹಗತಭೂತತ್ವವೇ ಸ್ಥಾನವು. ಗಂಧಗ್ರಾಹಕವಾದ ನಾಸಿಕವೇ ಭೂಸ್ಥಾನವಾದುದರಿಂದ ನಾಸಿಕವೇ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನ. ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗಧಾರಕನು ಶಿವಮಂತ್ರ ಶಿವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ರಸಿಕನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ಗುರುಲಿಂಗವೆನಿಸಿತು. ನಾಲಿಗೆಗೆ ರುಚಿಯಿರುವದರಿಂದ ಅಪ್ಪತತ್ವಕ್ಕೆ ನಾಲಿಗೆಯೇ ಸ್ಥಾನವು. ಇಷ್ಟಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳಾತನಿಗೆ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರುಚಿದೋರದು. ದೃಷ್ಟಿಯು ಅಗ್ನಿತತ್ವವು. ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸ್ಥಾನವು. ಮುಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯವು ಚರ್ಮೇಂದ್ರಿಯದ್ದು. ಲಿಂಗ

ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಸ್ಪ್ರೀಸ್ಪರ್ಶ ನೊದಲಾದವು ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಚರ್ಮವು ದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವದು. ದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಲಿಂಗವು ಜಂಗಮನಾಗಿದೆ ಅಂದರೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವದೆಂದರ್ಥ. ಇಂತು ಲಿಂಗಾಚಾರ ಲಿಂಗನಾಮ ಲಿಂಗದೃಷ್ಟಿ ಲಿಂಗಸ್ಪರ್ಶಗಳು ವೇಧಿಸಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳಂತನ ಶ್ರೋತ್ರಕ್ಕೆ ಶಿವನಾಮವೂ ಮಂತ್ರವೂ ರುಚಿಸುವದು. ಶ್ರೋತ್ರವು ಆಕಾಶತತ್ವವು ಒಂದಾನೊಂದು ಪದಾರ್ಥದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಹ್ವಾನವು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೋಗುವದು. ನೋಡದಿದ್ದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಶಬ್ದವು ಬುದ್ಧಿಯ ಮುಂದಿಡುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ಜ್ಞಾಪಕ ಶಕ್ತಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಚೈತನ್ಯವು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವಿದ್ದು ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹರಿದುಹರಿದು ನಿರ್ಮಲತ್ವಕ್ಕೆ ಹೇತುವಾಗಿ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆನಿಸಿತು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲತ್ವವಿದೆ. ಆಕಾಶತತ್ವವು ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ಸ್ಥಾನವು.

ಶರೀರದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸತ್ರಿಯೆಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೆಂಬ ಭಾಂಡವು ಕಾಯುತ್ವ ಒಳಗಿನ ನೀರನ್ನು ಕಾಯಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ವೇಧಿಸುವದು. ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ, ಬುದ್ಧಿ, ಅಹಂಕಾರ, ಮನಸ್ಸು, ಜ್ಞಾನ ಭಾವಗಳೆಂಬ ಆರು ಅಂಗಗಳಿರುವವು. ಚಿತ್ತವು ಆಯಾ ಇಂದ್ರಿಯದ ಸಂಚಲವನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿಯು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಹಂಕಾರವು ಅಭಿಮಾನಿಸುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನವು ಆನಂದ ಪಡುತ್ತದೆ. ಭಾವವು ತೃಪ್ತಿಪಡುವದು. ಲಿಂಗವು ವೇಧಿಸಲಾಗಿ ಅಂತಃಕರಣವು ಶುದ್ಧವಾಗುವದು. ಚಿತ್ತವು ಸುಚಿತ್ತವಾಗಿ ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾಗುವದು. ಬುದ್ಧಿಯು ಸುಬುದ್ಧಿಯಾಗಿ ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಾಗುವದು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಲಿಂಗದಿಂದ ಕೂಡಿ ಸರ್ವವಿಶ್ವವು ಈಶ್ವರ ಮಯವೆಂಬ ನಿರಹಂಕಾರವು ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿರುವದು ಸಹಜವು. ಕಾರಣ ಶರೀರವು ಶುದ್ಧವಾಗಲು ಅಜ್ಞಾನವು ಅಳಿದು ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವು ಅಂದರೆ ಶಿವಾದಿಭೂಷ್ಯಂತವಾದ ೩೬ ತತ್ವಗಳ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವು ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವು. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಅನಾಚಾರ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು. ಶಿವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯೆಂದು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಶರಣರೆಲ್ಲರೂ ಇವಳ ಅಸಾಧಾರಣ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದರು. ಅಲ್ಲಮನು ಅದರದಿಂದ ಹೀಗೆಂದನು, “ಆದಿ ಅನಾದಿ ಶಕ್ತಿಯೆಂಬ

ಬದು ಜನವಾರು ಬಲ್ಲರಯ್ಯ? ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಭೆ ಬಹಿರಂಗವೆಲ್ಲ ತಾನೆ
ಯಾಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂದಿಲ್ಲದಿರ್ಪ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಶ್ರೀಪಾ
ದಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೇನು” ಚನ್ನಬಸವನು ಹೀಗೆಂದನು
“ಅಜಕೋಟೆವರುಷದವರೆಲ್ಲರೂ ಹಿರಿಯರೇ? ಅನುವನರಿದು ಘನವ
ಬೆರಿಸಿ ಹಿರಿದು ಕಿರಿದು ಎಂಬ ಭೇದವ ಮರೆದು ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯ
ನಲ್ಲಿ ಬೆರಿಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲವಸ್ತು ಹಿರಿಯತನವೆಮ್ಮ ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕಗಾಯಿತ್ತು”
ಮಡಿನಳ ತಂದೆಯು ಹೀಗೆಂದನು—“ಕಾಮಿನಿಯಾಗಿ ನಿಷ್ಕಾಮಿಯಾದಳು.
ಸೀಮೆಯಲಿದ್ದು ನಿಸೀಮೆಯಾದಳು. ಭವಿಯ ಸಂಗವ ತೊರೆದು ಭವ
ಬಾಧೆಯ ಹರಿದಳು. ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕಗಳ ನಿಲುವ ಬಸವಣ್ಣನ ಕೃಪೆಯಂ
ದಾನರಿದೆನಯ್ಯ” ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ಬಾಲೆಯಾ
ದರೂ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಸವ, ಅಲ್ಲಮರಂಥ ಮಹಾಮಹಿಮ
ರೊಡನೆ ವಾದ ಮಾಡಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದೇನು ಸಾಮಾ
ನ್ಯವೇ? ಗಹನವಾದ ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ನಲೆಯಾದ ಅನುಭವ ಮಂಟ
ಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಬಸವನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದರ
ಸ್ಥಾಪನೆಯು ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು. (೧)

ಲೇಖಕ:— ಶಿ. ಜ. ನಂದಿಮಠ. ಎಮ್. ಏ. ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ.

ವಿಜಯಾಪುರದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವರು.

೧

ವಿಜಾಪುರವು ಒಮ್ಮೆ ದಕ್ಷಿಣದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಒಳ್ಳೆ ವೈಭವದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಕೂಡ ಬಲ್ಲರು. ಅದಿಲ್ಲಾಹೀ ಮನೆತನದವರು ಇಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ವಿಜಾಪುರದ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಕಲ್ಪನೆಯಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಾವು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡುವ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿಜಾಪುರವು ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು ವಿಜಾಪುರದ ನಿವಾಸಿಗಳು

೧ ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಆಧಾರಕ್ಕೊಂದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಸುಮಾರು ಮೂಳುನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಗಳಾಗಿ ಹೋದ *Sir walter Eliot* ರೆಂಬವರು ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವರ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು *Royal asiatic Society of great Briton and Ireland, London*, ದ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವರೆಂದು ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಶಿವನುಭವದ ವಾಚಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವೆವು. ಡಾ. ಪ್ರೀಟರವರ "*The Dynasties of the Kanarese Districts of the Bombay Presidency*" ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವು ಬಹುತರ ಈ ಸಂಗ್ರಹದ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ಅವರು ಮೇಲಿನ ಪುಸ್ತಕದ ಉಪೋದ್ಘಾತ ಪಾನ ೨ (*Bombay Gazetteer Vol. I Part II*) ರಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು. ಈ ಸಂಗ್ರಹದ ಮಹತ್ವವು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಎಷ್ಟಿದೆಯೆಂಬುದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಡಾ. ಪ್ರೀಟರವರಾದರೂ ಇದನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವವನು ಆಗಕ್ಕಿವೆ ದೆಯೆಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಬರೆದಿರುವರು. ನಾನು ಲಂಡನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅನುಕೂಲವಾದ ಹಾಗೆ ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವದ ಭಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಉದ್ಧರಿಸಿ ತಂದಿರುವೆನು. ಕನ್ನಡಿಗರಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದೊರೆತರೆ ಅದನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಸೆ. ಅದಿರಲಿ. ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳು ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಅವನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಒಯ್ದಿರಬಹುದು ಇಲ್ಲವೆ ನಾಶವಾದಿರಬಹುದು. ನಾನು ವಿಜಾಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದನಂತರ ಶೋಧಿಸಲು ಹಲಕೆಲವು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಂಥವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಜಯಾಪುರ ಅರಕಿಲ್ಲೆಯೊಳಗಿನ ಶಾಸನವೊಂದು, ಈ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣದ ಶಾಸನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭೂತಕಾಲವನ್ನು ಅಂದರೆ 'ಶಾಸನವಿತ್ತು' ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವೆನು.

ಅಭಿನಾನಪದತಕ್ಕೆ ಸಂಗತಿಯು. ಅದರಲ್ಲೂ ಹಳೆಯದೆಲ್ಲ ಉತ್ತಮವೆಂದು ನಂಬುವಂಥ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವರ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ದೇವರ ಪ್ರಾಚೀನತೆಗಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಡಲೂಬಹುದು.

ಇಲ್ಲಿಯ ಅರಕಿಲ್ಲೆಯ ಪೂರ್ವದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಪಾಂಡವರ ಗುಡಿಯೆಂದು ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಗುಡಿಗಳ ಹಾಳು ಅವಶೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವಿತ್ತು. ಅದು ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಭುವನೈಕಮಲ್ಲದೇವರು ಅಥವಾ ದ್ವಿತೀಯ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವರು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೫೩-೧೦೭೬) ರಾಜ್ಯವಾಳುವಾಗ ಹುಟ್ಟಿದುದು. (೨) ಅದರಲ್ಲಿಯ ವಿಷಯ. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಹಾಸಾಮಂತಾಧಿಪತಿ ಮಹಾಪ್ರಚಂಡ ದಂಡನಾಯಕ ವಿಪ್ರಕುಲಕಮಲಮಾರ್ತಾಂಡ ಶ್ರೀ ನಾಕಿ ಮೈಯಂಗಳು ತದ್ದೇವಾಡಿ ಸಾಸಿರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದರ.. ಇವರು ವಿಜಯಾಪುರವನ್ನೇ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ತೋರುವುದು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಬಂಕಾಪುರದ ಬಲ್ಲವರ ಸಂಗೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೈದು ರಾಜಧಾನಿ ವಿಜಯಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಸ್ವಯಂಭು ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇಗುಲವಂ ಮಾಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಯೋಗೇಶ್ವರ ಪಂಡಿತ ದೇವರಿಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಗೇಶ್ವರ ಪಂಡಿತರ ವಂಶಾವಳಿ. ಕಾಳಾಮುಖ ತಿಳಕರಾದ ಭುಜಂಗ ದೇವಾಚಾರ್ಯರು. ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ತ್ರೈಲೋಚನ. ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಕಾಶ್ಮೀಲ ಸೂರೇಶ್ವರ. ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಯೋಗೇಶ್ವರ ಪಂಡಿತದೇವ. ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ದಿವಸ ಶಕ ೯೯೬ನೇಯ ಅನಂದನಾನು ಸಂವತ್ಸರದ ಪೌಷ ಶುದ್ಧ ೫ ಬೃಹಸ್ಪತಿವಾರ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಪರ್ವ. (ಇಂಗ್ಲಿಷ ತಾರೀಖಿನಲ್ಲಿ) ಗುರುವಾರ ಡಿಸೆಂಬರ ೨೫ನೇ ತಾರೀಖು ಇಸ್ರಿ ೧೦೭೪.

ಮೇಲಿನ ಶಿಲಾಲೇಖದಿಂದ ವಿಜಾಪುರದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವರ ದೇಗುಲವನ್ನು ಇಸ್ರಿ ೧೦೭೪ರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವರು ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಇದಾದರೂ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಿಂತ ನೂರು ವರ್ಷ ಮೊದಲಿನ ಮಾತು. ಅದುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವರು ಎನ್ನಲೊಂದರೂ ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರುಷದ ಹಳಬರು.

೨. ಮ. ಇಲಿಯಬ್ಬರವರ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾಠ ೧೪೩-೧೪೪. (ಭಾಗ ೧) ಭುವನೈಕಮಲ್ಲನಂ. ೯

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ.

ನೊಗಲಾಯಿ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗೊಬ್ಬೂರಲ್ಲಿ ಕೊರವರ ಭಾವಿಯ ಥರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವಿತ್ತು. ಅದು ಚಾಲುಕ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಪ್ರತಾಪಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು. (೩) ಈತನಿಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪರ್ಮ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೮--೧೧೪೯) ನೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಗೊಬ್ಬೂರ ಜೇಡರು ಕುಲದೇವರಾದ ಗೊಜ್ಜೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ದತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಶಾಸನ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲ. ಜಗದೇಕಮಲ್ಲದೇವ ವರುಷದ ೧೧ ನೇಯು ಎಭವಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರಾವಣ ಶುದ್ಧ ೭ ಮಂದವಾರ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೪೮ ಜುಲಾಯಿ ತಾರೀಖು ೨೪. ದಿ. ಬ. ಸ್ವಾಮಿಕನ್ಯಾ ಪಿಳ್ಳೆಯವರ (೪) ಪ್ರಕಾರ ಈ ದಿವಸ ಶನಿವಾರ ಬರುವುದು. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ "ಪಿರಿಯ ಗೊಬ್ಬೂರ ತೇಷ ಮಹಾಜನಂಗಳ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದ ಪದ್ಮಾರಾಧಕರು ಶ್ರೀ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವರ ಗಂಧವಾರಣಜಾಡ ಕುಲತೀಲಕ ಜಾಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಪ್ರಿಯಪುತ್ರರುಮಪ್ಪ ಸಕಳ ಜಾಡಗೊತ್ತಳಿಗಳು (೫) ಕುಲದೇವ ದೇವನಪ್ಪ ಗೊಜ್ಜೇಶ್ವರ ದೇವರ ಪೂಜೆ ಇತ್ಯಾದಿ" ಎಂದಿದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೪೮ ರಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಾದ ಜಾಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವು ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ದಾಸಿಮಾರ್ಯರು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೪೮ ಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನವರೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ಶಿವಶರಣರಾದ ದಾಸಿಮಾರ್ಯರ ಮುದ್ರಿಕೆಯು "ರಾಮನಾಥ" ನೆಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ "ರಾಮೇಶ್ವರದೇವರ ಗಂಧವಾರಣ" ರೆಂದು ಈ ಜಾಡರ ದಾಸಿಮಾರ್ಯರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಬಸವ ಪುರಾಣ ಮೊದಲಾದ ವೀರಶೈವ ವಾಚ್ಛಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಶಿವಶರಣ ದಾಸಿಮಾರ್ಯರೇ ಇವರೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೂ ಎನ್ನಿಲ್ಲೆಂದರೂ ೮-೧೦

೩. ಮು ಸರ್ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾಸರ್ (ಭಾಗ ೧) ಪ್ರತಾಪಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಗದೇಕ ಮಲ್ಲನ ೩೨

೪. *Indian Ephemeris Madras*.

೫. "ಗೊತ್ತಳಿಗಳಿ" ಬದಲಾಗಿ "ಗೊತ್ತುಗಾಳಿ" ಅಂದರೆ ಪ್ರಮುಖ,, ಎಂದಿರಬಹುದು?

ವರುಷ ಮೊದಲು ಈ ಶಾಸನವು ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯು.

ಇವೇ ದಾಸಿಮಾರ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಮೊಗಲಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಚಕ್ರಮುಡೆನೂರು ಗೋಸಾಲಸ್ವಾಮಿಯ ಮಧ್ಯರಂಗದ ಮೂರನೇ ಕಂಬರ ಮೇಲೆ ಈ ಶಾಸನವಿತ್ತು ಅದು ಕಳಚುರಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲನೆಂದು ಬಿರುದುಳ್ಳ ಬಿಜ್ಜಳನಾಳ ಕೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು (೬) ಲಕ್ಷ್ಮಣೇಶ್ವರ ದೇವರಿಗೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಶಾಸನವು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸ. ಶ್ರೀ ಮತುಕಳಚುರಿಯ ಭುಜಬಲಚಕ್ರವರ್ತಿ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ವರುಷದ ೧೨ನೇ ಸರ್ವಜಿತು ಸಂವತ್ಸರದ ಆಷಾಢ ಬಹುಳ ೭ ಸೋಮವಾರ ಪುಷ್ಯನಕ್ಷತ್ರ ವ್ಯತಿಪಾತ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೭ ಜುಲಾಯಿ ೧೦ನೇ ತಾರೀಖು ಸೋಮವಾರ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮುಡೆನೂರನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ವಾರಣಸಿಯೆಂಬುದಾಗಿಯೂ, ದಾಸಿಮಾರ್ಯರನ್ನು ಮುಡೆನೂರ ದಾಸಯ್ಯಗಳೆಂದೂ ಕರೆದಿರುವರು. ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಅಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಮುಡೆನೂರು ಮಹಾಜನಂಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ “ಪವಿತ್ರ ಗುಣಾನುರಾಗರವು ಶ್ರೀ ಮತ್ತರ್ವೇನಮಸ್ಯದಗ್ರಹಾರಂ ದಕ್ಷಿಣ ವಾರಾಣಸಿ ಮುಡೆನೂರ ದಾಸೈಯ್ಯಗಳ...ಪ್ರಮುಖ ಅನೇಕ ಮಹಾಜನಂಗಳು” ಎಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ “ಮುಡೆನೂರ ದಾಸೈಯ್ಯ” ಗಳೆಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ನಮ್ಮ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಾರ್ಯರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಊಹೆ. ಅದು ನಿಜವಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದಾಸಿಮಾರ್ಯರು ಬಸವಣ್ಣನಿಗಿಂತ ಮೊದಲಿನವರಾಗಿದ್ದರೂ ಬಸವಣ್ಣನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಉಜ್ವಲವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಅಂತೇ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿನೇಕ ಕಡೆಗೆ ದಾಸಯ್ಯಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. (೭)

ಲಿಂಗವಂತರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರಾದ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವಿತವ ಅನೇಕಾಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಇತಿ

೧. ಸರ್ಕಾರಿಯಟ್ಟರ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾನ್ ೩೪ (ಭಾಗ ೨) ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲ ಬಿಜ್ಜಳನಂ ೧೬

೨. ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೨ನೇ ಅನ್ನತ್ತಿ ವಿಜಾಪೂರ ೧೯೩೦ ಪಾನ್ ೨೨ ವಚನ, ೩೩ ೩೪, ೩೫, ಪಾನ್ ೪೪ ವಚನ ೭೦, ೭೧, ಪಾನ್ ೫೨ ವಚನ ೯೯ ಪಾನ್ ೭೦ ವಚನ ೧ ಪಾನ್ ೯೧ ವಚನ ೭೪ ಇತ್ಯಾದಿ

ಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರಾದ ಪಂಡಿತರು ಎತ್ತಹತ್ತಿರುವರು. ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವಿತದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದೂ ಕಂಡುಬಂದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಮಷರಹಿತ ಮನದಿಂದ ಚರ್ಚಿಸುವದೂ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಡಾ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ “ಕೆಲವು ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಕಾಲ” ವೆಂಬ ಪ್ರಬಂಧಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮತ್ತು ಹರಿಹರನೊದಲಾದ ವೀರಶೈವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ವೈಸೂರ ಮಹಾರಾಜರವರ ಕಾಲೇಜದ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರೊಫೆಸರರಾದ ಮ. ಟಿ. ಎಸ್. ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯನವರು ‘ಹರಿಹರಕವಿಯ ಬಸವರಾಜ ದೇವರರಗಳಿ’ ಯೆಂಬ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಕೆಲವಂಶಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ನನಗೆ ತೋರಿದ ಇತಿಹಾಸದ ಕೆಲವಂಶಗಳನ್ನು ಪಂಡಿತರ ಮುಂದಿಡಬೇಕೆಂದು ನನ್ನದಾದರೂ ಆಸೆ.

ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ

೧. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸೋದರಮಾವನೂ, ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ತಂದೆಯೂ ಎಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿರುವ ಬಲದೇವನ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ.

೨. ಬಲದೇವನಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಸನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಆಶ್ರಯದಾತನಿರುವನು.

೩. ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಗಂಗಾದೇವಿ ಮಾಯಿದೇವಿಯರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಡಂದಿರಿದ್ದರು.

೪. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಈಗ ಪ್ರತೀತಿಯಿದ್ದಂತೆ ಶಿವನ ವಾಹನವಾದ ನಂದಿಯ ಅವತಾರವಲ್ಲ. ಓರ್ವ ಪ್ರಮಥನಾದ ವೃಷಭಮುಖನೆಂಬವನ ಅವತಾರ. (೮)

ಇವು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲೊಂದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಾ. ನೊದಲು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸ್ವಧಾನರಲ್ಲಿ ಬಲದೇವನೆಂಬವನಿದ್ದನೋ ಹೇಗಂಬುದನ್ನೂ ಇದ್ದರೆ ಆತನ ಜಾತಿ ಗೋತ್ರ

೪ ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ ಸಂಪಾದಕ ಟಿ ಎಸ್ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಎಸ್ ಎ ವೈಸೂರ ೧೯೩೦ ಜುಲೈ ಪಾನು ೧೧.೧೨

೫. ಸರ್ ಇಲಿಯಟ್ಸರ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾನು ೨೩೨ [ಭಾಗ ೧] ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮಸಂ ೩೪

ಗಳಾವವು ಆತನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮಾವನಾಗಲು ಯೋಗ್ಯನೋ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ನೋಡುವಾ.

ಬಲದೇವಯ್ಯಂಗಳು.

೧. ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ ಮೈಲಾರ ದೇವಿರ ಗುಡಿಯ ಗೋಡೆಯೊಳಗೆ ಒಂದು ಶಾಸನವಿತ್ತು. ಅದು ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲನೆಂದು ಬಿರುದುಳ್ಳ ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮನ (ಆರನೇಯ ವಿಕ್ರಮ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೫೫ ಮತ್ತು ೧೦೬೬ರಿಂದ ೧೧೬೬ರ ವರೆಗೆ) ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು. (F) ಅದರಲ್ಲಿಯ ಅಂತ್ಯದ ಭಾಗವು ಹೋಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅದರ ಉದ್ದೇಶವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಆವನಾದರೂ ದೇವರಿಗೆ ದತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಲ್ಲೇಖವಿರಬಹುದು. ಅದು ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲ. ಶ್ರೀಮಚ್ಚಾಳುಕೃ ವಿಕ್ರಮ ವರುಷದ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೇಯ ಈಶ್ವರ ಸಂವತ್ಸರದ ಶ್ರಾವಣದ ಪುಣ್ಯಮೀ ಆದಿತ್ಯವಾರ ಸಂಕ್ರಮಣ ಸೋಮಗ್ರಹಣ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೯೭ ಜುಲಾಯಿ ೨೬ ತಾರೀಖು ರವಿವಾರ. ದಿನಾನ ಬಹದ್ದೂರ ಎಲ್. ಡಿ. ಸ್ವಾಮಿಕನ್ನು ಪಿಳ್ಳೆಯವರು ಈ ದಿವಸ ಸೋಮಗ್ರಹಣವನ್ನು ಲೈಖಿಸಿಲ್ಲ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಬಲದೇವನ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಆತನ ವಂಶ ಪುಲಿಕೇಸಿ ರಾಜನಿಂದ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಚಮುನಾಧಾಗ್ರಗಣ್ಯನಾದ ಆತ್ರೇಯ ಗೋತ್ರದ ಓಚಿರಾಜ. ಆತನ ಮಗ ನಯವಿನಯಶಾಲಿ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ ದೇವನ ದಂಡನಾಯಕ ಬಂಕ. ಆತನ ಮಗ ಅಮಳ ಗುಣಮಾಣಿ ಸೂತ್ರನಾದ ಬಲದೇವಯ್ಯ. ಆತನ ವರ್ಣನೆ

“ನಿಲನರಿಯದೆ ಪಡೆದ ಧನಮಂ |

ನಿಲದೊಬ್ಬಿಳ್ಳೊಡದೆ ತಾನೆ ಪೂಣ್ಣತ್ತಿಂದಂ ||

ನಿಲಲೀಯದೆ ನೆರೆ ಕಳೆದಂ |

ಸಲಬರ ಬಡತನದ ಪಂಬಲಂಬಲದೇವಾ ||

ಮುಂಬಳಕಲೆನಲ್ಲೆಂದಪ

ದಂ ಬಡಿದು ಪರೋಪಕಾರಮಂ ಮಾಡುವೆವಾ ||

ನೆಂಬ ನೆಗೆತ್ತಿಯ ಪುರುಷರ |

ಬೆಂಬಳೆಯಂ ಬಿಡದೆ ಬೆಂಬಲಂ ಬಲದೇವ ||

F ಸರ್ ಇಲಿಯಟ್ಟರ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾಠ ೨೩೨ (ಭಾಗ ೧) ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮ ಸಂ ೩೪.

ಯೋಧುರಿಯರುಮಂ ಸೋಲಿಸ |
 ಲಾದ ಬೆಡಂಗಿ ಜಯತಿಲ್ಲದಂ ಬುಧಜನರಾ ||
 ಗೋದಯ ಕಾರಣೆಯಾದ ಕ |
 ಳಾದೇವಿಯ ಕುರುಳ ಬೆಂಬಲಂ ಬಲದೇವಾ ||
 ಮನುಮತನೆ ಮತಂ ಮಾತಾಂ |
 ಡನಡೆಯಂ ನೆಗಲ್ದ ಬಂಕರಾಜನೆ ಜನಕಂ ||
 ವಿನಯನಿಧಿ ಭೋಗಣಭೈಯ |
 ಜನನಿಯೆನಲು ಧನ್ಯನೆನಿಸಿದಂ ಬಲದೇವ || (೧೦)

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸವಸ್ತು ರಾಜ್ಯಚರಸಿರೂಪಿತ ಮಹಾಮಾತೃಪದವಿ ವಿರಾಜ
 ಮಾನ ಮಾನೋನ್ನತ ಪ್ರಭು ಮಂತ್ರೋತ್ಸಾಹ ಶಕ್ತಿತ್ರಯ ಸಂಪನ್ನ |
 ವಿಪ್ರಪ್ರಸನ್ನ | ಮಾತೃಂಡದೇವಪಾದಪಂಕಜ ಶಿಳೀಮುಖ | ಮಂತ್ರಿಚತು
 ಮುಖ | ವಾಜಿವಂಶ ಚೂಡಾಮಣಿ | ಬಂಧುಜನಚಿಂತಾಮಣಿ | ಆತ್ಮೀ
 ಯಗೋತ್ರ ಪವಿತ್ರ ಸೂನ್ಯತಸುಧಾಸುವರ್ಣಪಾತ್ರನಪ್ಪ ಶ್ರೀ ರಾಜಾಜ್ಯ
 ಧ್ಯಕ್ಷಂ ಬಲದೇವಯ್ಯನಾಯಕರೆ”

೨. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೮೦ ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಷಿಕಾರಿಪುರ ಶಾಸನ ೨೬೭ ರಲ್ಲಿ
 ಓರ್ವ ದಂಡನಾಯಕ ಬಲದೇವನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈತನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ

ಒಡಹುಟ್ಟಿದುದು ಕರಮಾ |
 ಪೂರ್ವದವಳೆದುದು ಜೈನಧರ್ಮವೊಡನಾಡಿದುದೊ |
 ಳ್ವೊಡನೆ ಸಲೆಸೊಕ್ಕವುಂತೇ |
 ನೆಡೆಯೊಳ್ ಕಲ್ತನೆ ಗುಣಂಗಳಂ ಬಲದೇವಂ || (೧೧)

ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ಈತನು ಜೈನಮತಾವಲಂಬಿಯಿರಬೇಕೆಂದು ಅನಿ
 ಸ:ವುದು.

೩. ಮೊಗಲಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕುಕ್ಕನೂರ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಗುಡಿ

೧೦ ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಮತ್ತು ಮಾತೃಗಳ ದೋಷಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು
 ಕಡೆ ಅರ್ಥವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಈ ಲೇಖಕಿಯು ಇತರ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬಹುತರ
 ನಾನು ಬರಕೊಂಡು ಬಂದಂತೆಯೇ ಹುರಿಸಲಾಗಿದೆ

೧೧ ಶಾಸನ ಪದ್ಯ ಸಂಪಾದಿ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೯೨೩ ಪಾಸೆ ೨೫ ಪದ್ಯ ೧೩೩

ಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವಿತ್ತು. ಅದು ಕಲಚುರಿ ವಂಶದ ಬಿಜ್ಜಳ (ಸು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೪೫ ಮತ್ತು ೧೧೫೬ರೊಂದಿಗಿರುವ ವರೆಗೆ) ಮಹಾರಾಯನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಹುಟ್ಟಿದುದು. (೧೨) ಬಿಜ್ಜಳನ ಪ್ರಧಾನರು ಹಂಪೆಯ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವರ ಸಮಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಹಾದಾನಂಗಳಂ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಸ್ವಯಂಭು ಪ್ರಸನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವರಿಗೆ ದತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಶಾಸನ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸ ಶಕನೃಪಕಾಲಾಕ್ರಾಂತ ಸಂವತ್ಸರ ಶತಂಗಳು ೧೦೮೫ನೇಯ ಸುಭಾನು ಸಂವತ್ಸರದ ಸುಷ್ಯದ ಪುಂಣಿಮೀ ಬೃಹವಾರದ ಸೋಮಗ್ರಹಣ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೩ ಡಿಶಂ ಬರ ೧೧ನೇ ತಾರೀಖು ಬೃಹಸ್ಪತಿವಾರ ಸೋಮಗ್ರಹಣ. ಬಿಜ್ಜಳನ ಪ್ರಧಾನರ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅವೆ. ಅವರಾರಿಂದರೆ ೧. ಅಮ್ಮಣದಂಡನಾಯಕ ೨. ಬೊಪ್ಪಣ ದಂಡನಾಯಕ ೩. ಸಾಯಣ ನಾಯಕ ೪ ಬಿಟ್ಟಮೈಯ್ಯ ೫. ಬೀವಣೈಯ್ಯ ೬. ಬಲದೇವಯ್ಯ. ಈ ಬಲದೇವಯ್ಯನ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಣನೆಯು ಹೀಗಿದೆ.

“ತನ್ಮಹಾತ್ಮನಾಸುಹೃನ್ಮ ಸ್ತಕನ್ಯಸ್ತಾಂಘ್ರಿಸನ್ಮತಿವಾಚಸ್ಪತಿ
ಕಾಮಿನೀ ಜನ ಮನ್ಮಥನು ಮಹಾಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಾ||
ಸಕಳ ಕವೀಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ವಿಬುಧೇಷ್ಟ ವಿಶಿಷ್ಟ ಜನೇಷ್ಟತುಷ್ಟಿದಾ|
ಯಕನನ ಋರ್ವಗರ್ವ ಮದಿರೋನ್ಮದ ಮತ್ತವಿರೋಧಿ ಭೀತಿದಾ !
ಯಕನನುಪಮ ಶೀಲಮಣಿನಾಯಕನಂ ಬಲದೇವ ದಂಡನಾ |
ಯಕನನು ಪಾ ಚಿ. ಬ್ರವರದಾಯಕನಂ ಪೊಗುಳ್ಳಂ ||

[ಚಂಪಕಮಾಲೆ]

ಈ ಬಲದೇವಯ್ಯನು ಕುಕ್ಕನೂರ ಮೂವತ್ತರ ಪಲವು ಬಾಡಂಗಳಧಿಕಾರಿ. ಮಹಾಪ್ರಚಂಡ ದಂಡನಾಯಕ ಅಮ್ಮಣ್ಣಯ್ಯಂಗಳ ಪರಮ ಮಿತ್ರ. ಅಮ್ಮಣಯ್ಯಂಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇದೇ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ.

“ತತ್ಪ್ರಬಲ ಪ್ರಧಾನನಧಿಕೋನ್ಮತ ದಾನನನಾನದಾನನು |
ದ್ಯುತ್ವಮದಾನ್ವಿತಂ ಪ್ರವರಶಕ್ತಿ ಸಮನ್ವಿತ ನಾತ್ಮಧಾರಿಣೀ |

೧೨ ಸರ್ ಇಲಿಯಟ್ಸರ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾನ ೧೩---೧೫ [ಭಾಗ ೨] ತ್ರಿಭುವನ ಸುಬ್ಬ
ಶಿಕ್ಷಣ ಶಂ ೪

ಭೃ.....ನನುವಾಯ್ ಜನಾರ್ದನನತ್ಯದಗ್ರಶಂ ।

ಭತ್ವವಿರಾಜ ಕೀರ್ತಿ ವಸುಧಾಗ್ರದೊಳಂಮಣದಂಡನಾಯಕ ।

(ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ)

ವಿಜಯಶ್ರೀಗೆ ಪೊಗಚ್ಚ ದರ್ಪದರವಂ ವಾಕ್ ಶ್ರೀಗೆ ವಾ ।

ದ್ವಿಜಯ ಬ್ರಾಜಿಯನಾತ್ಮವಿಶ್ವತ ಕಳಾ ಸಂಪತ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರಾಂ

ಗಿ ಜನಾನಂದ ಸರೋಜಗಾತ್ಮವಿಭವಂ ನೇಪದ್ಯವಾ...ಬುಧಾ ।

ವ್ರಜಮೆಲ್ಲಮ್ಮಣ ದಂಡನಾಥನನಿಳಾ ವಿಖ್ಯಾತನುಂ ಬಂಣಿಕುಂ ।

(ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೇಡಿತ)

ಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಕುಡೆ ತಾಳ್ವಿದ ನುಂ ।

ನತಿಯಂ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಪ್ರಧಾನಂ ಸೇನಾಧಿ ।

ಪತಿ ದಂಡನಾಯಕಂ ಭೂ ।

ನುತನಂ ತೆವರುಂ ಮಹತ್ತರಿಕೆಯಲಮರಸಾ ॥

ದೇವಾಂಬಿಕ ತನೂಜಂ ।

ದೇವಂ ಸೋಮ ಪ್ರಿಯಾತ್ಮಜಂ ಸೌಮ್ಯನುಮೇ ।

ವೃಷಮಾರ್ಗಂ ।

ಮೇಲಿನ ಮೂವರು ಬಲದೇವಯ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ಆತ್ರೆಯಗೋತ್ರದವನೂ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಚಮುನಾಧಾಗ್ರಗಣ್ಯನೂ ಆದ ನೊದಲನೆಯ ಬಲದೇವನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೯೭ ರಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಬಸವಣ್ಣನ ಮಾವನಾದ ಬಲದೇವ ನಾಗಲಾರನು. ಎಕೆಂದರೆ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೂ ಈ ಬಲದೇವನಿಗೂ ಎನಿಲ್ಲಿಂದರೂ ಒಂದೆರಡು ತಲೆಗಳು ಅಂತರವಾಗುವದು. ಎರಡನೇಯ ಬಲದೇವನಿಗಾದರೂ ಈ ನಿಯಮವೇ ಹತ್ತುವದು. ಮೇಲಾಗಿ ಆತನು ಒಂದುವೇಳೆ ಜೈನನಿದ್ದರೆ ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ವಿಪ್ರ ಬಲದೇವದಂಡನಾಯಕನಾಗಲಾರನು. ಮೂರನೆಯ ಬಲದೇವನು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡನಾಯಕನೂ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪ್ರಬಲ ದಂಡನಾಯಕನಾದ ಅಮ್ಮಣನ ಪರಮವಿತ್ರನೂ ಕುಕ್ಕನೂರ ಭಾಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೩ ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದರಿಂದಲೂ, ಈತನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು ಹೊಂದಹತ್ತಿದುದರಿಂದಲೂ, ಈತನೇ ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾದ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯ ತಂದೆಯೂ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸೋದರಮಾವನೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ದುದೈವದಿಂದ ಈತನ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಗತಿಗಳು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಬಲದೇವರ ಆಸ್ತುಸಂಬಂಧವೇನಾದರೂ ಉಂಟೋ ಹೇಗೆಂಬುದು ಶೋಧಿಸತಕ್ಕ ವಿಷಯವು.

ಡಾ. ಫಿಲ್ಯಾಟರವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮಣನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. (೧೩) ಆದರೆ ಬಲದೇವನ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಮೇಲಿಂದ ಬಲದೇವನು ಇನ್ನೂ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಬಲನಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ತೋರುವದು. ಅಮ್ಮಣ ದಂಡನಾಯಕನು ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಮತ್ತು ಬೆಳವಲಧಿಕಾರಿ. ಬಲದೇವನು ಆತನ ಮಿತ್ರನಾಗಿ ಆತನ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನಿಸುವದು. ಮೇಲಾಗಿ ಆತನಾಳುವ ಊರುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. “ಇಂತೆನಿಸಿದ ಕುಕ್ಕನೂರ ಆ ಮೂವತ್ತರ ಸಲವುಂಬಾಡಂಗಳಧಿಕಾರಿ ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ದಂಡನಾಯಕಂ ಬಲದೇವಯ್ಯನ” ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈತನು ಈಗಿನ ದೇಸಾಯಿಗಳಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಆ ಕುಕ್ಕನೂರು ಪ್ರಾಂತವು ತದ್ದೇವಾಡಿ ಸಾಸಿರದಲೊಂದಾದ ಬಾಗೆವಾಡಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ದೂರವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಬಾಗೆವಾಡಿಯಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ೭೫ ಮೈಲು ಅಂತರದ ಮೇಲಿರುವುದರಿಂದ ದಂಡನಾಯಕನ ಬಲದೇವಯ್ಯನ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಬಾಗೆವಾಡಿಯ ಮಾದರಸನ ಸಂಗಡ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವಾಗುವುದು ಅಶಕ್ಯವೆನ್ನಿಸುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಕಂಡುಬಂದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೪ ರ ಮೇಲಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮಣ ದಂಡನಾಯಕನ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಮ್ಮಣನು ಈ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ದಿವಂಗತನಾಗಿದ್ದರೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆತನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ಬಲದೇವನು ಬಂದಿರಲೂಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಅವದೂ ಹೇಳಲುಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೩ರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಲದೇವನೆಂಬವನೊಬ್ಬನಿದ್ದನೆಂಬುದು.

ಸಿದ್ಧರಸರ:-

ಇನ್ನು ಹರಿಹರನ ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧರಸನು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಬಿಜ್ಜಳನಲ್ಲಿ ಉಡಕೊಡಿಸಿ ಜೀವಿತವನಾಗಳೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ವರುಷಕ್ಕೆ

ನೂರೊಂದು ಹೊನ್ನಂ ಬೇಡಿ" (೧೪) ಆಶ್ರಯವನ್ನಿತ್ತವನು. ಆತನ ಮರಣಾಂತರ ಬಸವಣ್ಣನೇ ಆತನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾಲುಗಾರನಾದುದು. ಇದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಸ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧದಂಡಾಧೀಶನೇ ಕಾರಣನೆಂದು ಹರಿಹರನ ಮತ. ಭೀಮ ಕವಿಯು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮಂತ್ರಿಸದ ಧರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಬಲದೇವನೇ ಕಾರಣನೆಂದು ಹೇಳುವನು (೧೫). ಹರಿಹರನು ಬಲದೇವನ ಮಾತನ್ನು ಹೇಗೆ ಎತ್ತಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಭೀಮಕವಿಯಾಗಲೀ ಆತನ ಆಧಾರಕನಾದ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಗಲೀ ಸಿದ್ಧರಸನ ಮಾತನ್ನೆತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಸನೆಂಬವನು ದಂಡನಾಯಕನಾಗಿದ್ದನೇ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವಾ. ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರ, ಸಿದ್ಧರಸ, ಸಿದ್ಧಗಿ, ಸಿಂಧುಗಿ, ಸಿದ್ಧಪ್ರಯ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಇಬ್ಬರು ದಂಡನಾಯಕರಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವದು.

೧. ಶ್ರೀಧರ.

ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಂಣೇಗೇರಿಯಲ್ಲಿ ಈತನವು ಮೂರು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿದ್ದವು (೧೬). ಒಂದು ಊರಹೊರಗಿನ ಹನುಮಂತ ದೇವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯದು. ಕಾಲ ಶ್ರೀಮತು ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಬಿಜ್ಜಣದೇವರಸರ ವರುಷದ ೨ನೇಯ ಈಶ್ವರ ಸಂವತ್ಸರದ ಮುಷ್ಯ ಬಹುಳ ೮ ಬುಧವಾರ ಅಂದರೆ ತಾ. ೨೫ ಡಿಸೆಂಬರ ೧೧೫೭ ಇಸ್ರಿ.

ಎರಡನೇಯದು ಅಮೃತೇಶ್ವರ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯದು. ಕಾಲ ಶ್ರೀಮತು ನಿಜಭುಜಬಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಬಿಜ್ಜಣದೇವ ವರುಷದ ೨ನೇಯ [ಈಶ್ವರ ?] ಸೌ. ಚೈತ್ರ ಶು. ೧೪ ಸೋಮವಾರ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಸಂಕ್ರಮಣದಂದು ಅಂದರೆ ತಾ. ೨೫ ಮಾರ್ಚ್ ೧೧೫೭ ಇಸ್ರಿ. ಮೂರನೇಯದು ಬನದಶಂಕರ ದೇವಿಯ ಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲ ಮುಂದಿನದು. ಕಾಲ ಶ್ರೀಮತ್ಕಳಚುರಿಯ ಭುಜಬಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಬಿಜ್ಜಣದೇವ ವರುಷದ ೭ನೇಯ ಚಿತ್ರಭಾನು ಸಂವತ್ಸರ ಪೌಷ್ಯ ಸೋಮವಾರ ಸೂರ್ಯ

೧೪ ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ಕೆಳಗೆ ಪಾಸ ೧೯ ಪಾಲು ೧೦೩ ೧೦೪

೧೫ ಬಸವ ಪುರಾಣ ಸಂಧಿ ೪ ೫

೧೬ ಸರ್ ಇಲಿಯಟ್ಸರ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾಸ ೧ ೪ ಭಾಗ ೨ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಬಿಜ್ಜಳ

ಗೃಹಣ ಸಂಕ್ರಮಣದಂದು ಅಂದರೆ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೧೧೬೨ ಇಸವಿ. ದಿ. ಬ. ಸ್ವಾಮಿಕನನ್ನು ಪಿಳ್ಳೆಯವರು ಈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವ ಸೋಮವಾರದಲ್ಲೂ ಸೂರ್ಯಗೃಹಣವನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಿಂದ ಈತನ ಬಗ್ಗೆ ಕಂಡು ಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳು

ಕಾಶ್ಮೀರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರಪುರವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವಿರುವದು. ಅಲ್ಲಿ ಶಾಂಡಿಲ್ಯ ಗೋತ್ರದ ವಿಪ್ರವಂಶವೊಂದುಂಟು. ಆ ವಂಶದಲ್ಲಿದ್ದವಿಸಿದ ವನು ಧರ್ಮಭಟ್ಟನೆಂಬವನು. ಆತನ ಮಗನು ಭೈನಿಭಟ್ಟನು. ಆತನ ಮಗನು ಜಯಭಟ್ಟ. ಈತನು ದಂಡನಾಯಕನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಈತನ ಹೆಂಡತಿ ಜಾಯಗಾಂಬಿಕೆ. ಮಕ್ಕಳು ದಂಡನಾಥ ರಾಣು ಗಿದೇವ, ಶ್ರೀಧರದಂಡಾಧಿಪ ಅಥವಾ ಸಿದ್ದಗಿ, ಮತ್ತು ವಿಭು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದೇವ. ಇವರಿಗೆ ಸಿರಿಯಾದೇವಿಯೆಂಬೋರ್ವ ಭಗಿನಿಯೂ ಇದ್ದಂತೆ ಶೋರು ವುದು. ಇವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ದಗಿ ದಂಡನಾಯಕನು ಅತಿಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಆತನಿಗೆ ನಾಗಲದೇವಿ ಮತ್ತು ಮಲ್ಹಣಿಯರೆಂಬೀರ್ವರು ಹೆಂಡಂದಿರು. ನಾಗಲದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮನಾಭನೆಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಬೊಪ್ಪದೇವ, ಭೀಮದೇವ, ನಾರಸಿಂಹ, ಸೋಮಣಯ್ಯ, ಲೇಸುಗಿ ಎಂಬೈವರು ಶ್ರೀಧರನ ಕರಣಂಗಳು. ಬೆಳವಲನಾಡಿಗೊಡೆಯ. ಅಣ್ಣೀಗೇರಿ ರಾಜಧಾನಿ (೧೭).

೧೭ ಇದೇ ಸುಸ್ತಕ ಪಾನ ಲ ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಬಿಜ್ಜಣ ನಂ ೬

ವನಧಿ ಬ್ಯಾವೇಷ್ಟಿತೋರ್ವಿ ವನಿತೆಗೆ..... ಕಾಶ್ಮೀರದಂತೊಪ್ಪುಗುಂನೆ |
ಚ್ಚನೆ ತತ್ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶಂ ಬಹುಜನಪದ ರಾಗಾನ್ವಿತಂ ಭಾರತೀಮಂ |
ಡನ ಗೇಹಂ ಪೂತ ತೀರ್ಥಪ್ರಕರ ಪರಿಗಣಂ ವಿಶ್ವವೇದ್ಯತಪ್ಪರಪ್ರಾ |
ಪ್ಪುನಿರಾತಂಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಬಲ ತರಲವತ್ಪತ್ತನಾಣೀಕರಮ್ಯಂ "

(ಮಹಾಸ್ವಗ್ಧ ರಾ)

ಅವಿರತ ಸತ್ಪರೋಪವನದಿಂ ಬಹುದೇವಕುಲಂಗಳಿಂ ಸುಧಾ |
ಧನಕತರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯತತಿಯಿಂ ನುತಸಿಂಧುವಿತಪ್ತಮಾಲಿನೀ |
ನಿವಹನದಿ ಪ್ರಪೂತವಸುಧಾಮರರಿಂ ಧನನಾಥ ವೈಶ್ಯರಿಂ |
ಪ್ರವರಪುರಂ ವಿರಾಜಿಸುದು ಪಟ್ಟಣಮಾವಿಷಯಾಂತರಾಕದೊಳ್ ||

(ಚಂಪಕಮಾಲೆ)

೧೮ ಕಂದ|| ಅನುಪಮ ತತ್ಪ್ರಗ್ಧನದೊಳು |

ಧನಿಕಂ ಸಹವಾಸಿ ವಿಪ್ರವಂಶಲಲಾಮಂ |
ವಿನಯನಿಧಿ ಧರ್ಮಭಟ್ಟರಿ |
ಜನನುತ ಶಾಂಡಿಲ್ಯಗೋತ್ರ ನೀರಜಮಿತ್ರಂ ||

ಬಾಳಂಬೀಡದ ಕಲ್ಯಾಣರ ಗುಡಿಯೊಳಗಿರುವ ಒಂದು ಶಾಸನವು

ತತ್ತನಯಂ ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣಂ |
 ಕೋತ್ತಮಾನನುಸಮ ಗುಣಾನ್ವಿತಂ ವಿಮಳಯತೋಃ |
 ವಿತ್ತಂ ಸುಧಾದ್ರಿ ನಿತ್ಯಂ |
 ಚಿತ್ತಂ ಭಂದೋಬ್ಜ ಸಂಭವಂ ಭೈನಿಭಟ್ಟಂ ||
 ತದಪತ್ನಂ ಸಕಳಗುಣಾ |
 ಸ್ವದಸುಪಚಿತಪುಂಜ್ಯನತುಳ ತೇಜೋನಿಲಯಂ |
 ಮೃದು ಹೃದಯಂ ನಿರತಿಶಯಾ |
 ಭೃದಯಂ ಜಮುಭಟ್ಟ ದಂಡನಾಯಕನೆಸೆದಾ ||
 ಅತನ ಸತಿ ಜಾಯಾಂಬಿಕೆ |
 ಭೂತಳದೊಳ್ಳೆ ಗಲ್ಲಳಮಳಪತಿಹಿತದೊಳ್ಳೆ ||
 ಖ್ಯಾತಿಯಾರುಂಧತಿಗಂ ಮಹೀ |
 ಜಾತಿಗಮನಸೂಯಗಂ ಮಹೀತಳಮರಿಯಲ್ ||
 ವಿನುತಗುಣೆಯನಿಪ ಜಾಯಾ |
 ವನಿತಗಮತಿ ಚತುರನೆನಿಪ ಜಯಭಟ್ಟಂಗಂ ||
 ಜನಿಯಿಸಿದಮೂರ್ವರ್ಸ |

ಜ್ಞಾನಮಿತ್ರಪುತ್ರರತುಳ ಚಾರುಚರಿತ್ರರು ||

ವಿನುತಂ ರಾಣುಗಿದೇವನಾತನನುಜಾತಂ ಶ್ರೀಧರಂ ಮತ್ತಮಾ |

ತನತಮಂ ವಿಭುಲಕ್ಷಣಂ ಗುಣಗುಣಾಳಂಕಾರನಾ ಮೂವರೊ ||
 ಲ್ಲಿನ ಯಾಂಭೋನಿಧಿ ಸತ್ಯಶೌಚನಿಲಯಂ ಶಿಷ್ಯೇಷ್ಯಕಲ್ಪದ್ರವಂ |
 ಜನತಾಸಂಸ್ತುತನೊಪ್ಪುವುಧೃತಗುಣಂ ದಂಡಾಧಿಪಂ ಶ್ರೀಧರಂ ||

(ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ)

ಸುರರಾಜದ್ವಿಪದಂತದಂಡಧವಳೋದ್ಯುಕ್ತೀರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀಸ್ವಯಂ |
 ವರನಾಗಿದರ್ಶನೇಸು ಮೌಲ್ಯನಸತೀಸಂಸರ್ಗದೊಳ್ಳಂನತೋ |
 ಕೈರಗಾದೀಳ್ಳುಳಿಗೊಳ್ಳನಪ್ಪತಿಮಶೌರ್ಯಂ ಶತ್ರುಭೂಪಾಲಕೋ |
 ದ್ಧಾರದಂಡೇಶರ ತೋಳೊಳರ್ಪ ಜಮಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆಯಂ ಶ್ರೀಧರಂ ||

(ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ)

ಪರಭೂಪಾಲಾಗ್ರದಂಡಾಧಿಪನು ದ ಶಿಖಿಯಂ ನಂದಿಸುತ್ತಂ ನಿಜಾ |
 ಧೀಶ್ವರ ರಾಜ್ಯ ಶ್ರೀಲತಾ ಕಂದಮನೊಡವಿಸುತುಂ ಸತ್ವಜಾಸಸ್ಯಮಾಜಿ |
 ತ್ವರದಿಂ ವರ್ಧಿಸುತ್ತಂ ಪರಿವುದಿಳೆಯೊಳೆತ್ತೆತ್ತಲುಂ ಸಂತತಂ ಶ್ರೀ |
 ಧರದಂಡಾಧೀಶನ ದೋರ್ವಂಡಲಕಲಿತಕರಂಕಾಸಿ ಧಾರಾಜಲೌಘಂ ||

ಜನನುತಮಪ್ಪದಾರಗುಣದಿಂ ಪರಿಭಾವಿಸೆ ಭೂತಕಾಗ್ರದೊ |
 ಕ್ಷನುಜಸುರದ್ವ (ಮು) ಮತ್ತಿನಳವಾನಸರೆಂನನೆ ದಾನಧಧನಂ |

ಸಿದ್ಧಾಗಿ ದಂಡನಾಥನನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವುದು (೧೮). ಇವರ ಉದ್ದೇಶ ಸುಂಕದ ಕೇಶವದಂಡನಾಯಕರು ಸಿದ್ಧಾಗಿ ದಂಡನಾಯಕ ಪ್ರಮುಖ ಕೇಣಂಗಳ ಸನ್ನಿಧಾನದಲು ವಿಮಲಶಕ್ತಿ ದೇವರಿಗೆ ಧರ್ಮಬಿಟ್ಟುದು. ಕಾಲ ಬಿಜ್ಜಳನ ವರ್ಷ

[೧೭ ನೇ ಟಿಪ್ಪಣಿ.]

ನನೆ ಶಿಖರಾಜನೆಂನನೆ ವಿಯಚ್ಚರನೆಂನನೆ ಭಾನುಪುತ್ರನೆಂ ।

ನನೆ ಪರಿಹಾಸ ನಿರ್ಮಲಯಶಂ ವಿಭು ಶಿದ್ಧಾಗಿದಂಡನಾಯಕಂ ।

(ಚಂಪಕಮಾಲೆ)

||ವಚನ|| ಅನ್ನು ಮತ್ತಾ||

||ಕಂದ|| ಭಾವಕಿಯೆನಿಪ್ಪ ನಾಗಲ ।

ದೇವಿಯ್ಯಮನವದ್ಯ ಮಲ್ಲಣಿದೇವಿಯ್ಯ ।

ಮುರ್ವಿನುತನೆನಿಪ ಶಿಕ್ಷದಾಗಿ ।

ದೇವರಿಗೆ ವಿಲಾಸವತಿಯರುದ್ಯತ್ನತಿಯರು ॥

||ವೃ|| ಶ್ರೀವಧುವೆಂತು ವಿಷ್ಣು ನಿಗಜಾವಧುವೆಂತು ಮಹೇಶ್ವರಂಗೆ ವಾ ।

ಶ್ರೀವಧುವೆಂತು ನೀರಜಭವಂಗೆ ಮನಃಪ್ರಿಯೆಯರ್ನಿರಂತರಂ ।

ಭಾವಿನೊಡಂತೆ ಶಿದ್ಧಾಗಿ ಚಮೂಪತಿಗುದ್ಯ ಮಹತ್ವೇಮಲ್ಲಣಿ ।

ದೇವಿ ಮನಃಪ್ರಿಯೆ ಪ್ರಮದೆ ತಾನೆನೆ ಕಣ್ಗೆ ಸೆದಳರಿತ್ರಿಯೊಳು ॥

||ಮತ್ತಂ||

ಅಗರಾಜಪಿ ಯಪುತ್ರಿಗಂ ಸಕಳಲೋಕಾರಾಧ್ಯನಿಜೆಂದುಮೌ ।

ಳಗಮೊಪ್ಪಂಬಡೆ ಕಾರ್ತಿಕೇಯನನವದ್ಯಂಪುಟ್ಟುವಂತೀಜಗಂ ।

ಪೊಗಳಲ್ಪು ಗಲದೇವಿಗಂ ವಿಮಳಕೀರ್ತಿಶ್ರೀವಧೂಕಾಂತಸಿ ।

ದ್ವಿದಾಗಿಗಂ ಸದ್ಗುಣಿ ಪದ್ಮನಾಥನನವದ್ಯಂನಂದನಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ॥

(ಮತ್ತೇಭವಿಶ್ರೇಷ್ಠತ)

||ವಚನ|| ಅ ಕುವಾರಂ ನಿರಂತರಾಭ್ಯುದಯಮಂತಾಳ್ವು

ಬೆಳೆಯಿತದೀಯ ಜನಕನಧಿಕಾರ ಶ್ರೀನಿವಾಸಕ್ಕೆ ವಜ್ರ

ಪ್ರಾಕಾರಮೆನಿಸಿ

||ವೃ|| ನಿರವದ್ಯಂ ಬೊಪ್ಪದೇವಂ ಪರಹಿತನಿರತಂ ಭೀಮದೇವಂ ಧರಿತ್ರಿ ।

ಧರಧಾರೇಯಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಸಕಳಗುಣಗಣಾಳಂಕೃತಂ ನಾರಸಿಂಹಂ ॥

ಗಿರಿಜೇಶಾಂಘ್ರಿದ್ವಯಾಂಭೋರುಹ ಮಧು ಮಧುರಾಸಿಂಹ ನಿಂತೈವರುಸ ।

ತೃರಣಂಗಳೈಳ್ವಲ ಶ್ರೀನಿನಿತೆಗೆ ತೊಡವಿಪರ್ಣತೆ ಚಲ್ವಿಂದವಿರ್ಪರ್ ॥

(ಮಹಾಪ್ರಗ್ಧರಾ)

೧೪ ಸರ್ ಇಲಿಯಟ್ಟರ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾಸ ೨೪ ೨೬ [ಭಾಗ ೨] ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ
ಬಿಜ್ಜಳ ನಂ

೧೦ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ೪ ಅಥವಾ ೧೨ ಸೋಮವಾರ ಸಂಕ್ರಮಣ ವೃತ್ತಿ ಪಾತದಂದು ಅಂದರೆ ತಾ ೧೧ ಅಥವಾ ೧೮ ಅಕ್ಷೋಬರ ೧೧೬೫ ಇತ್ತಿ.

ಮೇಲಿನ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಈ ಸಿದ್ಧಿಯು ಹರಿಹರನ ಸಿದ್ಧರಸ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧದಂಡೇಶನಾಗಿರಬಹುದೇ ಹೇಗೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ ಬರುವುದು. ಹರಿಹರನು “ಸಿದ್ಧದಂಡಾಧಿಪಂ ಹೊಂದಿದನಪುತ್ರಕಂ” ಎಂದು ಅಂದಿರುವುದರಿಂದ ಆತನ ಸಿದ್ಧದಂಡಾಧಿಪನು ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಧರ ದಂಡನಾಯಕನಾಗಲಾರನು. ಏಕೆಂದರೆ ಮೇಲಿನ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಧರನಿಗೆ ಪದ್ಮನಾಭನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದಂತೆಯೂ ದಂಡನಾಥ ರಾಣಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿಭುಲಕೃಣದೇವರೆಂಬ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಿದ್ದಂತೆಯೂ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧರಸನು ಸುಖಿಯಾಗಿ ಬೇಗದಿಂದ ರಜತಗಿರಿಗೈದಲು ಬಸವಂ ಬಿಜ್ಜಳಾದೇಶದಿಂದೊಯ್ದು ಸಂಸ್ಕರಿಸಲಾರನು. ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳನು

“ಸರ್ವ ಭಂಡಾರವೆಲ್ಲಂ ನಿನಗೆ ಬಸವಣ್ಣ
ಉರ್ವರೆಯ ಧನವೆಲ್ಲಂ ನಿನಗೆ ಬಸವಣ್ಣ

ಆತನಾಳ್ ಕುದುರೆ ಸುವರಣೆ ನಿನ್ನದು ಬಸವ

ಆತನ ಸಮಸ್ತವಿತ್ತಂ ನಿನ್ನದೆಲೆ ಬಸವ” (೧೯)

ಎಂದು ಅನ್ನಲಾರನು ಏಕೆಂದರೆ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೂ ಹೆಂಡಿರೂ ಕೃಳೂ ಇದ್ದರು. ಮೇಲಾಗಿ ಹಾನಗಲ್ಲ ಶಾಸನದಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೫ ಅಕ್ಷೋಬರದ ವರೆಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯು ಜೀವಿಸಿದ್ದನೆಂದಂತಾಯಿತು. ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಗನಾದ ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋಯಿದೇವನ ೨ನೇಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದಶಾಸನವು(೨೦) ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೯ ಅಕ್ಷೋಬರ ತಿಂಗಳ ೨೧ ನೇಯ ತಾರೀಖಿನದಿರುವುದರಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೧೬೭ ರಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನಿಗೆ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಆತನು ಬಹುತರ ದಿವಂಗತನಾಗಿರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೫ ಕ್ಕೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ಅಂತ್ಯಕಾಲಕ್ಕೂ ಸುಮಾರು ಎರಡೇ ವರ್ಷ ಉಳಿಯುವುದರಿಂದ ಬಸವಂಣನವರ ಪ್ರಬಲ

೧೯ ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ ಪಾಠ ೩೧ ೩೨

ಸಾಲುಗಳು ೧೫೯, ೧೬೦, ೧೬೯, ೧೭೦.

೨೦ ಮೊಗಲಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಚಿಕ್ಕ ಮುದೆನೂರ ಗೋಪಾಲ ಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಡಿಯ ಕಂಬದ ಮೇಲಿನದು

ಸರ್ ಇಲಿಯಟ್ಟರ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾಠ ೪೦ ೪೨ (ಭಾಗ ೨) ರಾಯ ಮುರಾರಿ

ಸೋಯಿದೇವ ನಂ ೨

ತೆಗೆ ಇದು ಸಾಕಷ್ಟಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಹಜ. ಆದುದರಿಂದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತನಾದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಈ ಪ್ರಬಲನಾದ ಸಿದ್ಧಗಿ ದಂಡನಾಯಕನ ಆಸ್ತಿಯಹಕ್ಕುದಾರನು ಹರಿಹರನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಬಸವಣ್ಣನಾಗಲಾರನು.

೨. ಸಿದ್ಧಪಯ್ಯ.

ಹಾನಗಲ್ಲ ತಾಲೂಕು ಮಂತ್ರಗಿವಡ್ಡಿಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಸನವಿತ್ತು (೨೧). ಇದು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಶಾಸನವು. ಶಾಸನದ ಆರಂಭವು ಜನಸ್ತೋತ್ರದಿಂದಾಗುವದು. ಕಲಿದೇವ ಸೆಟ್ಟಿಯೆಂಬವನು ವಾಸುಪೂಜ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಿಶಿಷ್ಯ ನಾಗಚಂದ್ರ ಭಟ್ಟಾರಕರಿಗೆ ಧರ್ಮ ಬಿಟ್ಟು ೨೪ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಮಾಡಿ ಜೈತ್ಯಾಲಯವಂ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತಿದೆ. ಕಲಿದೇವ ಸೆಟ್ಟಿಯ ಹಿರಿಯರಾದ ಆದಿಸೆಟ್ಟಿ, ಭರ್ಮಸೆಟ್ಟಿ, ನಾಗಿಸೆಟ್ಟಿ, ಬುಚ್ಚಯ ಸೆಟ್ಟಿಯರಲ್ಲಿ ಆದಿಸೆಟ್ಟಿಯು ಪರಮ ಮಾಹೇಶ್ವರನೆಂದೂ ಉಳಿದವರು ಜಿನ ಧರ್ಮಾಯಾಯಿಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಶಾಸನದ ಕಾಲ. ಬಿಜ್ಜಳನ ೧೦ ನೇಯ ವರ್ಷದ ಪಾರ್ಥಿವ ಸಂವತ್ಸರದ ಪುಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ೫ ಬೃಹಸ್ಪತಿವಾರ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಮಣ ವ್ಯತಿಪಾತದಂದು ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೫ ಡಿಸೆಂಬರ ತಾರೀಖು ೯. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನು ಕಲ್ಯಾಣದ ನೆಲೆವೀಡಿನೊಳು ರಾಜ್ಯಂ ಗೈಯುತ್ತಿದ್ದನು. “ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಥಾ ಪ್ರಧಾನ ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಹಾನುಗಲ್ಲ ನಾಡ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಮಹಾ ಪ್ರಚಂಡ ದಂಡನಾಯಕ ಸಕಲೋರ್ವಿ ವಲಯಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯನಿಧಿಯಪ್ಪ ಬಿಜ್ಜಲ ಕ್ಷೋಣಿ ಪಾಳಕನಾಪ್ತವಂ ತನಗ ಮಾತ್ಯ ಪದಮಂ ಕೈಕೊಂಡು ದಂಡಾಧಿನಾಯಕ ಚೂಡಾಮಣಿ ಸಿದ್ಧಪಯ್ಯನತುಳಂ ಹಾನುಂಗಲ್ಲಯಿನೂರಮನಾಳ್ಪು ಲೋಕರಕ್ಷಿಸುತಿರ್ಪನಾ ಪ್ರಜೆಗಳಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಮರ್ಯಾದೆಯಿಂ” ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೫ ರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಯ್ಯನೆಂಬವನು ಹಾನುಂಗಲ್ಲ ೫೦೦ ರವನ್ನಾಳುತ್ತಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಈತನು ಜೈನನಿದ್ದಿರ ಬಹುದೇ ಹೇಗೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ ಬರುವದು ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಧರನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ಕಾರಣಗಳೂ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಹತ್ತುವವು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈತನು ಜೈನನಿದ್ದರೆ,

“ಕುಲವೊಂದೆ ಕುಲವಾಗಿ ಗೋತ್ರವಂತನುವಾಗಿ

ನೆಲೆ ವಿಚಾರಿಸೆ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧ ವೊಂದಾಗಿ” (೨೨)

21 ಸರ್ ಇಲಿಯಟ್ನ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾಠ 22-24 ಪುಟ 2 ೨೪-ವನ ಮಲ್ಲ
ಹಿಜ್ಜಳ ಸಂ ೧೧

22 ಬಸವಣ್ಣ ದೇವರ ರಗಳೆ ಪಾಠ 2೨ ಪುಟ ೧೦೬-೪

ಎಂದು ಹರಿಹರನು ಹೇಳುವಂತೆ ಬಸವಂಥನೂ ಈ ಸಿದ್ಧ ದಂಡಾಧಿಪನೂ ಒಂದೇ ಕುಲದವರಿರುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ಹರಿಹರನು “ಕಮ್ಮಕುಲಸತಿಯೆನಿಸ ಸಿದ್ಧ ದಂಡಾಧಿಪಂ ಸುಮ್ಮಾನಿ ಶಿವಭಕ್ತನಚಳಿತ ಗುಣಾಧಿಪಂ” (೨೩) ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಹರಿಹರನ ಪ್ರಕಾರ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಈ ಇಬ್ಬರು ಸಿದ್ಧರಸರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೂ ಬಸವನ ಆಶ್ರಯದಾತರಾಗುವ ಸಂಭವ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಸಿದ್ಧರಸರಾರಾದರೂ ಉಂಟೇ ಹೇಗೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಶೋಧಿಸಲ್ಪ ಕ್ಕುದು. ಈಗ ದೊರೆತ ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಂಡನಾಯಕರಾದ ಸಿದ್ಧ ಗಿಗಳು ಇವರಿಬ್ಬರೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಇನ್ನು ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಐತಿಹ್ಯದಿಂದ ಸಿದ್ಧರಸನು ಜೈನನಾ ಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಆತನ ಮಗಳಾದ ನೀಲಲೋಚನೆಯನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನು ಲಗ್ನ ವಾದನೆಂದೂ ಕಂಡುಬರುವದು (೨೪). ನೀಲಮ್ಮನವರ ಸಂಗಡಾದ ಲಗ್ನವು ಬಸವಣ್ಣನು ಅಧಿಕಾರಿಯಾದನಂತರ ಜರುಗಿದುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಿದ್ಧಪಯ್ಯ ದಂಡನಾಯಕನು ಜೈನನಿದ್ದರೆ ನೀಲಮ್ಮನು / ಆತನ ಮಗಳಾಗುವ ಸಂಭವವುಂಟೆಂದು ಊಹಿಸಲವಕಾಶವಿದೆ.

ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಸನ ಹೆಸರೇ ಇಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ನೀಲಾಂಬೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ. ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಲದೇವನ ಹೆಸರಿಲ್ಲ. ಚನ್ನ ಬಸವ ನಾಗಲಾಂಬೆಯರ ಮಾತನ್ನೆತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ವೇನು? ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಗಳು ಬಸವಣ್ಣ ನವರ ಚರಿತ್ರೆಯ (ಇತಿಹಾಸ) ನ್ನು ಬರೆದಿಲ್ಲೆಂಬುದನ್ನೂ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದೇ ಅವರ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ದುದರಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾ ಡುಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನೂ ನಾವು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅವರು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾದ ಸಂಗತಿಗಳಾವವೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ ಗೊಡವೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ತಾವು ಕೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳೊಳಗೆ

23 ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ ಪಾಸ 28 ಪಾಲು ೭೧-೭೨

24 ಸಂಗಿರಾಜ ಪುರಾಣ ಮೂಲಬಸವ ಚರಿತ್ರೆ

ತಮಗೆ ಸರಿದೋರಿರುವವುಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಸವಮಠಾಣಿ ಮಾಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದು.

ಗಂಗಾದೇವಿ ಮಾಯಿದೇವಿಯರು.

ಹರಿಹರನ ಪ್ರಕಾರ ಇವರಿಬ್ಬರು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯರು. ಸಿದ್ಧದಂಡಾಧಿಪನ ಸರ್ವಭಾಗ್ಯವು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದನಂತರ ಅವರು ಇವರಿರ್ವರನ್ನು ಲಗ್ನವಾದಂತೆ ಹರಿಹರನು ಹೇಳುವನು. ಇವರು ಅರಮಕ್ಕಳೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ತೆಗೆದಿಲ್ಲ. ಬಸವಮಠಾಣದ ಪ್ರಕಾರ ಗಂಗಾದೇವಿಯು ಅಥವಾ ಗಂಗಾಂಬಿಕೆಯು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸೋದರ ಮಾವನಾದ ಬಲದೇವನ ಮಗಳು. ಆಕೆಯ ಲಗ್ನವು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಬರುವದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ ಆಗಿತ್ತು. ಆಕೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಮಗುವನ್ನು ಹರಿಹರನು ಸಿದ್ಧರಸನೊಡನೆ ಸಿಂಗಿರಾಜನು ಬಾಲಸಂಗಯ್ಯನೆಂದೂ ಕರೆದಿರುವರು. ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾಯರ ಗಣಭಾಷ್ಯರತ್ನಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ವಚನವುಂಟು. ಅದು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಂದಲೇ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮಗುವಿಗೆ ಬಾಲಸಂಗಯ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರು ದೃಢವಾಗುವುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕರೆಯುವ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಆ ವಚನದಲ್ಲಿಯ ಶಬ್ದಗಳು ಹೀಗವೆ.

“ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸಿರಿಯಾಳಸೆಟ್ಟಿ ಚಂಗಳವೈಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅವರ ಮಗನ ಬೇಡುವಂತಲ್ಲ. ಸಂಗಮದೇವಾ! ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಗಯ್ಯನಿದ್ದಾನೆ; ನೀನು ಜಂಗಮರೂಪವಾಗಿಬಂದು ಆತನ ಹಿಡಿದು ಎನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೆಡಗುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿ ಚಿನಿಖಂಡವನಾಡಿ ಬಾಣಸವ ಮಾಡುವಾಗ ಎನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಒಂದ ಸುತ್ತನೆಂದು ಮಾಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಮರುಗಿದೆನಾದಡೆ ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣೆ; ವನದೊಡೆಯ ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆ!” (೨೫)

ಹರಿಹರನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ದ್ವಿತೀಯ ಪತ್ನಿಯವರು ಮಾಯಿದೇವಿಯರೆಂದು ಹೇಳುವನು. ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ನೀಲಮ್ಮನವರು ದ್ವಿತೀಯ

ಕತ್ತಿಯರೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಮಾಯಿದೇವಿಯಂಬವರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೂಡ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಹರಿಹರನ ಈ ಮಾಯಿದೇವಿಯವರೇ ನೀಲಮ್ಮನವರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಲವಕಾಶವಿದೆ. ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಮಹಾಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯನು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದರಿಂದ ಮಾಯಾದೇವಿಯೆಂದು ನೀಲಮ್ಮನವರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವನು (೨೬). ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀಲಮ್ಮನವರಿಗೆ ಮೊವಲು ಮಾಯಿದೇವಿಯೆಂದೂ ನಂತರ ನೀಲಮ್ಮನೆಂದೂ ಹೆಸರಾಗಿರಬಹುದು. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಲಗ್ನವಾದನಂತರ ಗಂಡನ ಮನೆಯವರು ತಮಗೆ ಸರಿದೋರಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ರೂಢಿಯು ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗುಂಟು. ಇನ್ನು ಗಣಭಾಷ್ಯರತ್ನಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯು “ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ” ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯುಳ್ಳ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸತಿ ನೀಲಮ್ಮನೆಂದೇ ಹೇಳಿದೆ ಅದು ಹೀಗಿದೆ.

“ಕಾಮನೇಮವೆಂಬ ಸಿಂಧು ಬಲ್ಲಾಳನ ವಧುವ, ಸರೈಭುವನ ಮೊಡೆಯ ಸಂಗಮದೇವರು ಬೇಡುವಂತಲ್ಲ; ಎನ್ನ ಸತಿ ನೀಲಲೋಚನೆ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಅಗ್ಗಲೆಯ ಚಲುವೆ, ಆಕೆಯನು ಸಂಗಮದೇವಾ! ನೀನು ಜಂಗ ಮರೂಪಾಗಿ ಬಂದು ಎನ್ನ ಮುಂದೆ ಸಂಗವಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಎನ್ನೊಡ ನಿರ್ದ ಸತಿಯೆಂದು ಮಾಯಕ್ಕೆ ಮರುಗಿದನಾದಡೆ ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಮಥರಾಣಿ! ಮನದೊಡೆಯ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ! (೨೭)

ಬಸವಣ್ಣನವರು ವೃಷಭಮುಖನೆಂಬ ಪ್ರಮಥನ ಅವತಾರ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ವೃಷಭಮುಖನೆಂಬ ಪ್ರಮಥನ ಅವತಾರನೆಂದು ಹರಿಹರನುಹೇಳುವನು. ಆ ಪ್ರಮಥನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲವತರಿಸಲು ಕಾರಣವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವನು.

ಶಿವನು ಸಡಗರದಿಂದ ಒಂದುದಿನ ಒಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರಲು ಓರ್ವ ಮಾಲೆಗಾರನು ಕಂಪುಳ್ಳ ಸಂಪಗೆಯ ಪೂಗಳನ್ನು ತಿರಿತಂದು ಹೆಂಪಿನಿಂ ಶಶಿಧರನ ಸಿರಿಮುಡಿಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಕೊಡಲು, ಶಿವನು ಮುಂದಿರ್ದ ವೃಷ ಭಮುಖನನ್ನು ಕರೆದು ಈ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಶರಣ ತತಿಗೆ ಕೊಡೆಂದು

೨೬ ವೀರಶೈವಾಮೃತ ಮಹಾಪುರಾಣ ಕಾಂಡ ೮ ಸಂಧಿ ೨ ಪದ್ಯ ೧೦

೨೭ ಗಣಭಾಷ್ಯ ರತ್ನಮಾಲೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೦೯ ಪಾಸ ೨೫೦ ಸದ್ವತ್ತಿನೈತ್ಯಿ ೩೭ ಪುಟ ವಚನ ೩

ಹೇಳಿದನು. ಪುಷ್ಕಭಮುಖ ಪ್ರಮಥನು ಹರನ ಶೃಂಗೋರದಲ್ಲಿ
ಪರವಶೇಭೂತನಾಗಿ ಸರ್ವಂಗೂ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಭೂಲೋಕದ ಅನೇಕ
ಸ್ತಂದನನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟನು. ಈ ಮಾರವೆಗಾಗಿ ಹಾಗೆ
ಜನ್ಮವನ್ನು ತಾಳೆಂದು ಆತನಿಗೆ ಶಿವನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲು, ಹಾಗೆ
ಬಾಗೇವಾಡಿಯ ಅಗ್ರೇಶ್ವರನಾದ ಕಮ್ಮಿಕುಲದ ವಿಪ್ರಮಾದಿರಾಜ (೨೨).
ಸತ್ತಿ ಮಾದಾಂಬಿಯಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು. ಬಲು ವೃತ್ತಶಿಸುವಿದ.

ಭೀಮ ಕವಿಯ ಹೇಳಿಕೆಗೂ
ಬಸವಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ—

ಶಿವನು ಸಡಗರದಿಂದ ಒಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಆಗ ನಾರದನು
ಆ ಸಭೆಗೆ ಬಂದು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶೈವಧರ್ಮವು ಕೀಚ್ಚರಗತಿಗೆ ಬಿಳಿ
ಯಹತ್ತಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಶಿವನು ಶೈವ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ
ತನ್ನ ವಾಹನವೂ, ಶಿಲಾದ ಮುನಿಯ ಕುಮಾರನೂ, ಆದ ನಂದೀಶ್ವರ
ನನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ಶೈವಧರ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಲಾಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು.
ನಂದೀಶ್ವರನೇ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಾಗೇವಾಡಿಯ ಮಾದಿರಾಜ ಮಾದ
ಲಾಂಬಿಕೆಯರಿಗೆ ಮಗುವಾಗಿ ಬಸವನೆಂಬಭಿಧಾನವನ್ನು ತಳೆದನು. (೨೯).

ಧಾರನಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರ ತಾಲೂಕು ಚೌಡದಾಂಪುರದ
ಮುಕ್ಕೇಶ್ವರನ ಗುಡಿಯೊಳಗಿನ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೀಗಿದೆ.

ಸಾಲುಗಳು ೫ ರಿಂದ ೧೫— ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾದೇವನು ದಿವ್ಯ ಸಿಂಹಾ
ಸನಾರೂಢನಾಗಿ ಪಾರ್ವತೀ ಸಹಿತಮಿರಲಂ ನಂದಿನಾಥ ವೀರಭದ್ರ
ಭದ್ರಕಾಳ, ಮಹಾಕಾಳ ಭೃಂಗೇಶ ಪ್ರಮುಖಾಸಂಖ್ಯಾತ ಗಣಂಗಳಿಂ
ಸಂಸೇವ್ಯಮಾನನಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕಯಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟು ಸುಖ
ಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂದಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸ್ಥಾವ ಸಮಯದೊಳು..... ಎನೆ
ನೆಗಲ್ಪದ್ರಿಜಿ ಬಿನಸಂ ಶಿವಜಗಕ್ಕೇ ಮಾರ್ಗಮನ್ನೋರಬೇಳ್ಳಿನಲಾ
ಪ್ರಭುನನ್ನಾಥನ ಮೊಗಂ ನೋಡಲ್ವೆ ಶ್ರೀ ಸಂಗಮೇಶನ ಪುತ್ರಂ ಬಸ
ವಯ್ಯ (೦) ಬಂಕ (೮?) ನದರಿಂ ಶಿವಮುದ್ದದೇವಂ ಜನಕ್ಕನಿಮಿತ್ತಂ
ಶಿವದೇವನಾಗಿಯು ಗಣ ಶ್ರೀಪಾದ ಮನ್ನೋರುವೇಂ॥

ಈ ಶಾಸನದ ಬಹು ಭಾಗವು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಪುಟ ೪ ಸಂಚಿಕೆ ೪ ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಪುನಃ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಚೌಡದಾಂಪುರದ ಶಿವ ದೇವನು ಬಸವಂಣನವರ ದ್ವಿತೀಯಾವತಾರನೆಂದು ಗಣಿತನಾಗಿರುವನು. ಮೇಲಿನ ಶಿವನ ಒಡ್ಡೋಲಗವು ಶಿವದೇವನು ಮರ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಕೂಡಿದುದು. ಈ ಒಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬರುವಾಗ ಕೂಡಿದ ಬಸವಪುರಾಣದ ಒಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೂ ಕೆಲವು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ. ಸಂಗಮೇಶನ ಪುತ್ರ ಬಸವಯ್ಯನು ಹರಿಹರನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ವೃಷಭ ಮುಖ ಪ್ರವೃತ್ತಿವಿರದೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನಂದಿನಾಥನೇ ಎಂದು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಹೇಳುವುದು ಶಾಸನ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲ ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವರಾಯರ ವಿಜಯ ರಾಜ್ಯೋದಯದ ಮೂರನೇಯ ದುಂದುಭಿ ಸಂವತ್ಸರದ ವೈಶಾಖ ಶು. ೧೫ ಸೋಮವಾರ ಸೋಮಗ್ರಹಣ. ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೩೨ ಮೇ ೫ ನೇ ತಾರೀಖು ದಿ. ಬ. ಸ್ವಾಮಿಕನ್ನು ಪಿಳ್ಳೆಯವರ ಪ್ರಕಾರ ಈ ದಿವಸವು ಸೋಮವಾರವಾಗುವದಿಲ್ಲ ಶ. ಕ್ರಮಾರವಾಗುವುದು. ಸೋಮಗ್ರಹಣವನ್ನು ಅವರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿಲ್ಲ. ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ಪಾನ ೧ ವಚನ ೩ ರ ಮೇಲಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಶಿವನ ವಾಹನವಾದ ವೃಷಭನ ಅವತಾರ ಎಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು.

ಹರಿಹರನ ಕಾಲವು ಇನ್ನೂ ಚರ್ಚಾಸ್ಪದವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೦ ರಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನಿದ್ದನೆಂದು ಮ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರೆ ೧೨ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಅದರಂತೆ ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ಕಾಲವಾದರೂ ಚರ್ಚಾಸ್ಪದವಾದುದು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೯೫ ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂದು ಮ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರೂ ಕೆಲ ತೆಲಗು ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಆತನು ಹದಿಮೂರನೇಯ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಆದರೆ ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೩೨ ರಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ನಂದಿಯ ಅವತಾರನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಬರುವುದು.

ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ.

(ಲೇಖಕ:— ಈಶ್ವರ ಸಣಕಣ್ಣ ರಬಕವಿ.)

೧ ಮಾರ್ಗವದು ಕಟ್ಟಿನೊಳು ಕೊನೆಗಾಣಲು
ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತತಿರಲು
ಗುರ್ಗುಡುವ ಬೇವಸವು ಮುಕ್ಕುತ್ತಿರಲು
ಭೋರ್ಗರೆಯುವಳುಗಡಲುಕ್ಕುತ್ತಿರಲು
ತೊಳತೊಳಲಿ ಹೆಳನಾಗಿ ನೆಲಕೊರಗುತ
ಬಳಬಳಲು ತೊರಲೊರಲಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚುತ
ಬಾಗುಳದಿ ಬಾಕುಳಿಯು ನೀಗುತ್ತಿರಲು
ಲೋಗವದು ಮನಗುಡದೆ ಸಾಗುತ್ತಿರಲು
ದೇವದೇವನೆಯೆಂದು ಜೀವವದು ಕರೆಕರೆದು
ಸಾವನೋಡುತಲಿರಲು ಆವದೋ ರೂಪದೊಳು
ಝಗ್ಗನೇ ತಾನೆದ್ದು ಬರುತಲಿಹನು
ಮಗ್ಗಲೊಳಗಿರಿಸುತಲಿ ಮೊರೆಯುತಿಹನು ||

೨ ಆವ ರೂಪದಿ ದೇವ ಬರುವನೆಂದು
ಭಾವಿಸುತ ದಾರಿಯನು ನೋಡಲಿಂದು
ತಾಯ್ಕರುಳಿನೊಳು ತಂದೆಯಾಕಾರದಿ
ಕೆಯ್ಕಳನು ಪಿಡಿದೆತ್ತಿಕೊಳುತ ಭರದಿ
ಎಚ್ಚರಿಸಿಯಪ್ಪಿ ನಿಜಭುಜಗಳಿಂದ
ನಿಚ್ಚಕದ ನಿಚ್ಚಟದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ
“ಎಲೆಕೂಸೆ, ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯದಾವದು?
ತಿಳಿಸದನು ಕೊಡುತಿಹನು ಸಾತಪ್ಪದೇ.
ಬಾಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ ಬಾಳಿಸುತ ಬೆಳಕನ್ನು
ಹೊಳೆಯಿಸುವೆ ಬೆಳೆಯಿಸುವೆ ಎಳೆಯೆ, ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯೊಲ;
ಎನುತಭಯವನ್ನೀಯುತೆನ್ನ ತಂದೆ
ದಡಿದ ಬಾಳನು ತವಿಸಲೆಂದು ಬಂದೆ ||

ಅಂತಸ್ತು ತೋರಿಕೆಯನು ಆ ಶಿವಶರಣನ ನಿಲವು ತನ್ನೊಳಗೆ ಅತಗಿಸಿ ಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಂದ ನಿಲವು ಮೇರು ಗಗನವ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೩. ತಾಳನುರದ ಮೇಲೊಂದು ಬಾವಿ ಇದ್ದಿತ್ತಲ್ಲಾ! ಆ ಬಾವಿಯ ತಡಿಯ ಹುಲ್ಲನೊಂದು ಮೊಲ ಬಂದು ಮೇಯಿತಲ್ಲಾ! ಕಾಯ ಸಹಿತ ಜೀವನ ಬಾಣಸವ ಮಾಡಲರಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಾಣೆ.

ಟೀಕಾ:— ತಾಳನುರನೆಂದರೆ ತನುವೆಂಬವೃಕ್ಷ, ಆ ತನುವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದೊಳಗೆ ಸಂಸಾರರಸ ಸಂಪೂರ್ಣವಸ್ತು ವಿಷಯಕೂಪವಿರ್ಪಕಾರಣ ತಾಳನುರದ ಮೇಲೊಂದು ಬಾವಿ ಇದ್ದಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ವಿಸಯ ಕೂಪದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ತೃಣಹುಟ್ಟಿರಲು ಆ ತೃಣಪ್ರತಿಪತ್ತನು ಜೀವನು ಬಂದು, ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಬಾವಿಯ ತಡಿಯ ಹುಲ್ಲನೊಂದು ಮೊಲ ಬಂದು ಮೇಯಿತ್ತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವನನ್ನು ಮೂಲ ಅಹಂಕಾರಸಹಿತ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನನ ಮಾಡುವದೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ಅಲ್ಲದದೆ ಅಜ್ಞಾನ ವೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯಸಹಿತಜೀವನ ಬಾಣಸವ ಮಾಡಲರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೧೪. ಏಳುತಾಳದ ಮೇಲೆ ಕೇಳುವ ಸುನಾದ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೈಲಾಸದ ರಭಸದ ಗಂಗೆವಾಳುಕ ಸಮೋರುದ್ರರ ತಿಂಥಿಣಿ ಗಗನ ಗಂಭೀರದ ಶಿವಸ್ತುತಿಯ ನೋಡಲೋಡನೆ, ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಯಿತ್ತು. ಅಖಂಡತೀರ್ತ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕಾ:— ಸ್ಪಷ್ಟ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿದು ಶಿವಾನುಭವ ಯೋಗ ದಿಂ ಕುಂಡಲಾಗ್ನಿಯ ನೆಬ್ಬಿಸಿ, ಪೂರ್ವಯೋಗಮಂ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿ, ನಿಲಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮಯೋಗದೊಳು, ಸುಷುಮ್ನನಾಳದ ಸಪ್ತಗ್ರಂಥಗಳ ಕಟ್ಟುಟ್ಟಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂದ್ರವನೆಯ್ವು, ಅಲ್ಲ ಸತ್ವಣವ ಘೋಷಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ, ಏಳು ತಾಳದ ಮೇಲೆ ಕೇಳುವ ಸುನಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸತ್ವಣವ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ವೇದಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಕಾಯವೇ ಕೈಲಾಸ ನಾಗಿ, ಆ ಸತ್ವಣವ ಘೋಷವನಾಲಂಗಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಶರಣನ ಕರಣಗಳೆಲ್ಲವು ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದ ಸೇವಕರಪ್ಪ ರುದ್ರಗಣಂಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿದೀಗ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೈಲಾಸದ ರಭಸ ಗಂಗೆ ವಾಳುಕ

ಸಮ ರುದ್ರರ ತಿಂಥಿಣಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಪರಮಾತ್ಮತತ್ವದ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಸ್ತುತಿಯನು ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ, ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಶರಣನೊಳಗೆ ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೆಲ್ಲವು ಅಡಗಿ ನಿಜಮೊಳಗೆ ಐಕ್ಯವಾದ ವೆಂಬುದೀಗ ಗಗನ ಗಂಭೀರದ ಶಿವಸ್ತುತಿಯ ನೋಡಲೊಡನೆ ಪಿಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಯಿತು. ಅಖಂಡಿತ ನಿರಾಳ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೫. ವಾಮಭಾಗದಲೊಂದು ಶಿಸು ಹುಟ್ಟುತ್ತ ಕಂಡೆನು ಜೋಜೋ ಎಂದು ಜೋಗುಳವಾಡಿತ್ತ ಕಂಡನು. ಜೋಗುಳವಾಡಿದ ಶಿಸು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ವಾಮಭಾಗವೆಂದರೆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಹೆಸರು. ಅಂತಸ್ತು ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯ ಸದ್ವಾಸನಪೀಠದಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಉದಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ವಾಮ ಭಾಗದಲೊಂದು ಶಿಸು ಹುಟ್ಟುತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ಚಿಲ್ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿ, ತನ್ನ ತಾನೆ ಶಿವೋಹಂ ಎಂದು, ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆಂಬುದೀಗ, ಜೋಜೋ ಎಂದು ಜೋಗುಳವಾಡಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿಲ್ಲಿಂಗದ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅರಿತು ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಜೋಗುಳವಾಡಿದ ಶಿಸು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವಲ್ಲಿಯೇ ಲಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ

೧೧೬. ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುವ ನುಂಗಿ, ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮನ ನುಂಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಾಗಿ, ಶತಪತ್ರದಳಗಳ ಮೊರಿ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ಕೈಯಪತ್ರವ ನಿಲಿಸಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಲೊಡನೆ, ಆ ಚಿದ್ಬ್ರಹ್ಮವು ವಿಷ್ಣು ತತ್ವಸಂಬಂಧವಸ್ತು ಅಂತರ್ದೇಹವನು ಆವರ್ಚಿಸಿ, ಅಂತಸ್ತು ಅಂತರ್ದೇಹವೆ ಆ ಚಿದ್ಬ್ರಹ್ಮವನಾವರ್ಚಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣುವ ನುಂಗಿ, ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮನ ನುಂಗಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಿಂದ ನಿಲವುಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲವನು ತನ್ನೊಳಗಡಗಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರವ ಶತಪತ್ರದಳಗಳೆಲ್ಲವನು ಮೊರಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಡಗಿ, ಶತಪತ್ರದಳಗಳೆಲ್ಲವ ಮೊರಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ನಿಜವನೆಯ್ವಿ, ಸಂಚಿತ, ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಆಗಾಮಿ ಎಂಬ ಕರ್ಮಲಿಖಿತವನು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ, ಪರಮ

ಸುಖವೇ ತಾನಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ಕೈಯಪತ್ರವ ನಿಲಿಸಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರ ನಿಲವು ಎಂಬಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೭. ಈಶೈದು ತತಿಯನರಿದು, ಧಾರೇನಟ್ಟಲನಿಕ್ಕಿ, ಧಾರುಣಿಯ ಮೇಲೆ, ತಂದಿರಿಸಿದವರಾರೋ? ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರ ಹಿಡಿದಳೆತಂದು ವಾರಿಧಿಯ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಓಲೆಗಳದವರಾರೋ? ಊರಿಲ್ಲದ ಊರಿನೊಳಗೆ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ಹೊಕ್ಕುದ ಕಂಡೆ. ಆರಯ್ಯ ಹೋಗಿ ನಾನಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಈಶೈದು ತಲೆ ಎಂದರೆ, ದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬರ್ಥ, ಆ ದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಚಯವ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿ, ಮಹಾನುಭಾವವಿವೇಕವೆಂಬ ಧಾರೇನಟ್ಟಲನಿಕ್ಕಿ, ಶೋಧಿಸಿ, ಅಸಾರವಬಿಟ್ಟು, ಲಿಂಗಸಾರವ ಹಿಡಿದು, ಆ ಶಿವಸಾರವನು ಏಕಗ್ರಹಕತ್ವದಿಂದ ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಧಾರಣವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಈಶೈದು, ತತಿಯನರಿದು, ಧಾರೇನಟ್ಟಲನಿಕ್ಕಿ ಧಾರುಣಿಯ: ಮೇಲೆ ತಂದಿರಿಸಿದವರಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಸೋಮನೆಂದಡೆ ಶಕ್ತಿ, ಸೂರ್ಯನೆಂದಡೆ ಶಿವನು, ಅಂತಸ್ತು ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೆರಡನೂ ಏಕಗ್ರಹಕತ್ವದಿಂದಿಡಿದು, ಆ ಪ್ರಾಣನ ಧರ್ಮವ ಕೊಂಡು, ಆ ದೇಹವೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾರಬ್ಧಲಿಪಿಯ ಪೋಲೆಯನುಭವವೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ, ಸೋಮ ಸೂರ್ಯ ಪಿಡಿದಳೆತಂದು ವಾರಿಧಿಯ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಓಲೆಗಳದವರಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ, ಊರಿಂದರೆ ದೇಹ ಅಂತಸ್ತು ಧೇಹಭಾವವಿಲ್ಲದ ನಿರ್ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮಾರಿಯಂದರೆ ಮಹಾನಾಯಕ ಆ ಮಹಾನಾಯಕ ಆ ದೇಹದೊಳಗೆ ಮೂಲಾಹಂಕಾರ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಿರಲು, ಆ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೆಂಬ ಮಾಯೆಯ, ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿದ ಶಿವಯೋಗಿ ತನ್ನ ನಿಜದೊಳಗೆ ತಾನೆ ಐಕ್ಯವಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಊರಿಲ್ಲದ ಊರೊಳಗೆ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ಹೊಕ್ಕಡೆ, ಆರಯ್ಯಹೋಗಿ, ನಾನಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೮. ಅನಾದಿಭ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಐದು ಕುಮರಿಯ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಭ ಮುರಿಯಿತ್ತು. ಎಂಟಾನೆ ಬಿಟ್ಟೋಡಿದವು. ಹದಿನಾರು ಪ್ರಜೆ ಬೊಬ್ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶತಪತ್ರಕಮಲಕರ್ಣಕಾಕುಹರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧನಾಗಿದನು.

ಟೀಕು:— ಅನಾದಿಭ್ರಮಧ್ಯವೆಂದರೆ, ಮಹಾಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ, ಅಂತಸ್ತು ಮಹಾಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯ, ತ್ರಿಕುಟವು ಒಂದಾಗಿವೆ

ಮಧ್ಯವೇ ಅನಾದಿಭ್ರೂಮಧ್ಯವೆನಿಸುವದು. ಅಂತಸ್ತು ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳ ಬಂಧಿಸಿ, ಆ ಸಂಧಿಸಿದ ಭಾವಸ್ತಂಭವನು ನಿರ್ಗುಣಸವಾಧಿಯಂ ಭಗ್ನನ ಮಾಡಿ, ನಿರ್ಭಾವಸ್ವಯತನ ಮಾಡಲು ಅದೀಗ ಅನಾದಿಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಐದು ಕುದುರೆಯ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಭ ಮುರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಭಿನ್ನಭಾವನಳಿಯಲು, ಅಷ್ಟಮದಂಗಳೆಂಬವು ನಷ್ಟವಾದವೆಂಬುದೀಗ, ಎಂಟಾನೆ ಬಿಟ್ಟೋಡಿದವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಅಷ್ಟಮಸಂಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಲು ಉರ್ಧ್ವಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಮೋತ ಶಮುಖನಾಗಿರ್ಪ ಅವೃತಬಿಂದು ಒಂದೆ ಸಮರಸನಾಗಿ, ಪ್ರಣವವೋಕ್ಷದಿಂದ ಚಿತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಸುರಿವುತ್ತಿದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಹದಿನಾರು ಮಂದಿ ಬೊಬ್ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗವು ಸುಧಾವರ್ಷದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಲು, ಅವೃತವನು ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವು ದಣೆಯುಂಡು. ಸಹಸ್ರದಳಕಮಲಕರ್ಣಿಕಾಪೀಠದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮುಗ್ಧನಾಗಿದ್ದಕಾರಣ ಆ ಶರಣಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಶತಸತ್ತಕಮಲಕರ್ಣಿಕಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ಮುಗ್ಧನಾಗಿದ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೧. ಉದಕದೊಳಗೆ ಕಿಚ್ಚು ಹುಟ್ಟಿ, ಸುಡುವುದ ಕಂಡೆ. ಗಗನದ ಮೇಲೆ ಮಾಮರನ ಕಂಡೆ. ಪಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿ ಬಯಲ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಉದಕವೆಂದರೆ ಮನಸ್ಸು. ಆ ಮನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಉದಯಿಸಿ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ನೆಲ್ಲವದು ದಹನವ ಮಾಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಉದಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ, ಸುಡುತ್ತಿರುವುದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಸರ್ವಾಂಗದ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನವಾಗಲು, ಅತ್ಮನೆಂಬ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿನೇಶವೆಂಬ ವೃಕ್ಷ ಹುಟ್ಟಿ, ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಗಗನದ ಮೇಲೆ, ಮಾಮರನ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಪಕ್ಕವೆಂದರೆ ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗವೆಂಬ ಉಭಯದಳ, ಆ ಉಭಯದಳಂಗಳುಳ್ಳಾತ ಜೀವಹಂಸನು ಆ ಉಭಯದಳವಿಲ್ಲದಾತನು ಪರಮಹಂಸನು ಆ ಪರಮಹಂಸನು ನಿರಾಳತತ್ವನನವಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಜವನೆಯ್ಪಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಪಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿ ಬಯಲ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೨. ಮೃಗದ ಸಂಚದ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಗದ ಬಯಲನಾಲಗೆ ಅಘಹರನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೊಬ್ಬೆಯಬ್ಬರವಿದೋನೇ ಗಗನದ ವಾಯುವ

ಬೆಂಬಲವಿವಿಧವೂ, ಅಗ್ನಿ ಅಪ್ಪಿನ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಮನದ ಬಗೆಯನವ್ರಹಿಸಿ, ಜಗದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತೆ.

ಮನದ ಬಗೆಯನವ್ರಹಿಸಿ, ಜಗದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತೆ.

ಬೆಂಬಲವಿವಿಧವೂ, ಅಗ್ನಿ ಅಪ್ಪಿನ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಮನದ ಬಗೆಯನವ್ರಹಿಸಿ, ಜಗದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತೆ.

ಟೀಕು:-- ಮೃಗಮಂದಿರೇ ಜೀವನು, ಆ ಜೀವನ ಸಂಚನ ತಲೆ ಯಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ, ಆ ಸುಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಜಗದವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತನ್ನೊಳಗಡೆಗೆ ಸಿಕ್ಕೊಂಡಿಹ ಪರಮಾವೃತವೆಂಬ ಜಿಹ್ವೆ ಜಗದವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತನ್ನೊಳಗಡೆಗೆ ಸಂಚದ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಸದ ಬಯಲ ನಾಲಿಗೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಮಾವೃತ ಬಿ ದುವನು ಸುಜ್ಞಾನ ಚಕ್ಷುವಿನಿಂದೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು 'ಶಿವೋಹಂಶಿವೋಹಂ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಿಹತ್ತಿಂಬುದೀಗ ಅಘಹರನ ಬೊಬ್ಬೆಯ ಭರವಸೆನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಅಲ್ಲಿ ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರ ತನ್ನನು ಆತ್ಮತತ್ವ ಪ್ರಾಣತತ್ವಗಳ ಸಮರಸ ಸಮ್ಮೇಳದಿಂ ಶಿವಯೋಗದ ಬಳಿವಿಡಿಸ್ತೆಯ್ದಲು, ಅಗ್ನಿ ಅಪ್ಪಿನ ಗುಣಧರ್ಮ ಕರ್ಮದಲ್ಲಾದ ಸ್ಥೂಲತನುವಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಗ್ನಿ ಅಪ್ಪಿನ ಕಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೇದಿಸಿಯಡಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅಂಗಭಾವನೆಯೆಲ್ಲ, ಮನದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯು ಅಳಿದು. ಜಗದ ವ್ಯವಹರಣೆಯೂ ತನ್ನೊಳಗೆಯೆ ಅಳಿದು, ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಮನದ ಬಗೆಯನವ್ರಹಿಸಿ, ಜಗದ ಬಣ್ಣ ವನುಂಗಿ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೧. ಸುಳಿದು ಸುತ್ತವ ಮನದ ವ್ಯವಹರಣೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅರಿಯೆನರಿಯೆ ನೆರೆ ಶಿವಪಥನ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದ ನಿಜವನಂದ ಬಳಕೆ, ಅರಿಯೆನರಿಯೆ ಲೋಕದ ಬಳಕೆಯು.

ಟೀಕು:-- ಸಂಸಾರಧರ್ಮ ಪೈವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ವ್ಯಾಕುಲವಾ ಗಿರ್ಪನ್ನಕ್ಕರ ಶಿವಜ್ಞಾನವರಿಯಲು ತೆರಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಸುಳಿದು ಸುತ್ತವ ಮನದ ವ್ಯವಹರಣೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ, ಅರಿಯೆನರಿಯೆ ನೆರೆ ಶಿವಪಥನ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನದ ವ್ಯಾಕುಲವಳಿದು, ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಮನ ಲೀಯ್ಯವಾದ ಬಳಕೆ, ಆ ಲೋಕದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಭಿನ್ನ ವನಾಡ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಅರಿಯೆನರಿಯೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ನಿಜವನಂದ ಬಳಕೆ ಲೋಕದ ಬಳಕೆಯ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೨. ಮನದ ಕಾಲಿತ್ತಲು, ತನುವಿನಕಾಲಿತ್ತಲು, ಅನುಭಾವ ದನುವ ನೆನೆವುತ್ತ, ನೆನೆವುತ್ತ ಗಮನಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಲಿಂಗಮುಖದಲ್ಲಾದ ಸೂಚನೆಯ ಸುಖವ ಕಂಡು, ಗಮನಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಅನುವಾಯಿತ್ತನುವಾಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲಿನವಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಕ್ಕೆ

ಟೀಕು:— ಅನುಭಾವವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮನ ಮಹಾಸದದಲ್ಲಿ ವೇದ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲು, ತನುವಿನ ಗಮನವೆಲ್ಲವು ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಮನದ ಕಾಲಿತ್ತಲು, ತನುವಿನ ಕಾಲಿತ್ತಲು, ಅನುಭಾವದನುವನು ನೆನೆವುತ್ತನೆ ನೆನೆವುತ್ತ ಗಮನಗೆಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಅಂಗಮುಖವಳಿದು, ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾದ ಬಳಿಕ, ಅವಿವೇಕಗಮನ ತಾನು ಕೆಟ್ಟು, ತನ್ನ ನಿಜವು ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಲೇಪವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಲಿಂಗ ಮುಖದ ಸೂಚನೆಸುಖವ ಕಂಡು, ಗಮನಗೆಟ್ಟಿತ್ತು ಅನುವಾಯಿತ್ತನುವಾಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲಿನವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ

೧೨೩. ಪರಿಮಳವಿದುರ್ ಗಮನಾಗಮನವಿಲ್ಲವಿದೇನೋ ಬಯಲು ಸಿಡಿಲು ಹೊಯ್ದಡೆ, ಹಿಂದೆ ಹೆಣನ ಸುಡುವರಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮಹಾನುಭಾವವಾಸನೆ ಅಂತರಂಗಬಹಿರಂಗದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಲೊಡನೆ, ಇದು ಸಂಸಾರದ ಗಮನ ಇದು ನಿರ್ಗಮನವೆಂಬ ಈ ಎರಡು ನಷ್ಟವಾದವೆಂಬುದೀಗ, ಪರಿಮಳವಿದುರ್ಗಮನಾಗಮನವಿಲ್ಲವಿದೇನೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಿರ್ದೇಹ ತನ್ನನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಬಂದವಗ್ರಹಿಸಲು, ಹಿಂದುಮುಂದಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಬಯಲಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬಯಲ ಸಿಡಿಲು ಹೊಯ್ದಡೆ ಹಿಂದೆ ಹೆಣನ ಸುಡುವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೨೪. ಬೇರಿಲ್ಲದ ಗಿಡವಿಗೆ ಪರಿಮಳವಿಲ್ಲದ ಪುಷ್ಪ ಹುಟ್ಟಿ, ರೂಹಿಲ್ಲದ ಅನಲನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತು ನೋಡಾ! ವೃಕ್ಷವಲ್ಲದ ದಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಅತ್ತಲಿತ್ತಲು ಕಾಣದೆ ನೆತ್ತಿಯ ನಯನದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಲ್ಲಾ! ನಿತ್ಯನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣದ ನಿಲವಿನ ಅಮೃತಬಿಂದುವಿನ ರಸವ ದಣಿಯುಂಡು, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಲ್ಲಾ.

ಟೀಕು:-- ಶರೀರವೆಂಬ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೇ ಜೀವಾಗಿ
ಪ್ಪದು. ಅಂತಸ್ತು ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೆಂಬ ಬೇರಿಲ್ಲದೆ ಉದಯಿಸಿದ ಶರೀರ
ವಾವುದೆಂದೊಡೆ, ಚಿಂತಿಂಬ ಪಿಂಡ, ಆ ಚಿಪ್ಪಿಂಡವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ
ವಿಲ್ಲದ ವೃಕ್ಷಂಕುಷವೆಂಬ ಪುಷ್ಪ ಹುಟ್ಟಿತೆಂಬುದೀಗ ಬೇರಿಲ್ಲದ ಗಿಡ ಪಂ
ಮಳವಿಲ್ಲದ ಪುಷ್ಪ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ಹೃತ್ಯಮಲವನು
ನಿರೂಪವೆನಿಸುವ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಬಂದು ಆವರ್ಚಿಸಲು, ಅದೀಗ ರೂಪ
ಲ್ಲದ ಅನಲನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ
ದೇಹಭಾವ ನಷ್ಟವಾಗಿ, ದ್ವಿದಳವೆಂಬಲ್ಲಿರ್ಪ ಸತ್ವಣವು ತಾನೆ ಪರಮ
ಹಂಸನಾಗಿ, ಉದಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ವೃಕ್ಷವಿಲ್ಲದ ದಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಪಕ್ಷಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆ ಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಆ ಪರಮಹಂಸನೆಂಬ ತತ್ವ ತಾನಲ್ಲದೆ
ವತ್ತಿನೂ ಇಲ್ಲವೆಂಪರಿವ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಭಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾ
ನಾಕ್ಷಿಯ ತೆಗೆದು, ನೋಡಿ, ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪರಿಸೂರ್ಣ ಪರಮಾವೃತ
ವನು ದಣಿಯುಂಡು ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಿ
ತ್ತೆಂಬ ದೀಗ ಅತ್ತಲಿತ್ತಲುಕಾಣದೆ, ನೆತ್ತಿಯನಯನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿತ್ತಲ್ಲಾ
ನಿತ್ಯಾನಂದ ಪರಿಸೂರ್ಣನ ನಿಲವಿನ ಅವೃತವ ದಣಿಯುಂಡು, ಪಶ್ಚಿ
ಮದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವ ಸ್ವೀಕರಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೫೫. ನನಹು ಸತ್ತಿತ್ತು ಭ್ರಾಂತು ಬೆಂದಿತ್ತು. ಅರಿವು ಮರೆ
ಯಿತ್ತು. ಕುರುಹುಗೆಟ್ಟಿತ್ತು. ಗತಿಯನರಸಲುಂಟೆ? ಮತಿಯನರಸಲುಂಟೆ?
ಅಂಗವೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಲಿಂಗಲೀನವಾಯಿತ್ತು. ಕಂಗಳಂಗದ ಕಳೆಯು
ಬೆಳಗಿನ ಭಂಗ ಹಿಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:-- ಮನ ಘನವ ವೇಧಿಸಿ, ಆ ಘನ ಮನವ ವೇಧಿಸಿ,
ಮನೋಲಯವಾದ ಕಾರಣ, ಆ ಮನದ ಬಯಕೆ ಭ್ರಾಂತು ಜ್ಞಾನಾ
ಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವಾಗಿ, ಪರಮವಶವಾಗಿ, ತನ್ನ ತಾ ಮರೆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ,
ನನಹು ಸತ್ತಿತ್ತು ಭ್ರಾಂತು ಬೆಂದಿತ್ತು ಅರಿವು ಮರೆಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ. ತಾನೆಂಬುದುಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ನೀನೆಂಬುದು ಮುನ್ನವೇ ಇಲ್ಲದೆ,
ಪರವಿದು ಇರವಿದಂಬ ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದೆ, ಅಂಗಮೋಗ ಲಿಂಗವೇಧಿಸಿ,
ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದೆ, ಇದ್ದಿತ್ತಾಗಿ, ಅದೀಗ ಕುರುಹು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಗತಿಯನರ
ಸಲುಂಟೆ? ಮತಿಯನರಸಲುಂಟೆ? ಅಂಗವೆಲ್ಲ ನಷ್ಟವಾಗಿ, ಲಿಂಗಲೀನ
ವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ, ಜ್ಞಾನವೈಷ್ಣಯ ಪ್ರಭೆಯ ಪ್ರವಾಹವು ತಾನೆ

ಯಾಗಿ, ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟು ನೋಡುವಡೇನು ಬೇರಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಕಂಗಳಂಗದ ಕಳೆಯ ಬೆಳಗಿನ ಭಂಗ ಹಿಂಗಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೨೬. ಬೆಕ್ಕು ನುಂಗಿದ ಕೋಳಿ ಸತ್ತು ಕೂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ, ಕೋಗಿಲೆ ಬಂದು ರವಿಯ ನುಂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆ, ಸೆಜ್ಜೆ ಬೆಂದು ಶಿವದಾರ ಉಳಿಯಿತ್ತು. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ ವೃತಗೇಡಿಯಾಯಿತ್ತು. ನೀರಮೇಲಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಾರು ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಬೆಕ್ಕಂದರೆ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ, ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ, ದಿವಾರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಬುದಾಗಿ, ಕೋಳಿಯೆಂದರೆ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನ, ಅಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವು ಆ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನವನವಗ್ರಹಿಸಲು, ಅಖಂಡಿತಭಾವವಳಿದು. ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವೇ ಆಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಬೆಕ್ಕು ನುಂಗಿದ ಕೋಳಿ ಸತ್ತು ಕೂಗಿತ್ತ ಕಂಡೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಕೆರೆಯಕೋಗಿಲೆಯೆಂದರೆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಆ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿಯ ರವಿಯೆಂಬ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕೆರೆಯ ಕೋಗಿಲೆಯ ರವಿ ಬಂದು ನುಗ್ಗಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ಸೆಜ್ಜೆ ಎಂದರೆ ಮನ ಶಿವದಾರನೆಂದರೆ ಅನುಭಾವ, ಅಲ್ಲಿರ್ದುದು ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಲಿಂಗ ಅಂತಃಪ್ಪ ಮನವಳಿದು, ಮಹಾನುಭಾವ ಉಳಿದರೆ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಭಿನ್ನ ನಾಮ ನಿಯಮವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಸೆಜ್ಜೆ ಬೆಂದು ಶಿವದಾರ ಉಳಿಯಿತ್ತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದ ವೃತಗೇಡಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ನೀರೆಂದರೆ ಮನ. ಆ ಮನವ ಮೆಟ್ಟಿ ನಡೆವ ಮಹಾ ಸತ್ಪಥದ ನಿಜವನಾರು ಅರಿಯಬಾರದು. ಇದೀಗ ನೀರ ಮೇಲಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಾರು ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಉಲವು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಖಂಡಿತವಳಿದು, ಅಖಂಡಿತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೨೭. ಅರುಹಿನ ಕುರುವಿದೇನೋ, ಒಳಗೆ ಅನುಮಿಷ ನಂದಿನಾಥನಿರಲು. ಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತನಾರೋ, ಪೂಜೆಗೊಂಬದೇವರಾರೋ ಮುಂದು ಹಿಂದು ಹಿಂದು ಮುಂದಾದದರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನೀನು ನಾನು, ನಾನು ನೀನಾದೆ.

ಟೀಕು:- ತನ್ನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಿಜವ ನೆರೆಯರದೆ ಶರಣಿಗೆ ಅರಿವಿನ ಕುರುಹಿಲ್ಲ ಕುರುಹಿನ ಆರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಅರಿವಿನ ಕುರುಹಿದೇನೋ ಎಂಬಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಕುರುಹಿಗೆಟ್ಟು, ಅಂತರ್ಮುಖದೊಳಗೆ, ಅನುಮಿಷನಾಗಿರಲು, ಅದೀಗ, ಒಳಗೆ ಅನುಮಿಷ ನಂದಿನಿಧಾನಿರಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಒಳದೊರೆಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ತಾನಾದ ಬಳಿಕ ದೇವ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಭಿನ್ನ ನಾಮವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಪೂಜಿಸುವ ಭಕ್ತ ನಾರೋ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ಜೀವನಾರೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದು ಕಾರಣ ಮುಂದಾದ ಶಿವನೇ ಭಕ್ತನಾದ, ಹಿಂದಾದ ಭಕ್ತನೇ ಶಿವನಾದ ನೆಂಬುದೀಗ, ಮುಂದು ಹಿಂದು, ಹಿಂದು ಮುಂದಾದರೆ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನೀನು ನಾನು, ನಾನು ನೀನಾದರೆ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೮. ಮಾರಾಯ ಘಾಯ ತಾಗಿ ನೊಂದೆನೆಂದರೆಯನಯ್ಯ ಇದೇ ನೆಂದರೆಯನಯ್ಯಾ! ಕಾಯಪಲ್ಲಟವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿ ತವಾಗಿ.

ಟೀಕು:- ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಪರಶಿವತತ್ವವು ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ, ಅವಗ್ರಹಿಸಲೊಡನೆ ಶರಣನಳಿದು, ಲಿಂಗವುಳಿದ ಬಳಿಕ, ಆ ಶರಣಿಗೆ ಅಳಿದನುಳಿದೆ, ನೊಂದೆ, ಬೆಂದೆ ಎನಾದೆಂತಾದೆನೆಂದೆನಲು, ತೆರ ಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀವಚನಾರ್ಥ.

೧೨೯. ಪಿಂಡ ಮುಕ್ತನ, ಪದಮುಕ್ತನ, ರೂಪಮುಕ್ತನ ತಿಳಿದು ನೋಡಾ. ಪಿಂಡವೇ ಕುಂಜಲಿಶಕ್ತಿ ಪದವೇ ಆ ಹಂಸನ ಚರಿತ್ರ ಬಿದದು ಅನಾಹತವೆಂದರಿದು, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವ ಕೂಡಿದೆನು.

ಟೀಕು:- ಮಹಾಲಿಂಗವನು ಶರಣನವಗ್ರಹಿಸಿ, ಆ ಶಿವಶರಣನ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವವಗ್ರಹಿಸಿ, ಲಿಂಗಶರಣನೆಂಬ ಉಭಯ ಸಂಬಂಧವ ಳಿದು, ನಿಜತತ್ವವೇ ತಾನಾದ ಬಳಿಕ ಪಿಂಡವೆಂಬ ಆಧಾರಶಕ್ತಿಯೂ ಮುಕ್ತವಾಯಿತ್ತು. ಪದನೆಂಬ ಹಂಸನ ಚರಿತ್ರವೂ ಮುಕ್ತವಾಯಿತ್ತು. ರೂಪೆಂಬ ಅನಾಹತವಂದವು ಮುಕ್ತವಾಯಿತ್ತು. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವು ಮುಗಿಹಾಗಿ, ಶತಣ ತಾನುತಾನಾದನೆಂಬುದೀಗ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೩೦. ಅಂಗವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಅನ್ಯಸಂಗವಿಲ್ಲಯ್ಯ! ಅನ್ಯಸಂಗವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಮತ್ತೊಂದ ವಿವರಿಸಲಿಲ್ಲಯ್ಯಾ! ಮತ್ತೊಂದು ವಿವರಿಸಲಿಲ್ಲಾಗಿ ನಿಷ್ಕಂಕ ವಾಯಿತ್ತಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ನಾಮ ಎಂತುಟಿಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಶರಣಿಗೆ ಅಂಗವಿಲ್ಲ. ಅಂಗವಿಲ್ಲಾಗಿ ಅನ್ಯಸಂಗವಿಲ್ಲ. ಅನ್ಯಸಂಗವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಮತ್ತೊಂದು ವಿವರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೊಂದು ವಿವರಿಸಿ ನುಡಿಯಲಿಲ್ಲಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೧. ನೆನೆ ನೆನೆಯೆಂದೊಡೆ ಏನ ನೆನೆವೆನಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಕಾಯವೇ ಕೈಲಾಸವಾಯಿತ್ತು. ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು. ತನುವೇ ಸೆಜೆಯಾಯಿತ್ತು. ನೆನೆವಡೆ ದೇವನುಂಟೆ? ನೋಡುವಡೆ ಭಕ್ತನುಂಟೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಲೀಯ್ಯವಾಯಿತ್ತು.

ಟೀಕು:—ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವರಿತು, ಮನದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನವರಿತು, ಮಹಾಜ್ಞಾನಮೂರ್ತಿ ಶರಣನಾದ ಬಳಿಕ, ಆ ಶರಣ ಮನೋಲಯವಾದ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನನಾದ ಕಾರಣ ತಾನಲ್ಲದೆ, ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿ, ನೆನೆ ನೆನೆ ಎಂದರೆ ಏನ ನೆನೆವೆನಯ್ಯಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ, ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನ ತನುವೆ ಸೆಜೆ, ಮನವೇ ಲಿಂಗ, ಆರಿವೆ ಕೈಲಾಸವಾಗಿ ದೇವ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಉಭಯನಾಮ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೩೨. ಅನು ನೀನೆಂಬುದು ತಾನು ಇಲ್ಲ. ತಾನುವ ಬಳಿಕೇನು ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದ ಇಲ್ಲವೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಒಪ್ಪದೋ ಅನುವನರಿತು, ತನುಮರೆದು ಭಾವರಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವೆ ಶರಣ, ಶರಣನೇ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ನಾನು ನೀನೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಇಂತು ತಾನು ತಾನಾದ ಕಾರಣ ಏನು ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲನೆಂಬುದನರಿದು ನುಡಿಯಲು ಇಲ್ಲ. ತನ್ನನುವ ತಾನಂದೆನೆಂದು ಆ ಅನುವ ಮರಳಿ ಅರಿಯತೆರಪಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೧೩೩. ಗಿಡುವಿನ ಮೇಲಣ ತುಂಬಿ, ಕೂಡೆ ವಿಕಸಿತವಾಯಿತ್ತು. ತುಂಬಿ ನೋಡಾ! ಆತುಮ ತುಂಬಿ, ತುಂಬಿಪರಮಾತುಮ ತುಂಬಿ. ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕರಗಿ ನಿಭ್ಬರಗಾಯಿತ್ತು ತುಂಬಿ ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:— ಗಿಡವೆಂದರೆ ತನುವಿಗೆ ಸೆಸರು. ಅಂತಪ್ಪ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತವಾಗಿ, ಸರ್ವಾಂಗದೊಳು ಆ ಲಿಂಗವು ತುಂಬಲು, ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಗಿಡುವಿನ ಮೇಲಣ ತುಂಬಿ ಕೂಡೆ ವಿಕಸಿತವಾಯಿತ್ತು. ತುಂಬಿ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಆತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮಗಳೊಳಗೆಯೂ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣ

ವಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಆತುಮ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ ಪರಮಾತುಮ ತುಂಬಿ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಪರಮಕಾಷ್ಠೆಯನೆಯ್ದಿ ತಾನೆಯಾಗಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕಿರಗಿ ನಿಬ್ಬಿರಗಾಯಿತ್ತು. ತುಂಬಿ. ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೬೪. ಅಂತರಂಗಸನ್ನಿಹಿತ, ಬಹಿರಂಗನಿಶ್ಚಿಂತವೋ ಅಯ್ಯಾ! ತನು ತನ್ನ ಸುಖ, ಮನ ಪರಮ ಸುಖ, ಅದುಕಾರಣ, ಕಾಯ ಮಾಯವೋ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿರಾಳವೋ ಅಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಲು, ಬಹಿರಂಗದ ಸ್ತ್ರೀಯಾವರ್ತನೆಗಳೆಲ್ಲವು ಅರಿದು, ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಂತರಂಗಸನ್ನಿಹಿತ, ಬಹಿರಂಗನಿಶ್ಚಿಂತವೋ ಅಯ್ಯಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದುಕಾರಣ, ತನುವೇ ತನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸುಖ, ಅಲ್ಲಿರ್ಪ ಮನವೇ ಪರಮ ಸುಖವೆಂಬುದೀಗ, ತನು ತನ್ನ ಸುಖ, ಮನ ಪರಮ ಸುಖನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಶರಣನ ಕಾಯವು ನಿರ್ವಯ ನಿರಾಳವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅದು ಕಾರಣ ಕಾಯಮಾಯವೋ, ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿರಾಳವೋ ಅಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೬೫. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ, ಲಿಂಗವರಿತು, ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಅಂಗವರಿತು, ಭಾವ ತುಂಬಿ, ಪರಿಣಾಮವರಿತು. ನಾಮವಿಲ್ಲದ ದೇವರಿಗೆ ನೇಮವೆಲ್ಲಿಯದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು, ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಲು, ಆ ಅಂಗವೇ ಲಿಂಗ, ಆ ಲಿಂಗವೇ ಅಂಗವಾಗಿರ್ಪದದಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗವು ಅರಿತುಮ. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾವ ಪರಪೂರ್ಣವಾಯಿತ್ತು. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಹಡದ ಶ್ರವಣ ಸುಖವು ಇವಂತೊನ್ನೊನ್ನದಿರ್ಪ ಕಾರಣ, ಪರಿಣಾಮವರತುಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ನಾಮವಿಲ್ಲದ ನಿರ್ನಾಮ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯನಿಯಮ ವ್ರತಗಳೆಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೬. ಆದಿಯನಾದಿಯೊಂದಾದುದು, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೊಂದಾದುದು, ಧರೆಯಾಕಾಶ ಒಂದಾದುದು, ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಾಳನು.

ಟೀಕು:— ಆದಿ ಎಂದಡೆ ಲಿಂಗ, ಅನಾದಿಯೆಂದಡೆ ಶರಣ, ಅದೇ ನುಕಾರಣವೆಂದಡೆ, ಶರಣಿಗೆ ಮುನ್ನು ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ, ಬಳಿಕ

ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಬ, ಕಾರಣ ಅದಿಯನಾದಿಯೆಂಬುದಾಯಿತ್ತು ಅಂತಸ್ತು
 ಲಿಂಗಶರಣನೊಂದಾದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೆಂಬ ಶಿವಶಕ್ತಿಗಳೇಕರಸವಾದ
 ರೆಂಬುದೀಗ, ಅದಿಯನಾದಿ ಒಂದಾದಂದು, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರೊಂದಾ
 ದಂದು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ ದೇಹನೆಂಬೆರಡು ಏಕರಸ
 ನಾಯತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಧರೆಯಾಕಾಶ ಒಂದಾದಂದು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
 ಇಂತಾಗಲು ಆ ಶರಣನು, ನಿರಾಕತತ್ತ್ವವೆಯಾಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇ
 ಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಾಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ

ಇಂತು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಷ್ಠಲದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವಮುಖದಿಂದಾಚರಿಸಿ, ಏಕೈ
 ವಾದಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ, ಮುಂದೆ ಜ್ಞಾನಮುಖದಿಂದಾಚರಿಸಿ, ಬೆರೆಸುವ ಭೇದ
 ವೇತಿದ್ವೈವೇಂದೊಡೆ, ಮುಂದೆ ಶರಣಸ್ಥಲವಾದುದೂ.

ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿಷ್ಠಲಸವಾಪ್ತ

ಶರಣಸ್ಥಲ-

೧. ವಿರಹದಲುತ್ತವಾದ ಪರಮಾಯದ ಬೆಳುವೆ ಹತ್ತಿತಲ್ಲಾ!
ಸ್ವರೂಪನಿರೂಪನೆಂದಿರುರು. ಹೆಸರಿಟ್ಟ ಕರಿವ ಕಷ್ಟವನೋಡಾ ಗುಹೇ
ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:--- ವಿರಹದ ವಿಕಾರದಲುದಯಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಗಳು ಮಿಥ್ಯ
ಪಿಂಡವನೆ ಕುರುಹಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಜಾತಿವರ್ಣಾಶ್ರಮ ನಾಮಗೋತ್ರಂಗ
ಳೊಳಗೆ ಸಿಲ್ವಿ ಮರುಳಾಗಿ, ಕೆಡುತ್ತಿರ್ಪರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪ
ರ್ಯಾರ್ಥ.

೨. ಹಿಂದಣದರಿಯದುದು, ಮುಂದಣದೇನು ಬಲ್ಲುದೋ ಉದಯ
ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಸ್ತಮಾನಕ್ಕಳಿದವೆಲ್ಲಾ! ಅದಂದಿನ
ಘಟಿಜೀವಿಗಳು ಬಂದ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದವಲ್ಲಾ! ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು
ಅರಿಗೂ ಇಲ್ಲವಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ತಮ್ಮ ಹಿಂದಣ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ ನರಿಯ
ದವರು ಮುಂದೆ ಶಿವಾಚಾರದ ಹೊಲಬನರಿಯರು ಉದಯಿಸಿ ಅಸ್ತ
ಮಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿಹ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಲಿಂಗದ ನಿಜವನೆಯದೆ ಭವದ ಬಟ್ಟೆ
ಗೊಳಗಾದರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩. ನೀರ ನಡುವೆ ಒಂದು ಗಿಡ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಗಿಡದ ಎಲೆಯು
ಮೇಲೆ ಬಂದಿತ್ತೊಂದು ಕೋಡಗ. ಆ ಕೋಡಗದ ಕೊಂಬಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ
ತದ್ಭುತ. ಆ ಅದ್ಭುತವಳಿದಲ್ಲದೆ ಶರಣಾನಾಗಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಜಲಬುದ್ಧದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ತನುವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವೆನು
ತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ನೀರ ನಡುವೆ ಒಂದು ಗಿಡ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ,
ಆ ಶರೀರದ ಪ್ರಪಂಚೆಂಬ ದಳಗಳ ಸವಿಯುತ್ತಿರ್ಪುದು ಮನವೆಂಬ
ಮರ್ಕಟವೆನುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಗಿಡುವಿನ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂದಿತ್ತು ಕೋಡ
ಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಮನವೆಂಬ ಮರ್ಕಟನ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ
ಕೊಂಡಿವಲ್ಲಿ ಇದೀಗ ಲೆಕ್ಕಪಡೆದುಬಿಡಬೇಡಿ ಕೋಡಗದ ಕೊಂಬಿನಲ್ಲಿ
ಮೂಡಿತದ್ಭುತವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಅದ್ಭುತವಳಿದಲ್ಲದೆ, ಶರಣ
ನಾಗಬಾರದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪. ನೇಮಸ್ತನರಿವು ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಭಕ್ತನರಿವು ಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಜಂಗಮದರಿವು ಬೇಡಿದಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಇಂತು ಕ್ರಿಯಾಗಮದೊಳಗೆ ಆವಂಗು ಅಂಗವಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಪೂರ್ವ.

ಟೀಕು:- ವ್ರತನಿಯಮಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆವರಿಗೆ ಆ ವ್ರತನಿಯಮಂಗಳೆ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರ್ದು ಎಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರ್ದು. ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಂಗೆ ಮಾಡಿ ನೀಡಿದನೆಂಬದು ಮುಂದುಗೊಂಡಿರ್ದು ಎಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗ ಮುಂದುಗೊಂಡಿರ್ದು. ಜಂಗಮದರಿವು ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಬೇಡಿ ನಷ್ಟವಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಿಲ್ಲ ಇಂತಸ್ತವರು ಶರಣರಲ್ಲ ನಿಜಶರಣರಪೂರ್ವವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫. ಹಸಿದಡೆ ಉಣಬಹುದೇ ನಸುಗುನ್ನಿತರುಚೆಯನು ಅವ ಸರಕಿಲ್ಲದ ಧೊರೆಗೆ ಅರ್ಥವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು. ಸಾಣೆಯ ಮೇಲೆ ತ್ರಿಗಂಧವ ತೇಯುವರಲ್ಲದೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ತೇಯಬಹುದೆ. ರಂಭಿಯ ನುಡಿ ಶುಂಭಗೆ ಶೃಂಗಾರವೆ, ಜ್ಞಾನಿಯಕೂಡ, ಜ್ಞಾನಿ ಮಾತಾಡುವ ನಲ್ಲದೆ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಕೂಡೆ ಜ್ಞಾನಿ ಮಾತಾಡುವನೆ! ಸರೋವರದೊಳ ಗೊಂದು ಕೋಗಿಲೆ ಸರಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಕೊಂಚಿನ ಮೇಲೊಂದು ಕಾಗೆ ಕರೆನ್ನದೆ! ಅಂತಾಯಿತ್ತು. ಭರದಲ್ಲಿ ಬರಡ ಕರದಿಹೆನೆಂದು ಕಂದಲಿ ಕೊಂಡು ಬಂಡೆ, ಕಂದಲೊಡೆದು ಕೈಮುರಿದಂತಾಯಿತ್ತು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:- ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಮಾತಾಡುವನಲ್ಲದೆ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ತನ್ನಕೂಡೆ ಉತ್ತರವ ಕೊಟ್ಟಡೆ ತಾನದನೇನನ್ನೂ ಅರಿಯದಿಹನು ತಥಾಪಿ ತಾನಾ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿಹೆನೆಂದು ಬಯಸಂ. ಬರಡ ಕರದು ಕೈಮುರಿದು, ಕಂಠಲೊಡೆದಿತ್ತವರಗಾಡೆ ತನಗಾದಹುದೆಂದು ತಬ್ಬಮುಗ್ಧನಾಗಿಹುದಲ್ಲದೆ, ಅಂತಹ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೈಸನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬. ಕಂಗಳ ಮುಂದಣ ಕತ್ತಲೆ ಇದೇನೋ ಮನದ ಮುಂದಣ ಮರವಿಯದೇನೋ. ಒಳಗಣ್ಣ ರಣರಂಗ ಹೊರಗಣ ಶೃಂಗಾರ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆ ಇದೇನೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ನೋಡುವ ಕಂಗಳ ಮುಂದೆ ಅಜ್ಞಾನವಿರುತ್ತಿರಲು, ಮನದ ಮುಂದಣ ಮರವು ಬಿಡದು, ಅದು ಕಾರಣ ಅಂತರಂಗದ ಮರವೆ ತನ್ನ ಗೆಲ್ಲುವ ರಣರಂಗ ಭೂಮಿ ಎಂಬುದೀಗ ಒಳಗಣ ರಣರಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದನರಿಯದೆ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಭವದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರುತ್ತಿಹುದೀಗ ಹೊರಗಣ ಶೃಂಗಾರ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದ ಬಟ್ಟಿ ಇದೆನೊ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭. ಉಚ್ಚೆಯ ಜವುಗಿನ ಬಚ್ಚಲತಂಪಿನಲ್ಲ ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಹೊರೈಳುವ ಹಂದಿಯಂತೆ, ಶಿವನಿಚ್ಚೆಯನರಿಯದೆ, ಮಾತನಾಡುವರ ಮೆಚ್ಚುವನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನವನರಿದು. ನುಡಿನುಡಿಗಳು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭೇದಿ ಸುವವಲ್ಲದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವಿರಹಿತವಾಗಿ ನುಡಿನ ನುಡಿಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮. ಒಂದರ ಮೋರೆಯನೊಂದು ಮೂಸಿನೋಡಿ, ಮತ್ತೊಟ್ಟಿಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಯಾಡಿಹೋದಂತಾಯಿತ್ತು. ನೋಡಿದರೆ, ಕಲಿಯುಗದೊಳಗಣ ಮೇಳಾಪವಾ ಗುರುವೆಂಬಾತ ಶಿಷ್ಯನಂತವನರಿಯ, ಶಿಷ್ಯನೆಂಬಾತ ಗುರುವಿನಂತವನರಿವ, ಭಕ್ತನೆಂಬಾತ ಜಂಗಮದಂತವನರಿಯ, ಜಂಗಮವೆಂಬಾತ ಭಕ್ತನಂತವನರಿಯ, ಗುರು ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಸಮವಿಲ್ಲ. ಶಿಷ್ಯ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಮವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತ ಭಕ್ತಗೆ ಸಮವಿಲ್ಲ. ಜಂಗಮ ಜಂಗಮದೊಳಗೆ ಸಮವಿಲ್ಲ. ಇದುಕಾರಣ ಕಲಿಯುಗದೊಳಗೆ ಉಪದೇಶವಮಾಡುವ ಕಾಳುಗುರಿಕೆಯ ಮಕ್ಕಳನೇನೆಂಬೆನೆಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹೇಸಿ, ಭವಮಾಲೆಯ ಹರಿಯಬೇಕೆಂದು, ಬದು ಎರಗಿದ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಶ್ರೀಗುರು ಉಪದೇಶವ ಮಾಡಿದರೆ, ಆ ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವು ಸಫಲ, ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಸಂಸಾರವು ಸಫಲ. ಇದನರಿಯದೆ ಉಪ್ದೇಶದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಯತ ಸಂಬಂಧ ಮಾಡಿದರೆ, ಆ ಗುರುವಿನ ಗುರುತ್ವವು ಕೆಡುವುದು. ಆ ಶಿಷ್ಯನ ಕರ್ಮವು ಹರಿಯದು. ಶಿವಾಚಾರಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಹೊದ್ದುವುದು ಅದುಕಾರಣ ಅಜ್ಞಾನದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯. ಅಂಬರದೊಳಗೊಂದು, ಅಡವಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಅಡವಿಯೊಳಗೊಬ್ಬ ವ್ಯಾಧನಿದ್ದಾನೆ. ಆ ವ್ಯಾಧನಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತೊಂದು ಮಗವು.

ಆ ಮೃಗವ ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಧಿ ಸಾಯನು. ಅರಿವು ಬರಿದುಂಟೆ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂಬರವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು. ಆ ಆತ್ಮತತ್ವದ ಮರವೆ ಯೊಳಗೆ, ಭವವೆಂಬ ಅಡವಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಬರದೊಳಗೊಂದು ಅಡವಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭವಾರಣ್ಯದೊಳಗೆ ಕಾಮ ನೆಂಬ ವ್ಯಾಧನು ಜೀವನೆಂಬ ಮೃಗವ ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿವುಕಾರಣ ಅಡವಿಯೊಳಗೊಬ್ಬ ವ್ಯಾಧನಿದ್ದಾನೆ, ಆ ವ್ಯಾಧನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ವ ತೊಂದು ಮೃಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವ ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ, ಕಾಮ ಸಾಯನೆಂಬುದೀಗ, ಮೃಗನ ಕೊಂದಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಧಿ ಸಾಯನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ಜೀವಭಾವಹಿಂಗದವರಗಲ್ಲದೆ, ಜ್ಞಾನ ವೇದ್ಯ ವಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವು ಬರಿದುಂಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦. ಒಳಗೆ ನೋಡಿಹೆನೆಂದೊಡೆ, ಒಳಗೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಹೊರಗೆ ನೋಡಿಹೆನೆಂದೊಡೆ, ಹೊರಗೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವೆಂತುಟೋ ಬಲೆಯ ಬೀಸಿ ಕೊಲ್ಲುವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತದೆ, ಏನು ಕಾರಣ ಅಳುವಿರೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನರಿಯದೆ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆ ವನಾಚರಿಸದೆ, ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗದ ಕರುಣವೆನಗಿಲ್ಲವೆಂಬ ಠಕ್ಕನ ಕಿಂಕು ವಾಣವು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಲ್ಲಿವನ ಪುತ್ರತೋಕವು ಒಂದೇ ಪರಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೧. ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದವರೊಡನೆ ಸಹಸ್ರಕೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯಲಾಗದು. ಲಕ್ಷಕೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯಲಾಗದು. ಕೋಟಿಗೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯಲಾಗದು. ನುಡಿಯಲವರೊಡನೆ ಮಾರಿ.ಹೊರಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಲ್ಲದವರೊಡನೆ ಬಾಯಿದೆರೆಯಲಾಗದು.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳಪ್ಪ ಶರಣರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಾಡಿದಡೆ ಪರಿಣಾಮವಹುದು. ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡೆ ಮಾತನಾಡಿದಡೆ, ತನ್ನ ಪರಿಣಾಮ ಕೆಡುವುದು. ಇದುಕಾರಣಲೋಕದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡಬಾರದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೨. ಅದ್ವಿತೀಯ ಒಡಲೊಳಗೊಬ್ಬ ಆಕಾಶವರ್ಣದ ಸೂಳೆ, ಆ ಸೂಳೆಗೆ ಮುನ್ನುರು ಮಕ್ಕಳು ನೋಡಾ ಅ ಮಕ್ಕಳ ಕೈ ಬಾಯಲ್ಲಿ

ಮೂರು ಲೋಕ ಮರುಳಾಗಿ ಅಚ್ಚುಗ ಬಡುತ್ತಿದ್ದರೇನು ಚೋದ್ಯವೋ ಕರಿಯಬಣ್ಣದ ಮುಸುಕನುಗಿದು ಬೆರಸ ಬಲ್ಲ ಶರಣಂಗಳಲ್ಲದೆ ಪರತತ್ವ ವೆಂಬುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಅಗ್ನಿಯ ಒಡಲೆಂದರೆ, ಅಗ್ನಿಯಂತಿಕಮಸ್ತು ಶರೀರ. ಆ ಶರೀರದೊಳಗೆ ಅಜ್ಞಾನ ತನೋವರ್ಣವನುಳ್ಳ ಮಾಯೆಯೆಂಬ ಅಸಜ್ಜನ ಸ್ತ್ರೀ ಇರ್ಪಳೆಂಬುದೀಗ ಅಗ್ನಿಯ ವಡಲೊಳಗೊಬ್ಬ ಆಕಾಶವರ್ಣದ ಸೂಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿ ಜನಿಸಿರ್ಪವು ವಿಶ್ವ, ತೃಜಸ, ಪ್ರಾಜ್ಞರೆಂಬ ಜೀವತ್ರಯಂಗಳೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಸೂಳೆಗೆ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಜೀವತ್ರಯಂ ಗಳ ಕೈ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕವು ಸಿಕ್ಕಿ ಮರುಳಾಗಿ ಕೆಡುತ್ತಿದ್ದ ರೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಮಕ್ಕಳ ಕೈ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೂರುಲೋಕ ಮರುಳಾಗಿ, ಅಚ್ಚುಗ ಬಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿಮ, ಕರಿಯಬ ಣ್ಣವೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನದ ಮುಸುಕನಗಿದು ಪರತತ್ವಸಂಧಾನಿಯಾಗದೆ ಇದರ್ಥ ತ ಶರಣನಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ, ಕರಿಯಬಣ್ಣದ ಮುಸುಕನುಗಿದು ಬೆರಸ ಬಲ್ಲ ಶರಣಂಗಳಲ್ಲದೆ ಪರತತ್ವ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು ಕಾಣಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೩. ಸರ್ಪ ಸಂಸಾರಿಯೊಡನಾಡಿ ಕಟ್ಟುವಡೆಯಿತ್ತು. ಮನದ ತಮಂಧ ಬಿಡದು. ಮನದ ಕಪಟ ಬಿಡದು. ಸಟಿಯೊಡನೆ ದಿಟವಾಡಿ ಬಯಲು ಬಡುವಡೆಯಿತ್ತು. ಕಾಯದ ಸಂಗದ ಜೀವವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಎಂದೂ ಭವ ಹಿಂಗದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸಂಸಾರಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಜೀವಂಗೆ ಅಜ್ಞಾನಮಾಯೆ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ಪಕಾರಣ, ನಿಜತತ್ವವನರಿಯದೆ ತೆರಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೪. ವೇದ ವೇದಿಸಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟವು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಧಿಸಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟವು. ಪುರಾಣ ಪೂರೈಸಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟವು. ಹಿರಿಯರು ತಮ್ಮತಾ ವರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರು. ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ತಮ್ಮನೆ ತಿಂದಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರಾಣ, ತರ್ಕತಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವು ಮಥನಿಸುತ್ತಿದ್ದುವಲ್ಲದೆ, ಶಿವತತ್ವದ ನಿಜವನರಿದುಡಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ

ತಾವರಿವೆಂಬ ಹಿರಿಯರು ವೃಥಾಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟಿರಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ನಿಲವು ತಾವರಿಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫. ಕರಗಿಸಿ ನೋಡಿರೆ ಅಂಣಾ ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯನು. ಆ ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯೊಳಗೊಂದು ರತ್ನವಿತ್ತು. ಆ ರತ್ನದ ಪರಿಣಾಮ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ವರ. ಕಣ್ಣಿಗೆಡಿಸಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಅದು ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಮರಳಾಗಿ ಹೋದರು. ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯ ಬಿಳಿದು ಮಾಡಿ ಮುಖದ ಮುದ್ರೆಯ ನೋಡಲು ಬಲ್ಲವರಿಗಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಸಲವನರಿಯಬಾರದು ನೋಡಿ ರಂಣಾ

ಟೀಕು:— ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿ ಎಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನ ಕಾಳಕೆ. ಮುಸುಕಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಚಿತ್ತಗಟ್ಟಿ ಎಂಬರ್ಥ. ಆ ಚಿತ್ತದ ಗಟ್ಟಿಯ ಸುವಿವೇಕ ಬೋಧೆಯು ಕರಗಿಸಲಾಗಿ ನಿರ್ಮಲವಸ್ತುವು. ನಿರ್ಮಲವಾಗಲು, ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನರತ್ನ ಕಾಣಬಹುದೆಂಬುದೀಗ ಕರಗಿಸಿ ನೋಡಿರೆ ಅಂಣಾ ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯನು ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯೊಳಗೊಂದು ರತ್ನವಿತ್ತುವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಜ್ಞಾನರತ್ನವನರಿದಿಹೆನೆಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಗುತ್ತಿದರೆಂಬುದೀಗ, ರತ್ನದ ಪರಿಣಾಮ ಬಲ್ಲವೆಂಬವರೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಡಿಸಿತ್ತು ನೋಡಾ ಅರುಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಮರಳಾಗಿ ಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಅಜ್ಞಾನವ ಭೇದಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಬಿಳಿದುಮಾಡಿ, ಅದ ಬಿಳಿದು ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಮನದ ಜ್ಞಾನ ಮುಖದ ರೂಪಿನ ಮುಖದ ಮುದ್ರೆಯನಳಯಬಲ್ಲತಂಗಳಲ್ಲದೆ ನಿಜತತ್ವವ ಕಾಣ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಕರಿಯ ಗಟ್ಟಿಯ ಬಿಳಿದು ಮಾಡಿ ಮುಖದ ಮುದ್ರೆಯ ನೋಡಲು ಬಲ್ಲವರಿಗಲ್ಲದೆ ನಿಜತತ್ವವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೬. ನದಿಯಜಲ ಕೂಸಜಲ ತಟಾಕಜಲವೆಂಬುದು, ಹಿರಿದು ಕಿರಿದಾದುದನರಿಯರು. ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆ, ವ್ರತ ನೇಮಗಳ ಹಿಡಿದ ಶೀಲಸಂಬಂಧಿಗಳು ಜಾತ್ಯಾಂಧಕರು. ನಿಮ್ಮನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗಸಂಬಂಧದ ಕೀಲವನಿದು, ನಿಜತತ್ವವೇದಿಗಳಹ ಬುದ್ಧಿಯ ನರಿಯದೆ, ಸೂತಕಶೀಲ, ನೇಮವನೆ ಪ್ರಾಣವನಾಡಿ, ಕೊಂಡಿ ಸ್ವಪ್ನರೆಲ್ಲರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭. ಶೀಲಶೀಲವೆಂಬ ನೀವೀಗ ವಾರ್ತೆಯ ಬೆಳುವೆ ಬಾಲರಾಳಿ
ಯಂತಿ ಆಳಿಗೊಡದು, ಹೇಳ, ಕೇಳಲಿಲ್ಲದ ವಾಳವಳಿಯ ಬಯಲ ಶಬ್ದ
ಬರಿಯ ಹೊರಟಿ, ಅಂಗ ಸುಖಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗವಿಲ್ಲನಾಗಿ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ
ಶೀಲ ಸೀಮೆಯಮೀರಿ ಕಾಡಿತ್ತು.

ಟೀಕು:— ಶೀಲವೆಂಬ ಸಂದೇಹಸೂತಕವು ಅಂಗ ಸುಖಗಳಿಗೆ
ಸುಖವಾಗಿಹುದಲ್ಲದೆ, ಶಿವಚ್ಛಾನ ಸಂಪನ್ನ ಶರಣಂಗೆ ಸಲ್ಲದೆಂಬುದೀ ವಚ
ನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮. ಹಾಳೂರೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ, ಬದುಕಿಹೆನೆಂದರೆ,
ಕಾಳೋರಗ ಬಂದು ಕಡಿಯಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಹರಿ
ದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು ಮಾರಿಯ ತೊರೆದ ಮದಗಜಂಗಳು. ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ಕಯ್ಯ
ಪತ್ರವ ತಿಳಿದು, ನೋಡಿದರೆ ಹಾಳೂರು ಹಾಳಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಹಾಳೂರೆಂದರೆ ಇಲ್ಲವೆಯಾಗಿರ್ಪ ಸಂಚಭೂತಪಿಂಡ
ವೆಂಬುದರ್ಥ. ಆ ಸಂಚಭೂತಪಿಂಡದೊಳಗೆ ಸುಖಿಯಾಗಿ, ಬದುಕಿಹೆ
ನೆಂದಿರಲು, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಸರ್ಪವಸ್ತ್ರವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಳೋರಗ
ಬಂದು, ಕಡಿಯಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತರಂಗದ
ಕರಣ ಬೀದಿಗಳೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಅಷ್ಟ ಮದಂಗಳು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುವೆಂಬು
ದೀಗ, ಕೇರಿ ಕೇರಿಯೊಳಗೆಲ್ಲ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು ಮಾರಿಯ ತೊರೆದ
ಮದಗಜವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ವಿಧಿಕಲ್ಪಿತವೆಂಬ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮದ ತಲೆಯ
ಒರಹವಳಿದರೆ, ಆ ದೇಹಧರ್ಮವೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಹೋಹುದೆಂಬುದೀಗ
ಚಿತ್ರಗುಪ್ತರ ಕೈಯಪತ್ರವ ತಿಳಿದು, ನೋಡಿದರೆ, ಹಾಳೂರು ಹಾಳಾ
ಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೯. ಬಲ್ಲತನವನೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲದಾಟವನಾಡಿದರೆ, ಬಲ್ಲತ
ನಕ್ಕೆ ಭಂಗವಾಯಿತ್ತು. ವ್ಯಸನದಿಚ್ಛೆಗೆ ಹರಿದಾಡುವರೆಲ್ಲರು ಬಲ್ಲರೆ ಹೇ
ಳರೆ. ಸಮಸ್ತ ಮೇಳಾಸದಭಟ್ಟಗೋಷ್ಠಿಯ ಭಂಡರೆಲ್ಲರು ಬಲ್ಲರೆ ಹೇಳರೆ.
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ ಮದ ಮತ್ಸರದಿಚ್ಛೆಗೆ ಹರಿದುವರು
ಹಂದಿಯೊಡನಾಡಿದ ಕಂದಿಯಂತಾದರು. ಇನ್ನು ಬಲ್ಲರೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ
ಮಾಯಾಮುಖರು ನಿಮ್ಮನು?

ಟೀಕು:— ಸಹಜಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಅದ್ವೈತವನಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಕಂಡ,
ಕಂಡವರೊಡನೆ ಅರಿವನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಭಟ್ಟಗೋಷ್ಠಿಯ ಮಾಡು

ತ್ತಿರ್ಪ ಆಜ್ಞಾನಿಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದ ಅನ್ಯಕಾರಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦. ನಾಣ್ನರೆಯ ನಾಚಿಕೆ ಒಂದು ನೂಲನಾರೆಯಲಡಗಿತ್ತು. ಬಲ್ಲೆನೆಂಬ ಅರುಹಿಯರೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮರುಳಾದರು. ನೂಲನಾರಿ ಹತ್ತಿಯ ಬೆಲೆಯ ಹೊಂದ ಹೋದರೆ ಅದು ಅತ್ತಲೇ ಹೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಲೋಕದ ಅಭಿಮಾನವೆಲ್ಲವು ಒಂದು ವಸ್ತ್ರದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಹೋಯಿತ್ತು. ಆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೊರೆದು ದಿಗಂಬರನಾಟಕೆನೆಂಬ ಹಿರಿಯರು ಸರ್ವಸಂಗವ ಬಿಟ್ಟುನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಮರುಳಾದರು. ಈ ಅಭಿಮಾನವ ಶಿವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಾರುಗೊಟ್ಟರೆ, ಆತನೇ ಅಚ್ಚಶರಣ ನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧. ಧರೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಅರಿದಪ್ಪ ರತ್ನ ಹುಟ್ಟಿರಲು, ಅದ ನರಸಲರಸ ಹೋಯಿತ್ತಯ್ಯಾ! ನಡು ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ ಆಳವರಿದು, ನೋಡಿ ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಕಾಣಬಾರದು. ಧಾರೆವಟ್ಟಲಕಳದು ಕೊಂಡು ನೀರ ಶೋಧಿಸಿ, ನೋಡಿದರೆ, ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿಹುದು ನೋಡಾ! ಸಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಧೀರರೆಲ್ಲರ ಮತಿಯಬಗೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಧರೆ ಎಂದರೆ ತನುವಿಗೆ ಪೆಸರು. ಆ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನರತ್ನ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಧರೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಅರಿದಪ್ಪ ರತ್ನ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನವನರಸಿ ನೋಡಿಹೆನೆಂಬೈಸಕ್ಕರ ಮನವ ವ್ಯಾಕುಳ ಪ್ರವಾಹದೊಳಗೆ ಶಿಲ್ಕಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ. ಅದನರ ಸಲರಸವೋಯಿತ್ತು ನಡುನೀರೊಳಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನ ದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಅರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ, ಆ ಮನವೇ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುತ್ತಿ ಹುದಲ್ಲದೆ, ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ತೋರದೆಂಬುದೀಗ, ನೀರೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ, ಆಳವರಿದು ನೋಡಿ, ಕಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸುವಿಚಾರನೆಂಬ ಧಾರೆವಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಮನವ ಶೋಧಿಸಿ, ಅಜ್ಞಾನವ ಬಿಟ್ಟು, ಸುಜ್ಞಾನವ ಹಿಡಿದಿಹೆನೆಂದು ಉದ್ಯೋಗಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಾಮುಂದೆ, ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುತ್ತಿಹುದೆಂಬುದೀಗ ಧಾರೆವಟ್ಟಲ ಕಳದು ಕೊಂಡು, ನೀರ ಶೋಧಿಸಿ, ನೋಡಿದರೆ, ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿಹುದು

ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನವ ಮುಟ್ಟಿ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಹೆವೆಂಬವರ ಮತಿಯೊಳಗೆ ತಾನೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಸಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಹಿಡಿಸಿಕೊಂಡಿಹೆನೆಂಬ ಧೀರರೆಲ್ಲರ ಮತಿಯ ಬಗೆಯ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೨. ಉಪಚಾರದ ಗುರುವಿಗೆ, ಉಪಚಾರದ ಶಿಷ್ಯನು. ಉಪಚಾರದ ಲಿಂಗವು. ಉಪಚಾರದ ಜಂಗಮವು. ಉಪಚಾರದ ಪ್ರಸಾದವೆ ಕೊಂಡ ಗುರುವಿಗೆ ಭವದ ಲೆಂಕನಾಗಿ ಅಂಧಕನ ಕೈಯ್ಯ ಅಂಧಕ ಹಿಡಿದಂತೆ, ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟರು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಅಜ್ಞಾನಿ ಗುರುವಿನ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಞಾನಿಶಿಷ್ಯನು ಉಪದೇಶವ ಹಡದಡೆ, ಅವನು ಪೂಜಿಸುವ ಲಿಂಗ, ಅವನು ಆರಾಧಿಸುವ ಜಂಗಮ ಅವನು ಕೊಂಬ ಪ್ರಸಾದ, ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಉಪಚಾರವಲ್ಲದೆ, ಸಹಜವಲ್ಲ. ಇಂತವು ಗುರುಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರು ಉಭಯ ಭ್ರಷ್ಟರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೩. ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಸಂಬಂಧ ಸಮವ ಮಾಡಿಕೊಂಬರು. ಗುರು ಮುನ್ನವೋ, ಶಿಷ್ಯ ಮುನ್ನವೋ? ಅವುದು ಮುನ್ನವೆಂದರಿಯರು ನೋಡಾ! ಇದು ಕಾರಣ ಅವ ಸಂಬಂಧವನರಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಮೂರ್ತಿ ಜಂಗಮ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ವಿರಳವಿಲ್ಲದೆ ಬೆರಸುವ ಭೇದವ ಒಲ್ಲಾತನೆ ಜ್ಞಾನಿ, ಅಲ್ಲದಾತನೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೪. ಕಾಮವ ಸುಟ್ಟು, ಹೋಮವ ನುರುಹಿ, ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರದ ಕೀಲನರಿಯ ಬಲ್ಲರೆ, ಯೋಗಿಯಾದಡೇನು? ಭೋಗಿಯಾದಡೇನು? ಶೈವನಾದಡೇನು? ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದಡೇನು? ಅಶನವ ತೊರೆದಾತ, ವ್ಯಸನವ ಮರೆದಾತ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಿರಿಯರೆಂಬೆನು.

ಟೀಕು:—ಸಕಲ ವಿಷಯಗಳ ಕಾಮಿ:ಸವ ಕಾಮವನು ದಹನ ಮಾಡುವದೆಂಬುದೀಗ, ಕಾಮನ ಸುಟ್ಟು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಉದರಾಗ್ನಿಯ ತೃಷೆಯನು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನವ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಹೋಮವನುರುಹಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣವೆಂಬ

ತನ-ತ್ರಯಂಗಳ ಸಂಚವನರಿದು, ಕೆಡಿಸಬಲ್ಲತನೆ ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗಿ, ಎಂಬುದೀಗ ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರದ ಕೇಲವನರಿದಡೆ, ಅದೇ ಶಿವಯೋಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವ ಬಲ್ಲತನು ಆರಾದಡೇನು ಆತನೇ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೫. ನಾನು ಘನ. ತಾನು ಘನವೆಂಬ ಹಿರಿಯರುಂಟೆ? ಜಗ ದೊಳಗೆ ಹಿರಿಯರ ಹಿರಿತನದಿಂದೇನಾಯಿತ್ತು? ಹಿರಿದುಕಿರಿದೆಂಬ ಶಬ್ದ ವಡಗಿದರೆ, ಆತನೆ ಶರಣ ಗುಹೇಶ್ವರ!

ಟೀಕು:— ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂಬ ವಿಪರೀತ ಭಾವ ತಲೆದೋರದಂತನೆ ಶಿವಯೋಗಿ, ಆತನೇ ಹಿರಿಯನು. ಈ ತರ ನನರಿಯದವರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೬. ನಾಮನೇಮಂಗಲಾಗಿಸ್ಕ ಹಿರಿಯರು ಅದಿಯ ಕುಳವನರಿದ ಯರಾಗಿ, ಇದೇನಯ್ಯಾ! ಸೂಕ್ಷ್ಮದ ಗಂಟಲಗಾಣವಿವೇನಯ್ಯಾ! ನೆಳಲ ರೂಹಿಗೆ ಬಯಲು, ಸರಬೆ. ಅಪಾಯರಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರ!

ಟೀಕು:— ವೃಥಾ ಹೆಸರಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು. ತಮ್ಮ ನಿಜತತ್ವಸ್ವರೂಪವನರಿಯದೆ, ಕೆಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ, ನಾಮ ನೇಮಂಗಲಾಗಿಸ್ಕ ಹಿರಿಯರು ಅದಿಯ ಕುಳವನರಿಯರಾಗಿ, ಇದೇನಯ್ಯಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿಜವು ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಮತಿಗೆ ಜೇರ್ಣಿಸದೆಂಬುದೀಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ ಗಂಟಲಗಾಣವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮಿಥ್ಯಾ ಶರೀರವಿದಿದು, ಚರಿಸುವವರಿಗೆ ಉಳ್ಳದೆಲ್ಲವು ಬಯಲ ಜ್ಞಾನ ಅಂತಸ್ತು ಮಿಥ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ನೆಳಲರೂಹಿಗೆ, ಬಯಲು ಸರಬೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಅಪಾಯಬುದ್ಧಿ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಅಪಾಯ ರಹಿತವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೭. ಜೀವತಾನುಸದ ನಾಯದ ಬಲೆಯ ಭ್ರಾಂತಿಗೆ ಸೋಲುವ ಶರೀರ ಸಂಸಾರ ಸಂಗವ ಭೇದಿಸಿ, ನೋಡುವರೆ, ದೂರ. ಚಿಂತೆಯನೆ ಗೆಲಿದು, ಸುಳದಡೆ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂದರಿದ ಶರಣಸಾರಾಯನು.

ಟೀಕು:— ಜೀವಭಾವಭ್ರಾಂತಿಯ ಗೆಲಿದು, ಅನ್ಯ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಉಳಿದಂತನೆ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೮. ಹುಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟತ್ತು ಭಾಗ, ಹುಟ್ಟದೆ ಕೆಟ್ಟತ್ತು ಭಾಗ. ಮುಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟತ್ತು ಭಾಗ, ಮುಟ್ಟದೆ ಕೆಟ್ಟತ್ತು ಭಾಗ. ಇದೇನೋ ಇದೆಂತೋ?

ಅರಿಯ ಬಾರದು. ಇದೇನೋ ಇದೆಂತೋ ಎಂಬ ಕತ್ತಲೆಕಾಣಿರಯ್ಯಾ!
ಇದೇನೋ ಇದೆಂತೋ ಎಂಬ ಎರಡು ಮಾತಿನ ನಡುವೆ ಉರಿಹತ್ತಿತ್ತು
ಮೂರುಲೋಕ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಹುಟ್ಟಿಯೂ ಶಿವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ, ಹಲಬರು ಕೆಟ್ಟರು.
ಹುಟ್ಟಿಯೂ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಹಲಬರು ಭವಗೆಟ್ಟಿರಬುದೀಗ,
ಹುಟ್ಟಿಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗ, ಹುಟ್ಟಿದೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿ, ಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿದು, ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಲಯವಾ
ದನರು ಕೆಲಬರು ಲಿಂಗಮುಟ್ಟಿಯೂ ನಿಜವ ನರಿಯದೆ, ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೆಟ್ಟರು
ಕೆಲಬರೆಂಬುದೀಗ ಮುಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗ, ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ಭಾಗ
ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಉಭಯ ಸಂದೇಹವೇನೋ ಎಂತೋ ಎಂದು
ತೋರುತ್ತಿತ್ತು ಅಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿ ಎದ್ದು ಸುಡುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂ
ಬುದೀಗ, ಇದೇನೋ ಇದೆಂತೋ ಕತ್ತಲೆ ಗವಿಯಿತ್ತು. ಇದೇನೋ
ಇದೆಂತೋ ಎಂಬೆರಡು ಮಾತಿನ ನಡುವೆ ಉರಿಹತ್ತಿತ್ತು ಮೂರುಲೋ
ಕವನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೯. ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿ, ಮರ ಮುರಿವಂತೆ, ಸುಳುಹ ಸುಳಿಯದೆ
ತಂಗಾಳಿ ಪರಿಮಳದೊಡಗೂಡಿ ಸುಳಿವಂತೆ, ಸುಳಿಯಬೇಕು. ಸುಳಿದಡೆ
ನೆಟ್ಟನೆ ಜಂಗಮವಾಗಿ ಸುಳಿಯಬೇಕು. ಸುಳಿದಡೆ ನೆಟ್ಟನೆ ಭಕ್ತನಾಗಿ,
ನಿಲಬೇಕು. ಸುಳಿದು, ಜಂಗಮವಾಗಲರಿಯದ, ನಿಂದು ಭಕ್ತನಾಗಲ
ರಿಯದ, ಉಭಯ ಭೃಷ್ಟರನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಸಂಸಾರವಿಕಾರವೆಲ್ಲವನು ತೊರೆದು, ಶಾಂತನಾಗಿ, ಸುಳಿ
ದಾತನೆ ಜಂಗಮ. ಭಯ ಭೀತಿ ಭೃತ್ಯಾಚಾರದಿಂದ ಸಹಜ ಮಾಟ
ವನಾಡುತ್ತ ನಿಂದಾತನೆ ಭಕ್ತ ಈ ಪಥವನರಿಯದಿದರೆ, ಆ ಜಂಗ
ಮವು ಆ ಭಕ್ತನು ಉಭಯಭೃಷ್ಟರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೦. ಕಾರವೇಳುವೆದ್ದು, ಧಾರಾವರ್ತಿ ಸುರಿವಾಗ, ಧಾರುಣಿಯೆ
ಲ್ಲವೂ ಮುಳುಗಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಕಾರಿರುಳ ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ಸೂರ್ಯರನೇ
ಕರು ಮೂಡಿ, ದಾರಿಯ ಹೊಲಬೆಂಬುದು ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಮಾ
ರಾಯ ಘಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಕೊಂದಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯರನೇಕರು ಮಡಿಯರು
ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಕಾರ ಮುಗಿಲೆಂದರೆ ಅಪ್ರಚ್ಛಾಯಾಮಾತ್ರವಸ್ತು ಶರೀರ ವೆಂಬರ್ಥ ಈ ಶರೀರದೊಳಗೆ ಸಂಸಾರದ ಸಾರವೆಂಬ ವರುಷ ಸುರಿವುತ್ತಿ ರಲು, ಧಾರುಣಿ ಎಂಬ ಪಿಂಡವೆಲ್ಲಾ ಮುಳಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ, ಧಾರಾ ವರ್ತಿ ಸುರಿವಾಗ ಧಾರುಣಿ ಎಲ್ಲಾ ಮುಳುಗಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುವಿನೊಳಗೆ ಅರಿದು ನೋಡಿಹೆನೆಂದರೆ, ಪ್ರತಿ ಸೂರ್ಯನ್ಯಾಯದಂತೆ. ಶಿವಭಾವತಸ್ಪಿ ವಿಸರೀತಭಾವ ತಲೆದೋರಿತ್ತಂ ಬುದೀಗ, ಕಾರಿರುಳು ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ಸೂರ್ಯರನೇಕರು ಮೂಡಿಸರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದುಕಾರಣ ಇಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಶಿವಸಥನನರಿಯ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ದಾರಿಯ ಹೊಲಬೆಂಬುದು ಕೆಟ್ಟಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವ ನಷ್ಟವಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ, ಆ ವಿಸರೀತಭಾವವಳಿದು, ಶಿವಜ್ಞಾನ ವೇದ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಮಾರಾಯ ಘಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಕೊಂದಲ್ಲದೆ, ಸೂರ್ಯರನೇಕರು ಮೂಡಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೩೧. ತಾನು ಮಿಂದು ಕಾಲ ತೋಳಿದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನ ಕೈರೇರು. ತಾನು ಲಿಂಗವೋ, ಲಿಂಗ ಲಿಂಗವೋ, ಬಲ್ಲರೆ ನೀವು ಹೇಳಿರೆ? ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವನರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ

ಟೀಕು:— ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವಸ್ತು ತಾನೆಂದರಿಯದೆ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಾನು ಮಿಂದು, ಸಾಂಗೋಪಾಂಗವ ಶುದ್ಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ, ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬವರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೨. ಕಾರ್ಯವನರಿಯರು, ಕೊರತೆಯನರಿಯರು, ವಾಯಕ್ಕೆ ಬಳುವರು. ತಾವು ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಮಗನ ತಲೆವಿಡಿಯ ಲರಿಯದೆ, ದೇವರಾದವೆಂದಡೆ ನಾಚಿದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತಾವು ಶಿವಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬ ವರು ವಾಗಪ್ರೀತಿಗಳು. ಅದು ಪಥವಲ್ಲ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೋಡಿ, ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಮಗನೆಂದಡೆ, ಅಜಾತಸ್ವಯಂಭು. ಆ ಅಜಾತಸ್ವಯಂಭುವಿನ ತಲೆ ಎಂದರೆ, ಸುಜ್ಞಾನ ಅಂತಪ್ಪ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವನರಿಯದೆ, ತಾವು ನಿಜವನೆಯ್ದೆವೆಂಬ ಮಾತಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೩. ನಡೆನರಿಗೊಂದು ಬಟ್ಟೆ, ಮುಯೊಡೆಯರಿಗೊಂದು, ಬಟ್ಟೆ, ನಡೆಯದು, ನಡೆಯದು. ಹೋ, ನಡೆಗೆಟ್ಟು ನಿಂದಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಗಮನಾಗಮನದ ನುಡಿಯ ಬೆಡಗಿನ ಕೀಲ ಮಡಗಿದಾತ ಬಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಚರಿಸಿ ಬಂದ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಬೇರೊಂದಾಳಿಯಾಗಿ, ಮನೆಯ ಭಕ್ತೆಗೆ ಬೇರೊಂದಾಳಿಯಾದರೆ, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಉತ್ತರ ತತ್ತರವಾಗಿ ನಡೆಯದು. ಈ ಉಭಯ ಪಥವು ಒಂದೇ ತಿಳಿಯಹ ಭೇದವ ಸಹಜ ಸಂಬಂಧಿಗಳಲ್ಲದೆ, ಅರಿಯರೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೩೪. ಏನೆಂದರಿಯರು, ಎಂತೆಂದರಿಯರು, ಅವನಂದಿಹೆನೆಂಬರು. ಮರವ ಮರೆದಿಹೆನೆಂಬರು ಒಂದನಂದಿಹೆನೆಂದರೆ, ಮುಖ ಮೂರಾಯಿತ್ತು. ಮೂರು ಮುಖವ ಏಕ ಗ್ರಾಹಕನ ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಶರಣನಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ನಿಜದರಿವುದಿದು, ತಾ ಮಾರಬುದನರಿದೆ, ಆ ಅರಿವು ಅಜ್ಞಾನವ ಮರೆದು, ಮರೆದೆನೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವ ತೋರಿದುದೆ, ಅದೆ ಮರೆವ ಮರೆದ ಬುದ್ಧಿ ಎಂಬುದೀಗ, ಏನೆಂದರಿಯರು, ಎಂತೆಂದರಿಯರು, ಅವನ ನಂದಿಹೆನೆಂಬರು, ಮರೆವ ಮರೆದಿಹೆನೆಂಬರು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ನಿಜವ ನಂದನೆಂಬ ಅರಿವಿನ ಮುಂದೆ, ಜ್ಞಾತೃ, ಜ್ಞಾನ, ಜ್ಞೇಯ ವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ಬೇರಿಟ್ಟು, ತೋರುವನೆಂಬುದೀಗ, ಒಂದನಂದಿಹೆನೆಂದರೆ, ಮುಖ ಮೂರಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯಂಗಳನು ಏಕಗ್ರಾಹಕನಮಾಡಲು, ಆತನೇ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀಗ, ಮೂರು ಮುಖವ ಏಕಗ್ರಾಹಕನ ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಶರಣನಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೩೫. ಪರಿ ಪರಿಯ ಅವಲೋಹವ ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲು, ಹೊನ್ನ ಸರಿವರ್ತನಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದವು ನೋಡಾ! ಪರುಷವ ಮಾಡುವ ಪುರುಷರಲ್ಲರೂ, ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಿದ ಹೊನ್ನಿನಂತಿದರು ನೋಡಾ! ಪರುಷ ತಾನಾಗಲು, ಪರುಷ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮರಗಳವಲ್ಲ. ಸುರರು, ಕಿನ್ನರರೆಲ್ಲರೂ, ನಿಮ್ಮ ವರಹಲ್ಲಿ, ಸಿಲುಕಿದರು. ಪರುಷದಂತಿದ್ದರು ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣು.

ಟೀಕು:— ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಿದ ಲೋಹ ಹೊನ್ನಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಪರುಷ ವಾಗಲರಿಯದೆಂಬಂತೆ, ಗುರು ಕರುಣವ ಹಡದು, ರಿಂಗ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ

ಶ೯ನವಮಾಡುವರೊಲ್ಲರೂ, ಕೃತಾರ್ಥ ಜೀವಿಗಳಾಗಿಹರಲ್ಲದೆ, ಲಿಂಗವಾಗಿ ಲಿರಿಯರು. ಇದುಕಾರಣ ಲಿಂಗವಿಡಿದ ಶರಣ, ಲಿಂಗವಾಗಿಹನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೬. ಮಾಮರದೊಳಗೊಂದು ಮಾಯದ ಮಂಜು ಕವಿದರೆ ಹೂ,ಮಿಡಿ, ಫಲಂಗಳು, ಉದರವಿನ್ನೆಂತೋ? ಮಂಜಿನ ರಸವನುಂಡು, ಫಲನಿಮಿದುರ್ ಬೆಳೆದರೆ, ಆ ಫಲವ ನಾನು ಮುಟ್ಟಿನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮಾಮರವೆಂದರೆ ವಿನೇಕವೆಂಬ ವೃಕ್ಷ, ಆ ವಿನೇಕ ವೆಂಬ ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಮಂಜು ಕವಿಯಲು, ಆ ಜ್ಞಾನಾ ಜ್ಞಾನವಿಡಿದು, ಅರಿದ ಅರವಿನಿಂದ ಚತುರ್ವಿಧ ಫಲಪದಂಗಳು ಬೆಳೆದ ವೆಂಬುದೀಗ, ಮಾಮರದೊಳಗೊಂದು ಮಾಯದ ಮಂಜು ಕವಿದರೆ, ಹೂ, ಮಿಡಿ, ಫಲಂಗಳು ಉದರವಿನ್ನೆಂತೋ ಮಂಜಿನ ರಸವನುಂಡು, ಫಲನಿಮಿದುರ್ ಬೆಳೆದವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯಾರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ಭವಂಗಳು ಬಂದು ಕಾಡುವವು ಎಂದರಿದು ನಿಜದಿಂದ ತನ್ನ ತಾನರಿಯಲು, ಆ ಫಲಪದಂಗಳು ಕೆಡುವವೆಂಬುದೀಗ, ಆ ಫಲವ ನಾನು ಮುಟ್ಟಿನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯಾರ್ಥ.

೩೭. ಸಂಸಾರ ಸಂಗವ ಭೇದಿಸಿ ನೋಡುವರೆ, ದೂರವೆ ಕಪಟ ಕನ್ನಡವೆ ರವಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿ ಸುಳವ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂದರಿದ ಶರಣ ಸಂಸಾರಿಯೇ?

ಟೀಕು:—ಸಂಸಾರ ಸಂಗವನರಿದಡಿ, ಏನೂ ಆಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹೇಸಿ, ಆ ಹೇಸಿಕೆಯ ತೊಲಗಿಸಿ ತಾ ಲಿಂಗಸುಖಿಯಾಗಿ, ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದಿವಾರ್ತನೆ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೮. ತನ್ನ ತಾನರಿದಿಹನೆಂಬವನ ಮುನ್ನ ನುಂಗಿತ್ತು ಮಾಯೆ, ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಅರಿವು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತಿರಲು, ಮುನ್ನವೆ ನೀನು ಮಾಯಸ್ಥ ನೋಡಾ! ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಅಜ್ಞಾನವ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡ ಬಲ್ಲದೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅರಿವು ನಿಜವಪ್ಪುದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ತನ್ನ ತಾನಾರಿಂಬುದ ನೋಡಿದನೆಂಬವನಕ್ಕರ, ತನ್ನ ಅರಿವಿನ ಮರಹು ತನ್ನನೆ ನುಂಗಿತ್ತು. ಅದುಕಾರಣ ಅರಿವಿಗೆ ದೂರಸ್ಥನು.

ಈ ಮೂರ್ತಿಯ ನಂದಿ, ಅಜ್ಞಾನವ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿದರೆ, ಆತನ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೩೯. ಸುಖವ ಬಲ್ಲಾತ ಸುಖಿಯಲ್ಲ. ದುಃಖವ ಬಲ್ಲಾತ ದುಃಖಿಯಲ್ಲ. ಸುಖದುಃಖವೆರಡನೂ ಬಲ್ಲಾತ ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಸತ್ತವರ ಕುರುಹ ಬಲ್ಲಡೆ, ಬಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಸುಖದುಃಖವೆರಡನು ಇದಿರಿಟ್ಟು, ಆರಿವುತ್ತು ಭೋಗಿ ಸುತ್ತಿಪಾತನು ಲಿಂಗಸುಖಿಯಲ್ಲ. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೋಡೆ, ಶ್ರೀಗುರು ಕರಸ್ಥ ಲದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾಗದ ಮುನ್ನವೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಳಿವುಹುಟ್ಟಿ, ತಾನೆಂಬ ಮೂಲಾ ಹಂಕಾರವಳಿದಾತನೆ, ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀಗ, ಹುಟ್ಟಿದ ಮುನ್ನ ಸತ್ತವರ ಕುರುಹ ಬಲ್ಲಡೆ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೪೦. ದರ್ಪಣದೊಳಗಣ ರೂಪಿಗಿ, ಆ ದರ್ಪಣವೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯವಲ್ಲದೆ, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದೊಳಗಣ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲವೇಕಯ್ಯ! ಆ ಲೋಕದೊಳಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯವಿದೇನಯ್ಯಾ ಕರ್ಮಬದ್ಧರು. ಒಂದರ ಪರಿ ಒಂದಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕಂಡರೆ, ದೃಷ್ಟವಹ ಶ್ರೀಗುರು ಹಸ್ತದೊಳಗಣ ಸದ್ಭಕ್ತೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಇದೆಂಥ ಕರ್ಮದ ಸರಿಯೇ? ಮತ್ತಾವ ಪರಿಯು ಅಲ್ಲ. ಲಿಂಗದ ಪರಿಯ ಮಾಡಿದ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ತೋರಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಳಿವಂತೆ, ಶ್ರೀಗುರುವಿನೊಳಗೆ ಉದಯಿಸಿದ ಶರಣನು ಆ ಶ್ರೀಗುರುವಿನೊಳಗೆ ಅಳಿವನಲ್ಲದೆ ಲೋಕದ ಸಂಸಾರಗಳ ಹಾಗೆ ಸಾಯ ನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೧. . ಸುತ್ತಿ, ಸುತ್ತಿ ಬಂದಡಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ ಗಂಗೆಯ ಮಿಂದಡಿಲ್ಲ. ತುಟ್ಟಿ ತುದಿಯ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ, ಕೂಗಿದಡಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯ ನೇಮದಿಂದ ತನುವ ಮುಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಡಿಲ್ಲ. ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ನೆನೆವ ಮನವ ಅಂದಂದಿಗೆ ಅತ್ತರಿತ್ತ ಹಂವ ಮನವ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸ ಬಲ್ಲಡೆ, ಬಚ್ಚ ಬರಿಯ ಬೆಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವು.

ಟೀಕು:—ಅನೇಕ ಗಂಗೆಯ ಮಿಂದು, ಜಪ, ತಪ, ನಿತ್ಯ ನಿಯಮಗಳ ಮಾಡಿದಡೆ, ಅಗೋಚರ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಕಾಣಬಾರದು. ಮ

ತ್ತಿಂತು ಕಾಣಬೇಕೆಂದೊಡೆ, ಮನದ ವ್ಯಾಕುಲಮಾದು ನಿಜದರಿವು ಸಾಧ್ಯವಾದಡೆ, ಆತನೇ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೨. ಮನದ ಮರವೆ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಇರಲು, ಅದೆಂತೋ ಆರಿವು ಎರಡು ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಒಂದೆ ತಲೆಯೊಡ್ಡಿ ಧರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ತಲೆ ಕಾಲಗಿಕ್ಕಿದ ಬಳ್ಳಿಯೆಂತು ಹರಿವುದೋ? ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಬಾರದ ಭವದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಾರಣ ಸುಖಿಗಳಾದರಯ್ಯ.

ಟೀಕು:—ಮನದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡು, ತನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಎರಗಿ ಪ್ಪದೀಗ, ಮನದ ಮರವೆ, ತನುವಿನೊಳಗೆ ಇರಲು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಎರಡು ಬೆಟ್ಟವೆಂದಡೆ, ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಂಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅರಿವಿನ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ನಾನಂದೆ, ಎನ್ನರಿವು ಎಂಬ ಭಾವವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ, ಭವಸಾಶ ತೆಗೆಯಾಗದೆಂಬುದೀಗ, ಎರಡು ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಒಂದೆ ತಲೆಯೊಡ್ಡಿ ಧರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ತಲೆಕಾಲಗಿಕ್ಕಿದ ಬಳ್ಳಿಯೆಂತು ಹರಿವುದೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯವ ನರಿದವರು ಭವಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಅಭವರಾದರೇಂಬುದೀಗ, ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಬಾರದ ಭವದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಾರಣ, ಸುಖಿಗಳಾದರಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೩. ಲೋಕ ಒಂದನೆಂದರೆ, ತಾನೊಂದನೆನಬೇಡ. ಮತ್ತಾದೇ ನನೆಂದಡೆಯೂ ತನ್ನಂದನೆಂದರೆನಬೇಡ. ಭೈತ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಂಗುಡನಿಕ್ಕಿದಂತಿರಬೇಕು ಹಿರಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ತಾನು ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನಾದಡೆ, ಲೋಕದ ಅಜ್ಞಾನಗಳು ತನ್ನನೇನೆಂದಡೆಯೂ, ತಾನದನೇನೆಂದು ಅರಿಯದೆ, ವಹಾ ಗಂಭೀರವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೪. ನಾಚಿ ಮಾಡುವುದು, ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ನಾಚದೆ ಮಾಡುವುದು, ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ಹೇಸಿ ಮಾಡುವುದು, ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ಹೇಸದೆ ಮಾಡುವುದು ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ಅಲಸಿ ಮಾಡುವುದು ಮಾಡುವುದಲ್ಲ; ಅಲಸದೆ ಮಾಡುವುದು, ಮಾಡುವುದಲ್ಲ. ನಾಚದೆ, ಹೇಸದೆ, ಅಲಸದೆ ಮಾಡಿದಡೆ ಮಾಡುವುದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಸಂಸಾರ ಸಂಗವು ನಾಚಿ ಮಾಡಿದಡೆ ಲಜ್ಜೆ ಬಿಡದು. ನಾಚದೆ ಮಾಡಿದಡೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಬಿಡದು. ಹೇಸಿ ಮಾಡಿದಡೆ, ಮನದಲ್ಲಿ

ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಬಿಡದು. ಹೇಸದೆ ಮಾಡಿದಡೆ ಆ ಉಭಯಭಾವವರಿಯದು. ಅಲಸಿ ಮಾಡಿದಡೆ, ಜಾಡ್ಯ ಬಿಡದು. ಅಲಸದೆ ಮಾಡಿದಡೆ ಅಹಂಕಾರ ಬಿಡದು. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗೆ, ಸಂಸಾರ ಮಿಥ್ಯ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೆ ಅಳಿದು ಹೋಗಲು, ಅದೇ ತತ್ವಯುಕ್ತಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೪೫. ಬಂದುದನೆಲ್ಲವ ನುಂಗಿ, ಬಾರದುದನೆಲ್ಲವ ಹಿಂಗಿ, ಅರಿಗಿಲ್ಲ ದವಸ್ಥೆ ಎನಗಾಯಿತ್ತು. ಆ ಅವಸ್ಥೆಯರತು, ನೀನು ನಾನೆಂದಂದೆ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನದ ಸತ್ಪಥಕ್ಕೆ ವರ್ತಿಸುವಂತಹವೆಲ್ಲವನುಗ್ರಹಿಸಿ ದೆನೆಂಬುದೀಗ, ಬಂದುದನೆಲ್ಲವ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನನ ಬಗೆಗೆ ಬಾರದಂಥಾ ದುಃಖವೆಲ್ಲವನೂ ಹಿಂಗಿಸಿದೆನೆಂಬುದೀಗ, ಬಾರದುದನೆಲ್ಲವ ಹಿಂಗಿಸಿದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಉಭಯವನುಗ್ರಹಿಸದೆ, ಹಿಂಗಿಸಿದೆನೆಂಬ ಭೇದ ಬುದ್ಧಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರ್ಪಕಾರಣ ಅರಿಗಿಲ್ಲದವಸ್ಥೆ ಎನಗಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯರಿತು, ಅಂಗವೇ ತಾನೆಂದಂದಿದಾತನೇ ನಿಜಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಆ ಅವಸ್ಥೆಯರಿತು ನೀನು ನಾನೆಂದಂದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೬. ಅಂಗಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ ಅಶನಕ್ಕೆ ನೆರೆದು, ಲಿಂಗವಾರ್ತೆಯನು ಡಿವರಯ್ಯಾ! ಕಾಯಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಳವಳಿಸಿ ನುಡಿವರಯ್ಯಾ! ಮನ ಬಂದ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿವವರಿಗೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ನಿಮಗೆಲ್ಲ ಯದೊ?

ಟೀಕು:— ಅಶನವ್ಯಸನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರ್ಪವರುಗಳು ಇಲ್ಲದರಿವನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನುಡಿವರಾಗಿ, ಅವರಿಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೊಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೭. ಅದಿಯನರಿಯರು ಅನಾದಿಯನರಿಯರು, ಒಂದೊಡೊಳಗಿಪ್ಪ ಎರಡನರಿಯರು. ಎರಡರೊಳಗಿಪ್ಪ ಮೂರದ ಕೀಲವನರಿಯರು. ಮೂರದ ಸಂದು ಆರಾದುದನರಿಯರು. ಆರೆಂದು ನುಡಿವಗಾರುಮಾತು ತಾವಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವನಂದಡೆ, ಒಂದು ಇಲ್ಲ. ಅರಿಯದಿರ್ದರೆ ಬಹು ಮುಖವಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ಅದಿಯೇ ಸಕಲ, ಅನಾದಿಯೇ ನಿಕಲವೆಂಬುದೀಗ, ಅದಿಯನರಿಯರು, ಅನಾದಿಯನರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಏಕ ಏವ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದೊಂದು ವಸ್ತುವಿನೊಳಗೆ, ಶಿವಶಕ್ತಿ ಎಂಬೆರಡು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಭೇದವ ತಿಳಿವುದರಿದೆಂಬುದೀಗ, ಒಂದರೊಳಗಿರ್ಪ ಎರಡನರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಿವಶಕ್ತಿಯೊಳಗಿರ್ಪ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ, ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿ, ಎಂಬ ತ್ರಿವಿಧವನರಿವುದು ಅಪೂರ್ವವೆಂಬುದೀಗ, ಎರಡರೊಳಗಿರ್ಪ ಮೂರರ ಕೀಲವನರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಂಗಳ ತನುಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರಗಳನು ವಿಭಾಗಿಸಲು, ಷಡುಶಕ್ತಿಗಳಾದನೆಂಬುದೀಗ, ಮೂರರ ಸಂದು ಆರಾದುದನರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಷಡು ಶಕ್ತಿಗಳೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಮಾತು ಮಿಥ್ಯ ಎಂದರಿವುತ್ತಿರಲು, ಅದೆಂದು ನುಡಿದವಗಾರುಮಾತು ತಾನಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವ ತಿಳಿದು, ನಿಜಶಿವಶತ್ವವ ಸಾಧಿಸಿಹೆನೆಂದರೆ, ಅವ ಗಣನೆಗೂ ಬಾರದು. ಅರಿಯದೆ ಕಂಡೆಹೆನೆಂದರೆ, ಅನೇಕ ಮುಖವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿಹುದಾಗಿ, ಅದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನರಿದಡೆ, ಒಂದು ಇಲ್ಲ, ಅರಿಯದಿರ್ವರೆ ಬಹು ಮುಖವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೪೮. ಸುಖವಿಲ್ಲ ಸೂಳೆಗೆ, ಪಥವಿಲ್ಲ ಶೀಲಕ್ಕೆ. ಮಾಡಲಾಗದು ನೇಮವ, ನೋಡಲಾಗದು ಶೀಲವ. ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ಸುಶೀಲ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವನರಿಯ ಬಲ್ಲವಂಗೆ.

ಟೀಕು:— ಧನದಾಸೆಯ ವೇಶಿ ಪುರುಷನ ಮೇಲೆ, ಲೋಲುಪ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇಷ್ಟಂತೆ ಶೀಲದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಮೋಹವುಳ್ಳವರು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತರಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೪೯. ಆಕಾರ ನಿರಾಕಾರವೆಂಬೆರಡೂ ಸ್ವರೂಪಂಗಳು ಒಂದು, ಅಹ್ಮಾನ ಒಂದು, ವಿಸರ್ಜನ ಒಂದು, ವ್ಯಾಕುಳ ಒಂದು, ನಿರಾಕುಳ ಉಭಯ ಕುಳ ರಹಿತ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ನಿಶ್ಚಿಂತನು.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನಾದ ಶರಣಂಗೆ, ಆಕಾರವ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ನಿರಾಕಾರವ ಹಿಡಿದನೆಂಬುದು, ಪಥವಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ. ಸಾಕಾರನಿರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರ್ಪುದಾಗಿ. ಅದು ಕಾರಣ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಮರವೆಯಾಗಿರದೆ, ಬಾಹ್ಯ ಭೃಂತರದಲ್ಲಿ ಸುಷ್ಣನಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೫೦. ತುಂಬಿದ ತೊರೆಯ ಹಾಯ್ದೆವೆಂದು, ಹರಿಗೋಲ ನೇರುವ ಅಣ್ಣಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರಿ. ತೊರೆಯೊಳಗಣ ನೆಗಳು ಹರಿಗೋಲ ನುಂಗಿದಡೆ ಗತಿಇಲ್ಲ. ಎಚ್ಚತ್ತು ನಡಿಸಿರಿ, ನಡುದೊರೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದಡೆ ಹರಿಗೋಲು ಮುಳುಗದೆ ಎಂದವರು ಸತ್ತರು. ಇದರೊಳಹೊರ ಗನಂದಾತನಲ್ಲದೆ, ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚ ಶರಣನಲ್ಲ

ಟೀಕು:— ತುಂಬಿದ ತೊರೆ ಎಂದರೆ, ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಜಲಪ್ರವಾಹವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ತೊರೆಯನೀಸಾಡುವರೆ ಸಾಧನವಾವುದೆಂದೊಡೆ, ದೇಹವೇ ಹರಿಗೋಲು, ಆ ದೇಹದೊಳಗೆ, ಸಕಲಕರಣಂಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಗಳಾಗುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ಹರಿಗೋಲನೇರುವರೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿರೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆ ದೇಹವೆಂಬ ಹರಿಗೋಲ ಮುರಿದು, ನುಂಗುವುದೀಗ, ಆ ಸಂಸಾರಜಲದೊಳಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿಹ ಕಾಲನೆಂಬ ನೆಗಳು ಅಪನೆಚ್ಚತ್ತು ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದೀಗ, ತೊರೆಯೊಳಗಣ ನೆಗಳು ಹರಿಗೋಲ ನುಂಗಿದಡೆ, ಗತಿಯಿಲ್ಲ, ಎಚ್ಚತ್ತು ನಡಿಸಿರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಮರ್ಮವನರಿದು, ಆ ಸಂಸಾರಜಲಧಿಯೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭವನ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಲು, ಆ ಕಾಯವಳಿಯದೆ, ಆಂತರ್ಗತವಾಗಿದ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ನಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಾಯ್ದಿದಡೆ ಹರಿಗೋಲು ಮುಳುಗದೆ ಎಂದವರು ಸತ್ತರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಮರ್ಮವ ತಿಳಿದು, ತನ್ನ ತಾನಂದಾತನಲ್ಲದೆ ಸುಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದೀಗ ಇದರೊಳಹೊರಗನಂದಾತನಲ್ಲದೆ ಅಚ್ಚ ಶರಣನಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೧. ಬಲ್ಲನಿತ ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ ಅರಿಯದುದನೆಂತು ಬಲ್ಲರಯ್ಯಾ! ಅರಿವು ಸಾಮಾನ್ಯವೆ? ಅರಿಯದುದನಾರಿಗೂ ಅರಿಯ ಬಾರದು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿಯದಡೆರಡು, ಅರಿದಡೊಂದೇ.

ಟೀಕು:— ಮತಿಯ ಹವಣಿಗೆ, ಕಿರಿದು ಕಂಡುದನಾದಿದೇನು ಅದರು ವಾಚ್ಯನಕ್ಕಗೋಚರ ವಸ್ತುವ ಕಂಡವರಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಅರಿವ ಪರಿ ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ತಾನಂದ ಬಳಿಕ ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ಇಲ್ಲದಿರ್ದು ತಾನರಿಯದೆ, ಅರಿವು ಮರನೆಯಾದಡೆ, ದ್ವಂಸ್ತಗ್ರಸ್ತವಾಗಿರ್ದದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೨. ಅರಿದೆವರಿದೆನೆಂಬಿರಿ. ಅರಿದ ಪರಿ ಎಂತು ಹೇಳಿರಿ? ಅರಿದ ವರು ಅರಿದೆನೆಂಬರೆ? ಅರಿಯಬಾರದ ಘನವನರಿದವರು ಅರಿಯದಂತಿ ಪರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ನಿಜವನರಿದು, ನಿಜದಲ್ಲಿ ವೇದ್ಯವಾದೆನೆಂಬವರು ತಾನ ರಿದರಿವ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಅದು ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನವಾಗಿ, ಅದನಾ ಡಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಅರಿವನರಿದು, ಇದಿರಿಗೆ ತೋರಿ ಮೆರಿಯದಿ ದರೆ ಆತ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೩. ಅಲ್ಪಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವಭಾವ, ಮಧ್ಯಮಜ್ಞಾನಿ ವೇಷಧಾರಿ, ಅತೀತಜ್ಞಾನಿ ಆರೂಢನ್ನಾರೂ ಅರಿಯಬಾರದಯ್ಯ. ಜ್ಞಾನವನರಿಯದಾತ ಅಜ್ಞಾನಿ ನಾಮ ನಷ್ಟ. ಈ ಚತುರ್ವಿಧದೊಳಗೆ ಅರಂಗವು ಇಲ್ಲ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಟೀಕು:— ಅಲ್ಪ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅರಿವು ಮರವೆಯುಳ್ಳ ಕಾರಣ ಅಲ್ಪ ಜ್ಞಾನಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವಭಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಮಧ್ಯಮಜ್ಞಾನಿ ಜ್ಞಾನ ಭಾವನ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ತಾನು ವ್ಯವಹರಿಸುವದರಿಂದ, ಮಧ್ಯಮಜ್ಞಾನಿ ವೇಷಧಾರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅತೀತಜ್ಞಾನಿಯೇ ಅತ್ಯಂತಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳಾ ತನಾದ ಕಾರಣ, ಅತೀತಜ್ಞಾನಿ ಆರೂಢನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅರಿವನ ರಿದು, ಅರಿಯದಂತೆ ಮತ್ತವಾಗಿರ್ಪ ತನು ಶೂನ್ಯಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀಗ, ಜ್ಞಾನವನರಿಯದಾತ ಅಜ್ಞಾನಿ ನಾಮ ನಷ್ಟವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಈ ಚತುರ್ವಿಧ ಖಂಡಿತಗಳನುಳಿದು, ಅಖಂಡಿತಜ್ಞಾನಿಯಾದಡೆ, ಆತನೇ ಅಶ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ, ಈ ಚತುರ್ವಿಧದೊಳಗೆ ಅವಂಗವು ಇಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೫೪. ಕಂಗಳ ನೋಟ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಾರ, ಅಂಗಜೀವಿಗಳಕೂಡೆ ನುಡಿವಳೆ ತರಣನು? ನಡೆನುಡಿಮುಗ್ಧ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

ಟೀಕು:— ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿದು, ಎಂದು ಕುರುಹಿಟ್ಟರೆ, ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನ ನೋಟ ಭಾರವಾದುದೆಂದರಿದ ಶರಣನು ಅಂಗವ ಕಾರಸಮಂಧಗಳ ಕೂಡೆ, ಸುಜ್ಞಾನಿಗೋಷ್ಠಿಯ ಮೂಡನೆಂಬುದೀ ವಚ ನಾರ್ಥ.

೫೫. ದೂರದ ತುದಿಗೊಂಬೆನಾರಯ್ಯಾ ಗೆಲುವರು ಮೀರಲಿಲ್ಲಾ! ನಿರಾಳದ ನಿಲವನು ಮೀರಿ ಕೊಂಬ ಘನವನು ಬೇರೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ತೋರಿಕೊಂಬಡೆ ತನ್ನ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲಯ್ಯಾ ಒದೆಯಾವಿನ ಹಾಲನಾರಯ್ಯಾ ಕರೆವವರು? ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗೆ ತಾನಿಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ದೂರದ ತುದಿಗೊಂಬೆಂದಡೆ, ಆವ ಅರಿತಕ್ಕೂ ಸಿಲ್ಪದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬರ್ಥ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಕಂಡೆಹೆನೆಂದಡೆ ತನ್ನೊಂದನ್ಯವ ಮಾಡಿ, ಅರಸಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ಮೀರಿ ಕಾಂಬ ಘನವನು ಬೇರೆ ತೋರಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ವಸ್ತುವ ತಾ ಕಂಡಡೆ, ತನ್ನ ಕುರುಹು ತಾನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ, ತೋರಿ ಕಾಂಬಡೆ ತನ್ನ ತಾನು ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ತನ್ನ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿ, ಆ ವಸ್ತುವನರಸಿಹೆನೆಂದಡೆ, ಒದೆಯಾಕಳ ಹಾಲ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಸುಖಿಸಿಹೆನೆಂಬಂತೆ ಮನದಾಯಾಸವೆ ಮುಟ್ಟುವದಲ್ಲದೆ, ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣ ತನ್ನ ನಿಲವು ತನ್ನಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಒದೆಯಾವಿನ ಹಾಲನಾರಯ್ಯ ಕರೆವವರು ಮೂರು ಲೋಕದೊಳಗೆ ತಾನಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೫೬. ನಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪೂಜಿಸಿ, ನಿಶ್ಚಯವೆಂದೆನಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಲಿಂಗವೋ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವೋ ಆವುದು ಲಿಂಗ ಬಲ್ಲವರು ನೀವು ಹೇಳಿರಿ. ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗಿಯಲ್ಲ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಸನಿಯಲ್ಲ. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಸಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಲಿಂಗವನು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಿ, ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೃತೆಯ ಹಡದೆಹೆನೆಂಬುದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವೆಂಬುದೀಗ, ನಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪೂಜಿಸಿ, ನಿಶ್ಚಯವೆಂದೆನಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿಹೆನೆಂಬಾತ ತಾನು ತನ್ನ ತಿಳಿದು, ನೋಡಲು, ತಾನೇ ಲಿಂಗವೆಂದರಿವುತ್ತಿರಲು, ಅದೀಗ ತಾನು ಲಿಂಗವೋ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತಸ್ತು ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವನರಿದ ಕಾರಣ ಅಂಗವಿಡಿದು, ಅಂಗ ಸಂಗಿಯಲ್ಲ. ಲಿಂಗಸಂಪನ್ನನೆಂಬುದೀಗ, ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗಿಯಲ್ಲ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಸನಿಯಲ್ಲ. ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ಸಂಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೫೭. ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು -ದೃಷ್ಟನೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚು ವರೆ? ಸಂದೇಹದಿಂದ ಸನೆಯಿತ್ತು ಲೋಕವು. ಕನ್ನಡಿಯುಂಡ ಪ್ರತಿ

ಬಿಂಬ, ಕಬ್ಬಿಣ ಉಂಡ ನೀರು, ಕುಪ್ಪಸ ಉಂಡ ಅರಿಷಿಣದಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.

ಟೀಕು:— ತನ್ನೊವು ತನಗೆ ದೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಾನೆಂಬುದು ತನಗೆ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾದಂತೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ತೋರಿಹುನಾಗಿ ಅದು ಭಿನ್ನ ಪದವೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ದೃಷ್ಟವೆಂಬನ್ನಕ್ಕರ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವಿರೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸಂದೇಹವನೆಯದೆಂಬುದೀಗ ಸಂದೇಹದಿಂದ ಸವಿದಿತ್ತು ಲೋಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ದರ್ಪಣ ಉಂಡ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕ್ಕೂ ಆ ದರ್ಪಣಕ್ಕೂ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲವೆಂಬುವ ಹಾಗೆ ಲಿಂಗ ಶರಣನಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ದರ್ಪಣ ಉಂಡ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕಬ್ಬಿಣ ಉಂಡ ನೀರನು ಬಿಸಿಲು ಉಂಡ ಅರಿಷಿಣವನು ಉಪಮಿಸಬಾರದೆಂಬಂತೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೆರೆ ಅರಿಸ ಅರಿವನು ಬೆರಸಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೫೮. ಉಗುಳ ನುಂಗಿ ಹಸಿವ ಕಳೆದು ತೆವರ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ದು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸುಖಂಬಡೆದನಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ವಿರಹದಲ್ಲಿ ಕಂಗಳೇಕರೂವಾಗಿದೆನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:— ತನ್ನೊವನ ಸುಖವ ಭಿನ್ನವ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತಂದು ಉದ್ಗಾರಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಬಗೆಯ ತಾನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ತೃಷ್ಣೆಯವಂ ಪರಿಹರಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಉಗುಳ ನುಂಗಿ ಹಸಿವ ಕಳೆದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತೆವರೆಂದರೆ ಆಧಾರಸ್ಥಾಯಿಯುಪ್ಪ ಶಿವಭಾವ. ಅಂತಪ್ಪ ಶಿವಭಾವ ನೆಮ್ಮಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಕರಾಮರಿಸಿ ಅದೃಷ್ಟ ದೃಷ್ಟವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತೆವರ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆಗೆಯ್ದು ಅದು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸುಖಂಬಡುತ್ತಿದ್ದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೋಕುಪ್ಪಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಪರಮ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ನೆಮ್ಮಿದನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ವಿರಹದಲ್ಲಿ ಕಂಗಳೇಕ ರೂವಾಗಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೫೯. ಲೋಕ ವಿರಹಿತ ಶರಣ ಶರಣ ವಿರಹಿತ ಲೋಕ. ಹದಿ ನಾಲ್ಕು ಲೋಕ ಭುವನವು ಒಬ್ಬ ಶರಣನ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ ಅರಿವು ಮರವು ಹೊಲ್ಲಿದ ಭನವು ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

ಟೀಕು:— ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯಾ. ಶರಣನೇ ಸುಷ್ಣಾನಿ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರಹಿತವಾಗಿರ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಲೋಕ ವಿರಹಿತ ಶರಣ ಶರಣ ವಿರಹಿತ ಲೋಕವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನು

ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆ ಆ ಲೋಕವು ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರಿದರೆ ತನ್ನ ಅರಿವಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾದಹುದೆಂದರಿದು ಆ ಲೋಕಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅರಿವು ಮರವೆ ಎರಡೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನ ಒಬ್ಬ ಶರಣನ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ. ಅರಿವು ಮರವಿಲ್ಲದ ಘನವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೬೦. ಇಹಲೋಕ ಪರಲೋಕ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಗಗನ ಮೇರುಮಂಡಿರ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಸಕಲ ಭುವನ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಶಿವತತ್ತ್ವ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಭಕ್ತವಳೆಯ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ತಾರಾ ಮಂಡಲ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಅಂತರ ಮಹದಂತರ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ತಾನಿದ್ದಲ್ಲಿ.

ಟೀಕು:— ಆನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಾನಾ ಲೋಕ ಸಚರಾಚರ ಪ್ರಪಂಚಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರ್ಪವು. ಆ ಲಿಂಗವೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪ್ರವೇಶಿತನಾಗಿವುದು. ಅಂತಸ್ತು ಮಹಾ ಜ್ಞಾನವಳವಟ್ಟ ದಿವ್ಯ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗವು ಆ ಲೋಕಾದಿಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವು ಅಡಗಿಪ್ಪವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬೧. ಕೊಂಕಣ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಪಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು. ತಪವ ಮಾಡುವ ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳ ನುಂಗಿತ್ತು. ನವನಾಥ ಸಿದ್ಧರ ತೊತ್ತಳ ದುಳಿದಿತ್ತು. ಅರುಹಿರಿಯರ ತಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಅರಿಯಿತ್ತು. ಕಪಿ ಜನವೈರಿ ಸರ್ಪನ ಹೆಳಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಗೈಯಿತ್ತು. ಯೋಗಿಗಳ ಭೋಗಿಗಳ ಕೊಲ್ಲದ ಕೊಲೆಯ ಕೊಂದಿತ್ತು. ಕಾಮನ ಅರಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೂಗಿತ್ತು. ಕೋಳಿಯ ಹಂಜರ ನಾಸಿಕ ಬೆಕ್ಕ ನುಂಗಿತ್ತು. ಕೋಳಿ ಯರ್ಕಜದ ಅರಿವ ನಮ್ಮ ಅರುಹಿರಿಯರ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಮಿಕ್ಕು ಭಾವ ಸೊಕ್ಕು ನುಂಡು ಕೊಕ್ಕರನಾಯಿತ್ತು. ಹಿಂದಿದ್ದ ಕೋಳಿಯ ಕೊಕ್ಕರನೆ ಕಪಿಯ ಭಾವನ ಅರಿಯದಿದ್ದ ಕಾರಣ ಕೆದರಿದ ಚರಣ ಉಡುಗಿ ಮರಣವರಿಯದೆ ಕರಣ ದೇಹತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ಈ ಮರ್ಮವನರಿದಾತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ತಾನೇ ಪ್ರಾಣ ಪುರುಷ. ಇದನರಿದು ನುಂಗಿದಾತ ಪರಮ ಶಿವಯೋಗಿ. ಭಂಗವರಿಯದ ಜನನದ ಜೊಲಿಬರಿಯದ ಭಾವದ ಜೀವನವರಿಯದ ಇದು ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಲಿಂಗಸ್ವಯ ಶಕ್ತಿಶರಣ ತಾನೇ.

ಟೀಕು:— ಕೊಂಕಣ ದ್ವೀಪವೆಂದರೆ ತನೋಗುಣಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಾರಣ ತನುವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತನೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಮರವೆಯಿಂದ ತಾನೆಂಬ ಸಂಶಯ ಪವನು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತಿರಲು ಸಂಶಯಾತ್ಮಕಮನಃ ವೆಂಬುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಸಂಕಲ್ಪ ಉದಯವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಕೊಂಕಣ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂವ. ಕಪಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನವೆಂ ಮರ್ಕಟನು ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳ ಮೊದಲಾದ ತಪಸ್ವಿಗಳೆಲ್ಲರನು ತಪಸ್ಸೆಂಬ ಪಾಶದ ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಬದ್ಧರ ಮಾಡಿ ತಾನೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ತಪಸ ಮಾಡುವ ಸಪ್ತಋಷಿಗಳ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಶರೀರ ಸಿದ್ಧರಾದೆಹೆನೆಂಬ ಸಿದ್ಧರುಗಳ ದೇಹೋಹಂ ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಮರ್ಧಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನವನಾಥಸಿದ್ಧರ ತೊತ್ತಳಮಳಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಮರ್ಕಟನು ಶಿವನನರಿದು ಮುಕ್ತರಾದೆಹೆನೆಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅರಿವನರಹಿಸದೆ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನವನೆಯಿಸಿ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಕೆಡಹಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರುಹಿರಿಯರ ತಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಆರೆಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸಿನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾಯಿಯೇ ಪ್ರಾಣವಾಯು. ಭೂಪಣವೆನಿಪ ಕುಂಡಲಿ ಸರ್ಪನ ಹೆಳಿಗೆಯವ ಅಧಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಆ ಮನಸ್ಸು ಮರವೆಯನೆಯ್ದಿ ಇದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಪಿ ಜನ ಪೈರಿ ಸರ್ಪನ ಹೆಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಗೈಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಪವನ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಯೋಗಿಗಳಾದೇಹವೆಂಬ ವರ ವ್ಯಾಕುಳಪದದೊಳಗೆ ಕೆಡಹಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಯೋಗಿಗಳ ಭೋಗಿಗಳ ಕೊಲ್ಲದ ಕೊಲೆಯ ಕೊಂದಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಯೋಗಿಗಳೆಂಬವರ ಕಾಮಾದಿ ವಿಷಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಾನೆ ನಿಂದು ಶಬ್ದಾಡಂಬರದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ದ್ವೈತಿಗಳ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಕಾವನ ಆರೆಯ ವಟ್ಟ ಕೂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕೋಳಿಯಂದರೆ ಸತ್ಪ್ರಣಮ. ಅದೊಂದೊಡೆ ಆ ಕುಕ್ಕುಟನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ವಿಶ್ವವೆಳೆಕ್ಕೆಯು ಉದಯವು ವನೆಚ್ಚರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಿಹ ಹಾಗೆ ಸತ್ಪ್ರಣಮವು ಮೂಲ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವಿಸಿ ಆ ಶರಣಿಗೆ ಅರಿವನೆಚ್ಚರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸೋಪಂ ಎಂದು ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಾಗಿ ಆ ಸತ್ಪ್ರಣಮ ಕುಕ್ಕುಟಂಗೆಯು ಒಂದೇ ಉಸನಾಮ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಅಂತಸ್ತ ಸತ್ಪ್ರಣಮವನು ಆ ಪ್ರಣವೈ ಪಂಜರಮಾಗುತಿಹ ಚಿದ್ವಿಮುಖನ ಅರಿವನು. ಅರಿವನೆಂಬ ವರ

ವಾಸನ ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂಬ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ತಾಳೇ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಕೋಳಿಯ ಸಂಜರನಾಶಕ ಬೆಕ್ಕ ನುಂಗಿತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಸತ್ಪ್ರಣವದ ಅವು ಹಿಡಿದು ಪ್ರಣವ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳೆಂಬ ಅನುಭಾವಿಗಳ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ಭಾವಮೋಗಿ ಭಿನ್ನವಿಡಿಸಿ ತೋರಿ ಅವರ ಭಿನ್ನ ಭಾವದ ಸುಖವ ತಾನೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ತಾನು ವಿಸರ್ಜಿತ ಭಾವವ ನೆಯ್ದಿ ಅವರ ಮರೆ ಮಾಡಿ ಕಾದುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಕೋಳಿಯಾಳ ಜವ ಅರಿವನರಿವ ಅರಾಹಿರಿಯೆರು ಅನುಭಾವಿಗಳ ವಿಘ್ನ ಭಾವನೋಕ್ತ ನೆಂಡು ಕೊಕ್ಕರನಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತವು ಮನೋವಿಕಾರ ವಳಿದು ನಿರ್ವಿಕಾರಜ್ಞಾನ ಅಳವಡದು ಅಸತ್ಪ್ರಣವಾಹಂಕಾರಭಾವ ಆ ವಿಸರ್ಜಿತ ಭಾವ ಆ ಮನೋಭಾವ ಈ ವಿಧವು ಅಳಿದು ಕೆಡದ ಚರಣನೆಂಬ ನಾನಾ ದುಷ್ಟ ರಿತಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಮರಣವ ಗೆಲಿದು ಕರಣಂ ಗಳ ರತವೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂದಿದ್ದ ಕೋಳಿಯ ಕೊಕ್ಕರನ ಕಸಿಯ ಭಾವವ ಅರಿಯದಿದ್ದ ಕಾರಣ ಕೆಡದ ಚರಣ ಉದಾಗಿ ಮರಣವರಿಯದೆ ಕರಣ ಹೇಯತ್ವವಿಲ್ಲದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಈ ಮಾರ್ಗವನರಿವಾತನೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ಆತನೇ ಬೈತನ್ಯಾತ್ಮನು ಆತನೇ ದಿವ್ಯಶಿವಯೋಗಿ ಆತನೇ ಲಜ್ಜಾಭಿ ಮಾನ ರಹಿತನು. ಆತನೇ ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತನು. ಆತನೇ ಭಾವ ರಹಿತನು. ಆತನೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು. ಆತನೇ ಪರಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಿಯು. ಆತನೇ ಪರಶಿವ ತತ್ತ್ವವೆಂಬುದೀಗ ಈ ಮಾರ್ಗವನರಿವಾತನೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ. ತಾ ಆತನೇ ಪ್ರಣಮ ಸುರುಷ ಇದನರಿದು ನುಂಗಿದಾತನೇ ಪರಶಿವ ಯೋಗಿ ಭಂಗವರಿಯದ ಜನನದ ಹೊಲಬರಿಯದ ಭಾವದ ಜೀವನ ರಿಯದ ಇದು ಕಾರಣ ಗ ಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಲಿಂಗ ಸ್ವಯಶಕ್ತಿ ಶರಣ ತಾನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೬೨. ತನ್ನನ್ನರಿದು ಅರಿವೆಂತುಂಟು. ತನ್ನಮರವ ಮರವೆಂತುಂಟು ಅರಿವನರು ಮರವನರು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೋಂಬಿಯಂತಿವರು ಕಾಣಾ ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು: ತಮ್ಮ ತಾವರಿದು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದು ಮರೆದು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿವು ಶರಣನು ಪರಬ್ರಹ್ಮದ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸುತೀರ್ಪ ನೆಂಬುದೀ ವಿಚಾರದ ತತ್ತ್ವ ಮೂರ್ಥ.

೬೩. ಮಾಯಾ ಮಲಿನ ಮನದಿಂದ ಅಗಲದೆ ಕಾಯದ ದಂದುಗ ಕಳೆಯಿಂದಗಲದೆ ಅರಿವು ಬಂದೆ ಬಹುದೆ ನಿಜವು ಬಂದೆ ಸಾಧ್ಯವಹುದೆ ಮರುಳೆ? ಗುಣೇಶ್ವರಲಿಂಗವನರಿಯಬಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನನೀತೀಡುನೋಡಾ!

ಟೀಕು:— ಮನಮೊಳಗೆ ಮಾಯಾ ಮಲಿನವನರಿಸಿ ತನುವಿನೊಳಗೆ ಜೀವಕಳೆ ಅವರ್ತಿಸುತ್ತಿರಲು ಸುಜ್ಞಾನವ ಘಟಿಸದು ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ ತನ್ನ ತಾ ತಿಳಿದು ನೋಡಲು ತನ್ನಿಂ ತನ್ನ ಕಾಣಬಹುದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬೪. ಜ್ಞಾನಚಕ್ರ ಪರತತ್ವ ಪರಮಾರ್ಥ ಪರಮಜ್ಞಾನ ಪರಾಪರ ವಾಚ್ಯನಕ್ಕಗೋಚರ ಶಬ್ದಗಂಭೀರ ಉಪಮಾತೀತ ಉನ್ನತ ಪರಶಿವಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ಸುಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಸುಳಿದಾಡುವ ಪರಮಾನಂದದ ಮಹಾನುಹಿಮಂಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವೇ ಶೃಂಗಾರ ಮಹಾಬೆಳಗೆ ವಿಭೂತಿ ಪಂಚಬ್ರಹ್ಮವೇ ದರ್ಶನ ಗಗನ ಸ್ಥಾನವೇ ಕಂಠ ಆಕಾಶವೇ ಠೋಪರ ಅಜಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಆದಿ ಆಧಾರವೇ ಕಕ್ಷ ಪಾಳ ಅನಾಹತವೇ ವಡ್ಯಾಣ ಅದ್ವೈತವೇ ಯೋಗವಟ್ಟಿಗೆ ಅಗವ್ಯವೇ ಯೋಗವಾವುಗೆ ಅಚಳಿತವೇ ಖರ್ಪರ ಅಪ್ರಮಾಣವೇ ಲಾಕುಳ ಅವಿಚಾರವೇ ಸುಳುಹು ಅಕುಸಿತವೇ ಭಿಕ್ಷೆ ಕೊಂಡುದೆ ಗಮನ ನಿಂದುದೆ ನಿವಾಸ ನಿಶ್ಚಂತವೆಂಬಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿರಾಕುಳವೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನಿಕ್ಕಿ ಗಗನ ಗಂಭೀರ ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಅಗೋಚರದ ಅಗ್ಗವಣಿಯ ತಂದು ಮಹಾಘನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಂಗಳದ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಬಿಂದ್ಯಾಕಾಶವೇ ಕಂಠ ಮಹಾದಾಕಾಶವೇ ಅಕ್ಷತ ಪರಾಪರವೇ ಪತ್ರಿಪುಷ್ಪ ವರ್ಷವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶವೇ ಮಾಲೆ ನಿತ್ಯನಿರಂಜನವೇ ಧೂಪಾರತಿ ಸಕಲಭುವನಾದಿಭವನಂಗಳೆ ಸುಯಿಧಾನ ಆಚಾರವೇ ಽರ್ಪಿತ ಮಹತ್ವವೇ ಶೀತಾಳ ಅಖಂಡಿತವೇ ಅಡಿಕೆ ವಿಕೋಭಾವವೇ ಎಲೆ ಶುದ್ಧಶಿವಾಚಾರವೇ ಸುಯಿಧಾನದ ಸುಣ್ಣ ವಿನೇಕವಿಚಾರದಿಂದ ವೀಳೈಯ ವನವಧರಿಸುವುದು. ಮಹಾಲಿಂಗದ ಪರಿಣಾಮವೇ ಪ್ರಸಾದ ಸವ್ಯಜ್ಞಾನವೇ ಸಂತೋಷ ಸಹಜ ನಿರಾಭಾವಿಗಳ ಮೇಳದಿಂದ ನಿಸ್ಸೀಮದ ನಿಭ್ರಾಂತಿನ ಸುಸುಗಮಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಪದವೇ ಅನುಕೂಲ ನೀರಬ್ಬವೇ ಅನುಭಾವ ಅನುಪಮದ ನಿಕೂಲವೇ ವಿಶ್ವಮ ನಿರಾಕಾರವೇ ಗಮನ ನಿರಂತರ ಪಾತಾಳ ಉರ್ಧ್ವ ಪವನ ಸಂಯೋಗ ತ್ರಿಭುವನಗಿರಿಯೆಂಬ ಪರ್ವತವನೇರಿ ಕಾಯ

ನೆಂಬ ಕದಳಿಯ ಹೊಕ್ಕು ಸುಳದಾಡುವ ಮಹಾ ಮಹಿಮಂಗೆ ಇಹಲೋಕವೇನು ಪರಲೋಕವೇನು? ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತ ಅಗಮ್ಯ ನಿರಾಳ ಪರಮಜ್ಞಾನದ ಸಿದ್ಧಿ ಮಹಾಲಿಂಗದ ಬೆಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಿಜವನರಿದ ಮಹಾಮಹಿಮಂಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದೇನು.

ಟೀಕೆ:—ಪರಮ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಲೀಯವಾಗೆ ಆ ಮಹಾ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವೇ ತಾನಾಗಿ ನಿರಾಳನೆಂಬ ನಿರಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವ ನಿಲವನೆಯಿದ್ದು ನಿಂದ ಪರಮ ಶಾಂತ ಮಹಂತ ಶರಣನ ಸ್ವಲೀಲಾಚರಿತ್ರಜಂತೆಂದಡೆ ಈ ವಚನದಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ಪರಿಚ್ಛೇದನವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲನೆಂಬುದೀ ವಚನಾರ್ಥ.

೬೫. ಉರದ ಜೇಳನ ಎರವ ಬೇನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕವೆಲ್ಲ ನರಳಿತ್ತು. ಹುಟ್ಟಿದ ಗಿಡವ ಒಟ್ಟಿಲೆಯ ತಂದು ಮುಟ್ಟದೆ ಹೂಸಲು ಮಾಬದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕೆ:— ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬ ವೃತ್ತಿಕನು ಆತ್ಮಂತದಿಂದ ಜಗವನೂರಲು ಇಲ್ಲದ ಸಂಸಾರದಾಖದಲ್ಲಿ ಜಗಗೆಲ್ಲ ಹೊಸುತ್ಪತ್ತಿಕೆಂಬುದೀಗ ಉರದ ಜೇಳನ ಎರವ ಬೇನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲೋಕವೆಲ್ಲ ನರಳಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ. ಆ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಜನನವಿರಹಿತವಹ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಕ್ರಿಯೆಯೆಂಬ ಔಷಧಿಯನು ತನಗುಣಸೋಂಕವೆ ಹೂಸಲು ಆ ಬೇನೆ ಮಾಬುದೆಂಬುದೀಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಗಿಡವ ಬಟ್ಟಿಲೆಯ ತಂದು ಮುಟ್ಟದೆ ಹೂಸಲು ಮಾಬುದೆಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥ.

೬೬. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೀವು ತಿಳಿದು ನೋಡಿರೆ ಅನ್ಯವಿಲ್ಲ ಕಾಣೆರಣ್ಣಾ. ಅರಿವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ತದ್ಗತವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯ ಭಾವವ ನೆನೆಯದೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೇ ಎಚ್ಚರವಿರಬಲ್ಲರೆ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ಮಯ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು.

ಟೀಕೆ: - ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ತಿಳಿದು ನೋಡಬಲ್ಲದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತದ್ಗತವಾಗಿರುವುದು. ಆದನರಿದು ಆ ವಸ್ತುವನ್ನು ಭಿನ್ನವಿಟ್ಟು ರಿಯದೆ ಸುಚಿತ್ತನಾಗಿ ಎಚ್ಚರ ಬಲ್ಲರೆ ಆತನೇ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬೭. ಜಗವಗಲದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ ಬಲೆಯು ಜಗಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯದು ನೋಡಾ. ಬಗೆಯದು ಭ್ರಮೆಗೊಳದು. ತನ್ನ ಇರವಿನ ಪರಿ ಇಂತು

ಬಾಗಿ ಜಗದ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಲಿದು ಮರಳಿ ಮತ್ತಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಳಲು ಬಲಿಯ ನೇಣು ಬಗ್ಗುರಿಯ ಕೈಯ್ಯಲಿರಲು ಬಲಿಯ ನೇಣು ಕಣ್ಣೆಯ ಕಳಚಿ ಶರಣನು ಶರಣನುತ್ತ ನಿಂದು ಒಡಲುಪಾಧಿಯನರಿಯದೆ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಅಣಿಮಾಡಿ ಗುಣಂಗಳನಿತ್ತು ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಸುಖಿಯಾದ ಪ್ರಾಣನಾಥನು ಕಾಯ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣ ಶೂನ್ಯ ಶರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಹದಿನಾಲ್ಕು ಭುವನವ ಮುಸುಕಿದ ಮಾಯೆಯ ಬಲೆ ಆ ಭುವನವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಉಡುಗದು ಏನನು ಲೆಕ್ಕಿಸದು ತೊಲಗದು. ಅದು ಕಾರಣ ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಆ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಏಳುತ್ತ ಬೀಳುತ್ತ ಪಾಶಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಜಗದಗಲದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ ಒಲೆಯು ಜಗಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯದು ನೋಡಾ. ಬಗೆಯದು ಭ್ರಮೆಗೊಳ್ಳದು ತನ್ನ ಇರವಿನ ಪರಿಯಂತುಟು ಜಗದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಉಲಿದುಲಿದು ಮರಳಿ ಮತ್ತಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಳಲು ಬಲಿಯ ನೇಣು ಬಗ್ಗುರಿಯ ಕೈಯ್ಯಲಿರಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾಯಾ ಜಾಲವ ನೆರೆ ಹಿಂಗಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಕಣ್ಣೆರೆದು ಶಿವಶರಣನು ಕೃತಾರ್ಥಭಾವಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಬಲೆಯ ನೇಣು ಕಣ್ಣೆಯ ಕಳಚಿ ಶರಣ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಶರಣನು ಒಡಲುಪಾಧಿಯಳಿದು ಮಹಾ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಅಣಿಮಾಡಿ ಗುಣ ವರಪ್ರದಾಯಕನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಒಡಲುಪಾಧಿಯನರಿಯದೆ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಅಣಿಮಾಡಿ ಗುಣಂಗಳನಿತ್ತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮನಸ್ಸಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಲಿಂಗವನಾಲಿಂಗಿಸಿ ನೆನದು ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಮನೋಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಸುಖಿಯಾದ ಪ್ರಾಣನಾಥನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕಾಯ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಶೂನ್ಯ ಶರಣನಾಗಿ ಬೆರಸಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದ ನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಶೂನ್ಯ ಶರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೮. ಇಲ್ಲವೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಉಂಟೆಂಬ ಪತಿಭಾವ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎನ್ನದೆ ತಾನೇ ನಿಂದುದು ನೋಡಾ! ತನ್ನಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ, ತಾನೇ

ಹಿಂಗಿಸಲು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸುಜ್ಞಾನ ಉದಯಿಸಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ಎಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಂದ ನಿಜಪದವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಬಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಇಲ್ಲವೆ ಎಂದರೆ ಮಾಯೆ. ಆ ಮಾಯೆಯ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ನೆಲೆಯರಿಯಲು ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎನ್ನದೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತಾನೇಯಾಗಿಪ್ಪದು. ಅದುಕಾರಣ ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಯಳಿದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಿಲವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಂದ ಭೇದವ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಿ ಶರಣ ಬಲ್ಲನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೬೯. ಒಡಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯಿತ್ತು. ಒಡನೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ತನ್ನನರಿಯದ ಕಾರಣ ನೋಡಾ. ಇದೊಂದು ಸೋಜಿಗವ ಕಂಡ್ಯಾ ಕೂಡೆ ಭರಿತನೆಂದರಿಯಲು ಅಂಗದ ಅಳವಟ್ಟಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮಾಯಾ ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬ ಒಡಲು ಕೊಂಡಲ್ಲಿಯೇ ಉದಯಿಸಿ ಭ್ರಮೆಯಿಂದವೇ ಪ್ರವರ್ತಕ ವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಒಡಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ತಾನೆಂಬಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದರಿಂದ ಒಡನೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾಯೇ ತಾನೆಂದರಿಯದ ಕಾರಣ ಏನೆಂದು ಅರಿಯದಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ತನ್ನನರಿಯದ ಕಾರಣ ಇದೊಂದು ಸೋಜಿಗವ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಮಾಯೆಯ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಜಗದೊಳಗೆ ತಾನೆ ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂದರಿಮ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಆಲಿಂಗನವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತನೇ ಅಚ್ಚಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಕೂಡೆ ಭರಿತನೆಂದರಿಯಲು ಅಂಗದಲಳವಟ್ಟಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೦. ಭವವಿರಹಿತಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವರು ನೀವು ಕೇಳಿರಣ್ಣಾ. ಭವಬಾಧೆಯೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲದು. ಅಭವಗೆ ಭಕ್ತಿಯಮಾಡುವ ಪರಿಯಂತು ತಾನಭವನಾದಲ್ಲದೆ ಸಹಜಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ತಾನು ಭವಬಾಧೆಯೊಳು ಸಿಲುಕಿರುತ್ತ ನಿರ್ಭವ ವಸ್ತು ವಿಂಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದೊಡೆ ಭವಂಗು ಅಭವಂಗು ಸಂಘಟಿಸದು ಅದುಕಾರಣ ತಾನು ನಿರ್ಭವನಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೭೧. ಭವಿಯ ಕಳೆದನೆಂಬ ಮರುಳು ಜನಂಗಳು ನೀವು ಕೇಳಿರಿ. ಭವಿಯಲ್ಲವೇ ನಿಮ್ಮ ತನುಮನಗುಣಾದಿಗಳು? ಭವಿಯಲ್ಲವೇ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಗುಣಾದಿಗಳು? ಇವರೆಲ್ಲರು ಭವಿಗಳ ಹಿಡಿದು ಭವಭಾರಿಗಳಾದರು ನಾನು ಭವಿಯ ಪೂಜಿಸಿ ಭವಂನಾಸ್ತಿಯಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕೆ:-ಆಂತರಂಗದ ಕರಣವಿಕಾರಂಗಳೆಂಬ ಭವಿಗಳ ಕಳೆಯ ಲರಿಯದೆ ಬಾಹ್ಯದ ಭವಿಗಳ ಕಳೆದನೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನ. ಅದರಿಂದ ಭವ ಹರಿಯದು. ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಲೀಯವಾಗಿ ಭಕ್ತ ನೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಶಬ್ದವಳಿದು ಆ ಭಕ್ತಿಚರಿತ್ರದಿಂ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಲಿಂಗವ ಪೂಜೆ ಸಬಲ್ಲಡಾತನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೭೨. ಭವಿ ಬೀಜವೃಕ್ಷದ ಪದದೊಳಗೆ ಭಕ್ತಿ ಬೀಜವೃಕ್ಷ ಪಲ್ಲವಿ ಸಿತ್ತು. ಆ ಭಕ್ತಿಬೀಜವೃಕ್ಷದ ಫಲದೊಳಗೆ ಶರಣಬೀಜವೃಕ್ಷ ಪಲ್ಲವಿಸಿತ್ತು. ಆ ಶರಣಬೀಜವೃಕ್ಷದ ಫಲದೊಳಗೆ ಕುಲನಾಶಕನಾದ ಶರಣಗೆ ಒಂದೇ ಬಸುರಲ್ಲಿ ಬಂಧು ಬಳಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕುಲಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಮಾರಿಯಾದ ಶರಣ ಭವಿ ಭಕ್ತ ಭವಿ ಬೀಜವೃಕ್ಷದ ತಂಪು ನೆಳಲನು ಬಿಟ್ಟು, ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ಬೇಯ ಬಯಲಾದ ಶರಣ ನಾದ ಬಿಂದು ಬೀಜ ನಷ್ಟ ಹಾಳಾಗಿ ಹಾರಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನ ಹೇಳಲುಂಟು? ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿಂದು ಭವಿಗೆ ಭವಿಯಾದಾತಂಗೆ ಇನ್ನೇನು ಫಲವುಂಟಯ್ಯಾ?

ಟೀಕೆ:-ಭವಿ ಜನ್ಮವೆಂಬುದು ಮುಂದೆ ಬಹ ಭಕ್ತಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಆ ಭವಿತ್ವದ ಅವಿವೇಕ ನಿರ್ವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ವಿವೇಕ ಉದಯ ವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಭವಿ ಬೀಜ ವೃಕ್ಷದ ಫಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಬೀಜವೃಕ್ಷ ಪಲ್ಲ ವಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಭಕ್ತಿ ಉದಯವಾಗಿಯೇ ಸದಾಚಾರ ಸದ್ವಿ ತನ ಲಿಂಗಲೇಪವಾದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪವಪ್ಪ ಶರಣತ್ವ ಉದಯವಾ ಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಭಕ್ತಿ ಬೀಜ ವೃಕ್ಷದ ಫಲದೊಳಗೆ ಶರಣ ಬೀಜವೃಕ್ಷ ಪಲ್ಲ ವಿಸಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಲೇಪವಾಗಲು ಆ ಶರಣನು ತಾನೇ ಜನನ ಮರಣ ವರ್ಜಿತನಾದನೆಂಬುದೀಗ ಆ ಶರಣ ಬೀಜವೃಕ್ಷದ ಫಲದೊಳಗೆ ಕುಲನಾಶಕನಾದ ಶರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತವು ಶರಣ ತನ್ನ ಉದರ ಕುಹರದೊಳದ್ದ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವನು ನಷ್ಟಮಾಡಿ ತನ್ನ ತಾ ಸಂಹರಿಸಿ ಕೊಂಡು ತಾನೇ ಉಳಿದ

ಕಾರಣ ಒಂದೇ ಬಸುರಲ್ಲಿ ಬಂಧು ಬಳಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕುಲಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಮಾರಿ
ಯಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಶರಣನು ಪೂಜಕನಾದ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಪೂಜಿ
ಸಿದ ಆ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ಈ ಉಭಯವನು ಅಳಿದುಳಿದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಸ್ವಸ
ನಾಗಿ ನಿರ್ವಯಲ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದನೆಂಬುದೀಗ ಭವಿ ಭಕ್ತ ಭವಿ
ಬೀಜವೃಕ್ಷದ ತಂಪುನೆಳಲು ಬಿಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದಲ್ಲಿಯೇ ಬಳಿಯ ಬಯಲಾದ
ನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಅಮಕಾರಣ ಆ ಶರಣನು ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆ ಎಂಬ
ತ್ರಿವಿಧವು ಅಳಿದು ನಿಂದ ನಿಜಪದದಲ್ಲಿ ನಿಯತವಾದನೆಂಬುದೀಗ ನಾದ
ಬಿಂದು ಬೀಜ ನಷ್ಟ ಹಾಳಾಗಿ ಹಾರಿ ಹೋದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನ ಹೇಳಲುಂಟು?
ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭವಿಗೆ ಭವಿಯಾದಾತಂಗೆ ಇನ್ನೇನ ಪದವುಂಟೆಂಬ
ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೭೩. ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿಗೆ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ವಿಭೂತಿಯ ಹೂಸಿ
ಲಿಂಗವ ತೋರಿ ಜೋ ಜೋ ಎಂದು ಜೋಗುವವ ಹಾಡಿದಳು. ಮಾಯಾ
ದೇವಿಯ ಅಕ್ಕ ಜೋಎಂಬ ಸರ ಹರಿದು ತೊಟ್ಟಿಲು ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಕೂಸು
ಸತ್ತಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನಳಿದನು.

ಟೀಕು:— ಸಕಲ ಕರ್ತವ್ಯಗಳಿಗಿರುವ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಯೆಂಬ
ತಾಯಿ ಜ್ಞಾನಭಸ್ಮವನೇ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿಯನೇ
ಲಿಂಗವ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿ ಶಿವೋಹಂ ಶಿವೋಹಂ ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿ
ದ್ದಳೆಂಬುದೀಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಸಿಗೆ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ವಿಭೂತಿಯ ಹೂಸಿ
ಲಿಂಗವ ತೋರಿ ಜೋ ಜೋ ಎಂದು ಜೋಗುವಾಡಿದಳು ಮಾಯಾ
ದೇವಿಯ ಅಕ್ಕನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಭಿನ್ನಶಬ್ದವು
ಅಳಿದು ತೊಟ್ಟಿಲೆಂಬ ತನುವು ಅಳಿದು ಶರಣನು ಲಿಂಗಲೀಯವಾಗೆ
ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಉಳಿಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಜೋ ಜೋ ಯೆಂಬ ಸರ ಹರಿದು
ತೊಟ್ಟಿಲು ಬಿದ್ದಿತ್ತು ಕೂಸು ಸತ್ತಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರ ಉಳಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ.

೭೪. ಅರುವಿನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ಮರವು ನಷ್ಟವಾಗಿದ್ದ ಶರಣನ
ಪರಿಯ ನರಸಲುಂಟೆ? ಗತಿಯ ಹೇಳಲುಂಟೆ? ಶಿಶು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತಿ
ಪ್ಪರು ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು.

ಟೀಕು:— ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನವಳಿದ ಶರಣನ ನಿಲವು ಶಿಸು ಕಂಡ ಕನಸಿನಂತೆ ಗೋಷ್ಯವಾಗಿದ್ದೀತೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೭೫. ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಅಂಗವ ಧರಿಸುವರಯ್ಯಾ. ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧನಕಿಕ್ಕಿ ಅಳುವರಯ್ಯಾ. ಅನು ಕಂಡು ಮರುಗಿ ಅಕಟಕಟ ಎಂದೆ ನಲ್ಲಾ. ಕೂಗಿಲ್ಲ ಬೊಬ್ಬೆಯಿಲ್ಲ. ಹೋದ ಹೊಲಬನರಿರು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಬಾಳುದಲೆಯ ಹಿಡಿದೆನು.

ಟೀಕು:— ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಕೋಹಂ ಭಾವ ವಿಲ್ಲದೆ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಸೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡು ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇರಲು ಅದು ಲಿಂಗದ ಬಂಧನಕಿಕ್ಕಿವಂತೆ ಎಂಬುದೀಗ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸುವರಯ್ಯಾ. ನಿಮ್ಮ ಬಂಧನಕಿಕ್ಕಿ ಅಳುವ ರಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯ ನಿಜ ಶರಣನರಿದು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಜಾಲಂಗಳ ಕೆಡಿಸಿ ನೀಶಬ್ದವೇದಿಯಾಗಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗವನು ಸದ್ಭಾವ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡನೆಂಬುದೀಗ ಅನು ಕಂಡು ಮರುಗಿ ಮರುಗಿ ಅಕಟಕಟ ಎಂದೆನಲ್ಲಾ ಕೂಗಿಲ್ಲ ಬೊಬ್ಬೆಯಿಲ್ಲ ಹೋದ ಹೊಲಬನರಿಯರು ದೇವಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಬಾಳುದಲೆ ಹಿಡಿದೆನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೭೬. ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಕಳವಳ ಎಡೆಗೊಂಡ ಬಳಿಕ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ಮರವೆ ತಾನೆ ನಿಂದಿಸ್ಪುದು ನೋಡಾ. ಕಾಯದ ಕಳವಳ ವಾಯವೆಂದರಿಯಲ ಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ನಿಲವು ತಾನೇ ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:— ತನುವಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಾರ ಭ್ರಾಂತುವೆಡೆಗೊಳಲು ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಅಜ್ಞಾನವಪ್ಪುದು. ಅಂತಪ್ಪ ಕಾಯವನೆ ಮಿಥ್ಯೆಯಂದರಿಯಲು ಆ ಸುಜ್ಞಾನವೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೭೭. ಬಿಸಿಲೆಂಬ ಗುರುವಿಗೆ ನೆಳಲೆಂಬ ಶಿಷ್ಯ. ನಿರಾಕಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಯಲೆ ಸೆಜ್ಜೆ ವಾಯುವೇ ಶಿವದಾರ ಬೆಳಗೇ ಸಿಂಹಾಸನ ಅತ್ತಲಿತ್ತ ಚಿತ್ತವ ಹರಿಯಲೀಯದೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆದು ಸುಖಿಯಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಬಿಸಿಲೆಂದರೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ಎಂಬ ಗುರುವಿಗೆ ನೆಳಲೆಂಬ ಶಬ್ದವನುಳ್ಳ ಸುಶಾಂತನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬು

ದೀಗ ಬಿಸಿಲೆಂಬ ಗುರುವಿಗೆ ನೆಳಲೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ಗುರುವಿಗು ಆ ಪರಮ ಶಾಂತನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯಂಗು ಭೇದವೇನೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಾವನೆ ಭಾಯಾಮಾತ್ರವಾಗಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಆ ಸದ್ಭಾವಕ್ಕೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಕರ್ತೃವಾದ ಕಾರಣ ಇಂತು ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಸಂಬಂಧ ವಾಗಿತ್ತು. ಇಂತಪ್ಪ ಸದ್ಭಾವ ಶಿಷ್ಯಂಗಿ ಸುಜ್ಞಾನನೆಂಬ ಗುರು ನಿರ್ವಯಲೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿ ನಿರ್ಲೇಪಾಂಗವೆಂಬ ಸೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಾನುಭಾವನೆಂಬ ಶಿವದಾರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡನೆಂಬುದೀಗ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಯಲೇ ಸೆಜ್ಜೆ ವಾಯುವೇ ಶಿವದಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶವೇ ಸಿಂಹಾಸನವಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥನಾದ ಬಳಿಕ ಚಿತ್ತ ಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರಲು ಅದೇ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಂಬುದೀಗ ಬೆಳಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ ಅತ್ತಲಿತ್ತ ಚಿತ್ತವ ಹೆಯಲೀಯದೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರದು ಸುಖಿಯಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೭೮. ಕರಣಾದಿ ಗುಣಂಗಳಳಿದು ನವಚಕ್ರಂಗಳು ಭಿನ್ನವಾದ ಬಳಿಕ ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು? ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲ ಪಾಪವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು? ಸ್ವರ್ಗವಿಲ್ಲ ನರಕವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು? ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವೇಧಿಸಿ ಸುಖಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು?

ಟೀಕು:— ಅಂತಃಕರಣಂಗಳ ವಿಕಾರವಳಿದು ಬಹಿರಂಗದ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವು ಅಡಗಿ ನವನಾಳಂಗಳೆಲ್ಲವು ಏಕಮುಖವಾಗಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಕಂದೆರವಾದ ಶರಣನು ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧವನು ಅರಿಯದೆ ಪರಮ ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೭೯. ಪೃಥ್ವಿಯ ನತಿಗಳೆದ ಸ್ಥಾವರಂಗಳಲ್ಲ. ಉದಕವನತಿಗಳೆದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಯನತಿಗಳೆದ ಹೋಮಸಮಾಧಿಗಳಲ್ಲ. ವಾಯುವನತಿಗಳೆದ ನೇಮನಿತ್ಯಗಳಲ್ಲ. ಆಕಾಶವನತಿಗಳೆದ ಧ್ಯಾನಮೌನಂಗಳಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂದರಿವಂಗೆ ಇನ್ನಾವಂಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಲಿಂಗವನತಿಗಳೆದು ಸ್ಥಾವರಾದಿಗಳಿಗಿರಗಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಪೃಥ್ವಿಯನತಿಗಳೆದ ಸ್ಥಾವರಂಗಳಲ್ಲೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಲಿಂಗ ಎಡೆಗೊಂಡಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದ ರಸ ತನ್ನೊಳಗೆ ಇರುತ್ತಿರಲು ಆ ಪರಮಾನಂದ ಜಲವನತಿ

ಗಳೆದು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಉದಕವನತಿಗಳೆದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳೆಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಲಿಂಗವೆಡೆಗೊಂಡ ಸಂಬಂಧದಿಂ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ತನ್ನೊಳಗಿದ್ದುದನರಿಯದೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಮ ಸಮಾಧಿಗಳ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಅಗ್ನಿಯನತಿಗಳೆದ ಹೋಮಸಮಾಧಿಗಳೆಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಲಿಂಗವೆಡೆಗೊಂಡು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿರಲು ಅದನರಿಯದೆ ಭಿನ್ನವಾದ ನಿತ್ಯನೇಮಂಗಳ ಮಾಡಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುವನತಿಗಳೆದ ನಿತ್ಯನೇಮಂಗಳೆಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಲಿಂಗವೆಡೆಗೊಂಡು ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಕಣ್ಣಿರವಾದ ಬಳಿಕ ಧ್ಯಾನ ಮೌನಂಗಳ ಹಿಡಿಯಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶವನತಿಗಳೆದ ಧ್ಯಾನ ಮೌನಂಗಳೆಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಲಿಂಗವನೇ ಅರಿದು ಲಿಂಗವಾದ ಶರಣಂಗೆ ಮತ್ತೆ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯ ತೆರಹಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂದರಿದಂಗೆ ಇನ್ನಾವಾಗಲು ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೮೦. ಪೃಥ್ವೀ ಜಡನೆಂದರಿದಂಗೆ ಸ್ಥಾವರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಗಲೇಕೆ? ಅಸ್ತು ಜಡನೆಂದು ಅರಿದವಂಗೆ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವೇಕಯ್ಯಾ? ತೇಜ ಜಡನೆಂದರಿದವಂಗೆ ಹೋಮಸಮಾಧಿಗಳೇಕಯ್ಯಾ? ವಾಯು ಜಡನೆಂದರಿದವಂಗೆ ಧ್ಯಾನಮೌನಂಗಳ ಹಿಡಿಯಲೇಕಯ್ಯಾ? ಆಕಾಶ ಜಡನೆಂದರಿದವಂಗೆ ಮಂತ್ರರೂಢಿಯೇಕಯ್ಯಾ? ಇನಿತು ಜಡನೆಂದರಿದವಂಗೆ ವಿಧಿಕೆಂಕರತೆ ಇಲ್ಲಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿಜವು ಇದು ತಾನೆಂದರಿದ ಮಹಾತ್ಮಂಗೆ.

ಟೀಕು:— ಸಂಚಭೂತಂಗಳನು ಜಡವೆಂದು ವಿಸರ್ಜಿಸಿದ ಶರಣನು ಸ್ಥಾವರಂಗಳಿಗೆ ಎರಗಲಿಲ್ಲ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಂಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ಹೋಮ ಸಮಾಧಿಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ನಿತ್ಯನೇಮವ್ರತಂಗಳ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ ಧ್ಯಾನಮೌನ ಮಂತ್ರಂಗಳ ಜಪಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದೇನುಕಾರಣವೆಂದರೆ ಆ ಶರಣನೇ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಸುಖಿಯಾದಕಾರಣವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೧. ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ನಿಂದು ನೋಡಲೊಲ್ಲೆ. ಕಂದ ಕಂದ ಅದೇನು ಸೋಜಿಗವೋ? ಬಂದು ಚಂದವಲ್ಲ ಬಂದಪರಿಯನು ಗುಹೇಶ್ವರ ಬಲ್ಲ ಕಂದಾ.

ಟೀಕು:— ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶ ಉದಯವಾಗಿ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನರಿದು ಶರಣನು ತನ್ನ ಹಿಂದಣ ಕರ್ಮತ್ರಯ ಸಂಬಂಧ ಶರೀರದ ಗುಣ ಧರ್ಮಕರ್ಮಂಗಳನರಿಯನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೨. ಸೃಷ್ಟಿಯಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಡಗಿದರೆ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ! ಅಸ್ಪವಿನಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಅಸ್ಪವಿನಲಡಗಿದರೆ ಆ ಅಸ್ಪವಿನ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ! ಆ ಅಗ್ನಿಯಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಅಗ್ನಿಯಲಡಗಿದರೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ! ವಾಯುವಿನಲೊದಗಿದ ಘಟವು ವಾಯುವಿನಲಡಗಿದರೆ ಆ ವಾಯುವಿನ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರವು ನೋಡಾ! ಆಕಾಶದಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಆಕಾಶದಲಡಗಿದರೆ ಆ ಆಕಾಶದ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದರೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:-ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೊಮ್ಮಿಂದಾದ ಶರೀರ ಸುಚಿತ್ತವೆಂಬ ಸೃಷ್ಟಿಯಲಡಗಿದ ಬಳಿಕ ಆ ಸುಚಿತ್ತದ ಚರಿತ್ರವೆಯಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಸೃಷ್ಟಿಯಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಸೃಷ್ಟಿಯಲಡಗಿದರೆ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಸ್ಪವಿನ ಸೊಮ್ಮಿಂದಾದ ಸಂಸಾರರಸವು ಸುಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಶಿವಾನಂದವೆಂಬ ಜಲದಲ್ಲಡಗಿದ ಬಳಿಕ ಆ ಸುಬುದ್ಧಿಯ ಚರಿತ್ರವೆಯಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಅಸ್ಪವಿನಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಅಸ್ಪವಿನಲಡಗಿದರೆ ಆ ಅಸ್ಪವಿನ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಗ್ನಿಯ ಸೊಮ್ಮಿಂದಾದ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯ ಚರಿತ್ರವೆಯಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಅಗ್ನಿಯಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಅಗ್ನಿಯಲಡಗಿದರೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಾಯುವಿನಿಂದಾದ ಪಂಚಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳು ಲಿಂಗಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾದ ಬಳಿಕ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಚೇಷ್ಟೆಯಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ವಾಯುವಿನಲೊದಗಿದ ಘಟವು ವಾಯುವಿನಲಡಗಿದರೆ ಆ ವಾಯುವಿನ ಚರಿತ್ರವೇ ಆ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆಕಾಶದ ಸೊಮ್ಮಿಂದಾದ ಲಜ್ಜಾಭಿಮಾನಶಬ್ದಾಡಂಬರಗಳು ಬಿಂದ್ವಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಬಿಂದ್ವಾಕಾಶದ ಚರಿತ್ರವೆಯಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಆಕಾಶದಲೊದಗಿದ ಘಟವು ಆಕಾಶದಲಡಗಿದರೆ ಆ ಆಕಾಶದ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಲಿಂಗವಿಡಿದು ಲಿಂಗಶರೀರವಾದ ಶರಣನ ನಿಲವು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಲಿಂಗದ ಚರಿತ್ರವೆಯಾಗಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ

ಲಿಂಗದಲೊಡಗಿದ ಘಟವು ಲಿಂಗಾಂಗದಲ್ಲಡಗಿದರೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಚರಿತ್ರವೇ ಚರಿತ್ರ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್ಯ.

೮೩. ಸಕಲ ಭುವನಾದಿ ಭುವನಂಗಳಿಗೆ ತಂದೆ ಸಕಲ ದೇವಾದಿ ದೇವರ್ಕ್ಕಗಳಿಗೆ ತಂದೆ ಭವಭವದಲ್ಲಿ ನೀನೆನ್ನು ತಂದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗ ನಿರಾಳದಲ್ಲಿ ನೀನೆನ್ನುತಂದೆ.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಶರಣನು ಸಕಲ ಜಗದೊಳಗೆ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವ ಚರಾಚರಾದಿಯಾದ ಚೌರಾಂಸಿಲಕ್ಷ ಜೀವರಾಶಿಗಳೊಳಗೆ ಎಲ್ಲೆಯೂ ಶಿವಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜ ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಂದೆನೆಂದು ಅದು ಸುಖಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೪. ಬಟ್ಟೆಗೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೊಂದು ಕೊಟ್ಟು ಹೋದರೆಮ್ಮವರು. ಎಲ್ಲಿಯದು ಲಿಂಗ, ಎಲ್ಲಿಯದು ಜಂಗಮ, ಎಲ್ಲಿಯದು ಪ್ರಸಾದ, ಎಲ್ಲಿಯದು ಪಾದೋದಕವಯ್ಯಾ? ಅಲ್ಲದವರೊಡನಾಡಿ ಎಲ್ಲರು ಮುಂದು ಗೆಟ್ಟರಯ್ಯಾ! ಅನು ನಿಮ್ಮ ನಂಬಿ ಬಯಲಾವೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಮುಖವರಿಯದ ಶಿಷ್ಯಂಗೆ ಮುಖವರಿಯದ ಗುರು ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಿಂಗವ ತೋರಿ ಹೋದರೆ ಆ ಕೊಂಡ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಪಾದೋದಕವನರಿಯದೆ ಕೆಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ತಚ್ಛಿಷ್ಯನು ಗುರುವಿನ ಕೈಯ್ಯ ಲುಪದೇಶವ ಹಡೆಯಲು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಮನವಳಿದು ಆ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ತನುವಳಿದು ನಿರ್ವಯಲಲ್ಲಿ ನಿಂದನೆಂಬುದೀಗ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೫. ಆದಿಯ ಶರಣನ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಲು ಯುಗಜುಗವ ವರೆಲ್ಲ ನಿಬ್ಬಣಹೋದರು. ಹೋದ ನಿಬ್ಬಣೆಗರು ಮರುಳರು. ಮದವಣಿಗನ ಸುದ್ದಿಯನರಿಯಬಾರದು. ಹಂದರವಳಿಯದು. ಹಸೆ ಮುನ್ನು ಉಡುಗದು. ತಂದ ಬಂದವರೆಲ್ಲ ಮಿಂದುಂಡು ಹೋದರು. ಇದರಂತವ ನರಿಯದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬರಿದಾಯಿತ್ತು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವನೊಳಕೊಂಡ ಮಹಾಂತಬಯಲು.

ಟೀಕು:— ಆದಿಯೆಂಬುದು ಸುಜ್ಞಾನೋದಯ. ಆ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯ ಶರಣಸತಿಗೂ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬ ಪುರುಷಂಗೂ ವಿವಾಹವೆಂಬ ಸಮರಸ ಸಂಗವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಯುಗಜುಗದಲುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿ

ಗಳಿಲ್ಲರು ತನ್ನ ಸ್ವಯಾತ್ಮ ಬಂಧುಗಳಾಗಿ ಸಹಜ ಸಂಗಿಗಳಾದರೆಂಬುದೀಗ ಆದಿಯ ಶರಣನ ಮದುವೆ ಮಾಡಲು ಯುಗಜುಗದವರೆಲ್ಲ ನಿಬ್ಬಣಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಶರಣಸತಿಗೂ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಪತಿಗೂ ಸಮರಸ ಸಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ಆ ಲಿಂಗವನಂಥದಿಂಥದೆಂದು ಅರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಮದವಣಿಗೆನ ಸುದ್ದಿಯನರಿಯಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಭೂಮಿಯೆಂಬ ಹಸೆ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಹಂದರ ಈ ಎರಡು ಅಳಿಯದ ಮುನ್ನವೇ ಆ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವು ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿಮಿಂದು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮ ಭೋಗವನು ಅನುಭವಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಬಂದ ಬಂದವರೆಲ್ಲ ಮಿಂದುಂಡು ಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ನಿಜವನರಿಯದೆ ಹೋಗುತ್ತಿಹರಲ್ಲಿ ಆ ಬಗೆಯ ತಾ ಹೊದ್ದದೆ ನಿರ್ವಯಲ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಶರಣನೆ ಮಹಂತನೆಂಬುದೀಗ ಇದರಂತವನರಿಯದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬರಿದಾಯಿತ್ತು, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದವನೊಳಕೊಂಡ ಮಹಂತ ಬಯಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೮೬. ಮರದೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಮರನ ಸುಟ್ಟಂತಾದೆನಯ್ಯಾ. ಬಯಲ ಗಾಳಿಯ ಪರಿಮಳ ನಾಸಿಕನಸ್ಸಿದಂತಾದೆನಯ್ಯಾ. ಕರುವಿನ ಬೊಂಬೆಯನುರಿಕೊಂಡಂತಾದೆನಯ್ಯಾ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿ ಭವಗೆಟ್ಟಿನಯ್ಯಾ.

ಟೀಕು:—ಕಾಷ್ಠದೊಳಗೆ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದ್ದ ಅಗ್ನಿ ಬಹಿರ್ಗತವಾಗಿ ಆ ಮರನ ದಹಿಸಿತೆಂಬಂತೆ ಗಾಳಿಯೂ ಗಂಧವೂ ಕೂಡೆ ನಾಸಿಕವ ಸೋಂಕಿದಂತೆ ಕರುವಿನ ಪುತ್ರಳಯ ನುರಿಯುಂಡು ಕರೆಗೊಂಡು ನಿಂದ ನಿಜರೂಪಿನಂತೆ ಸುಜ್ಞಾನಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಶರಣ ಅವಿರಳ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗ್ತಿ ಭವವನಳಿದು ನಿರ್ಭವವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೮೭. ಐವರ ಸಂಗದಿಂದ ಬಂದೆ ನೋಡಯ್ಯಾ! ಐವರ ಸಂಗದಿಂದ ನಿಂದೆ ನೋಡಯ್ಯಾ! ಐವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೋದರು. ನಾನೊಬ್ಬ ನಿಸ್ಸಂಗಿಯಾಗಿ ಉಳಿದೆನಲ್ಲ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ರೂಹಿಲ್ಲದ ಘನವ ಕಂಡೆನಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:— ಐವರೆಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ಅಂತಸ್ತು ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಐವರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಬಂದೆ

ನೋಡಯ್ಯಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಉದಯನಾದಾತನು ಪಂಚೇ ದ್ರಿಯ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಐವರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದೆ ನೋಡಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ದೇವಂಗಿ ಜ್ಞಾನೋದಯ ವಾಗಿ ಶಿವಭಾವಸಂಪನ್ನನಾಗಲು ಆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವೇ ನಷ್ಟವನೆಯ್ದುವನೆಂಬುದೀಗ ಐವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೋದ ರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಪಂಚಭೂತ ಪಿಂಡವಳಿದು ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ವಾಗಿ ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು ತನಗಿಲ್ಲದೆ ನಿಸ್ಸಂಗಿಯಾಗಿ ಮಹಾಘನ ವೇದ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ನಾನೊಬ್ಬನೆ ನಿಸ್ಸಂಗಿಯಾಗಿ ಉಳಿದೆನಲ್ಲಾ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ರೂಹಿಲ್ಲದ ಘನವ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೮೮. ಸಟಿ ದಿಟವಾದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿಯೂ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಇರಬೇಕು. ಅತಿ ರತಿಗತಿಮತಿಗೆ ಮಂದವಾಯಿತ್ತು ಎಂಟು ಹಿಟ್ಟು ಪಂಚಮಠ ಉಂಡು ಧರೆಯ ಮೇಲೆ ನರಸುರಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಭಾರವ ಹೊತ್ತು ಬಂದೈದಾರೆ. ಹಿಟ್ಟು ನಷ್ಟ ಮಠ ಹಾಳು. ಊರಿಗುಪಟಳ. ಘನ ಪಂಚಮಠವ ಸುಟ್ಟು ಗುಹೇಶ್ವರ ಬಿದಿಗರುವಾದ.

ಟೀಕು:--ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬ ಪ್ರಪಂಚು ತನ್ನಿಂದ ಅನ್ಯನಾಗಿ ಕಣ್ಮುಂದೆ ತೋರುತ್ತಿರಲು ಆ ಮಿಥ್ಯೆಯನು ಮುಟ್ಟಿಯೂ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಇರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಸಟಿ ದಿಟವಾದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟಿದೆ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಿಥ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿರತಿ ಸುಖವ ಗಮಿಸಿದರೆ ಅರಿವಿನ ಮತಿ ಮಂದವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅತಿರತಿಗತಿಮತಿಗೆ ಮಂದವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಮತಿ ಮಂದವಾದ ಬಳಿಕ ಎಂಟು ಹಿಟ್ಟಿಂದರೆ ಅಷ್ಟ ಮದಂಗಳು ಪಂಚ ಮಠವೆಂದರೆ ಪಂಚ ಭೂತಗ್ರಾಮಂಗಳು ಅಂತಪ್ಪ ಅಷ್ಟಮದ ಪಂಚಭೂತ ದೇಹಮಂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನರ ಸುರಾದಿಗಳ ಹಾಂಗೆ ಇಹೆ ನೆಂಬುದೀಗ ಎಂಟು ಹಿಟ್ಟು ಪಂಚಮಠ ಉಂಡು ಧರೆಯೊಳಗೆ ನರಸುರಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಭಾರವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಐದಾರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದವನರಿದು ಸುಜ್ಞಾನಿಯಾದರೆ ಅಷ್ಟಮದ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು ನಿದ್ರಾ ತ್ರಿಯಾಗಿ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಗತವಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗವು ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ನಿರ್ವಯಲಾದನೆಂಬುದೀಗ ಹಿಟ್ಟು ನಷ್ಟ ಮಠ ಹಾಳು ಊರಿಗುಪಟಳ ಘನಮಠವ ಸುಟ್ಟು ಗುಹೇಶ್ವರ ಬಿದಿಗರುವಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೮೯. ಮತಿಯೊಳಗೊಂದು ದುರ್ಮತಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಮತಿಯ ಮರವೆಯೊಳಕೊಂಡು ಭವಕ್ಕೆ ಗುರಿಯ ಮಾಡಿ ಕೆಡಹಿತು ನೋಡಾ! ಅಖಂಡಿತವ ತಂದು ಮತಿಯೊಳಗೆ ವೇಧಿಸಲು ಗತಿಗೆಟ್ಟು ನಿಂದಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ತನ್ನ ಅವಿನೋಳಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಳಲು ಭವಕ್ಕೆ ಭಾಜನವಪ್ಪರು. ಆ ಅಜ್ಞಾನ ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವನಾ ಮತಿಯೊಳಗೆ ವೇಧಿಸಿಕೊಳಲು ಆ ಶರಣ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೦. ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ಅಟ್ಟಿ ಜಗವ ನುಂಗಿತ್ತು, ಅಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲದ ತಲೆ ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಅಟ್ಟಿ ಬೇರೆ ತಲೆ ಬೇರಾದರೆ ಮನ ಸಂಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಅಟ್ಟಿಯನು ತಲೆಯನು ಬಯಲ ನುಂಗಿದೊಡೆ ಅನು ನುಂಗಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರನಿಲ್ಲದಂತೆ.

ಟೀಕು:—ತಲೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ. ಅಟ್ಟಿ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ. ಅಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ನುಂಗಿತೆಂಬುದೀಗ ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ಅಟ್ಟಿ ಜಗವ ನುಂಗಿತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಜ್ಞಾನವಳಿದು ಶಿವಜ್ಞಾನ ಆತ್ಮನೆಂಬ ಆಕಾಶವನವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲದ ತಲೆ ಆಕಾಶವ ನುಂಗಿತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನವನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿ ಮನವು ನಿಶ್ಚಲವನೆಯ್ದುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಅಟ್ಟಿ ಬೇರೆ ತಲೆ ಬೇರಾದರೆ ಮನ ಸಂಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನಂಗಳೆರಡನು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ನಿಜ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪ ಪರಿಯುತ್ತಿರಲು ಅರಿವು ತನ್ನೊಳಗೆ ಲೀಯವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಅಟ್ಟಿಯನು ತಲೆಯನು ಬಯಲ ನುಂಗಿದರೆ ಅನು ನುಂಗಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರನಿಲ್ಲದಂತೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೯೧. ಅಹಂಕಾರವನೆ ಮರೆದು ದೇಹಗುಣಂಗಳನೆ ಜರೆದು ಇಹ ಪರವೇ ತಾನೆಂದರೆ ಕಾರಣ ಸೋಹಂ ಭಾವ ಸ್ಥಿರವಾಯಿತ್ತು. ಸಹಜ ಉದಯದ ನಿಲವಿಗೆ ಮಹಾಘನಲಿಂಗದ ಬೆಳಗು ಸ್ಥಾಯಕವಾದ ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನುಪಮಾತೀತನು.

ಟೀಕು:—ದೇಹಂಕಾರವರಿತು ಇಹಲೋಕ ಪರಲೋಕವೆಂಬೆರಡು ಹಿಂಗದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ನಿಜ ತನಗೆ ಅರಿಯ ಬಂದು ಶಿವೋಹಂ ಭಾವ ಸ್ಥಿರನಾಗಿ ಸಹಜವಳವಟ್ಟು ಮಹಾಘನದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೨. ಕಾಯ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂದು ಮುಟ್ಟಿಸುವರು ಲಿಂಗವನು. ಮುಟ್ಟಲಾಗದು ಲಿಂಗವನು. ಮುಟ್ಟಿದಾತ ಮುಂದೆ ಹೋದ. ಮುನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದವರೆಲ್ಲ ಉಪಜೀವಿಗಳಾದರು. ಇನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಗತಿಯುಂಟೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಸತ್ತು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಹೋದೆಹೆನೆಂದಂಜಿ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವರು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಂತಸ್ತವರೆಲ್ಲರು ಅಳಿದು ರುದ್ರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಫಲಪದವ ಹಡದು ಉಪಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇದುಕಾರಣ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸದೆ ಸಹಜ ಲಿಂಗವೇದಿಯಾದರೆ ಆತನೇ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

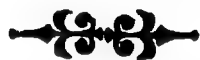
೯೩. ಬಿತ್ತದ ಬೆಳೆಯದ ರಾಶಿಯ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾಗಿ ನಿಂದ ವರಾರೋ? ಇದ ಹೇಳಲು ಬಾರದು. ಕೇಳಲು ಬಾರದು. ಗುಹೇಶ್ವರ! ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಲಕ್ಷಣವಳಿಯದೆ ರಾಶಿಯನಳಿದನು.

ಟೀಕು:— ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಂಗಲೆರಡು ಇಲ್ಲದ ನಿಜಪದಸುಖದ ಸುಗ್ಗಿಯ ಬೆಳಸಿನ ರಾಸಿಯನು ಆರು ಅರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಬಿತ್ತದ ಬೆಳೆಯದ ತುಂಬಿದ ರಾಶಿಯ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾಗಿ ನಿಂದವರಾರೋ, ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಆ ಸುಖವನುಪಮಿಸಿ ನುಡಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಹೇಳಲು ಬಾರದು ಕೇಳಲು ಬಾರದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತ ನಿಜಪದದ ಘನವ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಶರಣನು ಅಭೇದ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣವಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಆ ಘನವ ವೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಖಿಯಾದನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಲಕ್ಷಣವಳಿಯದೆ ರಾಶಿಯನಳಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೯೪. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭವಿಯನೊಳಕೊಂಡು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯನೊಳಕೊಂಡು ಆತ್ಮಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನೊಳಕೊಂಡು ಇರ್ಪು ಭಕ್ತರ ಕಾಣನಯ್ಯಾ. ನಾನು ಇಂತಸ್ತ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರ ಕಾಣನಯ್ಯಾ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುವ ತನುಗುಣಾದಿಗಳ ಮನಗುಣಾದಿಗಳ ಕಳದಲ್ಲಿ ಶರಣರಹರೇ? ತನು ಮನ ಧನ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಹರೇ? ಉಂಬವರ ಕಂಡು ಕೈಯ ನೀಡಿದರೆ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಹರೇ? ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗ ಆತ್ಮ ಸಂಗ ಈ ತ್ರಿವಿಧ ಭೇದವ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಒಲ್ಲ.

ಶಿವಾನುಭವ.

(ಮಾಸಿಕವು)



.

ಸಂಪಾದಕ

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ ಗು ಹಳಕಟ್ಟೆ

ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಬಿ.



ವಿಜಾಪುರ.

ಸಂಚಿಕೆ ೧೧, ೧೨

ಫೆಬ್ರವರಿ, ಮತ್ತು ಮಾರ್ಚ್.

೧೯೩೧

[illegible]

ಇದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಂವಾದಕರಾದ ರಾ. ಸಾ. ಭ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
ಇವರು ತಮ್ಮ ಹಿತಕರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಾದ
ವಿಚಾರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಂವಾದಕರಾದ ರಾ. ಸಾ. ಭ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
ಇವರು ತಮ್ಮ ಹಿತಕರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಾದ

ಶಿವಾನುಭವ.

ವರ್ಷ ೫] ಫೆಬ್ರವರಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಚ್ ೩೧ [ಸಂಚಿಕೆ ೧೧-೨೨

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು.

ಲೇಖಕ:- ಶಿ. ಜ. ನಂದಿಮಠ. ಎಮ್. ಏ. ಓ. ಎಚ್. ಡಿ.

೩

ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಈಗ “ಬಸವ” ನೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳವರು ಅನೇಕ ಜನರು. ಲಿಂಗವಂತರು ಬಸವಣ್ಣನವರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸ್ಮಾರಕಕ್ಕಾಗಿ “ಬಸವ” ನೆಂಬಭಿಧಾನವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮೊಕ್ಕಳುಗಳಿಗೆ ಇಡುತ್ತ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಬಹು ಜನರ ಕಲ್ಪನೆ. ಇದಾದರೂ ಬಲುಮಟ್ಟಿಗೆಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಲಿಂಗವಂತರು ಬಸವಣ್ಣನವರಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ “ಬಸವ” ನೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಮೊಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳುಗಳಿಗೆ ಇಡುತ್ತಬಂದಿರುವದು ನಿಜ. ಲಿಂಗವಂತರ ಹಳೇ ತಾಡಮೋಲಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ತೆಗೆದರೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ “ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳದೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರನಾದ ಭಕ್ತಿ. “ಬಸವ” ಶಬ್ದವು ಸಂಸ್ಕೃತ “ವೃಷಭ” ಶಬ್ದದ ತದ್ಭವವೆಂಬುದು ಸರ್ವಮಾನ್ಯ. ಅದರೂ ಮನೋವಿಜಯಕಾರನಾದ ಗುರುಬಸವನಂಥವರು ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ “ಪಶುಪ” ಶಬ್ದದಿಂದ ಬಂದಿದೆಯೆಂದು ಸಾಧಿಸಲು ಹವಣಿಸಿರುವುದರ ಮೇಲಿಂದ

ಲಿಂಗವಂತರು ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಶಿವನಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಈಗಲೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆತನು ದ್ವಿತೀಯ ಶಂಭುವೆಂದು ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಯಿದೆ. ಅಂತೇ ನಾವು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹೆಸರು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗುವ ಉಪಾಯಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಮೇಲಿನದುಡನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವೆವು. ಇದೊತ್ತಟ್ಟಿಗಿರಲಿ. ಮೇಲಿನ ಮಾತುಗಳಿಂದ “ಬಸವ” ಶಬ್ದವು ಬಸವಣ್ಣನವರಿಂದೀಚೆಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆಯೆಂದಂತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೇ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನೂ, ಇದ್ದರೆ ಬಸವರೆಂಬವರು ಆ ಕಾಲದ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದರೇ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶೋಧಿಸುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಗಳು ಅವರಿಂದ ನೂರಾರು ವರುಷಗಳನಂತರ ಜೀವಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಬಸವರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬನೇ ಬಸವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಆದುದರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧ ಮತ್ತು ೧೨ ಶತಮಾನಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸುವಾ.

ಬಸವಯ್ಯಗಳು.

೧. ಎಡೆವ ಬಸವಯ್ಯ:—ಕುರ್ತ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷದೇವರ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ಒಂದು ಶಾಸನವಿತ್ತು. ಅದು ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲನೆಂಬ ಬಿರುದುಳ್ಳ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಆರನೇ ವಿಕ್ರಮನ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೫೫-೫೬ ಮತ್ತು ೧೦೬೬ ರಿಂದ ೧೧೨೩ರ ವರೆಗೆ) ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು (೩೦). ನಾವಿದ ದಾಸಯ್ಯನುಡಾಸೇಶ್ವರ ದೇವರನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದುದೇ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಉದ್ದೇಶ. ಅದು ಶಕ ವರ್ಷ ೧೦೦೯ ನೇಯ ಪ್ರಭವ ಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದಮಾವಾಸಿ ಅದಿತ್ಯವಾರ ಸರ್ವೇಗ್ರಾಸಿ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣದ ದಿವಸ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೮೭ ಅಗಷ್ಟ ತಿಂಗಳ ೧ನೇ ತಾರೀಖು ಅದಿತ್ಯವಾರ ದಿವಸ ಶಾಸನವು ಹುಟ್ಟಿದೆಯೆಂದಂತಾಯಿತು. ಅಂದರೆ ಈ ಶಾಸನವು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮರಣಕ್ಕೂ ೯೦ ವರುಷ ಮುಂಚಿನದು. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ

೩೦ ಸರ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾಠ ೧೯೪-೨೦೧ (ಭಾಗ ೧) ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮ, ಸಂ ೧೬

ಗಂಗರಸನ ಬೀರನು ಉ |

ತ್ತುಂಗಯಶೋಭಾಗಿಯೆಡೆವ ಬಸವಯ್ಯನು ಮಾ ||

ಗಂಗರ ಚವುಡನು ಮೀ | ಗಂಗಾಧರ ಭಕ್ತನೆನಿಸ ಮಾಲರಕಲ್ಲಾ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ “ಎಡೆವ ಬಸವಯ್ಯ” ನೆಂಬವನ ಹೆಸರಿದೆ.

೨. ಸೆಂಬೊಳಲ ಬಸವಯ್ಯ:— ಹಾನಗಲ್ಲ ತಾಲೂಕು ಸೆಂಬೊಳಲ ಊರಿಗೆ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಈಶ್ವರನ ಗುಡಿಯುಂಟು. ಅಲ್ಲಿಯೊಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವಿತ್ತು. ಅದು ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲನೆಂದು ಬಿರುದುಳ್ಳ ಚಾಲುಕ್ಯ ಆರನೇಯ ವಿಕ್ರಮನು ರಾಜ್ಯವಾಳುವಾಗ ಹುಟ್ಟಿದುದು (೩೧). ಆಗ ಆ ಭಾಗವನ್ನು ಹಾನಗಲ್ಲ ಕದಂಬವಂಶದ ಎರಡನೇಯ ತೈಲಪದೇವನು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೯೯—೧೧೨೯) ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸ ಶ್ರೀ ಮಚ್ಚಾಳೋಕ್ಕ ವಿಕ್ರಮ ಕಾಲದ ೩೩ ನೇಯ ನಂದನ ಸಂವತ್ಸರ ಪುಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ೧ ಸೋಮವಾರ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೧೨ ಡಿಸೆಂಬರ ೨೧ ನೇನೇ ತಾರೀಖು. ದಿವಾನ ಬಹದ್ದೂರ ಸ್ವಾಮಿಕನನ್ನು ಪಿಳ್ಳೆಯವರ ಪ್ರಕಾರ ಈ ತಿಥಿಯು ಸೋಮವಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಶನಿವಾರ ಬೀಳುವುದು. ಪಿರಿಯ ಪಡವಳ ದೇವರಸ ಪೊಂಗಿವಣವನ್ನೂ ಬಸವಗಾವುಂಡ ಮತ್ತು ದಾಸಗಾವುಂಡ ಇವರಿರ್ವರು ಪೊಸಗೆರೆಯ ಕೆಳಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಾಸಿರ ಮರದ ತೋಂಟವನ್ನೂ ಭಕ್ತ ಶಿವರಾಜಗುರು ದೇವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಸೆಂಬೊಳಲ ಬಸವಗಾಮುಂಡನ ವರ್ಣನೆ:—

ಪುಸಿಯಂ ಲೋಭತ್ಯ ಭಯ |

ರಸಮಂ ಕೆಲಬರ್ಗೆಸಹಜಮೀಕಾಲದೊಳಂ |

ಪುಸಿಯಂ ಲೋಭತ್ಯ ಭಯ |

ರಸಮುಮನೀ ಬಸವ ನಿನ್ನು ಮೇನೆಂದರಿಯಾ ||

ನುಡಿಸತ್ಯ ಸಾಹಸಮೀ |

ಪೊಡವಿಗೆ ವಿಪರೀತಮಾರ್ಪಬೇರ್ಪಜನಕ್ಕಂ |

ಪಡೆದುದು ಸಂತೋಷಮೆಂದೊಡೆ |

ಪೊಡವಿಯೊಳೇ ಬಸವನೆಂಬ ಪುರುಷ ನಿಧಾನಂ ||

೩೧. ಇದೇ ಪುಸ್ತಕ ಪಾ. ೩೧೪—೩೧೯ (ಭಾಗ ೧.) ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮ
ಕಂ. ೪೫.

ಓರ್ವನೆ ಕಿರೀಟ ಧರ್ಮಜ ।

ನೋರ್ವನೆ ಗಾಂಗೇಯ ನೋರ್ವನೆನಿಪಾವನಿಕ್ಷೇ ।

ಕೋರ್ವನೆ (?) ಬಗೆವಡೆ ಜಗದೊ ।

ಕೋರ್ವನೆ ಸೆಂಬೊಳಲ ಬಸವನೆಂಬ ವಿಧಾತ್ಯ ॥

ಈ ಬಸವನಾದರೂ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಿಂತ ಎನಿಲ್ಲೆಂದರೂ
೪೦ ವರುಷಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯನು.

೩. ಧರ್ಮದ ಬಸವಣ್ಣ:—ಬಂಕಾಪುರ ನಕರೇಶ್ವರ ದೇವರ ಗುಡಿ
ಯೊಳಗೆ ಕಂಬದ ಮೇಲೊಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವಿತ್ತು. ಇದಾದರೂ ತ್ರಿಭು
ವನ ಮಲ್ಲನೆಂದು ಬಿರುದುಳ್ಳ ಚಾಲುಕ್ಯ ಆರನೇಯ ವಿಕ್ರಮನು ರಾಜ್ಯ
ವಾಳುವಾಗ ಹುಟ್ಟಿದುದು (೩೨). ಬಂಕಾಪುರದ ನಕರೇಶ್ವರ ದೇವರಾ
ಚಾರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಭೂಷಣ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಉಲ್ಲೇ
ಖವಿದೆ. ಶಿಲಾಶಾಸನ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಲ. ಶ್ರೀಮಚ್ಚೈಕೋಕ್ತ ವಿಕ್ರಮ ವರುಷ
೪೭ ನೇಯ ಶುಭಕ್ರತು ಸಂವತ್ಸರ ಪುಷ್ಯ ಬಹುಳ ೩೦ ಆದಿವಾರ ಸೂರ್ಯ
ಗ್ರಹಣ. ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ್ರ. ೧೧೨೨ ಡಿಸೆಂಬರ ತಾರೀಖು ೬. ದಿನಾನಬಹ
ದ್ದೂರ ಸ್ವಾಮಿಕನ್ನು ಪಿಳ್ಳೆಯವರ ಪ್ರಕಾರ ಈ ದಿನಸ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣ
ವಾಗಲೀ ರವಿವಾರವಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ. ವಾರ ಬುಧವಾರ. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ “ಇಂ
ತೆನಿಸಿ ನೆಗಳ್ಳ ಮಾದಿಗೌಡನಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಗಾಮುಂಡನುಂ ಶಾನಭೋವ
ಭಾಸ್ಕರಯ್ಯನುಂ ಶಿವರಾಸಿ ಪಂಡಿತರುಂ ಧರ್ಮದ ಬಸವಣ್ಣನುಂ ಮೊದ
ಲಾವವರು ಬಂಕಾಪುರನಕರೇಶ್ವರ ದೇವರಾಚಾರ್ಯ ಚಂದ್ರಭೂಷಣ
ಪಂಡಿತದೇವರಂ ಕರೆದು” ಎಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿದ್ದ ಧರ್ಮಬಸವಣ್ಣನೂ ನಮ್ಮ
ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಣ್ಣನಿಗಿಂತ ಎನಿಲ್ಲೆಂದರೂ ೩೦ ವರುಷ ಹಿರಿಯನು.

೪. ‘ಮನಗೋಳಿ ಶಾಸನದ’ ಬಸವರಸ:— ಡಾ. ಫ್ಲೀಟರವರಿಗೆ
ಮನಗೋಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವು ದೊರೆತಿದೆ. ಅವರು ಅದನ್ನು
Ephigraphia Indica Vol V P. 10 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ
ರುವರು. ಅವರು ಈ ಬಸವರಸನೇ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಣ್ಣನೆಂದು
ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರು. ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲದ ಇತರ ಪಂಡಿತರೂ ಯುರೋ
ಪದೊಳಗಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಇನ್ನೂ ಫ್ಲೀಟರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ನಿಜವೆಂದು
ನೆಂಬುವರು. ಆದರೆ ಫ್ಲೀಟಸಾಹೇಬರು ಇಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಮಾಡಿರುವರು.

ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸವರಸನು ರೇವದಾಸನ ಮೊಮ್ಮಗನೂ ಚಂದಿ ರಾಜ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಾಂಬಿಕೆಯರ ಮಗನೂ ಆಗಿರುವನು. ಎರಡ ನೇಯ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲಿದೇವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನೆತ್ತಿಸಿ ರುವನು. ಈತನು ತದ್ವೇವಾಡಿಯ ಸುಂಕಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಕಲ ಚೂರಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು; ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನ ಸಮಕಾಲದವನು ಆಗಿದ್ದನು.

೫. ಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣ:— ಇವರನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಣ್ಣ ನನರೆಂದರೂ ಸಲ್ಲುವುದು. ಇವರೇ ವೀರಶೈವ ಮತಸ್ಥಾಪಕರೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಪುನರುತ್ಥಾಪಕರೆಂದು ಕೆಲವರೂ ನಂಬುವರು. ಇವರು ಲಿಂಗವಂತರಾಗೋಸುಗ ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಯು ಅಪಾರವಾದುದು. ಲಿಂಗವಂತರಾದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ತಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಈ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ತೋರಿಸಿರುವರು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳು ಬೆಳೆದುದರಿಂದ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯ ನಿಜವಾದ ಅಂಶಗಳಾವವೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಕಠಿಣವದೆ. ಮಿತ್ರರೂ ಅನುಯಾಯಿಗಳೂ ಇವರನ್ನು ಅಳತೆಮೀರಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದಂತೆ ಶತ್ರುಗಳೂ ಆಗದವರೂ ಅಳತೆಮೀರಿ ಇವರನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿರುವರು. ಅಸಹ್ಯವೆನ್ನಿಸುವಂಥ ಅನೇಕ ಕಾಲ್ಪನಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಇವರ ಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲು ಹಿಂದೆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಶೋಧಿಸುವುದು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಲೇಖದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮೇಲಾಗಿ ಅದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖದ ಉದ್ದೇಶವೂ ಅಲ್ಲ. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲಪಂಡಿತರು ತೆಗೆದ ಶಂಕೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ನಮ್ಮ ಆಸೆ. ಇಂಥ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಡಾ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರು ಎಮ್. ಎ. ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಎಲ್ ಎಲ್. ಬಿ. ಯವರು ಒಬ್ಬರಾಗಿರುವರೆಂದು ಹಿಂದೆ ಸೂಚಿಸಿಯೇ ಇದೆ. ಅವರ ಶಂಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವು.

೧. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ.

೨. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಸುಮಾರು ದೃಢವಾಗಿಯೇ ಬಿಜ್ಜಳನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೫೬-೧೧೬೭ ರಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೨೦೦ ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದೆಂದೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. (೩೩).

ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಕ್ತನವಿಮರ್ಶ ವಿಚಕ್ಷಣರಾದ ಮ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ಸರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ವದೇನಂದರೆ:— “ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸತ್ತಿಗೆ ಶಾಸನವೇ ಪ್ರಮಾಣವಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಶಾಸನೋಕ್ತರಲ್ಲದೆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯಾದಿಗಳ ಸತ್ತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಂಬುವುದು? ಬಸವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಶಾಸನವು ಬೆಳಗಾವಿ ತಾಲೂಕಿನ (೩೪). ಅರ್ಜುನವಾಡದಲ್ಲಿ ಈಗ ತಾನೆ ದೊರೆತಿರುವುದು ಸಂತೋಷಿಸತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಸೇವುಣರಾಜನಾದ ಕಂಠಾರನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ (೧೨೪೭—೧೨೬೦) ಶಕ ೧೧೮೨ ರಲ್ಲಿ (೧೨೫೦—೧೨೬೦) ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಸವನೂ ಅವನ ತಂದೆಯೂ ಬಸವನ ಸಂತತಿಯಲ್ಲಿ ಐದು ತಲೆಯವರೂ ಉತ್ತರಾಗಿ ದ್ದಾರೆ. (ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಪುಟ ೩ ಪಾನ ೯೪) ಇದು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವನ ಸತ್ತಿಗೆ ಅಚಾಲ್ಯವಾದ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಅಯ್ಯನವರಂತೆ ಅವ ವಿದ್ಯಾಂಸನೂ ಎಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ಜೈನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತಿಕವಾಗಿ ನಿಂದಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಬಹುದಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಾರರೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಒಂದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದೋಷಗಳಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸುವುದು ವಿನೇಕವಲ್ಲ. ಚರಿತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಅಂಥ ದೋಷಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ..... ವೀರಶೈವಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯನವರು ತೋರಿಸಿದಂಥ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಗಳು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. (೩೫). ಇನ್ನು ಅಚಾರ್ಯರ ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ ನನಗೆ ಕಂಡು ಬಂದ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆಯದೇಕೆನ್ನಿಸುವದು. ಡಾ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರಿಗೆ ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಆಧಾರವೇ ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುವ ಶಿಲಾಶಾಸನವು ಅಚಾರ್ಯರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಂತೆ ಅರ್ಜುನವಾಡದ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ. ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಚೌಡಂದಾಪುರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶಿಲಾ ಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಅವು ಸರ್ ವಾಲ್ಟರ ಇಲಿಯಟ್ನ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿಯೂ ಡಾ. ಪ್ಲೀಟರವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ *Pali Sanskrit and old Canarese*

೩೪ ಬೆಳಗಾವಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲ. ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಮುಕ್ತೇರಿ ತಾಲೂಕು.

೩೫. ಕವಿಕವಿತೆ ಸಂಪುಟ ೩ ಅನಂತರನೇ ಪಾನ | X! X (೩೯)

Inscriptions ವೆಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅವೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಶಿವಾನುಭವದ ವಾಚಕರಿಗಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಪುಟ ೪ ಸಂಚಿಕೆ ೪ ಪಾನ ೧೫೯-೧೬೩ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಮಹತ್ವದ ಭಾಗವನ್ನು ಪುನಃ ಇಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಒಂದನೇಯದು ಸರ್ ಇಲಿಯಟ್ನಿರವರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವರಸರು ನಂಬರ ೨ನೇಯದು. (೩೬). ಡಾ. ಫ್ಲೀಟರವರ ಪಾಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಸನದ ನಂಬರು ೧೧೦ ಇದೆ. ಈ ಶಾಸನದಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಮೇಲೆ ಸಂಚಿಕೆ ೫ ಸಂಪುಟ ೯೧೦ ಪುಟ ೩೪೬ ರಲ್ಲಿ ಉದ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯ “ಸಂಗಮೇಶನ ಪುತ್ರಂ ಬಸವಯ್ಯಂ” ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಅವು ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಲಾರವು.

ಎರಡನೇಯದು ಸರ್ ಇಲಿಯಟ್ನಿರವರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವರಸರು ನಂಬರ ೩ ನೇಯದು (೩೭). ಡಾ. ಫ್ಲೀಟರವರ ಪಾಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಈ ಶಾಸನದ ನಂಬರವು ೧೧೧. ಸಾಲುಗಳು ೪೭ ರಿಂದ ೪೯ ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ.

ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ।

ಹಿಂಗದೆ ದಾಸಿ (ಸ್ಯ?) ತ್ವ ಮಾಳ್ಪುದಂ ಬೆಸ (ಸಿದ?) ನನ್ನಾ ।

ಸಂಗನ ಬಸವಂ ಬೆಸಸೆಮ

ನಂಗೊಂಡರ್ಚಿಸುವನುಭಯ ಲಿಂಗವ ಮುದದಿಂ॥

ಮೃಡಗಣವರ ಪ್ರಸಾದಮ

ಪಡೆದಂ ಜಗವರಿಯಂದು ಸಂಗನಬಸವಂ ।

ಪಡೆದಾ ಪ್ರಸಾದಸಿದ್ಧಿಯ ।

ಕಡುವೀರ ವ್ರತದಿ ಪಡೆದ ನೀ ಶಿವದೇವಂ ॥

೩೬ ಸರ್ ಇಲಿಯಟ್ನಿರವರ ಸಂಗ್ರಹ ಪಾಠ ೨೪೧ ೨೪೩ ಭಾಗ ೨

೩೭ ಇದೇ ಪುಸ್ತಕ ಪಾಠ ೨೪೩ ೨೪೬ ಭಾಗ ೧

ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಂಗನ ಬಸವನೆಂಬ ಅಂಕಿತವು ಬಸವಣ್ಣ ನವರದೇ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವ ಅಭ್ಯಂತರವೂ ತೋರುವದಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಕನ್ನಡ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಹುಟ್ಟಿದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಅರಸನ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಆತನ ವಂಶ, ಆ ಭಾಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ವಂಶ, ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ದಾನ, ಗುಡಿ, ಕಟ್ಟಿಸುವುದು ಮೊದಲಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಆತನ ವಂಶ, ಮತ್ತು ದಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಆಚಾರ್ಯನ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಆತನ ವಂಶ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು. ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಬಿಜ್ಜಳನ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದಾದರೂ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಧರ ಕಸಪಯ್ಯ ಮೊದಲಾದವರಂತೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ *Executive officer* ಆದಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಬಹು ಕಥೆಗಳು ಅವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಂಡಾರದ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಂತೆ ಹೇಳುವವು. ಒಂದು ನೇಳೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಡೆಗೆ ಖಜಾನೆಯ ಎಲ್ಲ ಬಾಬುಗಳಿರಬಹುದು. ಅವರು ಸ್ವತಃ ಅವ ಭಾಗವನ್ನೂ ಆಳದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಬರುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಬಿಜ್ಜಳನ ದಂಡನಾಯಕರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೇಕೆ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆಯೆಂದೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಅಂಥ ದಂಡನಾಯಕರು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಭಾಗದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಕೆಲಕಾಲ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಆಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಆಕ್ಷೇಪವು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೆನ್ನಿಸುವುದು.

ಇನ್ನು ಗುಡಿ ಕಟ್ಟುವಿಕೆ ಮೊದಲಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವತಃ ಶಿಲಾಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆಸಿದ್ದರೆ ಅವರ ಹೆಸರು ಸಿಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಆದರೆ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮೂರ್ತಿಸೂಜೆಯನ್ನು ಖಂಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಅವರು ಶರಣ ಮತ್ತು ಜಂಗಮರಿಗೋಸ್ಕರ ತಮ್ಮ ತನುಮನಧನವನ್ನು ಸಮಿಸಿದುದರಿಂದಲೂ, ಅವರು ಅಂಥ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಅನ್ಯರಿಂದಾದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ (Reference) ಸಿಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಅಂಥ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ಮೂರು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟು. ನಮ್ಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶಾಸನಗಳು ವಿಸುಲವಾಗಿವೆ. ವೈಸೂರ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಸರ್ವೇ ಮಾಡಿದಂತೆ ಮುಂಬಯಿ ಮತ್ತು ನಿಜಾಮ ಇಲಾಖೆ ಭಾಗದ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಸರ್ವೇಮಾಡಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಮಾಡಿದಾಗ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹಾಯಕರ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕಾಂಶಗಳು ಗೊತ್ತಾಗಬಹುದು. ಈಗಿನ ಇಷ್ಟು ಅಸೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವವರು ಬಲು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳು.

ಇನ್ನು ಡಾ. ವೆಂಕಟ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಸಮಕಾಲದವರಾಗಲಾರರೆಂಬ ಶಂಕೆಯೂ ಕೂಡ ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ಅನ್ನಿಸುವುದು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದಿರಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಮ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ತೋರಿಸಿದ ಅನುಮಾನಗಳಲ್ಲದೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವವು. ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಾರೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಹೆಸರುಬಂದಿದೆ.

೧. ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು ಕಣ್ಣು ಹೊಸೆವುತ್ತ, ಎನ್ನ ಒಡಲಿಂಗಿ ಎನ್ನ ಒಡವೆಗೆ ಎನ್ನ ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೊಂದು ಕುದಿದಿನಾದರೆ ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ಮನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ..... ಭವಿಬಿಜ್ಜಳನ ಗದ್ದುಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿರ್ದು ಓಲೈಸಿಹೆನೆಂದು ನುಡಿದರಯ್ಯ ಪ್ರಮಥರು. ಕೊಡುವೆನುತ್ತರವನವರಿಗೆ ಕೊಡಲಮ್ಮ, ಹೊಲೆಹೊಲೆಯರ ಮನೆಯ ಹೊಕ್ಕಾಪದರೆಯೂ ಸಲೆ ಕೈ ಕೂಲಿಯ ಮಾಡಿದರೆಯೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಲವಿಗೆ ಕುದಿವೆನಲ್ಲದೆ, ಎನ್ನ ಒಡಲವಸರಕ್ಕೆ ಕುದಿದಿನಾದರೆ ತಲೆದಂಡ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ "(೩೮).

೨. "ಊರ ಮುಂದೆ ಹಾಲಹಳ್ಳ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲಿ ಒರೆಯಾವಿನ ಬೆನ್ನು ಹರಿಯಲದೇಕಯ್ಯ? ಲಜ್ಜೆಗಿಡಲೇಕೆ ನಾಣುಗಿಡಲೇಕೆ? ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯನುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜಳನ ಭಂಡಾರವೆನಗೇಕಯ್ಯ? " (೩೯).

೩೮ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೨ ನೇ ಆವೃತ್ತಿ ಪಾಠ ೧೦೪ ದಿವ್ಯಾಪುರ ೧೯೩೦

೩೯ ಇದೇ ಪುಸ್ತಕ ಪಾಠ ೧೧೩

ಈ ವಚನಗಳಿಂದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಭಂಡಾರದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಇನ್ನು ಇವು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಆಧಾರವೇನೆಂದು ಕೇಳಬಹುದು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಗೀತವನ್ನು ಹಾಡಿರುವರೆಂದು ಹರಿಹರನು ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗೆ ಹೇಳಿರುವನು (೪೦) ಹರಿಹರನ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳೊಳಗಿನ ಒಂದೆರಡು ವಚನಗಳು ಅಕ್ಷರಶಃ ಬಂದಿರುವವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಶಯವು ಸಮವಾಗಿರುವುದು. ಅಂಥವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ಕಟ್ಟಿದೆನೊರೆಯ ಬಿಟ್ಟಿಜನ್ನಿಗೆಯಂ ಓಡದಿರೋಡದಿರು. ಶರಣರ ಮನೆಯ ಬಿರುದಿನಂತಕ್ಕೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದಿರೆಲೆ ದೇವ ಎಲೆ ತಂದೆ ಎಲೆಲೆ ಹಂದೆ ಕೂಡಲಸಂಗ ಸ್ವಯವಾಗು ಸ್ವಯವಾಗು.

1 (ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ ಪಾನ ೮೩, ಸಾಲು ೨೮--೩೦)

ಕಟ್ಟಿದೆನೊರೆಯ ಬಿಟ್ಟಿಜನ್ನಿಗೆಯರ. ಮುಟ್ಟಿ ಬಂದಿರಿದರೆ ಓಸರಿ ಸುವನಲ್ಲ. ಓಡದಿರು, ಓಡದಿರು. ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಮನೆಯ ಬಿರುದಿನಂತೆ ಕಾರಾರ ಓಡದಿರು, ಓಡದಿರು. ಎಲೆ ಎಲೆ ದೇವಾ, ಎಲೆ ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿ, ಎಲೆ ಎಲೆ ಹಂದೆ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ.

2 (ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೧೯೩೦ ಪಾನ ೧೦೬ ವ ೧೦)

೨. ಕೇಳ್ತು ಅನುತಾಪದೊಳೊಂದಿ ದೇವನಂ ಮೂದಲಿಸಿ — ಎಲೆಲೆ ಕಾಡಿ ಕಾಡಲಮ್ಮದ ತಂದೆ ನೀಂ ಕೇಳು. ಬೇಡ ಬೇಡಲಮ್ಮದ ಹಂದೆ ನೀಂ ಕೇಳು. ಕೂಡಿ ಕೂಡಲಮ್ಮದ ಜಾತಿಯ ನೀಂ ಕೇಳು ಎಂದು ಗೀತಮಂ ಪಾಡಿ ನಿರೋಧದೊಳಿರಲು

(ಬಸವರಾಜದೇವರರಗಳೆ ಪಾನ ೮೮ ಸಾಲು ೧೪೪--೧೪೭)

ಕಟ್ಟುವೆನುಪ್ಪರಗುಡಿಯ ಜಗವರಿಯ. ಮಾಡುವೆನೆನ್ನ ಕಾಯಕೆಡು ವನ್ನಕ್ಕ ಬೇಡುವುದೆನ್ನ ತನುಮನಧನವ. ಬೇಡಲಾರದ ಹಂದೆ ನೀ ಕೇಳಾ. ಈ ಖಂ (ರು?) ನು ಸಂದಿತ್ತು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

3 (ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೧೯೩೦ ಪಾನ ೧೦೭ ವ. ೧)

ತನುವಬೇಡಿದಡೀವೆ. ಮನವಬೇಡಿದಡೀವೆ. ಧನವ ಬೇಡಿದಡೀವೆ. ಬೇಡು ಬೇಡಲೆ ಹಂದೇ. ಕಣ್ಣು ಬೇಡಿದಡೀವೆ. ತಲೆಯ ಬೇಡಿದಡೀವೆ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ ನಿಮಗಿತ್ತು ಶುದ್ಧನಾಗಿವೆ ನಿಮ್ಮ ಪುರಾತನರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ.

೪ (ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ ೧೯೩೦ ಪಾನ ೧೦೮ ವ ೪)

೩. ಭಯಂಬೇಡ. ಬೇಡಿ ಬೇಡಿ ಕಳಿಂಗದೇಶದಿಂ ಮೊರಮಡು ವಾಗಳೆನ್ನಂ ಬೇಡಲೆಂದುದೊಗ್ಗಿಸಿದ ಮಾರ್ಗದೊಳೆ ಬೇಡುವುದು. ಕುಡು ವವಂ ಸಂಗಂ ಬೇಡುವವಂ ಸಂಗಮದೇವಂ ಎನಗೊಂದುಂ ಭಾರವಿಲ್ಲ ಅಂಜಬೇಡಂಜಬೇಡ.

(ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ ಪಾನ ೮೪ ಸಾಲು ೫೨—೫೫)

ಎಂಬತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಮುಖದೊಳಗೊಂದೇ ಮುಖವಾಗಿ ಕಾಡಿ ನೋಡೆನ್ನನು. ಬೇಡಿ ನೋಡೆನ್ನನು. ಬೇಡದಿದ್ದರೆ ಅಯ್ಯ ನಿಮಗೆ ಪ್ರಮ ಥರಾಣೆ. ನೀನಾವ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬೇಡಿದೊಡೀವೆನು ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಯ್ಯ.

೫ (ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೧೯೩೦ ಪಾನ ೬೪ ವ ೧)

ಮಾಡುವಾತ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯ! ನೀಡುವಾತ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯ! ಬೇಡು ವಾತ ನಾನಲ್ಲಯ್ಯ! ನಿಮ್ಮ ಕಾರುಣ್ಯವಲ್ಲದೆ ಎಲೆ ದೇವಾ! ಮನೆಯ ತೊತ್ತಲಸಿದರೆ ಒಡತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಬಂತೆ ನಿನಗೆ ನೀ ಮಾಡಿಕೋ ಕೂಡ ಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೬ (ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೧೯೩೦ ಪಾನ ೧೨೩ ವ ೩)

೪. ಗಳಗಗಳನೆ ನಡೆತಂದು, ಕಂಬಳಿಯ ನಾಗಿದೇವನ ನಂದಣ ದಲುಂ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ವಿ ತಾಂ ಕೆಲದೊಳು ಬರುತ್ತಂ ದೇವ, ಭಕ್ತದೇಹಿಕ ದೇವ, ನೀಂ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕವರೊಕ್ಕುದಂ ಕೊಂಡೆ. ನಿನ್ನೀರ್ವಕುಲವೆ ಸತ್ಕುಲಂ ನಿನ್ನಿಂದ ನಾಂ ಕುಲಜನೆ. ಕೂಡಲಸಂಗ, ಕರುಣಿಸು-ಎಂದು ಗೀತಮಂ ಪಾಡುತಂ ನಡೆತಂದು.

(ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ ಪಾನ ೬೯ ಸಾಲು ೬೮-೭೧)

ದೇವ ದೇವ, ಬಿನ್ನಸವ ಅವಧಾರು. ವಿಪ್ರ ಮೊದಲು ಅಂಕೃತ ಕಡಿ ಯಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತರಾದವರನ್ನೆಲ್ಲರನ್ನೊಂದೆ ಎಂಬೆ. ಹಾರುವ ಮೊದಲು ಶ್ವಸುತ

ಕಡೆಯಾಗಿ ಭವಿಯಾದವರನ್ನೊಂದೇ ಎಂಬೆ. ಈ ಹೀಗೆಂದು ನಂಬುವು ದೆನ್ನು ಮನವು. ಈ ನುಡಿದ ನುಡಿಯೊಳಗೆಳ್ಳ ಮೊನೆಯಷ್ಟು ಸಂದೇಹ ವುಳ್ಳರೆ, ಹಲ್ಲುದೋರ (ತರೆ?) ಮೂಗು ಕೊಯ್ಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ.

7 (ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೧೯೩೦ ಪಾನ ೧೦೮ ವ. ೭)

ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ, ಚೆನ್ನನ ಕುಲ ಚೆನ್ನಾಯಿತ್ತು. ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ, ದಾಸನ ಕುಲ ದೇಸೆವಡೆಯಿತ್ತು. ದೇವ ನಿಮ್ಮಡಿಗೇರಗಿ ಮಡಿ ವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯ ನಿಮ್ಮಡಿಯಾದ. ನೀನೊಲಿದ ಕುಲಕ್ಕೆ ನೀನೊಲ್ಲದ ಹೊ ಲೆಗೆ ಮೇರೆಯುಂಟೇ ದೇವಾ!... ಜಾತಿ ವಿಜಾತಿಯಾದರೇನು? ಅಜಾ ತಂಗೆ ಶರಣೆಂದೆನ್ನದವನು ಆತನೇ ಹೊಲೆಯ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ!

೪ (ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೧೯೩೦ ಪಾನ ೯೧ ವ. ೭೮)

೫. ಬಸವರಾಜನ ಗೀತದೊಳು— ಬೇಡಿ ಬೇಡಿದ ಶರಣಂಗೆ ನೀಡದಿದ್ವಡೆ ತಲೆದಂಡ ಕೂಡಲಸಂಗ ಅವಧಾರು—ಎಂಬ ಗೀತಮಂ ಪಾಡೆ.

(ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ ಪಾನು ೮೨ ಸಾಲು ೮-೧೦)

ಕಡೆಮುಟ್ಟಿ ಸಲಿಸದಿದ್ದಡೆ ತಲೆ ದಂಡ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.

೪ (ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೧೯೩೦ ಪಾನ ೧೨೦ ವ. ೨)

ಕುಂದಿದನಯ್ಯಾ ಎನ್ನು ನೋಡುವರಿಲ್ಲದೆ. ಕುಂದಿದನಯ್ಯಾ ಎನ್ನು ನುಡಿಸುವರಿಲ್ಲದೆ. ಬಡವಾದನಯ್ಯಾ ಎನ್ನು ತನು ಮನ ಧನವ ಬೇಡುವ ರಿಲ್ಲದೆ. ಕಾಡುವ ಬೇಡುವ ಶರಣರ ತಂದು ಕಾಡಿಸು ಬೇಡಿಸು ಕೂಡ ಲಸಂಗಮ ದೇವಾ.

10 (ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೧೯೩೦ ಪಾನ ೬೪ ವ. ೨)

ಹೊನ್ನಿನೊಳಗೊಂದೆರೆಯೆ, ಸಿರಿಯೊಳಗೊಂದೆಳೆಯೆ, ಇಂದಿಗೆ ನಾಳಿಗೆ ಬೇಕೆಂದಿನಾದರೆ, ನಿಮ್ಮಾಣೆ ನಿಮ್ಮ ಪುರಾತನರಾಣೆ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರಿಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದನರಿಯೆ.

11 (ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ೧೯೩೦ ಪಾನ ೬೫ ವ. ೬)

೬. ದೇವ ಚೆನ್ನನ ನಿಧಿಯೆ ಆರೋಗಿಸೆಲೆ ಸಂಗ

ದೇವ ಚೋಳನ ಸುಧೆಯೆ ಆರೋಗಿಸೆಲೆ ಸಂಗ

(ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ ಪಾನ ೧೬ ಸಾಲು ೬೯—೭೦)

ಚನ್ನಮಹಾನಿಧಿಯೇ ಕರುಣದಿಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ

(ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ ಪಾನ ೪೬ ಸಾಲು ೧೪೦)

ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನದಲ್ಲಿ “ಚನ್ನ” ನ “ಚೋಳನ” ಉಲ್ಲೇಖಗಳು
ವಿಸುಲವಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸ
ಲಾಗಿದೆ.

ಚೋಳನ ಮನೆಯಲುಣಲೊಲ್ಲದೆ ಚನ್ನನ ಮನೆಯಲುಂಡೆ

ಒಬ್ಬರಿಗೊಂದು ಪರಿಯ ಮಾಡಿದೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

೭ (ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನ ಪಾನ ೧೧೩ ವ ೩)

ಚನ್ನಯ್ಯನ ಮನೆಯ ಲಂಬಲಿಯನುಂಡು ಬದುಕಿದೆ.

(ಇದೇ ಪುಸ್ತಕ ಪಾನ ೧೧೩ ವ ೪)

ನಡೆ ಚನ್ನ, ನುಡಿ ಚನ್ನ, ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಡೆ ಚನ್ನ, ಪ್ರಮಥರೊಳಗೆ
ಚನ್ನ, ಪುರಾತನರೊಳಗೆ ಚನ್ನ, ಸವಿದುನೋಡೆ ಅಂಬಲಿ ರುಚಿಯಾಯಿ
ತ್ತೆಂದು ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಂಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಕೈದೆಗೆದ ನಮ್ಮ ಚನ್ನ.

೮ (ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ ಪಾನ ೧೨೧ ವ ೧ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಐಕ್ಯ)

ನಿನಗೆ ಚನ್ನನ ಪ್ರಸಾದ.

(ಬ. ವ. ಪಾನ ೧೩೯ ವ ೧)

೨. ಓಹಿಲಯ್ಯಂಗೆ ಹಿತಾರ್ಥ, ಉದ್ಭಟಯ್ಯಂಗೆ ಹಿತಾರ್ಥ

ಬಸವರಾಜಂಗೆ ಹಿತಾರ್ಥ, ಆರೋಗಿಸು.

(ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ ಪಾ. ೬೭ ಸಾ. ೧೦--೧೨)

ಇದರಲ್ಲಿಯ ಓಹಿಲಯ್ಯನ ಉಲ್ಲೇಖವು ಕೆಳಗಿನ ವಚನದಲ್ಲಿದೆ:--

ನಿಸ್ಸೀಮ ಗುಗ್ಗಲವನಿಕ್ಕಿದನೊಬ್ಬ ಶರಣ. ಉಘೇ, ಜಾಂಗು ಭಲಾ,
ಎಂಬ ಹೊಗೆ ಗಗನವ ತೀವಿ ಓಹಿಲಯ್ಯ ಮೆರೆದ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಮಂಡ
ಲದಲ್ಲಿ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾಗಿ.

೯ (ಬಸವೇಶ್ವರವಚನ ಪಾನ ೧೦೪ ವ ೧೫೭)

ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಹರಿಹರನಿಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚ
ನಗಳು ಗೊತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಊಹಿಸಲವಕಾಶವಿದೆ. ಹರಿಹರನು ಹಂಪೆಯ
ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಪ್ರತೀತಿಯಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣ
ನವರ ವಚನಗಳು ಹಂಪೆಯ ವರೆಗೆ ಹೊಗಲು ಅವಕಾಶಬೇಕಾಗುವುದು.

ಆದುದರಿಂದ ಅವು ಹರಿಹರನಿಗೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವೆನ್ನಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅವು ಬಸವಣ್ಣನವರವೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನಿಸುವುದು. ಮೇಲಾಗಿ ಮೇಲುಡಾಹರಿಸಿದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದ ವಚನಗಳು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಪಟ್ಟಾಸ್ಥಲದ ವಚನಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಇರುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಅವು ಬಸವಣ್ಣನವರವು ಅಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ಧರವಾಗುವ ವರೆಗೆ ನಾವು ಅವು ಅವರವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ತಲಾಂತರಗಳಿಂದ ಬಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕವಲ್ಲವೆಂದು ಹಾರಿಸಿ ಬಿಡಲಾಗದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿಯಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕೆಲ ಭಾಗವಾದರೂ ಸತ್ಯವಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಡಾ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರ ಕಲ್ಪನೆಯು ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲವೆಂದು ನಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುವುದು.

೬. ಸಹಜಾನಂದ ಬಸವಸೆಟ್ಟಿ:— ಹಾನಗಲ್ಲ ತಾಲೂಕು ಮಂತ್ರಿ ವಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವಿದ್ದಿತು. ಅದು ಕಲಚುರಿ ವಂಶದ ಬಿಜ್ಜಳನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಹುಟ್ಟಿದುದು(೪೨). ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಗುರುಗಳಾದ ೨೪ ಮಂದಿ ತಿರ್ಥಂಕರರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಧರ್ಮ ಬಿಟ್ಟು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಶಾಸನ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸ ಬಿಜ್ಜಳನ ಗಂನೇಯ ವರ್ಷದ ಪಾರ್ಥಿವ ಸಂವತ್ಸರದ ಸುಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ೫ ಬೃಹಸ್ಪತಿವಾರ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಮಣ ವೃತ್ತಿಪಾತ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೬೫ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೯ನೇ ತಾರೀಖು ಗುರುವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ೩ ಬಾರಿ ೨೦ ಮಿನಿಟುಗಳಾದ ನಂತರ ಈ ಶಾಸನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಯಿನಾಯಕ ಭಾಸ್ಕರಸೆಟ್ಟಿ ಬಸವಸೆಟ್ಟಿಯರ ಪರವಾಗಿ ವರ್ಣನೆಯ ಪದಗಳಿವೆ. “ಮತ್ತನಾಪುರದಲ್ಲಿ ಸಹಜಾನಂದ ಬಸವಸೆಟ್ಟಿಯ ನೆಗಳ್ತಿಯೆಂತೆಂದಡೆ:—

ಭೂಜನ ವಿನತ ಮಹಾ |

ರಾಜೇಯ್ಯ ಭೇಷಜ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನದ ಮುಕ್ತಿ ಶ್ರೀ |

ರಾಜ ಜನರಂ ತಣಿಸಿ ಯಶೋ |

ಭಾಜನನೆನಿಸಿ ಧಾತ್ರಿಗಮೆಸೆದಂ ಬಸವಂ ||

ಕುಳನಗಮನಲ್ಪ ಡಾವಾ |

ನಳತೊಂಪಮನಬ್ಬ ಕಾಲವಂಬುಧಿ ಪಟಲಂ |

೪೨. ಇದೇ ಹುತ್ತ ಕಾನಕಪುರ-೧೦೦ (ಭಾಗ ೧) ಕ್ರಿ.ಶ.೧೨ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸ್ತೋತ್ರ ಪುಸ್ತಕ ಸಂ. ೩.

ಕಳೆವಂತೆ.....ಮೆಯ್ಯಂ |

.....ಹಾಸವಂ ಬಸವಂ ||

ಈ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ಬಸವನು ವೈದ್ಯನಾಗಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವದು. ಈತನು ಜೈನ ಮತಾನುಯಾಯಿ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

೭. ಕೇಣಿಕಾರ ಬಸವರಸ ಸಿದ್ಧಯ್ಯಾ:— ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಕಿಲ್ಲೇದಲ್ಲಿ ಮಣಿಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವೊಂದುಂಟು. ಆ ಗುಡಿಯ ಮಧ್ಯರಂಗದ ತೊಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದ ತೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವಿತ್ತು. ಅದು ಶ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲನೆಂದು ಬಿರುದುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕನೇಯ ವೀರ ಸೋಮೇಶ್ವರ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೮೩-೧೧೮೯) ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು (೪೩). ಅದರಲ್ಲಿ ಕೇಶವಾದಿತ್ಯ ದೇವರಿಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಶಾಸನ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನದ ಶ್ರೀ ಮತ್ತಿಭುವನಮಲ್ಲ ದೇವ ವರಾಹದ ೩ ನೇಯ ಕ್ರೋಧಿ ಸಂವತ್ಸರ ಪುಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ೫ ಸೋಮವಾರ ಉತ್ತರಾಯಣ ಸಂಕ್ರಮಣ ವ್ಯತಿಪಾತ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೮೪ ಡಿಸೆಂಬರ ೨೪ ತಾರೀಖು ಸೋಮವಾರ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ “ಇಂತು ನೆಗಕ್ಕೆವೆತ್ತ ಸಾಸೀವರ ಪ್ರಿಯಪುತ್ರ ವರತಳಭೋಗದ ಕೇಣಿಕಾರ ಬಸವರಸಂ ಸಿದ್ಧಯ್ಯಂಗಳ ಗುಣಗಣ ಮಹಿಮೆಯಂತೆಂದಡೆ:—

ಗಸಗೆಡೆಯಾಗದೊಳ್ಳುಡಿ ಪವಿತ್ರವೆನಿಪ್ಪ ಚರಿತ್ರವೊಪ್ಪವೆ |

ತ್ತೆಸೆವ ಗುಣಸಮಭ್ಯುದಯಮಂ ತಳೆದೂರ್ಜಿತಮತ್ತಮೆ ||

ಣ್ಣಿಸೆಗಮಳಂಕೆಗೊಂಡ ಜಸಮೆಂಬನನಾರ್ಜಿಸಿದಂ ನಿರಂತರ |

ಬಸವಣನಾಯಕಂ ಸುಜನ ಸಂಕುಳ ಮಸ್ತಕವಸ್ತುನಾಯಕಂ ||

(ಚಂಪಕಮಾಲೆ)

ಆತನ ತಾತಯ್ಯನೆಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣಗುಣೋದಯನೆಂದು ಹೃತ್ತಮ,

ದ್ವೈತಸುರೂಪನೆಂದು ಬುಧಬಾಂಧವ ರಕ್ತಕನೆಂದು ಸತ್ಯಕಾ |

ನೀತವಿವೇಕನೆಂದು ಪೊಗಳ್ಳುಂ ನೆರೆದನ್ನಗಿದಂಡನಾಥಜಾ |

ಮಾತೃವನಳಿಂ ನೆಗಲ್ದ ಸಿಂಧುಗಿ ದೇವನೀ ಜಗಜ್ಜನಂ || ”

(ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ)

೪೩. ಇವೇ ಪುಸ್ತಕ ಪಾಸೆ 502-504 (ಭಾಗ ೧) ಶ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ವೀರ ಸೋಮೇಶ್ವರ ನಂಬರ ೭

ಎರಡನೇಯ ಪದ್ಯವು ಸರಿಯಾಗಿ ಓದಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಸಿಂಧುಗಿಯು ಈ ಬಸವರಸನ ತಾತನೆಂದೂ ಆತನು ದನ್ನುಗಿ ದಂಡನಾಯಕನ ಜಾಮಾ ತೃಪ್ತನೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ದನ್ನುಗಿ ಮತ್ತು ಸಿಂಧುಗಿ ದಂಡನಾಯಕರು ಕಲಚೂರಿ ವಂಶದ ಬಿಜ್ಜಳನ ಹೆಸರಾದ ಕಲಿಗಳೂ ದಂಡನಾಯಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲುಕ್ತನಾದ ಸಿಂಧುಗಿಯು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶ್ರೀಧರ ದಂಡನಾಯಕನೋ ಅಥವಾ ಆತನಿಂದ ಭಿನ್ನನೋ ಎಂಬುದು ವಿಚಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಷಯವು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಭಿನ್ನನಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಆತನಿಗೆ ಪದ್ಮನಾಭನಲ್ಲದೆ ಬಸವಯ್ಯನೆಂಬೊಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದನೆಂದೂ ಊಹಿಸಲವಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೆ ದೊಡ್ಡ ವ:ನುಷ್ಯರ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿದ್ದವರು ತಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂಥವರನ್ನು “ತಾತ” ‘ತಂದೆ’ ಗಳೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುವದುಂಟು. ಇಂಥ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರಂತೆ ಬಸವಯ್ಯನು ಸಿಂಧುಗಿಯನ್ನು ತಾತನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರಬಹುದೇ? ಅದು ಎನೇ ಇರಲಿ ಈ ಬಸವರಸ ಸಿದ್ಧಪ್ಪಯ್ಯನು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಣ್ಣನಗಿಂತ ೨೦-೨೫ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಿರಿಯನು.

೮. ಹಡವಳ ಬಸವಯ್ಯ:— ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ ಬನದಶಂಕರಿ ಗುಡಿಯ ಮುಂದೆ ಅಂಗಳದೊಳಗೊಂದು ಶಿಲಾಶಾಸನವಿತ್ತು. (೪೪) ಅದರಲ್ಲಿ ಎನ್ನಿಲ್ಲೇನೆಂದರೂ ಎರಡಾದರೂ ಶಾಸನಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಚಾಲುಕ್ಯ ನಾಲ್ಕನೇಯ ವೀರಸೋಮೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯದ ೫ನೇಯ ವರುಷ ಪರಾಭವ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ೧ ಸೋಮವ್ಯತಿಪಾತದಂದು ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೨೭ ಜಾನೇವಾರಿ ೧೨ನೇ ತಾರೀಖು ಸೋಮವಾರದಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ಲವಂಗ ಸಂವತ್ಸರ ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ೩ ಸೋಮವಾರದಂದು ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೮೭ ಎಪ್ರಿಲ ೧೩ನೇ ತಾರೀಖು ಸೋಮವಾರದಂದು ಹುಟ್ಟಿವೆ. ಎರಡನೆಯ ಶಾಸನವನ್ನು “ಶ್ರೀಮತು ಪಟ್ಟಣಾಧಿಪತಿ ಹಡವಳ ಬಸವಯ್ಯ” ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪುರಿಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈತನೂ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಸವಣ್ಣನಿಗೂ ಸುಮಾರು ೨೦--೨೫ ವರುಷ ಕಿರಿಯನು. ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿದ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೧೨ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ

೪೪ ಶಿಲಾಶಿಕ್ಷಣ ಶಿವಮೊಹಾವಿಧಿ ಪಾಸ ೧೧೩ ೧೨೦ ಗುರುಬಸವ ತಾತು ಕಂಪನಿ ಹುವರಿಂಪ ಶ್ರಸಿದ್ಧಿಸಲ್ಲಟ್ಟಿದು.

ಸವ" ನೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದೂ ಬಸವ
 ಿಂಬವರು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಮಕಾಲಿಕರಲ್ಲನೇಕರು ಇದ್ದರೆಂದೂ
 ತವರು ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥನಾಪನ್ನರಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ ಕಂಡುಬರುವುದು.
 ಕ್ಷತ್ರವಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿದರೆ ಸುಮಾರು ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವ
 ಾದು ಬಹಳ ಜನರಿದ್ದರೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಪ್ರತೀತಿ
 ತ್ತೆಂದು ತೋರುವುದು. ಗಣ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಸ
 ಹೆಸರುಗಳು ಬಂದಿವೆ. ತ್ರಯೋದಶ ಗಣಂಗಳಲ್ಲಿ "ಬಸವರಾಜಾಧ್ಯಃ"
 ಕ್ತು "ಸಡಿಯಾರಾಖ್ಯ ಬಸವಣಾಧ್ಯಃ" ಎಂಬವರೂ ಇತರ ಗಣಂಗಳಲ್ಲಿ
 "ಪ್ರಸನ್ನ ಬಸವಃ" "ಗಂಗಾಪುರದ ಬಸವಣ್ಣ" "ಅವಗಡದ ಬಸ
 ಫ್ಫು" "ಕಂಗಳ ಬಸವಃ" ಮೊದಲಾದವರ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಇದರಿಂದ
 ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಕಾಲ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ಬಸವ
 ದ, ಹೆಸರುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಜನರಿದ್ದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಬಸವಣ್ಣನವರ
 ಗಾಣಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ
 ಗತಿಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಮೇಳು ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರ
 ಣ ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಂತರ ನೂರಾರು ವರು
 ಳಾದ ಮೇಲೆ ಇ್ದರು. ಆಗ ತಾವು ಕೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ
 ಧಗಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಹಾಕಿರಬಹುದು. ಬೇರೆ ಬೇರೆಯವರಾದ ಬಸವರ ಬಗ್ಗೆ
 ಸಂಗತಿಗಳು ಕಾಲಾನಂತರ ಒಬ್ಬ ಬಸವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವೆಂದು
 ಯುವ ಸಂಭವವೂ ಉಂಟು. ಆದುದರಿಂದ ಭಿನ್ನರಾದ ಬಸವರ
 ಗತಿಗಳನ್ನು ಶತಮಾನಗಳ ನಂತರ ಬುದ ಪುರಾಣಕಾರರು ಅವೆಲ್ಲವು
 ಣ್ಣದ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೇ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವೆಂದು ಊಹಿಸಿ ಪುರಾಣ
 ನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಬಿಜ್ಜಳನ
 ಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವರಸರೆಂಬವರಿದ್ದರು. ಅವರೂ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಬಸ
 ಲ್ಲಿ ಕೆಲವರೂ ಶಿವಭಕ್ತರಿದ್ದು ಶಿವಧರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು
 ಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅಂಥವರೆಲ್ಲರ ಸಂಗ
 ಳು ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿ
 ವ ಸಂಭವವಾದರೂ ಉಂಟು. ಆದುದರಿಂದ ಬಹುತರವಾಗಿ ಬಸ
 ಣ್ಣನವರ ಹೆಸರಿನ ಪುರಾಣಗಳೊಳಗಿನ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಳಬೀಳದೆ
 ಿವುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಕಾರಣವಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.



ಶೈವಾಗಮ ಧರ್ಮಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ.

(ಡಾ. ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದೀಮಠ ಎಮ್. ಎ. ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಪದವಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಅಗಮಧರ್ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಲೇಖನ ವಿಮರ್ಶೆ. ಸಂಪಾದಕ.)

ಡಾ|| ಎಸ್. ಸಿ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ನಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಾಚಕರಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತರೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಅವರು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಇದು ಅವರ ಪೂರ್ಣ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು. ಡಾ|| ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಧಾರವಾಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಎಮ್. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿದ ಬಳಿಕ ಕೊಲ್ಹಾಪುರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರೊಫೆಸರರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ೨ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಶಿರಸಂಗೀ ಘಂಡಿನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಲಂಡನ್ನಿನ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಚರರಾದ ಡಾ|| ಬಾರ್ನಟ್ಟು ಇವರ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವನ್ನು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಪದವಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ೫-೬ ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬಂದರು. ಇವರು ತಾವು ಕೈಕೊಂಡ ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದಾದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ತುಂಬಾ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಅದರಂತೆ ಇವರು ಈಗ ಸದೋದಿತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿಯೂ ಇರುವರು. ಇವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಕೊನೆಗಾಣಲೆಂದು ನಾವು ತುಂಬಾ ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಕ್ಕೆ ಆಯ್. ಸಿ. ಎಸ್. ಕಾಯದಿ, ವೈದ್ಯಕೀ ಇಂಥ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ

೧ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನೂ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಮ ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಲಕ್ಷಣವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ದೇಶದ ನಿಜವಾದ ತನನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಅಂದರೆ ಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಉದ್ಯೋಗಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳ ಹೆಚ್ಚುಗೈಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಲು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ನಾಗರಿಕಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಆ ರೀತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ತರುಣರು ಮುಂದುವರಿಯುವದು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಬಹು ಪುರಾತನದ್ದೂ, ಮಹತ್ತರವಾದದ್ದೂ, ಎಂಬುದು ನೋಡಿದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡದ್ದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾವು ಸೀಮಿತರಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸುವ ಬದಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚು ನಮ್ಮ ನಾಡು ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ನಾವು ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾಗುವೆವು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯಯು ರಾಶಾಸನಗಳು ಪುರಾತನಗ್ರಂಥ ಸಂಶೋಧನ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಇನ್ನೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ನಿಜತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೊರದಿಡ್ಡರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವೆಂದು ನಾವು ಕರೆಯುವದು ಹೇಗೆ? ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಡಾ|| ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಜ್ಞಾನ, ವಿಷಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಪದವಿ ಪಡೆದು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಅವರನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನವು ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಚ್ಯಯದ ತವರ್ಮನೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವೀಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಡಾ|| ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಅಂಗಳದಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು ಅರಿದಾದ ಸಂಗತಿ ಎಂದು ಅನೇಕರು ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿದೆ. ಸಂಶೋಧನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಅನುಕೂಲತೆಗಳುಂಟೋ ಹಾಗೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯಂತೂ ವಿನೂ ಇಲ್ಲ. ಇಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅನೇಕ ವಿಷಯ

ಗಳನ್ನೊಳಕೊಂಡ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಲೈಬ್ರರಿಗಳ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದು ಇವುಗಳ
 ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಇಂಗ್ಲೆಂಡದಲ್ಲಿ ಬಹು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪ
 ಟ್ಟಿದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮ್ಯುಜಿಯಮ್ನ ದ ಲೈಬ್ರರಿ, ಇಂಡಿಯಾ ಆರ್ಕಿವ್ಸ್ ಲೈಬ್ರರಿ,
 ಗ್ರೇಟಿಬ್ರಿಟನ್ ಮತ್ತು ಆಯರ್ಲೆಂಡ್‌ನ ರೊಯಲ್ ಏಸಿಯಾಟಿಕ್ ಲೈಬ್ರರಿ,
 ಲೈಬ್ರರಿ ಆಫ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಓರಿಂಟಲ್ ಸ್ಟಡೀಜ್, ಹೀಗೆ ಅತಿ ವಿಖ್ಯಾತ
 ವಾದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಗ್ರಂಥಗಳುಳ್ಳ ಪುಸ್ತಕಾಲಯಗಳು ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದು
 ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರ ಹೊಂದುವ ಬಹುತರ ಯಾವತ್ತ
 ನು ಹತ್ತದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆ ಲೈಬ್ರ
 ರಿಯ ಚಾಲಕರು ಎಷ್ಟು ಜಾಗೃತೆ ಪಡುತ್ತಾರೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾ
 ದರೆ, ನಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಬಹುತರ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಈ
 ಲೈಬ್ರರಿಗಳಿಗೆ ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆಂಬುದೊಂದೇ ಉದಾಹರಣೆಯು ಸಾಕು.
 ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಲೈಬ್ರರಿಗಳಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಸಂಶೋಧಕರ ಸಂ
 ಶೋಧನಗಳ ನಡೆಯುವದು ಹೇಗೆ? ವಾಚ್ಚಯವು ಬೆಳೆಯುವದು ಹೇಗೆ?
 ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಕಾಲಯಗಳಿವೆಂಬದು
 ನಿಜವು. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಶಾಖೆ
 ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥಗಳಿದ್ದರೂ, ಅವು ಅನ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ
 ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಇದರಿಂದ ವೇಳೆಯೂ ಶ್ರಮವೂ ವ್ಯರ್ಥ ಹೋಗು
 ತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಲೈಬ್ರರಿಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಎಂದೋ ಒಮ್ಮೆ ಕೂಡಹಾಕ
 ಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಿದ್ದು ಹೊಸ ಹೊಸ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಗ್ರಹವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇರು
 ವದಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಲೈಬ್ರರಿಗಳು ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ
 ಸಹಾಯಕನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ
 ಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಜರ್ಮನಿ ಇಂಥ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಿಗೆ
 ತೆರಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಧನಗಳಿದ್ದರೂ ಹೀಗೆ ಸ್ಥಿತಿಯು
 ಇರುವದು ಬಹು ದುರ್ಬೀಕವದ ಸಂಗತಿಯು ಎಂದು ಯಾರು ಹೇಳದಿರ
 ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ?

ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ಕ್ಕೆ ಹೋದಬಳಿಕ ಈ ನೆರೆಗೆ
 ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ ಇದ್ದ “ಆಗಮಧರ್ಮ” ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
 ಕೈಕೊಂಡು, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಪದವಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿ
 ಸುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಈ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ

ಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವಿರ.ವದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ
 ಒಂದು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು
 ಇಚ್ಛಾನ್ವಿತವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ವರೆಗೆ ಪ್ರಕ
 ಾಶ ವಾಚ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡು
 ಬಂದು ಆ ವಿಷಯದ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಯೋಗ್ಯ
 ದ ಒಂದು ನಿಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇದನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ
 ಋದವರು ಮನ್ನಿಸಿದ್ದಾದರೆ ಈ ಪದವಿಯು ಮೊರಕುವದು. ಡಾ. ನಂದೀ
 ಶ ಇವರು ಕೈಕೊಂಡ ಆಗಮಧರ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿಯ
 ಲೇ ಹೇಳಿದ ಲೈಬ್ರರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಅವರಿಗೆ
 ದೊರೆಯದಿದ್ದರೂ ರೋಯಲ್ ಏಸಿಯಾಟಿಕ್ ಸೊಸಾಯಟಿ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿ
 ಫ್ಲೆಟಿ, ಈಲಿಎಟ್ ಮೊದಲಾದ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಸಂಶೋಧಕರ
 ದಲಿನ ಸಂಗ್ರಹಗಳೂ ಅವರಿಗೆ ದೊರಿದವು. ಅಕ್ಷರ್‌ಫರ್‌ದಲ್ಲಿಯ
 ಲೇಡಿಯನ್ನು ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳೂ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾ
 ವಾದವು. ಹೀಗೆ ದೊರೆತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಡಾ.
 ನೇಟ್ಟಿ ಇವರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಹೀಗೆ
 ಕೆಲವು ವರ್ಷ ಈ ಆಗಮ ವಾಚ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಟಾಯಪ
 ಕೆದ ಸುಮಾರು ೫೦೦ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ಒಂದು ನಿಬಂಧ ಅಥವಾ ಗ್ರಂಥ
 ಒಂದನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಲಂಡನ್ನಿನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ
 ಋದವರು ಅವರಿಗೆ ಪಿ. ಎಚ್. ಡಿ. ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ವಾಚ
 ಗೆ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಾವು ಈ ವಿಷ
 ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕೆ
 ಕೆಲವು ನಮೂನು ಕ್ಷಮಿಸುವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಬರೆದ ನಿಬಂಧವು ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ
 ಬಂದಿದೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅವರು ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿ
 ಪುಷ್ಕರವಾಗಿರುವರು ಎಂದು ನಮಗೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ವಿಷ
 ಯಗಳಿಗೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವಿರುವ
 ದಿಂದ, ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಶಿವಾನುಭವ ವಾಚಕರ

ಎದುರಿಗೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಡಲು ಎಣಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದ ಈ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದಲ್ಲದೆ ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಈ ವರೆಗೆ ಈ ಸಂಬಂಧದ ಸಂಶೋಧನ ಕಾರ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿವೆ ಇವೇ ನೊಂದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗುವದೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಬರೆದ ವಿಷಯದ ಹೆಸರು “ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮತತ್ವಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿಯ ಧರ್ಮ (Theology of the Shivagamas being a Survey of the doctrines of the Saiva Siddhant and Vira Saivism)” ಎಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇವರು ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ನೊಂದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ಶೈವಾಗಮಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿರೂಪಣೆ, ಎರಡನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತದ ತತ್ವಗಳ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ವಿವೇಚನೆ ಇವು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರಿಗೆ ಶೈವಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ತಮಿಳು ದೇಶದಲ್ಲಿಯ ಪಂಡಿತರು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಈ ಭಾಗವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ತವಾಯಿತು. ಆದರೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳ ಸಹಾಯವು ಅವರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ದೊರೆಯದೆ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಈ ಭಾಗವು ಅಷ್ಟು ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಈ ಧರ್ಮದ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ರಃ|| ಬ|| ಮಲ್ಲಿಪ್ಪಾ ವಾರದ ಇವರ ಮತ್ತು ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಬರೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಇರುವದು ಆತ್ಮಂತ ಶೋಚನೀಯವಿದ್ದು ಇದರಿಂದಲೇ ಅವರ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸುವದು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಈಗಿನ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಚ್ಯದಲ್ಲಿ ನೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಸ್ಮೃತಿಗಳು, ಕಾವ್ಯ, ವ್ಯಾಕರಣ ನೊಂದಲಾದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಿದ್ದು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ

ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಾತ್ಮ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬಹು ಪರಿಶ್ರಮ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಆದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಾಚ್ಪ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಆಗಮ ವಾಚ್ಪ್ರಿಯವಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಿದ್ದರೂ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಈ ವರೆಗೂ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಲಕ್ಷವು ಹೋಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇವುಗಳು ಇನ್ನೂ ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿರುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಡಾ॥ ನಂದೀ ಮಠ ಇವರು ಎರಡು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾಣ ಮಾರ್ಗಾನುಯಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕವಾಚ್ಪ್ರಿಯವನ್ನು ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ಗುಪ್ತವಾಗಿದೆ ಬೇಕೆಂಬ ಅವರ ಭಾವ, ಮತ್ತೊಂದು ಈ ವಾಚ್ಪ್ರಿಯದ ಬಗ್ಗೆ ನೈದಿಕ ಪಂಡಿತರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ದ್ವೇಷ ಇವುಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಡಾ॥ ನಂದೀಮಠ ಇವರು ವಿವರಿಸಿದ ಈ ಕಾರಣಗಳು ನಿಜವಿವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ಪಂಡಿತ ವರ್ಗದವರ ಉಪೇಕ್ಷಾ ನೃತ್ತಿಯಾದರೂ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆಂದು ನಾನು ಹೇಳದೆ ಇರಲಾರೆವು.

ಈ ವಾಚ್ಪ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಆಗಮಗಳು ತಂತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ಸಂಹಿತೆಗಳು ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆಗಮದ ಮೂಲ ಶಬ್ದಾರ್ಥವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಟದ್ದು ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ತಂತ್ರದ ಮೂಲಾರ್ಥವು ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಚನಾತ್ಮಕವಾದ ವಿವರಣೆ ಇಷ್ಟೇ ಇರುತ್ತದೆ. ವೇದಗಳ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಸಂಹಿತೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದು ಇವುಗಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಅತ್ಯಾದರವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶೈವರಲ್ಲಿ ಈ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳಾದರೂ ಅತ್ಯಾದರವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಆನೇಕ ಶಾಖೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶೈವ, ಶಾಕ್ತ, ಮತ್ತು ಸೈನ್ಯವ ಇವುಗಳೇ ಮಹತ್ವವಾದವುಗಳು. ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಆನೇಕ ಉಪಶಾಖೆಗಳು ಹೊರಟು ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಶಿವಸಂಬಂಧಿಯ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶುಪತ, ಲಕುಲ, ಸೋಮ ಎಂಬ ಭಾಗಗಳೂ ಶಾಕ್ತಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ವಾಮ, ದಕ್ಷಿಣ, ಮಿತ್ರ, ಕಾಲ ಎಂಬ ಭಾಗಗಳೂ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಆಗಮಗಳೆಂದು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ವಾಚ್ಪ್ರಿಯವೇ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳ ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರಭಾ

ನವು ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಮಿ|| ಪಿ. ಟಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯಂಗಾರರೆಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳ ಮೂಲಕ ಹಿಂದೂಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪಶುಬಲಿ ಕೊಡುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವು ನಿಂತಿತೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರು. ಆದರೆ ಈ ಧರ್ಮಗಳು ಬೌದ್ಧ ಮತ್ತು ಜೈನ ಧರ್ಮಗಳ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೊತ್ತಿ ಯಾವ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವು ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೋ ಅದರಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಈಗಿನ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸುತ್ತದೆಂದು ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಜವಿರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಅವುಗಳ ಪೂಜಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳ ರೀತಿ ಮಂತ್ರ ಭಾಗಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಮ ಧರ್ಮಗಳ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಪ್ರಚಾದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧ ಮತ್ತು ಜೈನರ ಅನೈದಿಕಧರ್ಮಗಳ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕುಗ್ಗಿಸಲು ಇವು ಮುಂದಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಶೈವಾಗಮಗಳಂತೆಯೇ ವೈಷ್ಣವಾಗಮಗಳೂ ತಾಂತ್ರಿಕ ಆಗಮಗಳೂ ಉಂಟು. ವೈಷ್ಣವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಶೈವಾಗಮಗಳಂತೆ ಕ್ರಿಯಾ, ಚರ್ಯಾ, ಯೋಗ ಜ್ಞಾನ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ವೇದಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಮಂತ್ರಗಳು ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸಾತತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯ ನಿರಾಸನೆಗಳು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಶಕ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳಾದರೂ ಅನೇಕವಾಗಿದ್ದು ಅವು ಶಕ್ತಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮತವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿಷಯಗಳು ಶಿವಾಗಮಗಳಂತೆಯೇ ಇದ್ದು ಅದ್ವೈತಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯೇತನೆ ಮತ್ತು ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿ ಪದ್ಧತಿಗಳು ವೀರಶೈವರಂತೆಯೇ ಇವೆ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಿಗೆ ಬಾಹಿರವಾದಂಥ ಅತ್ಯಂತ ನಿಂದ್ಯ ಅನಾಚಾರಪದ್ಧತಿಗಳು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಶಿವಾಗಮಗಳು ಹೀಗಿರದೆ, ಅವು ಬಹು ಅತ್ಯಂತ ನೀತಿಬೋಧಕವಾಗಿದ್ದು ಉಚ್ಚ ಶುದ್ಧ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ.

ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಮಾಡಿದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿವರಣೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಹಿಂದೂಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಗಮಧರ್ಮಗಳು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವೆಂದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ವರ್ಚಸ್ಸು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಧರ್ಮಗಳ ತತ್ವಗಳು ಬಹು ಜನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಮಾಜ ಕ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನೂ ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಬಂದಿವೆ. ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ಜೋಳ ಪಾಂಡ್ಯರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ, ಹಿಂದುಗಡೆ ಕರ್ನಾಟಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಾರಹೊಂದಿ ತಮಿಳು ಕನ್ನಡಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿರುತ್ತವೆಂದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ.

ಇಂಥ ಮಹತ್ವದ ಆಗಮ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದು ಮದ್ರಾಸ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ “ಸಿದ್ಧಾಂತದೀಪಿಕೆ” ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಪಣ್ಣುಬಿ ಸುಂದರ ನೊಂದಲಿಯಾರರು ಕೆಲವು ಆಗಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ್ದನ್ನೂ, ವೈಗೇಂದ್ರಾಗಮವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದ್ದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳು ನೇಪಾಳ ದರ್ಬಾರ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದು ಪ್ರಾ. ಬೆಂಡಾಲ ಮತ್ತು ಹರಪ್ರಸಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಗಮ ವಾಙ್ಮಯ ಶೋಧನೆಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಸಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಲ್ಪವಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜರಿಗಿರುತ್ತವೆಂಬುದು ವಾಚಕರ ನಿರ್ವಹನಕ್ಕೆ ಬರದೆ ಇರಲಾರದು.

ಮುಂದೆ ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ತಮ್ಮ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಈ ಆಗಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಐತಿಹ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬಂದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಆಗಮಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೨೮ ಇದ್ದು, ಅವು ಈಶ್ವರನ ಈಶಾನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟಿರುತ್ತವೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾಗಮ, ರುದ್ರಾಗಮಗಳೆಂದು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿದ್ದು, ಶಿವಾಗಮಗಳು ೧೦ ರುದ್ರಾಗಮಗಳು ೧೮ ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಗಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಅನೇಕ ಉಪಾಗಮಗಳೂ ಉದ್ಭವಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಅವು

ಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಡಾ॥ ನಂದೀಮಠ ಇವರು ವಿವರಿಸಿದ್ದು ಈ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿ ಮತಭಿನ್ನತೆಗಳಿವೆಯೋ ಹ್ಯಾಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿ, ಹೀಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಿನ್ನತೆಗಳು ಕಂಡುಬಾರದೆ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿ ಏಕವಾಕ್ಯತೆಯು ಇರುತ್ತದೆಂದು ಡಾ॥ ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಶಿವಾಗಮಗಳ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ವಿವರಣೆಗಳು ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಲ್ಲೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಈ ಬಗೆಯ ಊಹೆಯ ಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಶಕ್ಯವಲ್ಲೆಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಈ ಬಗೆಯ ಊಹೆಗಳ ಸತ್ಯತೆಯು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು.

ಡಾ॥ ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ಬಹು ಪರಿಶ್ರಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಅವರು ಕೇಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಇವು ಮಹತ್ವದ್ದಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

೧. ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಹೆಸರು ನೋದಲಾದವುಗಳು ಕಾಲ್ಪನಿಕವಿರಬಹುದೆಂದು ಸತ್ಯವರ್ತನಕ್ಕೆ ತೋರಿದರೂ, ಅವು ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಲ್ಲೆಂದು ಡಾ॥ ನಂದೀಮಠ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅನೇಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಟೈಪ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಜನರಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಕೈಬರಹದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಭಾಗಗಳು ನಿಜವಿರುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆನೆಂದು ಅವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.

೨. ಶಿವಾಗಮಗಳ ವಿಸ್ತಾರವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಪ್ರಭಾವವಾದರೂ ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ನಮಗೆ ಈಗ ಮಿತಿಮೀರಿ ತೋರಿದರೂ ನಿಶ್ವಾಸ, ಕಾಮಿಕ, ಕಾರಣ, ಶಿವಧರ್ಮ ಈ ಆಗಮಗಳು ಸದ್ಯ ನಮಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಆಗಮಗಳಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಈಗಿನ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ನಂಬಿರುವ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ

ಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇರುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯವಾಯಿಲ್ಲ. ಇದು ಡಾಕ್ಟರ ನಂದೀಮಠ ಇವರಿಗೆ ತೋರಿಬಂದ ಎರಡನೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವು.

೩. ಶಿವಾಗಮಗಳಲ್ಲಿಯ ವಿವೇಚನೆಗಳು ಕೇವಲ ಶಿವಧರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರದೆ ಬೇರೆ ಧರ್ಮಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆಂದು ಡಾಕ್ಟರರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅವು ಶಾಕ್ತ ವಾಮಾಚಾರ ಭೈರವ ನೊದಲಾದ ಮತಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತವೆಂದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಕೆಲವು ಉಪಾಗಮಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಬುದ್ಧ, ನರಸಿಂಹ ಎಂದು ಇದ್ದರೂ ಮೇಲಿಂದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮತತ್ವಗಳ ನಿರೂಪಣೆಯೂ ಇರಬಹುದು. ಈ ಸಂಗತಿಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಶಿವಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಮಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಿಸತಕ್ಕ ಒಂದೇ ಒಂದು ಧರ್ಮವಾಗಿದ್ದರೂ ಹಿಂದುಗಡೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದು. ಪಾಂಚರಾತ್ರರ ಅಹಿರ್ಬುದ್ಧ್ಯ ಸಂಹಿತೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ೧೧ ನೇದರ ಮೇಲಿಂದ ಹೀಗೆ ಊಹಿಸಲು ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಡಾ|| ನಂದೀಮಠ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇ ನೆಂದರೆ ನೊದಲಿಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿದ್ದು ಜನರ ಅಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಅದರ ಈ ಸ್ವರೂಪವು ಹೊರಟುಹೋಯಿತು. ಈ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲೋಸುಗ ಸಾಂಖ್ಯ, ಯೋಗ, ಪಾರುಷತ ಮತ್ತು ಪಾಂಚರಾತ್ರವೆಂಬ ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ತಮ್ಮ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇದ್ದ ಪುರಾತನ ಆಗಮಧರ್ಮವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಈ ಧರ್ಮವು ಈಗಿನಂತೆ ಅಕುಂಚಿತವಾಗಿರದೆ ವ್ಯಾಪಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಭೇದಪ್ರಭೇದಗಳುಂಟಾಗಿ ಕೆಲವುಗಳು ನೀತಿ, ರೀತಿ, ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡವು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಗಳು ನೈತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಅನುಚಾರಕ್ಕೆ ಸ್ವವೃತ್ತವಾದವು. ಆದರೆ ಆನೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಶಿವಾಗಮಗಳ ಮೂಲ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಹತ್ವದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಈ ಎಲ್ಲ ಭೇದಪ್ರಭೇದಗಳು ಮುಂದೆ ಆಗಮಗಳು ಅಥವಾ ತಂತ್ರಗಳು ಎಂಬ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮತವಿಷಯಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕೌಲಾಗಮ, ವಾಮ

ತಂತ್ರ, ಭೈರವತಂತ್ರ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ತಂತ್ರಗಳೂ, ಆಗಮಗಳೂ, ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಆಗಮ ವಾಙ್ಮಯವೇ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ಡಾ|| ನಂದೀಮಠ ಇವರು ತರ್ಕಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

೪. ಆಗಮಗಳು ೨೮ ಇದ್ದರೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲಮಾನವಿಂದ ೩ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಹತ್ತು ಆಗಮಗಳು ಪುರಾತನಕಾಲದವಿದ್ದು ಅವು ಸಹ ಮೂರು ಸಾರೆ ಹೊಸ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದೆಂದು ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ತರ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಕಾಮಿಕಾಗಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ: ಈ ಆಗಮವು ಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಣವನಿಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನಿಂದ ತ್ರಿಕಾಲನಿಗೆ ಆ ಮೇಲೆ ತ್ರಿಕಾಲನಿಂದ ಹರನಿಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಇವರಲ್ಲಿ ಇರುವದರಿಂದ ಈ ಬಗೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ೧೦ ಆಗಮಗಳಿಗಿಂತಲೂ ತರುವಾಯದ ಕಾಲದವು ಉಳಿದ ೧೮ ಆಗಮಗಳು ಈ ೨೮ ಆಗಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅನೇಕ ಸಾರೆ ಸಾರ ತೆಗೆದು ಪುನಃ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಇವೇ ಉಪಾಗಮಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆಗಮ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಭೇದದಿಂದ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ಅರಂಭದ ೧೦ ಆಗಮಗಳನ್ನೂ ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ೧೮ ಆಗಮಗಳನ್ನೂ ಮೂರನೆಯದರಲ್ಲಿ ಉಪಾಗಮಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು. ಈಗ ದೊರೆಯುವ ಆಗಮ ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಇವು ಮೂಲ ಆಗಮಗಳಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಅವುಗಳಿಂದ ಹೊರತೆಗೆದ ಸಾರರೂಪವಾದ ಆಗಮಗಳಾಗಲಿ ಇರದೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ರೂಪ ಹೊಂದಿದ ಆಗಮಗಳ ಸಾರವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇವು ಮೊದಲಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ ಆಗಮಗ್ರಂಥಗಳ ಅಕುಂಚಿತ ಆವೃತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಈಚಿಗಿನವು ಆಗಿರಬೇಕು. ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಸುಪ್ರಭೇದಾಗಮದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅಕುಂಚಿತ ಆವೃತ್ತಿ ಎಂದು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಮಗೆ ದೊರೆಯುವ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದು “ಸಾರಾತ್ಮಕತರ” ವೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಈಗ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳು ಇತ್ತೀಚಿನವಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಇವು ಇತ್ತೀಚೆ

ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವು ಬಹು ಪುರಾತನ ಕಾಲದವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಎನೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲೆಂದು ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಡೆ ಅನೇಕರು ಇಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಬೇಡಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಟಿ. ಗೋಪಿನಾಥರಾವ ಇವರು ಶಿವಾಗಮಗಳೂ ನೇಶತಮಾನದವೆಂದೂ ಇದ್ದು, ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಇವು ಅರ್ವಾಚೀನದವಲ್ಲೆಂದು ಡಾ|| ನಂದೀಮಠ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಟಿ. ಗೋಪಿನಾಥರಾಯರು ಕಾರಣಾಗಮದಲ್ಲಿ “ದ್ರಾವಿಡವೇದ” ಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ದೇವರಂ ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರು ಹೀಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಈ ಆಗಮದಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲೆಂದು ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಅದನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೀಗೆ ಇವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದರೂ, ಈ “ದೇವರಂ” ಕೃತಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಯಾರೋ ಹಿಂದುಗಡೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರಬಹುದು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೨೮ ರಲ್ಲಿ ಲಿಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಿರಣಾಗಮದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನೇಪಾಳದಬಾರ್ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿವಾಗಮಗಳ ಪಟ್ಟಿಯು ಇಷ್ಟು ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾರಣಾಗಮದ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಇಂಥ ಪುರಾತನ ಆಗಮದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ “ದೇವರಂ” ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು ನೇಪಾಳದ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿರುವುದು ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ “ದೇವರಂ” ಶಬ್ದಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವು ಹಿಂದುಗಡೆ ಈ ಕಿರಣಾಗಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರಬಹುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಈಗ ಅಚ್ಚುಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟ ಆಗಮಗ್ರಂಥಗಳು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳು ಬಹಳ ಇದ್ದು ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಷ್ಟು ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದವುಗಳೂ ಅಲ್ಲ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿದ್ದು ಅವರು ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, ಶಿವಾಗಮಗಳ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇನ್ನೂ ಕಾಶ್ಮೀರ, ನೇಪಾಳ, ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದರೂ ಅವು ಬಹಿರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಈ ಕೃತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸನೀಯವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು ಒಂದು ಮಹತ್ತರ ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಇವುಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದಮೇಲೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿನೇಚನಾತ್ಮಕ ಪರೀತಿಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಹೊರತು ಈ ಆಗಮ

ಗಳ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಗೂ ಇತರ ಮತಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗುವ ವರೆಗೆ ಆಗಮಗಳ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳು ಬರೇ ಊಹೆಗಳೆಂತಲೇ ತಿಳಿಯಬೇಕೇ ಹೊರತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಪಡುವ ಈ ಕಡೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅದರೂ ಡಾ ನಂದೀಮಠ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ, ಈಗ ದೊರೆಯುವ ಶಿವಾಗಮಗಳ ಶೇಷಗಳು ಮೂಲ ಆಗಮಗಳಿರದೆ, ಆಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿಯ ಪುರಾತನ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂಥ ಅಕುಂಚಿತ ಅವೃತ್ತಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳು ಹಿಂದುಗಡೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಮೊದಲಿನ ಭಾಗಗಳು ತೆಗೆದು ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಡಾಕ್ಟರ ನಂದೀಮಠ ಇವರ. ಆಗಮಗ್ರಂಥಗಳ ಈಗಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಅವುಗಳ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವರು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಾವು ಮುಂದಿನ ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವೆವು.

ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಮಾಡಿದ ವಿವರಣೆಗಳು ಈಗ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮೂಲ ಆಗಮಗಳಂತೆ ನಮಗೆ ತೋಚುವದಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಮದ ಶ್ಲೋಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಸಂಖ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಈಗ ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ಅದರ ಪ್ರತಿಯು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಬರೆದ ಒಂದು ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವರೂಪವಲ್ಲದೂ ಚಿಕ್ಕದೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಚ್ಚಾದ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಾದ ಪಾರಮೇಶ್ವರಾಗಮ ಮತ್ತು ವಾತುಲಾಗಮ ಇವುಗಳಾದರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇವೆ. ತಮಿಳಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಸಿದ್ಧಾಂತದ ತತ್ವಗಳೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮತ್ತು ಪೂಜಾದಿ ಕರ್ಮಗಳೂ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಆಗಮಗ್ರಂಥಗಳು ಶೈವ ಭೇದಗಳ ನಾನಾ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವು ಮತ್ತು ನಿರೀಕ್ಷಣವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಾಗಿದ್ದರೂ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮತತ್ವಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಧ್ವಾನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅವು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗುವವೆಂದು ನಾವು

ಕೇಳಲಾರೆವು. ಅನೇಕರು ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದು ಅವರು ಡಾ. ನಂದೀಮಠ ಇವರು ಮಾಡಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷಿಸುವರೆಂದು ನಮ್ಮ ಸೊಚನೆ ಇದೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮತತ್ವಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ಅದು ಅತ್ಯಂತ ಉಜ್ವಲ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತವಾದ ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸುವುದು ಬಹಳ ಅವಶ್ಯ ಎಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಪಂಡಿತರು ತತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯಾಗಿ ಇದ್ದ ಆಗಮ ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿಯ ವೀರಶೈವ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಂಡ ಏಕೀಕೃತಮಾಡಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಗೊಳಿಸಿದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಇವರು ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು ವಚನವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಫುಟವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ವೀರಶೈವ ಮತದ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಅದರ ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಉದಾಹರಿಸಲು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾವು ವಚನವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ವಚನವಾಙ್ಮಯದ ತತ್ವಗಳಾದರೂ ಮೂಲ ಶೈವ ಧರ್ಮಗಳ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾಗಿ ತೋರಿಸುವ ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರೋಕ್ತಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಗ ವಚನವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಈ ವಾಙ್ಮಯವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಪಟಸ್ಥಲದ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮೂಲತತ್ವಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಗೊತ್ತುಹಿಡಿದದ್ದಾದರೆ, ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳಾವವು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಡಿಯಲು ಬಹು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಕನ್ನಡವಾಙ್ಮಯದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಆಗಮಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಸಲಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಮಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಆಗಮಗಳ ಕಾಲದ ಬಗ್ಗೆ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವೆವು.

ಕರ್ಮಯೋಗ.

(ಲೇಖಕ:— ರಾ|| ರಾ|| ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರ.)



ಯೋಗವೆಂದರೆ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕೌಶಲ್ಯವೆಂಬುವದೊಂದು ಗೌರವದ ಅರ್ಥವದೆ. ಕೃ-ಮಾಡು ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಧಾತುವಿನಿಂದ 'ಕರ್ಮ' ವು ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕರ್ಮದ ಶಬ್ದಶಃ ಅರ್ಥವು ಕೆಲಸವೆಂದಾಗುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಶಾರೀರಿಕ ಕರ್ಮಗಳ ಸಮಾವೇಶವಾಗುವದು. ಯಾವದೊಂದು ರೀತಿಯ 'ಚಲನ ವಲನ' ಇದ್ದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕರ್ಮದ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರೀತಿ, ಅರ್ಚನೆ, ಧ್ಯಾನ, ಧಾರಣೆ ಸದಸದ್ವಿವೇಕ ಬುದ್ಧಿ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಕರ್ಮಗಳೇ. ಅದರಂತೆ ತಿನ್ನುವದು ಉಣ್ಣುವದು ನಡೆಯುವದು ಮಾತಾಡುವದು ಇವುಗಳಾದರೂ ಕರ್ಮಗಳೇ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮವು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಕರ್ಮವನ್ನು ಒಡಗೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವು ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಹೇಗೆ ತೀರ ಭಿನ್ನವಾಗಲಿಯದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ಮವಾದರೂ ತನ್ನ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಲಾರದು. ಅದುದರಿಂದ ಕರ್ಮದ ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥವು ಕರ್ಮ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೆಂದಾಗುವದು. ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯಗಳ ಶೃಂಖಲೆಗೆ ಕರ್ಮವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸವು ಕರ್ಮದ ನಿಯಮಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿಯಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ನಾವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅವುಗಳ ದುಷ್ಟ ಅಥವಾ ಶಿಷ್ಟ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮದ ಪರಿಣಾಮವು ಮನಸಿನ ಮೇಲೆ ತನ್ನದೊಂದು ಗುರುತನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ಗುರುತೇ ಸಂಸ್ಕಾರವು. ಈ ಸಂಸ್ಕಾರವೇ ಅಂತಹ ಮತ್ತೊಂದು ಕರ್ಮದ ಬೀಜವು. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೋದ ಕರ್ಮಗಳ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾದ ಪರಿಣಾಮ ಅಥವಾ ಭವಿಷ್ಯತ್‌ಕರ್ಮಗಳ ಬೀಜರೂಪವೆಂದು ಕರ್ಮದ ಅರ್ಥವಾಗುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಯಾವ ನೊಬ್ಬನು ಪೂರ್ವಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳ ಸಮವಾಯಿ ಪರಿಣಾಮವೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಭಾವವಾದ ಕಾರಣ ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಕರ್ಮವೆನ್ನುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮವಾದರೂ ನಮ್ಮ ಮಾನ

೫ ಹಾಗೂ ಶಾಂತಿ (ಈ ಜನ್ಮದ) ಕರ್ಮಗಳ ಒಟ್ಟು ಪರಿಣಾಮವಿರು
ದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕರ್ಮಯೋಗವೆಂದರೆ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕಾಗುವ
ಗಾರೂ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಯೋಗದ ಶಾಲೆಯು. ಆತ್ಮನು
ಯು-ಕಾರಣ ಚಕ್ರವಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬಲ್ಲನು ಬಿಡು
ಡೆ ಹೊಂದಿ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯಬಲ್ಲನು ಜೀವ
ನ ಆತ್ಮಚಕ್ರ ಧೈಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬಲ್ಲನು ಮತ್ತು ಸರ್ವ
ಕರ್ಮಗಳ ಕಡೆಯ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮುಟ್ಟಬಲ್ಲನು ಎಂಬಿವೇ ಮೊದ
ಲಾದವುಗಳ ಸಮಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕರ್ಮಯೋಗವು ಮಾಡುತ್ತದೆ.
ಯಾವದೊಂದು ಮತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದವರಿಗೂ ಪೂಜಿಸಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ
ವರಿಗೂ ವಿಶಿಷ್ಟ ದೇವರನ್ನು ಆರ್ಚಿಸಲಿಲ್ಲದವರಿಗೂ ಇದು ಉತ್ತಮ
ವಾದ ಹಾದಿ.

ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಡರುವ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ದುಃಖಗಳ ನಿಜವಾದ
ಕಾರಣವು, ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕರ್ಮಯೋಗವು
ಲಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ಬಿತ್ತಿದ್ದರೆ ಫಲವನ್ನು ನಾವೇ ಉಣ್ಣುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ
ದುಃಖಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ದುಷ್ಟ ಗ್ರಹಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಹಳ
ಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಉಗಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯ
ಕ್ಕೆ ನಮ್ಮೊಳಗೆ ನಾವೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಯೋಗದ ಈ ಶಾಲೆಯು
ಕರ್ಮದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನರಿತು ನಾವು ಬಂಧ ಹಾಗೂ ದುಃಖ
ಗಳ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಶಾಂತತೆ, ಸೌಖ್ಯಗಳನ್ನು
ಲ್ಲಿಯೂ ಮರಣಾನಂತರದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಭವಿಸುವೆವು. ಯಾವದೊಂದು
ಬದ್ಧೇಶದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಕರ್ಮವು ಆತ್ಮನ ಬಂಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾ
ುತ್ತದೆ. ಫಲದ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದೇ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವದೇ ಕರ್ಮದ ರಹ
ಸ್ಯವು. ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೇ ನಮ್ಮ ದಿನದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸರಿಸಾಡಿಕೊಂಡರೆ
ನಾವು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸವು ಆತ್ಮನ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಕೆಲ
ದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುವದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಫಲಾಶೆ
ದ್ದರಿಂದ ಸಹ ಅದೇ ಮತ್ತೊಂದು ಕರ್ಮದ ಬೀಜವಾಗುವದು. ಅಲ್ಲದೆ
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮವು ಅಂತಹದೇ ಪ್ರತಿಕರ್ಮವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವದೆಂ
ದನ್ನು ಕರ್ಮಯೋಗಿಯು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಕರ್ಮದ
ಜವಾದ ರಹಸ್ಯವನ್ನರಿತು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ

ಮನುಷ್ಯನು ನಿಜವಾಗಿ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆ
ಯುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಆತ್ಮನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುಗಳಿಲ್ಲದವನೆಂದು ಅರಿಯು
ತ್ತಾನೆ.

ಕರ್ಮಯೋಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಆತ್ಮನು ಶಾರೀರಿಕ ಮಾನ
ಸಿಕ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಮರ್ಯಾದಿತವಾಗಿ ಕರ್ತೃ, ಭೋಕ್ತೃ ರೂಪನಾಗಿ
ಪರಿಣಮಿಸಿ ಅನೇಕ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಂದ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತ ಕೈಗೊಂಡ
ಕಾರ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುವನು. ಈ ಪ್ರಕಾರ
ಶರೀರವೇ ನಾವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಈ ಮರ್ಯಾದಿತವಾದ 'ಅಹಂ' ಇದನ್ನು
ಸುಖೋಪಭೋಗಕ್ಕೆ ಅಣಿ ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ಆತ್ಮನ
ಅರ್ಥಜ್ಞಾನವು ಅಥವಾ ಆತ್ಮನ ನಿಜಸ್ವರೂಪದ ಅಜ್ಞಾನವು ಸ್ವಾರ್ಥ
ತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವು. ಮುಂದೆ ಈ ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯಿಂದಲೇ ಫಲಾಶೆ
ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಈ ಫಲಾಶೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ದಾಸ್ಯದಲ್ಲಿಡುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮ
ಯೋಗವು ನಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿ
ಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮರ್ಯಾದಿತನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ
ಆತ್ಮನ ಸತ್ಯಸೀಮೆಯನ್ನು ನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ
ನಾವು ಯಾವದೊಂದು ಸ್ವಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗದೆ
ಇಡೀ ಮಾನವ ವರ್ಗಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದುಡಿದರೂ ನಮ್ಮ ದೆಸೆಯಿಂದಲೆ
ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಆಸ್ತೆಯಿಂದಲೂ, ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂ
ದಲೂ, ಮಾಡಹತ್ತುವೆವು. ನಮ್ಮ ಸುಖಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಮನಸು ಹಾಕದೆ
ಎಲ್ಲರ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೆಣಗಾಡಹತ್ತುವೆವು.

೧. ನಿಜವಾದ ಕರ್ಮಯೋಗಿಯಾಗಬೇಕೆನ್ನುವವನು ಕರ್ಮದ
ನಿಜವಾದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಶಾರೀರಿಕ ಮಾ
ನಸಿಕ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಕರ್ತೃವಿನ ಮೇಲೆ ಏನಾದರೊಂದು ಪರಿಣಾ
ಮವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುವೆಂಬದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡತಕ್ಕದ್ದು. ಈ
ತರದ ನಿಯಮಭಂಗವಾದರೆ ಆ ಕರ್ಮಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾದರೂ ಕೆಟ್ಟ
ದ್ದಾಗಿ ಆದರಿಂದ ಅವಿಶ್ರಾಂತಿ, ಸುಖಾಭಾವ, ಅಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳುತ್ಪನ್ನವಾ
ಗುವವು.

ಕರ್ಮಯೋಗಿಯಾಗಲಿಚ್ಛಿಸುವವನು ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಕೇಡುಬ
ಯಸಕೂಡದು. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರಿಂದ ಪ್ರಥಮತಃ ಕೇಡುಬಗಿದವ

ಕಾಡಾಗುವದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರದಿಂದ ಮನಸ್ಸುಂಟು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಾಳುವದು ಮತ್ತು ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯ ಮನಸ್ಸು ದ ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಪಡಹತ್ತವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಕೆಟ್ಟ ವಿಚಾರಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದರೆ ಅದರಿಂದ ನಮಗೆ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಕೇಡಾದುದು. ಎರಡನೆಯವರ ಮನಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲ್ಪಡದೆ, ಎಲ್ಲ ದುಷ್ಟವಿಚಾರಗಳುಳ್ಳ ಅಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯ ಎರಡು ಮನಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು. ನಿಜ ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇಡಾಗುವದು. ಉತ್ತಮ ವರಗಳನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರುವದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪರಿಣಾಮಗಳೇ ಮೇಲಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ದುಷ್ಟರಾದವರು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ದುಷ್ಟರಾಗುವರು. ಶಿಷ್ಟರಾದವರು ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶಿಷ್ಟರಾಗುವರು.

ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸತ್ಯ ವಸ್ತುವಿದೆ, ಈ ವಸ್ತುವೇ ಸರ್ವ ಸೇಗಳಲ್ಲಿದೆ, ಯೆಂದು ಕರ್ಮಯೋಗಿಯು ತಿಳಿದು ಎಲ್ಲರ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಒಡಂಬಟ್ಟು ಯಾರನ್ನೂ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಲೀ, ಶರೀರದಿಂದಾಗಲೀ ನೋಯಿಸಕೂಡದು. ಇಂತಹ ಯೋಗಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೇ ಪುರ್ಣನಿರುವನು. ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಮಾನವ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಅವನು ಸ್ವರೂಪನಾಗುವನು.

ಕರ್ಮಯೋಗ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವವನು ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕರ್ಮವನ್ನು ಡುವಾಗ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೂ ದೇಶಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲ ಮಾನವಗಳಿಗೂ ತಾನು ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸುತ್ತೇನೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಲಗತ್ತಿಯೇಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ತನ್ನವಲ್ಲವಾದರೂ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅನುಭವಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿಯೂ ಅವುಗಳ ಗುಪ್ತ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುವದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅವುಗಳ ಲೋಪಾನಕ್ಕೆ ಅವನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಮತ್ತೆ ಕರ್ಮಯೋಗಿಯಾದವನು ತಾನು ಯಾವ ಕರ್ಮದ ಕರ್ತ ನಲ್ಲದೆ ಶಾರೀರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವು ಕೇವಲ ಪ್ರಕೃತಿಶಕ್ತಿಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಯಾವ ದೊಂದು ಕರ್ಮವು ದುಷ್ಟವಾಗಲಿ ಶಿಷ್ಟವಾಗಲಿ ತಾನು (ನಿಜವಾಗಿ) ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದೆನ್ನುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮನಃಬುದ್ಧಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿರಂತರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿ ತಾನು ಎಲ್ಲವುಗಳ (ಶಾರೀರಿಕ ಅಥವಾ ಮಾನಸಿಕ ಕರ್ಮಗಳ) ಜ್ಞಾತೃವೆನ್ನುವಂತೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕನಾಗಿರುವೆನೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕರ್ಮಶೃಂಖಲೆಯಿಂದವನು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಸಾಧಾರಣ ಜನರನ್ನು ಬದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮದ ಪರಿಣಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತ ನಾಗಿರುವನು. ತನ್ನ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯಾಗುವ ಜಯಾಪಜಯಗಳನ್ನು ಅವನು ಲೆಕ್ಕಿಸುವದಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಮನಮುಟ್ಟೆ ತಾನು ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುವನು. ಇಷ್ಟಾಗಿಯು ಅವನಿಗೆ ಜಯ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಅದಕ್ಕೋಸುಗ ದುಃಖಪಡುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಮಾಡತಕ್ಕದನೆಲ್ಲವನ್ನು ಮಾಡಿ ದ್ದೇನೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು (ಅಪಜಯವು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ) ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವನು.

ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗುಲಾಮನಂತಿರದೆ ಒಡೆಯನಂತೆ ಆಚರಿಸುವದೇ ಕರ್ಮಯೋಗಿಯ ಗುರಿ. ಸಾಧಾರಣ ಜನರು ಇಚ್ಛೆ ಮನೋವಿಕಾರಗಳ ಯಜಮಾನತ್ವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಏನೊಂದು ಸದಸದ್ವಿವೇಕ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿ ಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇಚ್ಛೆ ಮನೋವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಕರ್ಮಯೋಗಿಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅತ್ಮನ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಹಾದಿಯ ಕಡೆಗೆ (ಇದೇ ಜೀವನದ ಅತ್ಯುಚ್ಛಗುರಿ) ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಜೀವನದ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ಮಯೋಗಿಯು ಪ್ರೀತಿಯ ಆಸನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಶಾರೀರಿಕ ಮಾನಸಿಕ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವದೊಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಅವನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಪ್ರೇಮಮೂಲಕ

ಮುಂದೆ ಮೂರು ಮೂರು ಬಾರಿ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು
 ಒಂದುಕೊಟ್ಟು ನಿರಂತರ ಬಾಳುವ ಸುಖವನ್ನಿತ್ತು ಆತ್ಮನನ್ನು ಬಂಧ
 ನುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದೆಂಬಿವು ಅವನಿಗಿರುವದು.

ಏಕೋಕ್ತಿ, ಬುದ್ಧನಂತಹ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಅಧ್ಯಾ
 ತ್ಮ ಮುಂದಾಳುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕರ್ಮಯೋಗಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಪ್ರೀತಿ
 ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ಮಾನವ ಜಾತಿಗೆ ಒಳಿತನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು
 ಜವಾದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಲಾಭವು ಹೇಗಾ
 ಬಲ್ಲದೆಂಬದನ್ನು ತಮ್ಮ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಬುದ್ಧ
 ಅವರು ಯಾವನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈಶ್ವರನನ್ನರ್ಚಿಸಿರೆಂದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.
 ದರೆ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರೂ ಈಶ್ವರನ ಆಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೊಡಂಬಡದವರೂ ಕರ್ಮ
 ಫಲದಿಂದ ತುಟ್ಟತೂರಲು ಗುರಿಯನ್ನು ಮಾನವರು ಮುಟ್ಟಬಲ್ಲರೆಂಬುವ
 ಕೈಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅವನು ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಬೋಧಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀಶೈಲಪರ್ವತದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ.

(ಲೇಖಕ:- ವಿರಕ್ತಸ್ವ ಮುಧೋಳಕರ ಎಲ್. ಎಲ್. ಐ)

ಕ್ಷೇತ್ರ ಸ್ಥಳಗಳು ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಇತಿಹಾಸ
 ರ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಬ್ಬ ಮಹಾ
 ರುಷನು ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಮಹಾನುಭಾವರು ಆ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ
 ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಶೋಧನವನ್ನೋ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವ ಬಗೆಯ ಸಮಾಜ
 ಕಾರ್ಯವನ್ನೋ ಮಾಡಿರುವರು. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಸ್ಥಾನಗಳು
 ಷ್ಠ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿರುವವು. ಈ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ
 ಪರ್ವದ ವೈಭವವು ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಬಂದು ಮನಸಿನ ಕಿರಿಯವು ಮತ್ತು
 ಸಾರ ದುಃಖವು ತೊಲಗಿ ಹೋಗಿ ಮನುಷ್ಯನು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತನಾಗಿ
 ಸ ಚೈತನ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ವೀರಶೈವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಪೂಜ್ಯವಾದ
 ಿಕ ಸ್ಥಳಗಳು ಬಹು ಕಡೆಗೆ ಉಂಟು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹ
 ನ ಸ್ಥಳವೆಂದರೆ ಶ್ರೀಶೈಲವೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಶೈಲವು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವ ೧೨ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಇದು ಹಿಂದೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಆದರಣೀಯವಾದಂತೆ ವೀರಶೈವರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಆದರಣೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಸವೇಶ್ವರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರಿಗೆ ಭಯಂಕರ ಉಪಟಳವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ಅವರಲ್ಲಿ ಬಹು ಜನರು ಈ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪರ್ವತವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ ಇವರೇ ಮುಖ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಮುಂದೆ ಮುಕ್ತರಾದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಂಚಸಿಂಹಾಸನಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಈ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದುಂಟು. ಹೀಗೆ ಈ ಶ್ರೀಶೈಲಪರ್ವತವು ವೀರಶೈವ ಶಿವಶರಣ ಶಿವಶರಣಿಯರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವದು.

ಈ ಶ್ರೀಶೈಲಕ್ಷೇತ್ರದ ಉಲ್ಲೇಖವು ಶ್ರೀ ಸ್ವಂದಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಇದು ಪುರಾತನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ೧ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಚೀನ ದೇಶದ ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದು ಅವರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ತಮ್ಮ ಲೇಖಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬೌದ್ಧಯತಿಗಳು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾಗಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಯತಿಯು ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಧಿಪ್ಥನಾದನೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಚೀನ ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸರಕಾರದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿದ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವದೇನೆಂದರೆ ೬ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿದ ಕದಂಬವಂಶೀಯನಾದ ಮಯೂರವರ್ಮನು ಈ ಭಾಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಅಳುತ್ತಿದ್ದನು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಇವೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಅನೇಕ ಜಮೀನುದಾರರೂ ಅರಸರೂ ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ತಮ್ಮ ಮನಶ್ಯಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ದೇವಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಮುಂದೆ ೧೪ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಾಪರುದ್ರ ಮಹಾರಾಜನು ವೈದೇಶದ ಚರ್ಕವರ್ತಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದು, ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನ ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದು, ೧೪ನೇ ಮೇಲಿಂದ ಅವನ ರಾಜ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕಾಲಕ್ಕೆ ೭೦ ಇನಾಮು ಗ್ರಾಮಗಳ ಉತ್ಪನ್ನವು ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿತ್ತು ಅದರ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಈಶ್ವರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಇನ್ನು ಮೂವರು ಇಟ್ಟಿದ್ದು ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಮುಂದೆ ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಾತಾಳಗಂಗಿಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ದಾರಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ವೇಮರೆಡ್ಡಿ ಎಂಬವನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಇವು ಗೀಳಾಗಲು ಕದಂಬವಂಶದ ಮಹಾರಾಣಿಯಾದ ವಿಟ್ಟಲಂಬೆಯು ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿದಳು. ವೇಮರೆಡ್ಡಿಯ ಮಗನಾದ ವೇಮರೆಡ್ಡಿಯು ಶ್ರೀಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದಿನ ಮಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು.

ಮುಂದೆ ೧೪ನೇ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಜ ೪ ಹರಿಹರನು ದೇವಾಲಯದ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಆಗಿಸಿದನು.

ಕೃಷ್ಣರಾಜನ ಅಣ್ಣನಾದ ವೀರನರಸಿಂಹನ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ಇವೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಆತನು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸರ್ವಿಸಿ ಅನೇಕ ದೇವಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಕೃಷ್ಣರಾಜನಾದರೂ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಬಹು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಪವಸಿಸಿದ್ದನು. ಅವನು ದಕ್ಷಿಣದೇಶದ ದಿಗ್ವಿಜಯಮಾಡಿ ಹಿಂದಿರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ದೇವಾಲಯದ ದರ್ಶನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಾತಾಳಗಂಗಿಯ ದಾರಿಗುಂಟ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಅವು ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ದೇವಾಲಯದ ಪೂರ್ವ ದಕ್ಷಿಣ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಭಾಗದ ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಕೆತ್ತಿಗೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಈ ಕೆಲಸಗಳು ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿಯ ಗುಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಂಥವು ಇರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿಲ್ಪಿಗರು ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೋ

ಅವರೇ ಈ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಾಲಯದ ಕೆತ್ತಿಗೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃಷ್ಣರಾಜನು ನಂದಿ ಮತ್ತು ಬಂಗಾರದ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳ ಭವ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಶ್ರೀಶೈಲವು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಚಂದ್ರಶೇಖರರಾಯ ಎಂಬ ಸರ್ವಾಧಿಪತಿಯು ಕೃಷ್ಣರಾಜನ ಮಾಂಡಲಿಕನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಪಟ್ಟಣದ ಪೂರ್ವದ ಬೀದಿಗಳೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಟ್ಟಡಗಳೂ ಇಲ್ಲಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಅವಶೇಷಗಳಿಂದ ಇನ್ನೂ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಮುಂದೆ ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಶಾಂತಲಿಂಗರಾಜನೆಂಬವನು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕೈಕೆಳಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈತನು ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದ ಗೋಪುರ, ದೇವಾಲಯದ ಮುಖ್ಯ ಗೋಪುರ, ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಗುಡಿಗಳಿಗೂ, ಗೋಪುರಗಳಿಗೂ ವಾಹನಗಳಿಗೂ ಬಂಗಾರದ ಗಿಲೀಟನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸಿದನು.

ವಿಜಯನಗರವು ಹಾಳಾದ ಬಳಿಕ ಇದು ಮುಸಲ್ಮಾನರಾಜರ ಕೈವಶವಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಪಟ್ಟಣವೂ ದೇವಾಲಯದ ವೈಭವವೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಕುಂಠಿತವಾದವು. ಮುನಾವರಖಾನನೆಂಬವನು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಲೂಟಿಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಕಳ್ಳಕಾಕರು ಅದರ ಜೀನಸುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಕೇವಲ ಚಂಚು ಜನರ ಮತ್ತು ಗುಡ್ಡಗಾಡ ಜನರ ಬೀಡಾಯಿತು. ರೋಹಿಲರ ಗುಂಪುಗಳು ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಲಿಂದಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಲೂಟಿ ಮಾಡುವರು. ಸಮೀಪವಾಗಿದ್ದ ಚಂಚರೂ ಸಹ ಇಂಗ್ಲಿಷರ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಗುಡಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಬಂಗಾರದ ಗಿಲೀಟಿನ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಆಗ ಸರಕಾರದವರು ಅವನ್ನು ಜಪ್ತ ಮಾಡಿಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಲಿಲಾವು ಮಾಡಲು ಸರಕಾರದವರೇ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮದ್ರಾಸ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಇಟ್ಟಿರುವರು.

ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಪುರಂ ಗ್ರಾಮವು ಈ ದೇವಾಲಯದ ಪೋಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವಾಗ್ರಹಾರವಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ಈ ಶ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಶೈಲದ ವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ. ಇದು ಬಹು ಕಾಲದಿಂದಲೂ ರಾಜಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಪೂಜಿತವಾಗಿದ್ದು ಅತಿ ವೈಭವದಿಂದ

ತುಮುತ್ರಲಿನ ಜನಸರಿಯು ಮಿಗಿಲಾದದ್ದು. ಅದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ
 ಒಡಲೇ ಮನೋವಿಕಾಸತೆಯು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಬೆಳಗಹತ್ತುತ್ತದೆ.
 ದರೆ ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಮುಂದೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಉಪಟಳಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ
 ನೇಕ ಅಘಾತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈಗ ಜೀರ್ಣ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಂತೆ
 ಾರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಯಾವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ವತಿಹಾಸಿಕ ವೈಭವಗಳು
 ರಿದಿರುತ್ತವೋ ಯಾವಲ್ಲಿ ಮಹಾಸಾಧು ಶ್ರೇಷ್ಠರ ವಿಚಾರವೈಖರಿಗಳು
 ಕಸಿತವಾದವೋ ಆ ಸ್ಥಳವು ಸಮಾಜದ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲ ಉಳಿ
 ಿದೆ ಇರಲಾರದು.

ತಿವಯೋಗದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ.

(ಸಿದ್ಧಿಗಳಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ನೈತಿಕಾಚಾರ)

ಲೇಖಾಂಕ ೧.

ಲೇಖಕಿ— ಡಾ. ಸಾ. ಘ. ಗು ಹಳಕಟ್ಟಿ ಬಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್ ಬಿ.

ನಾವು ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೆಲವು ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾ|| ರಾ||
 ಿಡಿವಾಳಪ್ಪ ಸಾಸನೂರು ಇವರು ಭಕ್ತಿಯೋಗ, ಕರ್ಮಯೋಗ, ಜ್ಞಾನ
 ಯೋಗ, ರಾಜಯೋಗ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಲಿಖಿಸಿದ ನಿಬಂಧಗ
 ಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತ
 ಿರುವ ನಿಜತತ್ವಗಳು ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವ
 ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಯೋಗದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸವು ಹಿಂದೂ
 ಸರ್ವತಾಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು ಅದರ ಉದ್ದೇ
 ಿವು ಚಂಚಲವಾದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ ಮನುಷ್ಯನ ಅಧ್ಯಾ
 ತ್ಮಿಕ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅತಂಕಗಳನ್ನು ದೂರಪಡಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಸಾ
 ತ್ವಿಕವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ
 ಕಂಡುಕೊಡುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ತತ್ವಗಳು ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿಯ

ವಿಕಾಸವನ್ನು ಮೇಲ್ಕಂಡ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅರುಹುತ್ತವೆ. ಈ ಮಹತ್ತರವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಅನೇಕ ಗೂಢ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದದ್ದನ್ನು ಈಗಿನ ವಾಸ್ತವಾತ್ಮಕ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಈಗಿನವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಈ ತತ್ವಗಳ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ವೀರಶೈವ ಪುರಾತನರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ತಮ್ಮ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಕಿರುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಷಟ್ಸ್ಥಲಮಾರ್ಗವೆಂತಲೇ ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೆಣೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಶಿವಯೋಗವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು. ಷಟ್ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಆರು ಭಾಗಗಳಿದ್ದು ಭಕ್ತಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗಗಳು ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಕೊಂಡಿರುವವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಲಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತ್ವವೆಂದರೆ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಮತ್ತು ಆಡರಣೆಯ ಶುದ್ಧತೆ ಇವುಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವೆರಡೂ ಸ್ಥಲಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಏಕೋತ್ತರ ಶತಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಲಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಈ ಸ್ಥಲಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ—ಭಕ್ತಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಸ್ಥಲ, ಪಿಂಡಜ್ಞಾನಸ್ಥಲ, ಸಂಸಾರಹ್ಯೇಯಸ್ಥಲ, ಗುರುಕರುಣಸ್ಥಲ, ಲಿಂಗಧಾರಣಸ್ಥಲ, ವಿಭೂತಿಯಸ್ಥಲ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಸ್ಥಲ, ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯಸ್ಥಲ, ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ಆ ಮೇಲೆ ಉಭಯಸ್ಥಲ, ತ್ರಿವಿಧಸಂಪತ್ತುಸ್ಥಲ, ಚತುರ್ವಿಧಸಾರಾಯಸ್ಥಲ, ಉಪಾಧಿಮಾಟಸ್ಥಲ, ನಿರುಪಾಧಿಮಾಟಸ್ಥಲ, ಮತ್ತು ಸಹಜಮಾಟಸ್ಥಲವೆಂದು ಗಣಿಸ್ಥಲಗಳಿದ್ದು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಒಂಭತ್ತು ಭಕ್ತಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನನ್ನಾಗಿಮಾಡಲು ಅವಶ್ಯವಾದ ಸ್ಥಲಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಮುಂದಿನ ಸ್ಥಲಗಳು ಭಕ್ತನು ಹ್ಯಾಗೆ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಯೋಗದ ತತ್ವಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಇವು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸ್ಥಲಗಳು ಒಂಭತ್ತು ಇವೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ—ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲ,

ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾಸ್ಥಲ, ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯನಿರಸನಸ್ಥಲ, ವಾಗದ್ವೈತನಿರಸನಸ್ಥಲ, ಅಷ್ಟತನುಮೂರ್ತಿ ನಿರಸನಸ್ಥಲ, ಶಿವಜಗನ್ಮಯಸ್ಥಲ, ಭಕ್ತದೇಹಿಕಲಿಂಗಸ್ಥಲ, ಎಂದು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ತಾನು ಮತ್ತು ಇತರರು ಇವೆಲ್ಲವರೊಡನೆ ಭಕ್ತನು ಹ್ಯಾಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಸ್ಥಲಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಹಠಯೋಗದ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಸ್ಥಲದ ಉದ್ದೇಶವು ಆತ್ಮಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದೇ ಇದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತರಂಗದ ವಿಕಾಸತೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ವೀರಶೈವ ಪಟಾಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಲಿಂಗಧ್ಯಾನವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಈ ಧ್ಯಾನದ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಅಂತರಂಗಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಮಹತ್ವದ ಗೂಢವಿಷಯಗಳು ಈ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮತ್ತು ರಾಜಯೋಗದ ತತ್ವಗಳು ಶರಣ ಮತ್ತು ಐಕ್ಯಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಎಲ್ಲ ಯೋಗಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಪಟಾಸ್ಥಲಶಾಸ್ತ್ರದ ತತ್ವಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಜೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಪಡಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಈ ಪಟಾಸ್ಥಲದ ಮೂಲಕ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳು ಪರಸ್ಪರಸಹಾಯಕಾಂಗಗಳಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಬಹಿರಂಗ ಮತ್ತು ಅಂತರಂಗಿಕ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ವಿಕಾಸಪಡಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಕಾರರು ಆಯಾ ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವದಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಯೋಗಮಾರ್ಗಗಳು ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾ, ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ರಾಜಯೋಗ ಇವುಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೂ ಅವರು ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭವಿಮಾರ್ಗಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಭಕ್ತಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಬೇರೊಂದು ಶಿವಯೋಗಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಚುರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭವಿಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ 'ಭವಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಎಳೆಸತಕ್ಕವುಗಳೆಂತಲೇ ಇದರ ಅರ್ಥವು. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯೋಗಮಾರ್ಗಗಳ ಉದ್ದೇಶವು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾದವುಗಳಾಗಿವೆ.

ಳೆಂದು ಆಯಾ ಮಾರ್ಗಪ್ರಚಾರಕರಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗವಿರಹಿತವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವದರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಮಗ್ನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಅವು ಜರಗುವವೆಂದು ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕಾರರ ಮತವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗಬಾರದೆಂದು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯಭಾವವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವ ಶಿವಯೋಗಾಚರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈ ಆಚರಣೆಯನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿ ಉಳಿದ ಯೋಗಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಟೀಕಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬ ವಚನಕಾರನು ಈ ಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿರುವನು, ಏನೆಂದರೇ—

“ಲಂಬಿಕಾಯೋಗಗಳ ಡೊಂಬರಿಗೆ ಸರಿ ಎಂಬೆ. ಹಠಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಆಟಮಟಕಾರರೆಂದೆಂಬೆ. ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗಿಗಳ ಕಷ್ಟಕರ್ಮಗಳೆಂಬೆ. ಪವನಯೋಗಿಗಳ ಪ್ರಪಂಚಿಗಳೆಂದೆಂಬೆ. ಲಯಯೋಗಿಗಳ ಕಷ್ಟಕರ್ಮಗಳೆಂದೆಂಬೆ. ಪವನಯೋಗಿಗಳ ಪ್ರಪಂಚಿಗಳೆಂದೆಂಬೆ. ಲಯಯೋಗಿಗಳ ನಾಯಿಗಿಂತ ಕಡೆ ಎಂಬೆ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಲಯಯೋಗವೆಂಬುದು ನಾನಾ ದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವುದಾಗಿ ಅದನ್ನು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಒಲ್ಲರು. ಮಂತ್ರಯೋಗವೆಂಬುದು ಸರ್ವರ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಕೊಲ್ಲುತಿಪ್ಪದು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದಡೆ ಮಂತ್ರವೇ ಲಿಂಗ, ಲಿಂಗವೇ ಮಂತ್ರವೆಂದರಿದು ಲಿಂಗನೆನಹು ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲರಿಯದೆ ಲಿಂಗ ವಿರಹಿತರಾಗಿ ಮಾಡುತಿರ್ಪರಾಗಿ ಅದನು ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಮೆಚ್ಚರು ನೋಡಾ. ರಾಜಯೋಗವೆಂಬುದು ಗಾಜುಗೋಜು ನೋಡಾ. ಅದನು ಲಿಂಗವಿರಹಿತರಾದ ಜ್ಞಾತ್ರ ಜ್ಞೇಯ ಜ್ಞಾನ ಒಂದಾದಲ್ಲಿ ಯೋಗವೆನುತಿಪ್ಪರಾಗಿ ಇವು ಒಂದು ಲಿಂಗಾಂಗದ ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲ. ಅದು ಕಾರಣ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠರು ಮೆಚ್ಚರು. ಅದೇನುಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಲಿಂಗವ ತೆಗೆದರೆ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗದಾಗಿ, ಅದಿಲ್ಲಿಯ ಯೋಗವಯ್ಯ ಭ್ರಾಂತಿಯೋಗ? ಇದುಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಪ್ರಸಾದ ಮುಕ್ತರು. ಈ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಕೂಡುತಿಪ್ಪರು ಶಿವಯೋಗಿಗಳು. ಅದು ಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಸ್ವಾನುಭಾವ ಜ್ಞಾನ ಶುದ್ಧ ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಾಣಾ ಮಹಾಲಿಂಗ, ಗುರುಶಿವ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ.

ಈ ವಚನಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಅನೇಕ ಯೋಗಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸತೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಪ್ರಸಂಚ ದೃಷ್ಟಿಯಾದವು ಶ್ರೇಷ್ಠವೋ ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಶಿವಯೋಗಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದವು. ಆದರೆ ಶಿವಯೋಗದ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯವು ಲಿಂಗಾನುಭವವು. ಅಂದರೆ ಲಿಂಗದ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಬೀರಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಕಡೆಗೆ ಲಯವಾಗುವದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳ ಉದ್ದೇಶವು ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಆಯಾ ಶಾರೀರಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರಸುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಯೋಗಸಾಧನೆಗಳು ಅರುಹಿ ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಬದಲು ಅವು ಲಿಂಗ ವಿರಹಿತವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸಂದೇಹಕ್ಕಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಭವದಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಾವು ಮೇಲೆ ಉದಹರಿಸಿದ ವಚನಕಾರನ ಭಾವವಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ ಉಕ್ತಿಗಳು ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದವರು ವೀರಶೈವರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರುಂಟು. ಉದಾ:-ಬುದ್ಧ ದೇವನು ಪ್ರಸಂಚವನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಶೋಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕ ವರ್ಷ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಅವನು ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಬಾಧ್ಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ನೈತಿಕ ವಿಶಾಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಅದು ಒಂದು ಜನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹು ನಿಬಿಡವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿತು. ಇದರಂತೆ ವೀರಶೈವರು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ತಪ್ಪು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದರೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾನಸಿಕ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವರು ತೊರೆದುಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅವರು ಒಗೆ ತೊರೆಯುವದರ ಬದಲು ಅವುಗಳು ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗುವವೆಂಬದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಆ ರೀತಿ-ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದ ರಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ತತ್ವಶೋಧ ಮಾಡಲಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಶಿವಶರಣರು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹ್ಯಾಗೆ ತಮ್ಮ ಆಚರಣೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಲ್ಲಟಿಸಿರುವರು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ.

ಯೋಗ ಸಾಧನೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಬಲಗೊಳಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವವೆಂದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮಾನಸ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಈ ಕಡೆಗೆ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೊರಳಿಸಿ ಅವರೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದ ಅನೇಕ ಅದ್ಭುತಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿರುವರು. ಈ ಬಗೆಯ ಅಮಾನುಷ ಶಕ್ತಿಗಳ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಬಹು ಜನರು ಒಲಿದವರಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವುದುಂಟು. ಇವರು ಈ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಅನೇಕ ಬಾಧೆಗಳಿಗೆ ಒಳಗು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವರ್ಷ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸೆಂದು ಆಚರಿಸುವರು. ಆದರೆ ಈ ಬಗೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮತ್ತು ರೀತಿಯನ್ನು ವೀರಶೈವ ವಚನಕಾರರು ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿರಾಕರಿಸಿರುವರು. ಗೋರಕ್ಷನು ಮೊದಲು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಚರಿಸಿ, ಅನೇಕ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಡೆಗೆ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಶಿವಯೋಗ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದನೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಅವನ ವಚನಗಳೂ ಉಪಲಬ್ಧವಿದ್ದು ಅವುಗಳೊಂದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ:—

“ರಸವಾದಂಗಳು ಕಲಿತಲ್ಲಿ ಲೋಹ ಸಿದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದೆ, ರಸಸಿದ್ಧಿಯಾದುದಿಲ್ಲ. ನಾನಾಕಲ್ಪಯೋಗ ಅವ್ಯಶ್ಯ ಕರಣಂಗಳ ಕಲಿತಲ್ಲಿ ಕಾಯಸಿದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಯಾದುದುಂಟೇ? ನಾನಾ ವಾಗ್ವಾದಂಗಳಿಂದ ಹೋಂ ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಆತ್ಮವಿಹಿತವಾದುದಿಲ್ಲ. ನೀ, ನಾ, ಎಂದಲ್ಲಿ, ನೀನು ನಾನಾದೆಯಿಲ್ಲದೆ, ನಾನು ನೀನಾದುದಿಲ್ಲ. ಗೋರಕ್ಷಪಾಲಕ ಮಹಾ ಪ್ರಭುಸಿದ್ಧ ಸೋಮನಾಥಲಿಂಗ ನೀ ನಾನಾದೆಯಿಲ್ಲದೆ ಲೀಯ್ಯಾಗಿ ನಾ ಆ ಲಿಂಗವೆಯಾದುದಿಲ್ಲ”

ಈ ವಚನವು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಶಿವಯೋಗ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಮಹದಂತರವನ್ನು ಬಹು ಚನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ ಕಾಯದ ಗುಣಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಬಹುದು, ಆದರೆ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ಬಲಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸ್ಥಾನವಾದ ಯಾವ ಆತ್ಮವೂ ಆದರ ಸಿದ್ಧಿಯು ಮಾತ್ರ ಮೊರೆಯಲಾರದು.

ಮತ್ತು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಮೂಲಕ “ನೀನು ನಾನಾದೆಯಲ್ಲದೆ, ನಾನು ನೀನಾದುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಭಾವ ಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ಗೋರಕ್ಷನು ನುಡಿದು ಈ ಬಗೆಯ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ದುರುಪಯೋಗವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಶಿವಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನಡಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವೀರಶೈವ ವಚನ ಕಾರರು ತಮ್ಮ ಅಸಂಖ್ಯ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣದ ನಡೆ, ನುಡಿ, ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆದರ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಹೊರಗೆಡವುತ್ತ ಅವನು ವ್ಯವಹರಿಸುವದೇ ನಿಜವಾದ ಯೋಗವು. ಇವೇ ಶಿವಯೋಗವು ಎಂದು ಅವರ ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರವು. ಬಾಹ್ಯ ಲೌಕಿಕ ಆದ್ಭುತ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಅವರು ಮಹತ್ವವನ್ನಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಷೋಡಶ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು, ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಾದಿಗಳು, ಹೋಮಹವನಾದಿಗಳು ಈ ಬಗೆಯ ಅಸಂಖ್ಯ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅಪಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವವು. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವು ಅಲೌಕಿಕ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಳಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳಾದರೂ ಮೂರ್ತಿಸ್ಥಾನೇ. ಅವುಗಳ ಪೂಜಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು, ಇನ್ನೂ ಇತರೇ ಅನೇಕ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒಹುವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಧರ್ಮದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಎಂದು ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಆದರೆ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಬಗೆಯ ಬಾಹ್ಯ ವರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ನಿಜವಾದ ಉಚ್ಚ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವವು ಉಕ್ಕು ಗೊಂಡಿತು. ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ಮಾನಸಿಕ ಮತ್ತು ನೈತಿಕ ಜಾಗೃತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಧರ್ಮಾಚರಣೆ ಯಾವುದೆಂಬದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪ ಸ್ಥಾಪನೆಯು ಆಯಿತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದ ಆಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ವೈದಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತತ್ವಗಳಾವವೆಂಬುದು ಶೋಧಿತವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಶಿವಾನುಭವವು ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಈ ಶಿವಯೋಗವು ಷಟ್‌ಸ್ಥಲಾತ್ಮಕವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ದೇಹವನ್ನು ಕ್ಲೇಶಬದ್ಧಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಕಷ್ಟಬಡಿಸುವದನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಬಹಳ ಹಳದಿರುವರು. ಆದರೆ ನೈತಿಕಾಚಾರಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಬಳವೇಶ್ವರನು ಒಂದುಕಡೆಗೆ ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೇ:—

“ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹಮಾಡಿದರೆ ಹೊಂದುವವು ದೋಷಂಗಳು. ಮುಂದೆ ಬಂದು ಕಾಡುವವು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು. ಸತಿ ಪತಿ ರತಿ ಸುಖವ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಿರಿಯಾಳ ಚಂಗಳೆಯರು? ಸತಿ ಪತಿ ರತಿ ಸುಖಭೋಗೋಪಭೋಗವ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಿಂಧುಬಲ್ಲಾಳರು? ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟಿ ಪರಧನ ಪರಸ್ತ್ರೀಗಳಸಿದಡೆ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕ್ಕೆ ದೂರ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ”

ಹೀಗೆ ಶಿವಯೋಗ ಸಂಪನ್ನರು ಇಂದ್ರಿಯ ದಮನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸೆ ಮಾಡದೆ ಪ್ರಸಾದ ರೂಪವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರವೃತ್ತಗೊಳಿಸಿ “ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪಭೋಗಿಗಳಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು” ವೀರ ಶೈವರು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರುವ ಇದರ ವಿವರಗಳು ಬಹು ಮಹತ್ತರವಾಗಿವೆ. ಈ ತತ್ವ ಅಥವಾ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರ ಮೂಲಕ ಅವರು ನೀತಿ, ನಡತೆ ಎಂಬದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಜನರೊಡನೆ ಹ್ಯಾಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಾಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ನೀತಿಯ ವಚನಗಳಿಗೆ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ವಾಚ್ಯವೇ ಹುಟ್ಟಿದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ನೈತಿಕಾಚಾರಯುಕ್ತ ಶಿವಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಮನುಷ್ಯನ ಶಕ್ತಿಗಳು ತಾನಾಗಿಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆಂದು ವಚನಕಾರರ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸಾಧಕನು ಅರಣ್ಯ ವಾಸಿಯಾಗಿ ಕಠಿಣ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸುವವು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ನ ಕಾಯಕವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಜರಗಿಸುತ್ತ ಹೋದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕ್ರತ್ಯವಾಯವಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಶಿವಯೋಗವಿವೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಕಾಡಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿರುವ ದೇನೆಂದರೆ—

“ಇಂತಸ್ತು ಭೇದವ ತಿಳಿಯದೆ ಪುರಾತನರ ವಚನವ ನೋಡಿ, ಕೇಳಿ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಪಂಚ ಬಿಟ್ಟವು ಎಂಬರಿ. ಬಿಟ್ಟು ಪರಿಯ ಪೇಳರಯ್ಯ. ಹೊನ್ನುಲ್ಲವೇ ಆತ್ಮನು? ಹೆಣ್ಣುಲ್ಲವೇ ಮನಸ್ಸು? ಮಣ್ಣುಲ್ಲವೇ ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ವಂತಿಕವಾದ ದೇಹವು? ಇಂತಸ್ತು ತ್ರಿವಿಧ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು, ಮಣ್ಣಿನ ಒಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಾಹ್ಯದ ಹೊನ್ನು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣಿನ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಿಟ್ಟಂತಾಯಿತ್ತೆ ಎಲಾ ಮರುಳು ಮಾನವರಿರಾ? ದೇಹವ

ದಗ್ಧವ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನ ಉದಕವ ಬಿಟ್ಟು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಂದಮೂಲ ಪರ್ಣಾಹಾರವ ಭಕ್ಷಿಸಿ ತನುವ ಒಣಗಿಸಿದರೇನು? ದೇಹ ದಗ್ಧವಾದಂತಾಯಿತ್ತೆ? ಆಗದು. ಹುತ್ತದ ಮೇಲೆ ಬಡಿದು ಸರ್ಪವ ಕೊಂದಂತಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ ದೇಹ ದಗ್ಧವಾಗಲಿರಿಯದು. ಎಲೆ ಮರುಳು ಮಾ ನನರಿದಾ, ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಶಿವಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಗುರುಕಾರುಣ್ಯವ ಪಡೆದು ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶಿವಶರಣರ ದೇಹವು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವಾಯಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಉಳಿದ ಜೀವಾತ್ಮರ ದೇಹವು ದಗ್ಧವಾಗಲಿ ರಿಯದು. ದೇಹದ ಗುಣವ ಬಿಡಬೇಕೆಂಬರಿ. ಬಿಡಲಿಕ್ಕೇನು ಕಟ್ಟಿದ ಪಶು ಗಳೇ? ಬಿಡಲಿಕ್ಕೇನು ಹಟ್ಟಿಯ ಕುರಿಗಳೇ? ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದ ಗುಣಂಗಳಂ ಬಿಡಬೇಕೆಂಬರಿ. ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟ. ಸೂರ್ಯನ ಬಿಂಬ ಜಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವದು. ಆ ಬಿಂಬ ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲರೆ ಗುಣಬಿಟ್ಟರೆಂಬೆ. ಜ್ಯೋ ತಿಯ ಪ್ರಭೆಯ ಕಡೆಯಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲರೆ ಗುಣಬಿಟ್ಟರೆಂಬೆ. ದೇಹ ದೊಳಗಣ ಪ್ರಾಣವ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲರೆ, ಗುಣಬಿಟ್ಟರೆಂಬೆ. ಇಂತೀ ಭೇದವ ತಿಳಿಯದೆ ತನು ಮನವ ಬಳಲಿಸಿ ಭವದತ್ತ ಮುಖವಾಗಿ ಹೋ ಗುವ ಹೇಶಿ ಮೂಳರ ಕಂಡು ನಾಚಿತ್ತಯ್ಯ ಎನ್ನ ಮನವು ಕಾಡಿನೊಳಗಾದ ಶಂಕರ ಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಕದಂಬಲಿಂಗ ನಿರ್ಮಾಯ ಪ್ರಭುವೇ”

ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಡಸಿದ್ಧೇಶ್ವರರು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪಷ್ಟ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಶಿವಯೋ ಗದ ಮರ್ಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಶಿವಶರಣರು ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಸಾಧನೆ ಎಂಬದನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಟಾಸ್ಥಲ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಏಕೋತ್ತರ, ನೈತಿಕಾಚಾರ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಫುಟವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಬೋಧಿಸಿರುವರು. ಮತ್ತು ಅದ ರಂತೆ ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿಸಿರುವರು. ಇವುಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯು ವದೇ-ವೀರಶೈವರ ಈಗಿನ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕೆಳದಿಯ ಸದಾಶಿವರಾಯನು.

(ಲೇಖಕ:— ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ದಿ. ಎ. ಎಲ್. ಎಲ್. ಜ.)



ಕೆಳದಿ, ಇಕ್ಕೇರಿ ಅಥವಾ ಬಿದನೂರು ಅರಸರ ರಾಜವಂಶವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾ ರೆಂಬದರ ಅರಿಕೆಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗಾಗಹತ್ತಿದ್ದು ಸಮಾಧಾನಕರವಾಗಿದೆ. ಇದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಸ್ಥಳೀಯ ಇತಿಹಾಸಗಳು ಅಥವಾ ಕೈಫಿಯತುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಹತ್ತಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಈ ರಾಜರು ಅತ್ಯಂತ ವೈಭವ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ದಕ್ಷ ತೆಯಿಂದಲೂ ಜಾತುರ್ಯದಿಂದಲೂ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸರ್ವಸ್ವವಾದ ಅವರ ನಾಜ್ಞೆಯ, ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹ ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದು ತೋರಿಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಹತ್ತರ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ ಈ ರಾಜರುಗಳ ಚರಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸುವುದೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದೂ ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೆಳದೀ ರಾಜ್ಯವಂಶದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ೧೮ ರಾಜರು ೨೬೫ ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ಅನ್ಯಾಹತವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಚೌಡಪ್ಪನಾಯಕನೇ ಈ ರಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕನಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಮಗ ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಆಡಳಿತೆಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದನು. ಅವನು ೧೫೫೩ ರಿಂದ ೧೫೮೫ ರ ವರೆಗೆ ಆಳಿದ್ದು ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ವಿಜಯನಗರದ ಸಾರ್ವಭೌಮರಾದ ಕೃಷ್ಣರಾಜ (೧೫೦೯-೧೫೩೦) ಅಚ್ಯುತರಾಯ (೧೫೩೦-೧೫೩೫) ಮತ್ತು ಕಡೆಯವನಾದ ರಾಮರಾಜ (೧೫೩೬-೧೫೬೪) ಇವರಿಗೆ ಬಲಾಢ್ಯ ಮಾಂಡಲೀಕನಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ವಾಳಿದನು. ಈ ಕೆಳದಿಯ ವಂಶದವರಿಗೆ ಎಡವಮುರಾರಿ, ಕೋಟಿಕೋಲಾಹಲ, ವಿಶುದ್ಧ ನೈದಿಕಾಧ್ಯೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕ, ಶಿವಗುರು ಭಕ್ತಿಪರಾಯಣ, ಅಂದಲೆ ಮೇಘಾಡಂಬರ, ದಿವಾಪ್ರದೀಪ, ಬರೀದ ಸಪ್ತಾಂಗಹರಣ, ಎಕಾಂಗವೀರ, ಬಲವಂತ ನೊದಲಾದ ಬಿರುದುಗಳಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುತರ ಎಲ್ಲವುಗಳನ್ನು ಈ ಸದಾಶಿವರಾಯನೇ ತನ್ನ ಸಾಮಾ

ಧೃೃದ ಬಲದಿಂದ ದೊರಕಿಸಿದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಈತನು ಎಷ್ಟು ಶೂರನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತಿದೆ. ಅವನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲೇಬಿಡಬೇಕು.

ಸದಾಶಿವರಾಯನು ವಿಜಯನಗರದ ಕೃಷ್ಣರಾಜ, ಅಚ್ಯುತರಾಯ ಮತ್ತು ರಾಮರಾಜ ಇವರ ಮಹತ್ವದ ಆಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಸಾಮಂತ ಭೂಪತಿಯಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನಾದ್ದರಿಂದ ಈ ರಾಜರು ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಕೂಡ ಹೂಡಿದ ಅನೇಕ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಬಹು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ರಾಮರಾಜನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಹಮ್ಮದನಗರ ಮತ್ತು ವಿಜಾಪುರ ಪಾದಶಹರ ಸಂಯುಕ್ತ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಹೂಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಿತು. ಆಗ ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಸೇನೆಯು ಜಮಖಂಡಿಯ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಅಹಮ್ಮದನಗರದ ನಿಜಾಮಶಹನ ದಂಡನ್ನು ಎದುರಿಸಿತು. ಆಗ ಮಹತ್ತಾದ ಯುದ್ಧವು ಅಲ್ಲಿ ಜರಗಲು ವಿಜಯನಗರದ ದಂಡು ಹಿಂದೆಗೆಯುವದರಲ್ಲಿ ಇರಲು ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಬಹು ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತುರುಸ್ಕರ ಸೇನೆಯನ್ನು ಚದರಿಸಿ ನಿಜಾಮಶಹನ ದಂಡಿನ ಸೇನಾಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾದ ಜೂಕುಸಿಂಗನೆಂಬವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅರಸನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬಲವಾದ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮುತ್ತಿದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜನು ಸ್ವತಃ ಈ ಮುತ್ತಿಗೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಕೋಟಿಗೆ ಲಗ್ನಿ ಎರಿ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಮೈರಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕಟ್ಟಿ ಈ ಕೋಟೆಯ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆದು ದಂಡಿನ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಇಂಬು ಗೊಡಲು ಈ ಕೋಟೆಯು ರಾಯನ ವಶವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಕಲಬುರಗಿ ಕೋಟೆಗೆ ಸಾಗಿಹೋಗಿ ಆ ಕೋಟೆಯನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವರಾಯನು ತೋರಿಸಿದ ಮಹತ್ತರ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸನು ಆತನಿಗೆ ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಕೋಟೆ ಕೋಲಾಹಲ ಮತ್ತು ರಾಯನಾಯಕ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮತ್ತು ಗುತ್ತಿ ಬಾರ್ಕರು ಮತ್ತು ಮಂಗಲೂರು ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು. ಈ ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಶಿವ ತತ್ಪರತ್ನಾಕರರಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಕೆಳದೀನ್ಯುಪ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಈ ಯುದ್ಧವು ಕೃಷ್ಣರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ

ಕೆಳದಿಯ ಅರಸನಾದ ಬಸವರಾಜನು ರಚಿಸಿದ ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿ ಇದು ರಾಮರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿತೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರವು ಕೆಳದಿಯ ನೃಪವಿಜಯದಕಿಂತಲೂ ಹಿಂದಿನದು, ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಧಾರವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆದದ್ದಿರುವದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸನೀಯವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮತ್ತು ಈ ನರಗೆ ಉಸಲಬ್ಧವಾದ ಇತಿಹಾಸ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಕೃಷ್ಣರಾಜನು ಅಹಮದನಗರದ ಬಾದಶಹರ ಕೂಡ ಯುದ್ಧ ಹೂಡಿದ್ದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರಾಮರಾಜನು ಅಹಮದನಗರ, ವಿಜಾಪುರ ನೊದಲಾದ ಬಾದಶಹರೊಡನೆ ಅನೇಕ ಸಾರೆ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ಹೂಡಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಮೇಲಿನ ಯುದ್ಧಗಳೆಲ್ಲ ರಾಮರಾಜನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ವಿಜಯನಗರದ ರಾಯನಿಗೆ ಬೇದರದ ಬರೀದಪಾತಹನಕೂಡ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ಅರಸನು ಸದಾಶಿವರಾಯನಕೂಡ ದೊಡ್ಡ ದಂಡನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಕಳಿಸಿದನು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಕೆಳದಿಯ ನೃಪವಿಜಯ ಮತ್ತು ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅರಸನು ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟಪ್ರಕಾರ, ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಸೇನೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸದೆಬಡೆದು ಬಾದಶಹನನ್ನು ಕೈಸೆರೆ ಹಿಡಿದು ಅರಸನಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಅರಸನು ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಸದಾಶಿವರಾಯನಿಗೆ ರತ್ನಾಭರಣ ತಾಂಬೂಲವನ್ನಿತ್ತು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಅವನಿಗೆ “ಅರಿದಲೆ ಮೇಘಾಡಂಬರ ದಿವಾಪ್ರತಾಪ ಬರೀದಸವ್ತಾಂಗಹರಣ” ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

ಅಮೇಲೆ ನಿಜಾಮಶಹನ ಕೂಡ ಅನೇ ಯುದ್ಧವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆಗಲೂ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಸದಾಶಿವರಾಯನಿಗೆ ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅವನಿಗೆ ಜಯವು ಒದಗಿದ್ದರಿಂದ ರಾಜನಿಂದ ಅವನಿಗೆ “ಎಕಾಂಗವೀರ” ಎಂಬ ಬಿರುದು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಮುಸಲ್ಮಾನರೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಮತ್ತು ರಾಮರಾಯ ಇವರು ಹೂಡಿದ ಯುದ್ಧಗಳ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಗತಿಗಳೆಲ್ಲ ಶಿವತತ್ವರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ರಾಮರಾಜನ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸನೀಯವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಬಹುಕಾಲ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿರಲಿಕ್ಕೆಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕೆಳದೀನ್ಯಪವಿಜಯಕಾರನು ಅವನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣರಾಜನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಹಳ ತೋರಿಸಿರಬಹುದು. ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅವನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದ ಆಡಳಿತೆಯ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ದಕ್ಷಿಣದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹು ಶಿಥಿಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ತ್ತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ವಹಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಅವನಿಗೆ ಇದಿರು ನಿಂತ ಪಾಳೆಯಗಾರರನ್ನು ಮುರಿದಿಕ್ಕುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಅವನಿಗೆ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಬಹಳ ಸಹಾಯವಾದಂತೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಕೃಷ್ಣರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಲಬಾರ ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನು ಅಭಿಯೋಗಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ನಿಂತ ತುಳುವು ಅರಸರನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗೆ ತಂದು ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಜಯಕುರುಹಿಗಾಗಿ ಕಾಸರಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜಯಸ್ತಂಭವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು.

ಕೆಳದಿಯ ರಾಜ್ಯದ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಚಂದ್ರಗುತ್ತಿಂಬ ಬಹು ಬಲವಾದ ದುರ್ಗವಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಸಾಳುನಾಯಕೇಂದ್ರನೆಂಬವನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಸದಾಶಿವನಾಯಕನು ಲಗ್ಗೆ ಎರಿ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದನು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಿಂಜಿ ಮತ್ತು ಬಂಕಾಪುರ ಕೋಟೆಗಳು ಬಹು ಭದ್ರವಾದವುಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ಜಿಂಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನಾಯಕನೆಂಬವನೂ ಬಂಕಾಪುರದಲ್ಲಿ ಮಾವಣ ಒಡೆಯನೆಂಬವನೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿದ್ದು ಅವರು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಸದಾಶಿವರಾಯನಾಯಕನು ವಿಜಯನಗರದ ಕೃಷ್ಣರಾಜನ ಅಜ್ಞಾನಸಾರವಾಗಿ ಈ ಉಭಯ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದನು. ಜಿಂಜಿಯ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬಲವಂತನೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಮತ್ತು ಬಂಕಾಪುರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕೆ ೧೮ ಕಂಪಣ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಕೃಷ್ಣರಾಜನಿಂದ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿಯ ತಿಮ್ಮನೆಂಬವನನ್ನು ಅವನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

(ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕೆಳದಿಯ ಅರಸನು ಎಡವನುರಾರಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಅನೇಕ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಿರುದನ್ನಾದರೂ ಈ ಸದಾಶಿವರಾಯನೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಶಿವತತ್ಪರತ್ವಾಕರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವದೇನೆಂದರೆ, ಜಾಲೀಹಾಳವೆಂಬ ಪ್ರಾಂತವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಎಡವ ಮತ್ತು ಮುರಾರಿ ಎಂಬ ಬಹು ಸರಾಕ್ರಮಿಗಳಿದ್ದು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೂ ಬಗ್ಗದೆ ಅವರು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸದಾಶಿವರಾಯನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾಗಿ ಅವನು ಅವರ ಕೋಟೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನಿಗೆ ಎಡವನುರಾರಿ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.) ಈ ಜಾಲೀಹಾಳು ಕೆಳದಿ ಸ್ವಪವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಜಾಲೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಜಾಲೀಹಾಳು ಸೀನೆಯು ಸುರಪುರದ ಸಮೀಪವಾಗಿತ್ತು. ಇವರು ಬೇಡರರಸರು ಇದ್ದು ಇವರ ರಾಜ್ಯವು ಸುರಪುರದ ರಾಜ್ಯದೊಡನೆ ಬ್ರಿಟಿಶರಿಂದ ಖಾಲಿಸಾತ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸದಾಶಿವರಾಯನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸೀನೆಯು ಇದೇ ಇರಬಹುದು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸದಾಶಿವರಾಯನು ವಿಜಯನಗರದ ನರಸತಿಗಳಿಗೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತರವಾದ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡಜಿಲ್ಲೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗಿಯ ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ಬಂಕಾಪುರದ ನೆರೆಸೀಮೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೆಳದಿಯ ಅರಸರ ಭಾವೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಶೌರ್ಯ ಸಾಹಸಾದಿಗಳೇ ಕಾರಣವಾದವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಹೀಗೆ ಕೇವಲ ಸಮರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೌಶಲವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠನಾಗಿ ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೆರವೇರಿಸಿದನು.

ಕೆಳದಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ನಂದೀಮಂಟಪವನ್ನು ಅಧಿಕ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಮತ್ತು ಶಿಲಾಮಯವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯ ಪಾರ್ವತೀ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅಗಮವಿಧಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಮಾಡಿದನು. ಅವಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಉಂಬಳಿ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟನು.

ಅದರಂತೆಯೇ ಅವನು ಕೆಳದಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಮಹತ್ತಿನ ಮಠ ಅಂದರೆ ಹಿರಿಯ ಮಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಉತ್ತಮತರದ ದಾನಗಳು ನಡೆಯುವಂತೆ ನಿಯೋಜಿಸಿದನು.

ಅವನು ಕುಶಾವತೀ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವಪುರವೆಂಬ ಅಗ್ರಹಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಭೂಸುರರಿಗೆ ವೃತ್ತಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸದಾಶಿವೇಶ್ವರವೆಂಬ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಆಗಮೋಕ್ತವಿಧಾನದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಭೂಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯೆಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಳಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಸದಾಶಿವಸಾಗರವೆಂಬ ನಗರವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನು.

ಮದಗಮಾಸೂರೆಂಬ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕೆರೆಯು ಕೋಡ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಇರುವದಷ್ಟೇ. ಇದು ಪುರಾತನ ಕೆರೆಯಾಗಿದ್ದು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭೂಮಿಯು ಇದರಿಂದ ತೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. ಸದಾಶಿವರಾಯ ನಾಯಕನು ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈ ಕೆರೆಯ ಅಪೂರ್ಣವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಂಗೇರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ರಾಜನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸದಾಶಿವರಾಯನನ್ನು ಬಹಳ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಈ ಕೆರೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂಕಾ ಪುರದ ಮಾದಣ ಒಡೆಯನು ಸದಾಶಿವರಾಯನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಕೆಳದೀ ನೃಪವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸದಾಶಿವರಾಯನು ೩೨ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿ ಜಗ್ಗುಪಾಳ್ಯವೆಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಸಮಾಧಿಯು ಆಯಿತು.

ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸುವದು ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ವದ್ದೆಂಬದನ್ನು ನಾವು ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಅರಸರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಿದರು, ಅವರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಆತಂಕಗಳಾವವು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕರಾದವರು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುವದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರ ಮಾಂಡಲಿಕ ಅರಸರ ಚರಿತ್ರೆಶೋಧವು ಬಹಳ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದು ಇದರಿಂದ ಅವರ ಇತಿಹಾಸದ ಮೇಲೆ ವಿಶೇಷ

ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುವಂತೆ ಇದೆ ಈ ಸಂಗತಿಯು ಸದಾಶಿವರಾಯನ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರದು.

ಸದಾಶಿವರಾಯನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೀಮೆಯ ಬಲಾಢ್ಯ ಮಾಡಲಿಕ ಭೂಪತಿಯಾದನು. ಕೆಳದಿಯ ರಾಜವಂಶದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಇವನೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಲು ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯನಾಯವಿಲ್ಲ. ಇವನು ಮುಸಲ್ಮಾನ ಮತ್ತು ಇತರ ರಾಜರೊಡನೆ ಸಂಗ್ರಾಮ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶೌರ್ಯ ಧೈರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಅನೇಕ ಸೀಮೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಇವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಬಿರುದುಗಳಲ್ಲನೇಕವುಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ರಾಜವಂಶದವರು ಇವನ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಾಗೆಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸದಾಶಿವರಾಯನು ತೀರಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರವು ಹಾಳಾಗಲು, ಇವನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸೀಮೆಗೆ ಇವನ ವಂಶದವರೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಎರಡು ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವೃದ್ಧವಾದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದರು.

ಚೆನ್ನಮಲ್ಲನ ಎರಡನೆಯ ನಿವೇದನ.

ಶಿವಾನುಭವದ ಈ ವರ್ಷದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಚಿಕೆ (F-೧೦) ರಲ್ಲಿ ನನ್ನ “ಲಿಂಗ” ವೆಂಬ ಲೇಖನದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಆಕ್ಷೇಪಣ ಲೇಖ ಬಂದಿದೆ. ಅದರ ಆರಂಭದ ಉಪಕ್ರಮವು ಹಿಂದಿನ ಹೂಲಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಲೇಖನದ ಉಪಕ್ರಮಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಹೋಲುವದರಿಂದ ಪುನಃ ಅವರೇ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದಿರಬಹುದೆಂದು ನನಗೆ ತೋಚುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ಸವಿಸ್ತಾರ ಲೇಖನವನ್ನು ತಾವು ಬರೆಯುವವರಿದ್ದುದಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿಯೂ ಇದ್ದರು. ಅದರಂತೆ ಈಗ ಬರೆದಿರಬಹುದು. ಹೆಸರೇಕೆ ಬೇರೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೋ ತಿಳಿಯದು. ಇದೇನೇ ಇರಲಿ. ನನಗೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ.

ಈಗ ಅವರು ಅನ್ನುವದೇನೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡೋಣ. ಲೇಖನದ ಅರ್ಥಕೃರ್ಥ ಭಾಗವೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಪರ್ಯಾಯದ ಉಪದೇಶವೇ ಇದೆ. ನಾನೇನೋ ಪೂರ್ವ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳಿಗೆ ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ದೂಷಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಶೋಧನವನ್ನು ನಡೆಸಿರುವೆನೆಂದು ಅಕ್ಷೇಪಕ ಮಹಾಶಯರು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೇನು ಹೇಳಬೇಕು? ನಾನು ಸತ್ಯದ ಭಕ್ತನು; ಗ್ರಹಿಕೆಯ ದಾಸನಲ್ಲ. ನಾನು ತಪ್ಪುಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ಬೇಕೆಂತಲೇ ತಪ್ಪು ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಬೆನ್ನುಕಟ್ಟುವವನಲ್ಲ. ಸಪ್ತಮಾಣವಾಗಿ ನನ್ನ ತಪ್ಪು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ಅಂಥವರನ್ನು ನಾನು ತುಂಬಾ ವಂದಿಸಿ ನನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬರಿ ಜಗಿದಾಟಕ್ಕೆ ನಾನು ಒಪ್ಪಲಾರೆನು. ಇದು ನನ್ನ ಸತ್ಯದ ಭಕ್ತಿ.

ಇನ್ನೇನು? ಇಡೀ ಲೇಖನದಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ ಹೊರಡುವ ಮಾತುಗಳು ಎರಡು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ—

೧. ಯಜ್ಞಸ್ತಂಭವು ಲಿಂಗಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂತು.

೨. ಮುಖಲಿಂಗಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದವು.

ಹೌದು; ನಾನೆಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತೇನೆ? ನನ್ನ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಒಂದೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ರೂಪ ಬರುತ್ತ ನಡೆಯಿತೆಂದು ತೋರಿಸಿಯೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಅಕ್ಷೇಪಕ ಮಹಾಶಯರು ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಶ್ನಾಕಾರವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದಹಾಗಾಯಿತೋ ನನಗಂತೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಕಂಡ ಲಿಂಗಗಳನ್ನೇ ಅನ್ಯರು ಕಂಡಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ತತ್ವವು ಸ್ಫುರಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತೆಂದು ಅಕ್ಷೇಪಕರೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದೂ ಆಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅವುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಕಡೆಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವಮು ವೆಚ್ಚದ ಕೆಲಸವಾದುದರಿಂದ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಸೇರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನೇನು? ನಾನು ನನ್ನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವಾಗ ಮುಂದೆ ಅಂಥ ಅಕ್ಷೇಪಗಳು ಬಂದೇಬರುವವೆಂದೆನಿಸಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ನನಗೆ ಸತ್ಯವೆನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಲೆಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆನು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಖೋಭೆಗೊಳ್ಳುವುದು “ಶಿಶ್ನ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಸರಿ. ಆದರೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಅತಿ ಪುರಾತನಕಾ

ಲದಲ್ಲಿ ಆ ಶಬ್ದವೂ ಆಕಾರವೂ ಈಗಿನಂತೆ ಬೀಭತ್ಸವೆನಿಸುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ವೆಂಬ ಉಹೆಯನ್ನೂ ನನ್ನ ಆ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಯೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ—

ಮಮಯೋನಿರ್ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮ |
ತಸ್ಮಿನ್ ಗರ್ಭಂ ದದಾಮ್ಯಹಮ್ ||
ಸಂಭವಃ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮ್ |
ತತೋಭವತಿ ಭಾರತ ||

(೧೪—೨)

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ “ಯೋನಿ” ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಂಥ ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದಿಲ್ಲವೇ? ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಾರ್ಥವಿರುವಂತೆ ಆಕಾರಕ್ಕಾದರೂ ಇರಬಲ್ಲದು. “ಲಿಂಗ” ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ರೂಢಾರ್ಥ ಹಾಗೂ ರೂಢ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಪುರಾತನರು ಅದರಲ್ಲಿ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಭಾವಿಸಿದ್ದರೆಂದು ನಾನು ಬರೆದಿದ್ದೇನೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅಕ್ಷೇಪಕ ಮಹಾ ಶಯರು ಉದ್ಭವ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕೆ ಎಳೆದಾ ಡುವರೋ ತಿಳಿಯದು.

ಹೂಲಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಹಾಶಯರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ನಿಷ್ಕುರಗಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ವಾಚಕರು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕುರತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ನಾನೇನಾದರೂ ಹೂಲಿಯ ಮಠದ ರಿಕಾರ್ಡಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂದಾದರೂ ಬರೆದಾಗ ವಿಸರೀತವಾಗಿ ತಿಳಿ ದುಕೊಂಡಾರೆಂದು ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಆ ರಿಕಾರ್ ಡಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ನಿರ್ದುಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈವಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಸರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

೧. ಹೂಲಿಯ ಮಠದ ಪೂರ್ವ ಪರಂಪರೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪುರಾತನವಾದದ್ದು.

೨. ಅವರ ಪಟ್ಟವಳಿ ಕಾಗದಗಳಲ್ಲಿ ಬರೇ ಪಟ್ಟಪರಂಪರೆಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಕಾಲವನ್ನೂ ತೋರಿಸುವ ಕೋರಿಕಾಗದದ ಪ್ರತಿಯು ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾದ (ಸುಮಾರು ೭೦ ವರ್ಷದ ಹಿಂದಿನ) ಪ್ರತಿಯೇ ಹೌದು

ಅದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಟ್ಟವಲೀ ಚರಿತ್ರವು “ಶಿವಾ ದ್ವೈತದರ್ಪಣ” ದಂತೆ ಆರ್ವಾಚೀನ ನಿರ್ಮಿತವು.

೩. ಹೂಲಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲಾಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿ ನಂಜೇ ಶನ ಮಠದ ಹೊರತಾಗಿ ಉಳಿದವುಗಳೆಲ್ಲ ಪುರಾತನದವುಗಳೇ ಹೌದು. ಅದರೆ ಅದೊಂದು ಮಾತ್ರ ಪುರಾತನದ್ದೆಂದು ಭ್ರಮೆಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ನೂರು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬರೆಯಿಸಿದ್ದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ಶಿವಾನುಭವದ ತ್ರೈಮಾಸಿಕದ ಏಳನೇ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದೇ ಇದ್ದೇನೆ.

೪. ಹೂಲಿಯ ಸಂಚಿವಣ್ಣಿಗೆಯ ಮಠವು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಹದಿನೈ ದನೇ ಶತಮಾನಗಳ ವರೆಗೆ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಕಾಳಾಮುಖಶೈವ ಮಠವಾಗಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಬಸವನ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿತು. ಬಹುತರ ಕಾಳಾಮುಖರೆಲ್ಲಾ ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವಂತರಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹೋದರೆಂದು “ಲಿಂಗಗಳು” ಎಂಬ ನನ್ನ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಯೇ ಇದ್ದೇನೆ.

೫. ಹೂಲಿಯ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಹಳೇ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ “ಗುರುರಾಜ ಚರಿತ್ರ” “ರಾಘವಾಂಕ ಪುರಾಣ” ಇವು ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರತಿಗಳೇ ಹೌದು.

೬. ಭಪ್ಪನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ರಟ್ಟರಾಜನ ವಿಷಯವು ಬಂದಿದೆಯಂತೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬಗ್ಗೆ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳ ಲಾರೆ.

೭. ಶಿವಾದ್ವೈತದರ್ಪಣದ ಪ್ರಾಚೀನ ಪ್ರತಿ ಆವರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಗ್ರಂಥವು ಎಂದಿಗೂ ಮೂರನೇ ಶತಮಾನದ್ದಲ್ಲ. ತೀರ ಆರ್ವಾ ಚೀನಕಾಲದ್ದು.

೮. ಅದ್ಭುತ ಕಾಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಇನ್ನೂ ಜೀವಿಸಿ ದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಅದು ಸಾವಿರ ವರುಷಗಳಿಗಿಂತ ಮುಂಚಿನದಂತೂ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ.

ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧಕರಿಗಾಗಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ವಿಚಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದನೆಲ್ಲದೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವ ದುರ್ಹೇತುವೂ ಇಲ್ಲ.

[ಲೇಖಕರು ತಿಳಿದಂತೆ ‘ಶಿವಸುತರು’ ಹೂಲಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಲ್ಲ. ಅವರು ಸಂಶೋಧನಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ವಹಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ನಿರತನ ವಿಧ್ಯಾವಂ ತರು ಇರುವರು. ಸಂಸಾದಕ.]

ಗ್ರಂಥವಿಮರ್ಶೆ.

ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ.

(೨:೩ ಸಾ: ಹಳಕಟ್ಟೆಯವರಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದದ್ದು.)

ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ೧೫ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿ ಆಳಿಹೋದ ೧೫ ನೇ ದೇವರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದ ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧ ವೀರಣಾಚಾರ್ಯನಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಮಹಾರಾಜನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಪೋಷಿತರಾಗಿ ವೀರಶೈವ ವಾಙ್ಮಯದ ಹೆಚ್ಚುವಿಕೆಗೆ ಬಲವತ್ತರ ಕಾರಣರಾದರು. ಆಗ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲಿಲೆ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದದ್ದಲ್ಲದೆ ಪುರಾತನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಮತ್ತು ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಆಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದ ಗ್ರಂಥಕಾರರಲ್ಲಿ ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧ ವೀರಣಾಚಾರ್ಯರು ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದು ಇವರಿಂದಲೇ ಈ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಗ್ರಂಥವು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೆ ಅದರ ಶಬ್ದಗಳು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಶೂನ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಅತಿ ಕಡಿ ಮೆಟ್ಟಿಲಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯನೆಂಬದರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅರ್ಥವು ಜೈನ ಬೌದ್ಧರಲ್ಲಿಯಂತೆ “ಎನೇನೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂಬದಾಗಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಅರ್ಥವು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂತಲೇ ಇದೆ. ಅವರು ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನ ಪೂರ್ವಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು “ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ನಿರಾಲಂಬ” “ನಿರವಯ” “ಬಯಲು” ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣಾಚಾರ್ಯನು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದ ಅಂಕಿತವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಉದ್ದೇಶವು ಮನುಷ್ಯನು ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಅನೇಕರು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸದುದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಅದನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಂತೆ ಮನೋರಂಜನಾರ್ಥವಾಗಿ ಓದತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಓದಿ, ತಿಳಿದು, ಆಲೋಚನೆಮಾಡಿ

ವಿಷಯಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮುಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಹೋದ ವಾಕ್ಯಮಾಲಿಕೆಗಳು ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಅವುಗಳು ಓದುವವನ ಪರಿಶೀಲನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ವೀರಶೈವ ವಚನವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಗ್ರಂಥವು ಇದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ವಿವೇಚನಾ ಪದ್ಧತಿಯಾದರೂ ವಿಶಿಷ್ಟತೆರನಾಗಿದೆ. ಬಸವಾದಿ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ತತ್ವಾರ್ಥಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಶೋಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿಯನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಶಿವಾನುಭವಗಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷಮಾಡುವದು ಅವನ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನೇ ಗೂಢಾರು ಸಿದ್ಧವೀರಣಾಚಾರ್ಯನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂದರೆ ವಾದವಿವಾದಾತ್ಮಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನು ವಿಷಯ ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡಿರುವನು. ಇದರಿಂದ ಸುಟ್ಟುಪ್ಪಲದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಶಕ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ವೀರಶೈವರು ಬರೇ ಚರ್ಚಿಸಿ ನುಡಿದು ವಾಗ್ವಾದವನ್ನು ಬೀರುವ ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಈ ಬಗೆಯನ್ನು ಶಿವಶರಣರು ಬಹಳ ಹಳದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತಮಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಅಚರಿಸಿ ಉಂಟಾದ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅನುಭವದ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವದೇ ಈ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥಕಾರನಾದರೂ ಇದನ್ನೇ ತನ್ನ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾಯಕಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಚರಿಸುವದುಂಟು. ಮತ್ತು ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಈ ರೀತಿಗಳೇ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಉದಾ:-

ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನು ಕೇವಲ ಆತ್ಮಲಿಂಗವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ, ಗುಡಿಗುಂ
ಡಾರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಅದೇ ಮೋಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಿ
ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡವನಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಅವನನ್ನು
ಕಂಡು ಹೀಗೆ ಗುಡಿಗುಂಡಾರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವದರಿಂದ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಯು
ಲಭಿಸದು, ಆತ್ಮಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾದರೂ ಅವಶ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು
ತಿಳಿಸಿಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ
ಶಿವಶರಣರೊಡನೆ ಅನೇಕ ವಾಗ್ವಾದಗಳಾಗಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು
ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ವಿಷಯವು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನ ಸಂಪಾದ
ನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಬಸವೇಶ್ವ
ರನು ಲಿಂಗಪೂಜೆಯೊಂದೇ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಾಕೆಂದು ತಿಳಿದ
ವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಜಂಗಮ ಪೂಜೆಗೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರ
ಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಈ ವಿಚಾರಗಳು ತಪ್ಪೆಂದು ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ
ಸ್ಥಾಪ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಮತ್ತು ಲಿಂಗ ಇವು
ಗಳ ಸಂಬಂಧವು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ
ನೆಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶಿವಶರಣನು ಇದಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಜಂಗಮ
ದಾಸೋಹವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯು ಅನಾವಶ್ಯಕವೆಂದು
ತಿಳಿದು ಲಿಂಗವನ್ನು ಒಗೆದುಬಿಡುವವನಾದನು. ಆಗ ಅವನ ಲಿಂಗವು
ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಶಿವಾನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯು
ನಡೆದು ಲಿಂಗವಾದರೂ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವಾದುದೆಂದು
ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಜಂಗಮ ಇವು
ಗಳ ಸಂಬಂಧವು ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಘಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯ
ನೆಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಶರಣನಿದ್ದು ಅವನ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ
ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
ಅನೇಕರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗವೇ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವೆಂದು ಬಗೆದುಕೊಂಡು ಅದು
ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಳೆದರೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸುವದುಂಟು. ಇದನ್ನು
ಶಿವಶರಣರು ನಿರಾಕರಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಘಟ್ಟಿವಾಳಯ್ಯನ ಸಂ
ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ
ನೆಂಬ ಶಿವಶರಣೆಯು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿದ್ದು ಆಕೆಯ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಪರ
ಮಾತ್ಮ ಮತ್ತು ಜೀವ ಇವರ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವು ಬಹು ವಿಸ್ತ
ರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮೋಳಿಗೆಯ ಮಾರಯ್ಯನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಅತಿ ಬಡ

ಶರಣನು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಮಾರುತ್ತ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅವನ ಒಡತನವನ್ನು ನೋಡಿ ಕನಿಕರದಿಂದ ಅಂನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡು ಜಾಳಿಗೆ ಹೊನ್ನನ್ನು ಇಟ್ಟುಬಂದನು. ಆಗ ಮೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಜಂಗಮರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕಾಯಕ ಅಂದರೆ ಉದ್ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಮೋಕ್ಷಸಾಧನೆ ಎಂದು ಅವನು ತಿಳಿದು ಹಾಗೆಯೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಭಿಕ್ಷೆ ಅಥವಾ ದಾನವನ್ನು ಎಂದೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯು ನಡೆದು ಉದ್ಯೋಗದ ಮಹತ್ವವು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತಾಯ ಎಂಬ ಬೇರೊಬ್ಬ ಶಿವಶರಣಿಯು ಅಜಗಣ್ಣನೆಂಬ ತನ್ನ ಸಹೋದರನು ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾಗಿ ಬಹಳ ದುಃಖಿತಳಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಮಾತ್ರಭುವು ಅವಳನ್ನು ಕಂಡು ಮೃತಹೊಂದಿದವರಿಗೋಸ್ಕರ ಹೀಗೆ ದುಃಖಿಸುವುದು ವೀರಶೈವಕ್ಕೆ ಹೊಲ್ಲದ್ದೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಸಿಹೇಳಿದನು. ಇದು ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕುಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನ ವಿವರಣೆಯು ಬಹು ವಿಶದವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದು ವಾಚಕರು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೋಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತನು ಪ್ರಸಾದ ರೂಪಾಗಿ ಹ್ಯಾಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವು. ಪ್ರಸಾದವೆಂದರೆ ಆತ್ಮಭಾವವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅರ್ಪಣ ಭಾವದಿಂದ ಆಚರಿಸುವದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಮರುಳುಶಂಕರ ದೇವನನ್ನು ಪ್ರಭುದೇವರು ಬಸವೇಶ್ವರನ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಕಂಡಾಗ್ಗೆ ಆದ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊರಟಿದೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಸಂಪಾದನೆಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವರ ಪರ್ಮಾಪುಲಗಳು ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಾಪರಣಗಳು ಧರ್ಮಾಚರಣೆಗಳು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಶಿವಶರಣರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಗಳು ಹೊರಟಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಇವುಗಳ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಗಳು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವುಗಳ ಮಾರ್ಗಗಳು ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣಾಚಾರ್ಯನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮಹತ್ವವು ಎಷ್ಟಿದೆಂಬುದು ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರದು.

ಗೂಳೂರು ಸಿದ್ಧವೀರಣಾಚಾರ್ಯನು ವಾಗ್ವಾದ ರೂಪವಾಗಿ ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆ ಶಿವಶರಣರ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನೇ ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಚನಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬಹು ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಕ್ತಿಯು ಆ ಶರಣನ ನಿಜವಾದ ಉಕ್ತಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಹೊಸ ವಚನಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ವಚನಗಳಲ್ಲಿಯು ಬಹು ಭಾಗಗಳು ಆಯಾ ಶರಣರವೇ ಇರುತ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯವಾಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಗ್ರಂಥವು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವು ನಿಂತು ಹೋದ್ದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪರಿಚಯವೂ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚೆಗಂತೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು ಸಹ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿದೆ. ಇದು ಬಹಳ ಶೋಚನೀಯವು. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮಹತ್ವವು ಎಷ್ಟಿದೆಂಬುದು ಕೆಳಗಿನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವಂತೆ ಇದೆ. ದೀಕ್ಷಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಯ್ಯಾಚಾರದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಕೊಡುವದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ಕೊಡುವದಂಟು. ಅವು ಕರಣ ಹಸುಗೆ, ಮಂತ್ರಗೊಪ್ಯ, ಘಟಚಕ್ರ ಬಸವೇಶ್ವರನ ವಚನ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಈ ಐದು ಗ್ರಂಥಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ವೀರಶೈವರ ಪಟಾಸ್ಥಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾತೀತವನ್ನು ಬೋಧಿಸತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕರಣ ಹಸುಗೆಯು ಮನುಷ್ಯನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ಘಟಚಕ್ರವು ದೇಹದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ಮಂತ್ರಗೊಪ್ಯವು ತನಗೂ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನವು ಪಟಾಸ್ಥಲಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯು ಅವುಗಳ ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವಂಥವಾಗಿವೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಈ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯ ಗ್ರಂಥವು ವೀರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ

ವಾಙ್ಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಂಥ ಮಹತ್ತರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಂಬುವನ್ನು ವಾಚಕರು ಊಹಿಸ ಬಹುದಾಗಿದೆ.

ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಅಪರಿಚಿತವಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಬಹಳ ಬರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಭಾಷೆಯು ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಚಕರಿಗೆ ಅವು ಅರ್ಥಬೋಧವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಇರುವುದು ಖೇದಕರ. ಆದರೆ ಅವರು ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಚನ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪಠ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ, ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅವರಿಗೆ “ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ” ಯು ತಿಳಿಯದಂಥ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಅನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರದಿಂದ ಇದನ್ನು ಅವರು ದೂರೀಕರಿಸದೆ, ಅದನ್ನು ಆವರಿಸಿ, ಅದರೊಳಗಿನ ವೀರಶೈವತ್ವದ ತಿರುಳನ್ನು ಆರಿಯಲು ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡಲೆಂದು ನಾವು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು.

(ಅತ್ಮ ನಿವೇದನ)

ಈ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವದ ೫ ನೇ ವರ್ಷವು ಮುಗಿದು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ ೬ ನೇ ವರ್ಷವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವದು. ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಶಿವಾನುಭವವು ತನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಧೈಯದಿಂದ ಏನೂ ಅಲುಗಾಡದೆ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಸಂಶೋಧನ ಮತ್ತು ಮತತತ್ವ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲು ಶಕ್ತನಾದದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಬೀಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಈ ವರೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದ ದಾಚಕ ವೃಂದಕ್ಕೂ ನಾವು ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ೫ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವದ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ತಡೆಯಾದದ್ದು ಇದೇ ವರ್ಷವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ಶಿವಾನುಭವ ಸಂಪಾದಕರ ಅನಾರೋಗ್ಯವೇ ಇದ್ದು

ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾರೆ ಕಾಲತಪ್ಪಿ ಹೊರಡಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬಂದವು. ರಾ|| ಸಾ|| ಹಳಕಟ್ಟಿಯವರ ಆರೋಗ್ಯತೆಗೆ ಅಗತ್ಯ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಬಾಧೆಯುಂಟಾದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಗುಣವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಶಸ್ತ್ರ ವೈದ್ಯರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಅವಶ್ಯ ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರು ಡಿಸೆಂಬರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮರಳಿ ಜಾನೇವರಿ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಜಾವುರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅವರು ಬಂದ ಬಳಿಕ ಶಿವಾನುಭವದ ವರ್ಷವು ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಸಂಚಿಕೆಗಳೂ ಹೊರಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಈ ಮೇರೆಗೆ ನಮಗೆ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳ ಬಂದರೂ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಲು ಶಕ್ತರಾದದ್ದಕ್ಕೆ ನಾವು ಆ ದಯಾಸಾಗರನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅನನ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಶಿವಾನುಭವದ ಉದ್ದೇಶವು ನಾವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮತತ್ತ್ವ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆ ಇದ್ದು ನಾವು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೋದ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ದ್ವಾರಾ ನಡಿಸಿ ಈ ವರೆಗೆ ೨೩ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಮತ ತತ್ತ್ವ ಬೋಧಕವಾದ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದು ಕೂಡಲೆ ತಿಳಿದು ಬರುವಂತೆ ಇದೆ. ಈ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಈ ವರ್ಷವಾದರೂ ನಾವು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಜರಗಿಸಿರುವೆವು. ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾವು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಸುಧಾರಣಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ಕೈ. ವಾ. ಚನಬಸಪ್ಪ ಧಾರವಾಡ ಇವರ ಮನನೀಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ. ಈ ವರೆಗೆ ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಮಹಾ ಮಹಿಮನಾದ ಸಕಲೇಶಮಾದರಸನ ವಚನಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವೆವು. ವೀರಶೈವ ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ವರೆಗೆ ನಾವು ೨೫೨ ಪುಟಗಳ ವರೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುವೆವು. ಇದಕ್ಕೆ ದೇವರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಸದದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಜಕ್ಕಣಾರ್ಯನ ಗುರುಗಳಾದ ಮಹಾಲಿಂಗ ದೇವರು ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕೈದು ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಪೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಮೂರು ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಈ ವರ್ಷ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯ ದ್ವಾರಾ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಎಂಬ ಉಚ್ಚ ಪ್ರತಿಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಚನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುವೆವು. ಇದು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದಿದ್ದು ಇದರ ಮಹತ್ವವು ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾವು ಧರ್ಮಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈ ವರ್ಷ ಜರಗಿಸಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲೆಂದು ವಾಚಕರ ನಿರರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬರದೆ ಇರಲಾರದು.

ಇದಲ್ಲದೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಪರ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆದ ಅನೇಕ ಲೇಖಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಅದನ್ನು ವಾಚಕರು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ನಾವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ್ದರ ಸತ್ಯಾಂಶವು ವಾಚಕರಿಗೆ ಕಂಡುಬರದೆ ಇರಲಾರದು. ಅನೇಕರು ಇಚ್ಛಿಸುವಂತೆ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನೋರಂಜಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವು ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ನಾವು ಶಿವಾನುಭವವನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿರೆ, ಅವರ ಈಗಿನ ಉಚ್ಚತರ ಸ್ವರೂಪವೇ ಹೊರಟುಹೋಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿವಾನುಭವದ ಪೂರ್ವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾವು ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಬದಲಿಸಿಲ್ಲ. ಲೇಖಕರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬರೆದು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿ ಇದೆ.

ನಾವು ಇದೇ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಲೇ ಮುಂದಾದರೂ ಶಿವಾನುಭವ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಡಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲೇಖಕರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಹೀಗೆ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬರೆಯುವಂಥವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಕೆಲ ಸಭ್ಯಗೃಹಸ್ಥರು

ವೀರಶೈವ ತತ್ವಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಇತಿಹಾಸದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಈ ವರೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಪ್ರೇಮ ವಂದನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮುಂದಾದರೂ ಅವರು ಹೀಗೆಯೇ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗುವರೆಂದು ನಾವು ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬಂದ ಎರಡನೇ ತೊಂದರೆ ಎಂದರೆ ಜನರ ಸಹಾಯದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಭಾವ. ಬಹು ಜನಸಮೂಹದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉದ್ರೇಕಗೊಳಿಸುವ ವಿಷಯಗಳು ಶಿವಾನುಭವದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಉಚ್ಚ ಪ್ರತಿಯ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಲೇಖಕಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಒಗೆಯ ಸ್ವರೂಪು ಉಂಟಾಗುವದು ಶಕ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಕೇವಲ ಜನಾಶ್ರಯದ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿದ ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಬಹಳ ತೊಂದರೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅನೇಕ ಮಹಾನುಭಾವರು ನಾವು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಏನೆಂದರೆ ಇವರು ಶಿವಾನುಭವಕ್ಕೆ ತಟಸ್ಥವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನುಂಟುಪಡಿಸಿದರೆ, ಮತ್ತು ಚಂದಾದಾರರಾಗುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೇರಣೆಗೊಳಿಸಿದರೆ ನಾವು ಬಹಳ ಆಭಾರಿಯಾಗುವೆವು.

ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ನಾವು ವಿವರಿಸಿ ನಾವು ಮುಂದಿನ ವರ್ಷದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಮಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸಹಾಯಮಾಡಲೆಂದು ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಇಡುವೆವು.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕಾ ಪತ್ರಿಕೆ.

→*←

ಸಂಚಿಕೆ ೧

ಪುಟ

೧	ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮವಿಚಾರವು.	೧--೧೪
೨	ಚಿಲ್ಲಿಂಗಪೂಜೆ	
೩	ಲಿಂಗಪೂಜಾಕ್ರಮ.	೧೫--೧೬
೪	ಕೈ. ವಾ. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಾರವಾಡ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಯು.	೯--೨೪
೫	ಶಿವಾನುಭವ ಸೂತ್ರ.	೬೩--೯೪

ಸಂಚಿಕೆ ೨

೬	ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದವಿದಾರಿಕಾ	೧೭--೨೩
೭	ಆಗಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮುದ್ರಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ	೨೪--೨೭
೮	ಷಟ್ಪಥ ಶಾಸ್ತ್ರದಧ್ಯೇಯ	೨೮--೩೩
೯	ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನವಚನಗಳು	೧--೨೩
೧೦	ಕೈ. ವಾ. ಚನ್ನಬಸವಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪ ಧಾರವಾಡ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆ	೨೫--೪೨

ಸಂಚಿಕೆ ೩

೧೧	ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ.	೩೪ - ೪೬
೧೨	ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ವಿಚಾರವು.	೪೭--೫೫
೧೩	ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದ ವಿದಾರಿಕಾ	೫೬ - ೬೨
೧೪	ಷಟ್ಪಥ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಕ್ಕುಗಳು.	೬೩--೭೨
೧೫	ವೀರಶೈವನು ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವನೋ ಅಥವಾ ಅಂಗೀಕರಿಸುವನೋ?	೭೩
೧೬	ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು.	೧--೨೪

ಸಂಚಿಕೆ ೪

೧೭	ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯವು.	೭೪--೯೨
೧೮	ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದ ವಿದಾರಿಕಾ.	೯೩--೯೮

೧೯	ಶಿವತತ್ತ್ವರತ್ನಾಕರದ ವಿಮರ್ಶೆ.	೯೯—೧೦೨
೨೦	ವೀರಶೈವನು ನವಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವನು.	೧೦೩—೧೦೪
೨೧	ಜೋಳರೇಣುಕಸಂವಾದ.	೧೦೫—೧೦೬
೨೨	ಭಾವವೇ.	೧೦೭
೨೩	ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು.	೨೫—೪೮

ಸಂಚಿಕೆ ೫

೨೪	ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.	೧೧೪—೧೨೪
೨೫	ನಿನ್ನನು ನೀನು ಅರಿ.	೧೨೫—೧೩೦
೨೬	ಶಿವತತ್ತ್ವರತ್ನಾಕರದ ವಿಮರ್ಶನವು.	೧೩೧—೧೩೬
೨೭	ಹರಿಹರ ಕವಿಯ ಬಸವರಾಜದೇವರ ರಗಳೆ.	೧೩೭—೧೫೩
೨೮	ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು.	೪೯—೭೨

ಸಂಚಿಕೆ ೬

೨೯	ಶಿವಾಗಮಗಳಕಾಲ ಮತ್ತು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳು.	೧೫೪—೧೬೦
೩೦	ವಚನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಸಾರದ ಅವಶ್ಯಕತೆ.	೧೬೧—೧೬೫
೩೧	ಶಿವತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರದ ವಿಮರ್ಶನವು.	೧೬೬—೧೭೩
೩೨	ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಭೇದ ವಿದಾರಿಕಾ	(೭೪—೧೮೯
೩೩	ವಚನಭಾಂಡಾರ.	೧೯೦—೧೯೨
೩೪	ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು	೧೯೩
೩೫	ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು	೭೩—೯೬

ಸಂಚಿಕೆ ೭

೩೬	ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇವಣಸಿದ್ಧ ವಿಜಯ.	೧೫೩—೨೦೬
೩೭	ಮನಸ್ಸಿನ ಮಹತ್ವವು.	೨೦೬—೨೧೩
೩೮	ಬಸವೇಶ್ವರನೂ ಆತನ ನಡತೆಯೂ.	೨೧೪—೨೨೦
೩೯	ವೀರಶೈವರು ಮತ್ತು ಕಾಳಾಮುಖರು.	೨೨೦—೨೨೬
೪೦	ವೀರಬಣ್ಣಂಜುಗಳು.	೨೨೭—೨೩೦

೪೧	ಎನ್ನ ವೊರೆ	೨೩೧—೨೩೨
೪೨	ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು.	೯೭—೧೨೦

ಸಂಚಿಕೆ. ೮

೪೩	ವೀರಶೈವ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ.	೨೩೩—೨೪೬
೪೪	ಕ್ರಿಯಾಸಾರವೂ ಅದರ ಕಾಲನಿರ್ಣಯವೂ.	೨೪೬—೨೫೨
೪೫	ಐತಿಹಾಸಿಕ ಶೋಧಕರಿಗೊಂದು ಸೂಚನೆಯು	೨೪೩—೨೬೦
೪೬	ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ವಚನಗಳ ತತ್ವನೈರ್ಮಲ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರ್ಯಶುದ್ಧಿ.	೨೬೧—೨೭೧
೪೭	ಪುಸ್ತಕ ಸಂಚಯ.	೨೭೨
೪೮	ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನ.	೧೨೧—೧೪೪

ಸಂಚಿಕೆ. ೯—೧೦

೪೯	ಆರು ಮತ್ತು ಮೂವತ್ತಾರು ಸ್ಥಲಗಳು.	೨೭೩—೨೮೧
೫೦	ರಾಜಯೋಗ ಮತ್ತು ಅದರ ಎಂಟು ಅಂಗಗಳು.	೨೮೨—೨೯೦
೫೧	ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ನೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.	೨೯೦—೨೯೩
೫೨	ಏಕಾಂತವು.	೨೯೪—೨೯೭
೫೩	ಚನ್ನಮಲ್ಲಿನ ನಿವೇದನ.	೨೯೮
೫೪	ಲಿಂಗ.	೨೯೯—೩೧೦
೫೫	ಬಸವೇಶ್ವರನ ಶಿವಾನುಭವ ಮಂಟಪವು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯ ಚರ್ಚೆಗಳು.	೩೧೧—೩೨೬
೫೬	ಐತಿಹಾಸಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು.	೩೨೭—೩೪೭
೫೭	ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ (ಕವಿತೆ.)	೩೪೮
೫೮	ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನ.	೧೪೫—೧೯೬

ಸಂಚಿಕೆ ೧೧—೧೨

೫೯	ಐತಿಹಾಸಿಕ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು.	೩೪೯—೩೬೬
೬೦	ಶೈವಾಗಮ ಧರ್ಮಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ.	೩೬೬—೩೭೯
೬೧	ಕರ್ಮಯೋಗ.	೩೮೦—೩೮೫

- ೬೨ ಶ್ರೀಶೈಲ ಪರ್ವತದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ.
 ೬೩ ಶಿವಯೋಗದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ.
 ೬೪ ಕೆಳದಿಯ ಸದಾಶಿವರಾಯನು.
 ೬೫ ಚನ್ನಮಲ್ಲನ ಎರಡನೆಯ ನಿವೇದನ.
 ೬೬ ಗ್ರಂಥ ವಿಮರ್ಶೆ.
 ೬೭ ಶಿವಾನುಭವದ ಕಾರ್ಯಗಳು.
 ೬೮ ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.
 ೬೯ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನಗಳು.

- ೩೮೫--೩೮೯
 ೩೮೯--೩೯೭
 ೩೯೮--೪೦೪
 ೪೦೪--೪೦೭
 ೪೦೮--೪೧೨
 ೪೧೩--೪೧೬
 ೪೧೭--೪೨೦
 ೪೨೧--೪೨೨

ಟೀಕು:— ಭವಿಯಂದರೆ ನಿಜತತ್ವಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಅಂತಸ್ತು ನಿಜ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಅಂತರಂಗ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಹಿರಂಗದ ಚರಿತ್ರವ ನೋಡಿದರೆ ದಗ್ಧ ಪಟನ್ಯಾಯದಂತಿಷ್ಟು ಭಕ್ತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಎಡೆಗೊಂಡಿರ್ಪಾತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭವಿಯ ನೋಳಕೊಂಡು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ನೋಳಕೊಂಡು ಇಷ್ಟವರನಾರನು ಕಾಣೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗವೆಂಬೆರಡು ಒಂದೆಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮತತ್ವ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸನ್ನಪರಿಣಾಮವೆಡೆಗೊಂಡಿರ್ಪಾತನೇ ಭಕ್ತ, ಆತನೇ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬುದೀಗ ಆತ್ಮ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವನು ಒಳಕೊಂಡಿಷ್ಟು ಭಕ್ತರ ಕಾಣೆನಯ್ಯಾನಾನು ಇಂತಸ್ತು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರ ಕಾಣೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತೀ ತ್ರಿವಿಧವನು ಒಂದೇ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಶರಣ. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭವಿಯನೋಳಕೊಂಡು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಫಲದಾಯಕ ಭಕ್ತಿಯ ಪಿಡಿದು ನಿಶ್ಚಯ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದೆ ಕೈಯಾಂತ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಚರಿಸುವವರು ಭಕ್ತರಲ್ಲ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಿಲ್ಲ ಶರಣರಲ್ಲ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೫. ಲೋಕದ ನಚ್ಚು ಮಚ್ಚು ಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತ್ತು. ಏನು ಹತ್ತಿತೆಂದರೆಯೆನಯ್ಯಾ! ಏನು ಹೊತ್ತಿತೆಂದರೆಯೆನಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಗ್ರಹವಳಕೊಂಡಿತ್ತಾಗಿ ನಾನೇನೆಂಬುದರೆಯೆನಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:— ಗುರುಕರುಣದಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತವಾಗಲು ಆ ಲಿಂಗದ ಸುಖಪ್ರಸನ್ನದ ಲೋಲುಪ್ತಿ ಸರ್ವಾಂಗವನವಗ್ರಹಿಸಲು ಗ್ರಹಾವರಣವಾದಹಾಗೆ ಅವ ಉಕ್ತಿಗೂ ತೆರಹಿಲ್ಲದ ಶಿವಶರಣ ತಾನಾದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೬. ಧರಿಯ ಮೇಲಣ ಜನಿತಕ್ಕೆ ಉರಗನೆ ಆಧಾರ ಪಾನನಖ ಕಂಕಣಮುಖ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಶಿರವ ನುಂಗಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಉತ್ತರಪಥದ ಕೊಡಗೂಸ, ಈಶಾನ್ಯದ ಒಡಲೊಳಗೆ ಆಡಗಿ ಸಾಕಾರದ ಸಂಗವ ನುಂಗಿದ ಭಾಷೆಯನರಿಯದ ಮುಗುದೆ ಅರಿವನೊಳಗಣ ಮರವು ಮರವಿನೊಳಗಣ ಅರಿವು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ತ್ರಿಕಾಲ ಪೂಜೆಯ ನುಂಗಿತು.

ಟೀಕು:— ಧರಿಯಂದರೆ ದೇಹ. ಆ ದೇಹದೊಳಗೆ ಜನಿತವಾವು ದೆಂದರೆ, ಪ್ರಕೃತಿ. ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಿಥ್ಯೆಯನಳಿದು ಮೂಲ ಶಕ್ತಿಯ

ಮಾಡೆ ಆ ಶಕ್ತಿಯ ದೃಢ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪನನೆಬ್ಬಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮನಾಳವ ಬಗೆದೆಗೆದು ಮಸ್ತಕದ ಅಮೃತ ಬಿಂದುವನೊಸರಿಸಲು ಆ ಅಮೃತವ ಕುಂಡಲಿಯ ಸರ್ಪನುಣಲು, ಅದೀಗ ಧರೆಯ ಮೇಲಣ ಜನಿತಕ್ಕೆ ಉರಗನೆ ಆಧಾರಪಾನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನ ಎಂದರೆ ನಷ್ಟ ಶಬ್ದ. ಖ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯ ಶಬ್ದ. ಅಂತು ನಖ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ನಷ್ಟ ಶಬ್ದವಾದಕಾರಣ ಆ ಅಮೃತಪಾನ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂ ಎಂದರೆ ಉದಕ ಕಣ ಎಂದರೆ ಆ ಜಲಬಿಂದು ಅಂತು ಕಂಕಣವೆಂದರೆ ಸಂಸಾರ ಹಲಬಿಂದುವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸಂಸಾರಜಲಬಿಂದುವೆಂಬುದು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ತತ್ತ್ವ. ಆ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಅಧಿಷ್ಠಾಯಕವಾದ ಷಡುಶಕ್ತಿ ಕೂಡಿ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಮುಖ ಇನಿತನು ಅಮೃತಪಾನಸೇವನೆ ತಾನೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿತೆಂಬುದೀಗ ನಖ ಕಂಕಣ ಮುಖ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಶಿರ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಉತ್ತರಾ ಪಥವೆಂದರೆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ. ಆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಪ್ಪುದು ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿ. ಆ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಈಶಾನ್ಯತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಸಾಕಾರಸಂಗವ ತನ್ನೊಳಗಡಗಿಸಿ ಹಂಗ ಹಿಂಗಿ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಉತ್ತರಾಪಥದ ಕೊಡಗೂಸು ಈಶಾನ್ಯದ ಒಡಲೊಳಗಡಗಿ ಸಾಕಾರಸಂಗವ ನುಂಗಿದ ಭಾಷೆಯನರಿಯದ ಮುಗುದೆ ಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಅರಿವಿನೊಳಗೆ ತನ್ನ ತಾ ಕುರುಹಿಡಿವುದ ಮರೆದು ಆ ಮರವಿನೊಳಗೆ ನಿಂದ ನಿಜದರಿವು ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತದಿಂದ ಮಾಡುವ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಕೆಡಿಸಿತೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವಿನೊಳಗಣ ಮರವು ಮರವಿನೊಳಗಣ ಅರಿವು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ತ್ರಿಕಾಲದ ಪೂಜೆಯ ನುಂಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೭. ಊರಕ್ಕೆ ಊರೆಣ್ಣೆ ಉಣ್ಣು, ಮಾರಿಕವ್ವಾ, ತಾಯೇ! ಬಾರಿ ಕಮ್ಮಾರನ ಕಲೆಗಾಯಿ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಡ ಹೊ ಕೈಯ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸಿದವನ ಭತ್ತನೆಂಬರು ಅಲ್ಲಿ. ತಾನು ಲಿಂಗ ತನ್ನ ಮನವೇ ಪುಷ್ಪ ಪೂಜೆಯ ಪೂಜಿಸಿದಾತನೆ ಸದ್ಭಕ್ತ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಭಿನ್ನ ಭಾವವ ಮರೆದು ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು, ತನ್ನ ಮನವೆಂಬ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವಾತನೇ ಸದ್ಭಕ್ತ. ಈ ಮಾರ್ಮವನರಿಯದೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಲಿಂಗವ ಪೂಜಿಸುವವರೆಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೮. ವಾಯವ ಪಿಂಡಿಗೆ ಮಾಯವ ದೇವರಿಗೆ ವಾಯಕ್ಕೆ ಕಾಯವ ಬಳಲಿಸದೆ ಪೂಜಿಸಿರೋ. ಕಟ್ಟು ಗುಂಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ದೇವರ ಪೂಜಿಸಲು ಸೂಜಿಯ ಪೋಣಿಸಿ ದಾರವ ಮರೆದಡೆ ಹೊಲಿಗೆ ಬಿಚ್ಚಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನೆಂದರಿಯದೆ ಮಿಥ್ಯಾ ಭಾವದಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾ ಲಿಂಗವ ಮಿಥ್ಯೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲು ಆಯಾಸವೇ ಕೈ ತಟ್ಟುವ ದಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಮತ್ತೆಂತೆಂದರೆ ಅನುಭವವೆಂಬ ಸೂಜಿಯಲ್ಲಿ ಮನವೆಂಬ ಸೂತ್ರವ ಪವಣಿಸಲು ಆ ಮಿಥ್ಯಾ ಭಾವದ ಹೊಲಿಗೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಸಿಥಿಲವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೯೯. ಭಿತ್ತಿ ಮೂರರ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರವ ಬರೆಯಿತ್ತು. ಪ್ರಥಮ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರದಂತಿದ್ದಿತ್ತು. ಎರಡನೇ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಹೋಗುತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತು. ಮೂರನೇ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಹೋಯಿತ್ತು. ಮರಳಿ ಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ತ್ರಿವಿಧದಿಂದತ್ತಲೆ.

ಟೀಕು:— ಭಿತ್ತಿ ಮೂರನೆಂದರೆ ತನುತ್ರಯಂಗಳೆಂಬರ್ಥ. ಆ ತನುತ್ರಯಂಗಳ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ತ್ರಯಂಗಳೆಂಬ ವಿಚಿತ್ರ ಪದ ಅಳವಡಿಸಿಟ್ಟೆಂಬುದೀಗ ಭಿತ್ತಿ ಮೂರರ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರವ ಬರೆಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ತನುತ್ರಯದೊಳಗೆ ಪ್ರಥಮವೀಗ ಸ್ಥೂಲತನು, ಅಂತಸ್ತು ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ಆ ಲಿಂಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಿಂಗಮಾತ್ರವಾಗಿ ಇದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಥಮ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರದಂತಿದ್ದಿತ್ತು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಲಿಂಗಭಾವ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಿವೇಕ ಸ್ವಾಯತವಾಗಿ ಸತ್ಪಥದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಎರಡನೆಯ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಹೋಗುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ತ್ರಿಶಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭಾವ ವಿವೇಕ ನಿಜವನೆಯ್ವಿ ತೃಪ್ತಿಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧ ಕಾರಣತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಅಳವಟ್ಟು ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನೆಯ್ವಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮೂರನೆಯ ಭಿತ್ತಿಯ ಚಿತ್ರ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ಅಂಗತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗತ್ರಯಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿಲ್ಲದೆ ಆ ಅಂಗತ್ರಯಭಾವ ಅರತುದೆಂಬುದೀಗ ಮರಳಿ ಬಾರದು ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ತ್ರಿವಿಧದಿಂದತ್ತಲೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೦೦. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನ ನಿರ್ಧರವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಒಳಹೊರಗೆಂಬ ಉಭಯವು ಏಕಾರ್ಥವಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ನೆರೆದೇನಾಗಿ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಾಗಲು ಅಂಗವೇ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬ ಭಾವಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರವು ಅಳಿದು ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಆ ಶರಣ ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೧. ಮುಂದೆ ಮುನ್ನೂರು ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಯುಗ ಹೋಹುದು. ಹಿಂದೆ ಮುನ್ನೂರ ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಯುಗ ಹೋಯಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಕೊಯ್ದಾನೆ ಪುಷ್ಪಂಗಳನು ಉನ್ನತವೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನ ಕರಡಿಗೆ ತುಂಬದು ನೋಡಾ! ಇನ್ನು ಕೊಯ್ದಾನೆ ಪುಷ್ಪಂಗಳನು ಆ ಕುಲಗಿರಿಗೆ ಮೇರು ಘನವೆಂದರಿಯರು, ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳರಿಯರು.

ಟೀಕು:— ಅನಂತ ಯುಗಂಗಳು ಆಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ ಸ್ಥಿತಿಗ ತಿರುಳಿವು. ಒಬ್ಬ ಶಿವಶರಣ ತನ್ನ ಹೃದಯಕಮಲ ಪುಷ್ಪವನು ಮನೋಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಯ್ದು ಚಿತ್ರಿತವೆಂಬ ಕರಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬುವಷ್ಟು ವೇಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಇಂತವು ಶರಣಂಗೆ ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆತನು ಘನಕ್ಕೆ ಘನವಾದ ಕಾರಣ ಆತನ ಮಹಿಮೆಯನು ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳರಿಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೨. ಮಹಾ ಮೇರುವಿನ ಮರೆಯಲಿರ್ದು ಭೂತದ ನೆಳಲ ನಾಚರಿಸುವ ಕರ್ಮ ನೀ ಕೇಳಾ! ಅದು ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನವೆಂದೆನೊ, ಪರಿಮಳ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪತ್ರಿ ಪುಷ್ಪಂಗಳೆಂದೆನೊ, ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧೂಪ ದೀಪಾರ್ತಿಯೆಂದೆನೊ, ಅಮೃತ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆರೋಹಣವೆಂದೆನೊ, ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಂತವ ಬಲ್ಲವರಾರೊ?

ಟೀಕು:— ಮೇರು ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತ ಮುಳುಗುತ್ತಿವೆ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನದ ಸಂಖ್ಯೆವಿಡಿದು ತ್ರಿಕಾಲ ಲಿಂಗಾರ್ಥನೆಯ ಮಾಡಿ ಹಿವೆಂಬರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಸದ್ವಾಸನ ಲಿಂಗವು ಪತ್ರಿ ಪುಷ್ಪದ ಹಂಗಿನ ಪೂಜೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವ ಆರತಿಯ

ಬೆಳಗಗೆ ಗೋಚರಿಸದಾಗಿ ನಿತ್ಯತ್ವ ಲಿಂಗವು ಅಶನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದಾಗಿ ಅಂತಸ್ತು ಲಿಂಗವು ನಿಜಲಿಂಗ ಶರಣಗಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೬. ಹೂವ ಹೊಯ್ಯ ಹೋದರೆ ಹೂ ದೊರೆಕೊಳ್ಳುವು. ಅಗ್ಗ ವಣಿಯ ತುಂಬುವರೆ ಅಗ್ಗವಣಿ ತುಂಬದು. ಪೂಜಿಸ ಹೋದರೆ ಪೂಜೆ ಸೇವೆಗೊಳ್ಳದು. ಇದೇನು ಸೋಜಿಗವೆ ಅಯ್ಯಾ! ಅಂದು ಮರೆದವ ನಲ್ಲ. ಬೆರಗು ಹಿಡಿದವನಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಇಂತುಟು.

ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗಸಪ್ತಯತವಾಗಿ ಲಿಂಗಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತನಾದ ಶರಣನ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ತೋರುವವೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿರ್ಪವಾಗಿ. ಆತ ಮಾಡುವ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಷೋಡಶೀಪ ಚಾರಂಗಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗಮಯವಾಗಿರ್ಪವಾಗಿ. ಆತನು ಅನ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳನೂ ಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೭. ಶರಣ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಲೆಂದು ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ಕರವ ನೀಡಿ ದರೆ ಆ ಪುಷ್ಪ ನೋಡೆ ನೋಡಲು ಕರದೊಳಗೆ ಆಡಗಿತ್ತಲ್ಲ. ಅದು ಓಗರದ ಗೊಬ್ಬರವನುಣ್ಣದು. ಕಾಮದ ಗಣ್ಣರಿಯದು. ನಿದ್ರೆಯ ಕಪ್ಪೊತ್ತದು. ಅದು ಅರುಣಚಂದಿರದ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯದು. ಲಿಂಗವೇ ವೇದಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಪುಷ್ಪವನು ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದನು.

ಟೀಕು:— ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದು ಸದ್ವ್ರಾಸನೆಯೆಂಬ ಪುಷ್ಪವನು ಸುಜ್ಞಾನಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿಯಲೊಡನೆ ಆ ಸದ್ವ್ರಾಸನೆ ಆ ಸುಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ಅಡಗಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಶರಣ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಲೆಂದು ಪುಷ್ಪಕ್ಕೆ ಕರವ ನೀಡಿದಡೆ ಆ ಪುಷ್ಪ ನೋಡೆನೋಡಲು ಕರದೊಳಗಡಗಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸದ್ಭಾವನಾ ಪುಷ್ಪ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಸನೆಯನೆಯ್ತು ಪುದಾಗಿ ಆ ಪುಷ್ಪ ಅನ್ನೋದಕ ರಸದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯದು. ಕಾಮಾದಿ ವರ್ಗದಲ್ಲಿರದು. ಅಜ್ಞಾನ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಬದು. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಆ ಪುಷ್ಪ ಓಗರದ ಗೊಬ್ಬರವನುಣ್ಣದು, ಕಾಮದ ಗಣ್ಣರಿಯದು. ನಿದ್ರೆಯ ಕಪ್ಪೊತ್ತದು. ಅರುಣ ಚಂದಿರದ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯದು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಪುಷ್ಪ ಪ್ರಸನ್ನ ಪಂಕ್ತಾ

ಮೋದಕವನುಂಡು ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾಗಿಪ್ಪುದೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗನೇದಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಪುಷ್ಪವನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಪುಷ್ಪವನು ಆ ಶರಣ ನಿರಂತರ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೫ ಗಗನವೇ ಗುಂಡಿಗೆ ಆಕಾಶವೆ ಅಗ್ಗವಣಿ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ ರಿಬ್ಬರು ಪುಷ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮ ಧೂಪ ವಿಷ್ಣುದೀಪ ರುದ್ರನೋಗರ ಸುಯಿಧಾನ ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆ ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:— ಆತ್ಮಾಕಾಶವೆಂಬ ಬಿಂದಿಗೆಯೊಳಗೆ ಚಿದಾಕಾಶವೆಂಬ ನಿರ್ಮಲ ಪರಮಾವೃತವ ತುಂಬಿದನೆಂಬುದೀಗ ಗಗನವೆ ಗುಂಡಿಗೆ ಆಕಾಶವೇ ಅಗ್ಗವಣಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಗ್ಗವಣಿಯನು ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೈರೆದು ಶಾಂತಿದಾಂತಿ ಎಂಬ ಪುಷ್ಪದ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರು ಪುಷ್ಪ ನೋಡಾ! ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ರಜೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವನೇ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪವ ಮಾಡಿ ಸತ್ಯಗುಣ ಸಂಬಂಧವಸ್ತು ವಿಷ್ಣು ತತ್ವವನೆ ಆ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿಹಿ ಆರತಿಯ ಬೆಳಗಿದನೆಂಬುದೀಗ ಬ್ರಹ್ಮ ಧೂಪ ವಿಷ್ಣು ದೀಪವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಮೋಗುಣ ಸಂಬಂಧವಸ್ತು ರುದ್ರತತ್ವವನೆ ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಕವ ಮಾಡಿಸುವದು ಪರಮಾನಂದವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನೆ ಸಮರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀಗ ರುದ್ರನೋಗರ ಸುಯಿಧಾನ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಶಿವಶರಣನು ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೬ ಸರೋವರದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ತಾನಿಪ್ಪನು. ಕೆಂದಾವರೆಯ ಪುಷ್ಪದನೇಮವೆಂತು! ಹೂ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೊಯ್ವ ನೇಮವೆಂತು! ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೊಯ್ವ ಮುಟ್ಟಿದ ಪರಿಮಳ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

ಟೀಕು:—ಮನವೆಂಬ ಸರೋವರದ ಮಧ್ಯದ ಹೃತ್ಪಮಲವ ಕೊಯ್ವ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಹನೆಂಬುದು ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುದೀಗ ಸರೋವರದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ತಾನಿಪ್ಪನು, ಕೆಂದಾವರೆಯ ಪುಷ್ಪದ ನೇಮವೆಂತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪುಷ್ಪವ ಕೊಯ್ವಾತ ತಾನೆ ಶಿವನೆಂದರಿದು ಅವಿ

ರಃದಿಂ ತನ್ನ ತಾ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾತನೆ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬ ದೀಗ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೊಯ್ವ ನೇಮವೆಂತು ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೊಯ್ವ ಮುಟ್ಟಿದ ಪರಿ ಮಳ ಗುಹೇಶ್ವರ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೭ ಹೊರಗನೆ ಕೊಯ್ವ ಹೊರಗನೆ ಪೂಜಿಸಿದವರ ಕಂಡು ನಾಚಿದೆಯ್ಯಾ! ಒಳಗೊಂದು ಅನಿಮಿಷ ಲಿಂಗವ ಕಂಡು ಎನ್ನ ಮನೋ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದರೆ ನಾಚಿಕೆ ಮಾದು ನಿಷ್ಕಂದೇಹಿಯಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಹಿರಂಗದ ಸತ್ತ್ವಿಯೆಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವದು ಅಕ್ರಮ. ಮತ್ತಿಂತೆಂದರೆ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮನವೆಂಬ ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಲು ಉಭಯ ಸಂಗವಳಿದು ಸಮರಸ ಭಾವಿಯಾದೆನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೮ ಅರಗಿನ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉರಿಯ ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ. ಮತ್ತೆ ದೇವರ ಪೂಜಿಸುವರಾರು ಇಲ್ಲ. ಉತ್ತರಪಥದ ದರ್ಶನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿದ ಮಾಯೆ ಎತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತ್ತು. ಮರನೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಮರನ ಸುಟ್ಟದ ಕಂಡೆ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದಿತ್ತು.

ಟೀಕು:—ಒಂದು ಜೀವಿಯ ಮಲದಿಂದ ಆದುದು ಅರಗು. ಒಬ್ಬ ಜೀವಿಯ ಮಲತ್ರಯಬದ್ಧದಿಂದಾದುದು ಸಂಚಭೂತ ಪಿಂಡವಾದಕಾರಣ ಅರಗಿನ ದೇಗುಲವೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ ತನುವೆಂಬರ್ಥ. ಅಂತಪ್ಪ ಸ್ಥೂಲ ತನು ವಿನಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲು ಆ ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗವು ದಗ್ಧವಾಗಿ ದೇವಭಕ್ತನೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಗಿನ ದೇಗುಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉರಿಯ ಲಿಂಗವ ಕಂಡೆ ಮತ್ತೆ ದೇವರ ಪೂಜಿಸುವರಾರು ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಉತ್ತರ ಕಕ್ಷಮಾಪ್ತ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ ಕಂಡವರೆಲ್ಲರು ಮಾಯಾತೀತರಾದರೆಂಬುದೀಗ ಉತ್ತರಾಪಥದ ದರ್ಶನಾದಿಗಳೆಲ್ಲರು ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದ ಮಾಯೆ ಎತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣನ ನಿಲವು ಕಾಷ್ಠದೊಳಗೆ ಅಂತರ್ಗತವಾದ ಅಗ್ನಿ ಬಹಿರ್ಗತವಾಗಿ ಮರನಳಿದು ಅಗ್ನಿಉಳಿದ ಹಾಗೆ ಶರಣನಳಿದು ಲಿಂಗ ಉಳಿದಿತ್ತುದೆಂಬುದೀಗ ಮರನೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು ಮರನ ಸುಟ್ಟದ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೦೯. ಮನ ಮುಟ್ಟಿದ ಮಜ್ಜನ ತನು ತಾಗದ ಬೇಹಾರ ಭಾವ ತಾಗದ ಪೂಜೆ. ಯವೆ ತಾಗದ ನೋಟಿ ವಾಯು ತಾಗದ ಲಿಂಗದ ಠಾವ ತೋರಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯುವದಲ್ಲದೆ ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದೆನೆಂಬುದು ಭಿನ್ನಭಾವವಾದಕಾರಣ ಮನ ಮುಟ್ಟಿದ ಮಜ್ಜನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯೆಂದರಿವುದು ನಿಜವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಧಾರಕನಾಗಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ ಹೆನೆಂಬುದು ಭಿನ್ನಭಾವವಾದಕಾರಣ ತನು ತಾಗದ ಬೇಹಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಭಾವವೇ ಲಿಂಗವೆಂದರಿವುದು ನಿಜವಲ್ಲದೆ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ ಭಾವಿಸಿಹೆನೆಂಬುದು ಭಿನ್ನಭಾವವಾದಕಾರಣ ಭಾವ ತಾಗದ ಪೂಜೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಯವ ಕಳೆದು ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿಹುದು ಆದೀಗ ನಿಜವು. ಅದನರಿಯದೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವಾಯಿ ತ್ತೆಂದು ಅರಿದ ವಿವೇಕ ಭಿನ್ನವಾದಕಾರಣ ವಾಯು ತಾಗದ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿಲವ ಕಂಡಾತನೆ ಶಿವನೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗದ ಠಾವ ತೋರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೦. ಒಂದೇ ಹೂವು, ಒಂದೇ ಅಗ್ಗವಣಿ, ಒಂದೇ ಓಗರ, ಒಂದೇ ಪ್ರಸಾದ, ಒಂದೇ ಮನ, ಒಂದೇ ಲಿಂಗ ನಂದಾದೀವಿಗೆ ಕುಂದದ ಬೆಳಗು ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂಜೆಯೊಂದೆ, ಅನಾಹತವೆರಡಾಗಿ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಬಂಧಿ ಒಬ್ಬ ಶರಣ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆ ಎಂತೆಂದರೆ ವಿಕರ್ಮೇವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಾಸನೆಯೇ ಪುಷ್ಪವೆಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಹೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಪರ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಕ ಸಮರಸವೆಂಬ ಪರಮಾನಂದ ಜಲವೆ ಆಗ್ಗವ ಣಿಯಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಅಗ್ಗವಣಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಿತ್ಯತ್ವ ಪ್ರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಆ ಶರಣನೊಬ್ಬನೆ ಪದಾರ್ಥವಾದನೆಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಓಗ ರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಹರಮ ಸುಖವು ಪ್ರಸನ್ನ ವಾದ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದ ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಪ್ರಸಾದ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭಿನ್ನ ಸ್ವರಣೆಯಳಿದು ಉನ್ಮನಿ ತತ್ಪ್ರಸ್ತರೂಪನೈ ದಿದ ಮನ ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಮನವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ

ಪೂಜೆಗೆ ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗವೆಂಬ ಮಹಾಲಿಂಗಸ್ಥಲ ಒಂದೇ ಎಂಬುದೀಗ ಒಂದೇ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ ಒಂದೇಯಾಗಿ ಪ್ಪದೇಂಬುದೀಗ ನಂದಾದೀವಿಗೆ ಕುಂದದೆ ಬೆಳಗು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿವ್ವು ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದ ಶರಣನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂಜೆಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂಜೆ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಈ ತೆರದ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯನರಿಯದೆ ದ್ವೈತಭಾವದಿಂದ ಕುರುಹಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವವರು ವೃಥಾ ಕೆಟ್ಟರೆಂಬುದೀಗ ಅನಾಹತವೆ ರಡಾಗಿ ಬಹುಮುಖರಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೧೧. ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ನೆನಹುದಿನ್ನಾರನಯ್ಯಾ! ಭಾವವೇ ಐಕ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಬಯಸುವದಿನ್ನಾರನಯ್ಯಾ! ಭ್ರಮೆಯಳಿದು ನಿಜವು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಅರಿವುದಿನ್ನಾರನಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು: - ನೆನೆವ ಮನವೇ ಲಿಂಗವಾದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೊಂದು ನೆನೆಯಿಲ್ಲ. ಭಾವಿಸುವ ಭಾವವೇ ಲಿಂಗ ಲೀಯ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಭ್ರಮೆಯಳಿದು ನಿಜವು ಉಳಿದು ತಾನು ತಾನಾದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೊಂದನರಿಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ

೧೧೨. ಗಗನದ ಮೇಲೊಂದು ಸರೋವರ. ಆ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಖವ ತೋಳಿದು ಹೂವ ಕೊಯ್ದುರೆಲ್ಲರು ದೇವರಿಗೆ ಮುಖ ಮಜ್ಜನವೆಂಬುದ ನರಿದು ಪೂಜಿಸಿ ಹೊಡವಂಟಿಡಿ ಒಮ್ಮೆ ನಾಯಕ ನರಕ ತಪ್ಪದಲ್ಲಾ! ದೇವಲೋಕದ ಪ್ರವಂಥರ ಲಜ್ಜೆಯನೇನ ಹೇಳುವೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು: - ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದೊಳಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಲಿಂಗ ವೇದಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು ಸರ್ವಾಂಗವು ಪರಮಾಮೃತವಾಗಿಪ್ಪದನರಿಯದೆ ಗಗನವೆಂಬ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದೊಳಗಿಪ್ಪ ಅಮೃತವನು ರೇಚಕವೆಂಬ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಶತಪತ್ರ ಕಮಲವ ನಟ್ಟಿಸಿ ತಾನಾ ಪಾದೋದಕವ ಕೊಂಡು, ಸುಖಿಯಾದಿಹೆನೆಂಬವರೆಲ್ಲರು ಖಂಡಿತ ಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ರುದ್ರಲೋಕದಲ್ಲಿಯ ಪದವಿಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಭಂಗಿತರಾಗಿದರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೧೩. ಮಲಿನದೇಹಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವನಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಮಲ ದೇಹಿಗೆ ಮಜ್ಜನವೇಕೋ? ವಿಷಯವುಂಟೇ ಲಿಂಗನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಶರಣಿಗೆ? ಆಗಮ್ಯ ಆಗೋಚರ ಅಸ್ರಮಾಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು.

ಟೀಕು:— ಮಾಯಾ ಮಲದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧನಾದ ಅಜ್ಞಾನಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವನಲ್ಲದೆ ಮಲತ್ರಯವಳಿದು ನಿರ್ಘೋಷವಾದ ಲಿಂಗಶರಣದಲ್ಲಿ ಆ ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನಿಗೆ ಉಪಾಧಿಯ ಮಜ್ಜನವಿಲ್ಲ. ಅಂತಸ್ತು ಶರಣಿಗೆ ಆ ವಿಷಯವು ಇಲ್ಲ. ಆ ಶರಣನೆ ಅಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರ ಅಪ್ರಮಾಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೪. ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆವಡೆ ನೀನು ಶುದ್ಧ ನಿರ್ಮಲ ದೇಹ. ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುವಡೆ ನಿವಗೆ ಗಗನ ಕಮಲ ಕುಸುಮದ ಅಖಂಡಿತ ಪೂಜೆ. ಧೂಪ ದೀಪಾರತಿಗಳ ಬೆಳಗುವಡೆ ನೀನು ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶನು. ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವಡೆ ನೀನು ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನು. ಅರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವಡೆ ನೀನು ಮುಟ್ಟಬಾರದ ಘನವೇದ್ಯನು. ನಿತ್ಯನೇಮಂಗಳ ಮಾಡುವಡೆ ನಿನಗೆ ಅನಂತ ನಾಮಂಗಳಾದವು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ನಿರ್ಲಿಪಲಿಂಗವು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದೊಳಗೆ ಸ್ವಯಂಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶವಾದ ಬಳಿಕ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುವ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಷಣೋಪಚಾರವೆ ನಿಲುಕಲಿರಿಯದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೫. ಒಲುಮೆಯ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಹಾಸಿಗೆಯ ಹಂಗೆಕೆ? ಬೇಟಿದ ಮರುಳಿಗೆ ಲಜ್ಜೆ ಮುನ್ನುಂಟೆ? ನಿಮ್ಮನರಿದ ಶರಣಿಗೆ ಪೂಜೆಯ ಹಂಬಲದಂದುಗವೇಕೆ? ಮಿಸುನಿಯ ಚಿನ್ನಕ್ಕೆ ಒರೆಗಲ್ಲ ಹಂಗೆಕೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕುರುಹು ಮುನ್ನುಂಟೆ?

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವೇ ಸತಿಯಾಗಿ ಶರಣನೇ ಸತಿಯಾಗಿ ಈ ಉಭಯ ಭಾವವಳಿದು ಸಮರಸದಿಂ ಕೂಡಿದ ಪರಮ ಸುಖವು ಇತರ ಸುಖವಾ ಸನೆಗೆಯ್ದದಾಗಿ ಅಂತಸ್ತು ಶರಣನೇ ಲಿಂಗ ಆ ಲಿಂಗವೇ ಶರಣನು. ಅದುಕಾರಣ ಆತನಿಗೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಷಣೋಪಚಾರವೆಂಬವು ಮುನ್ನನೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೦೬. ಮುಂಡಧಾರಿಯ ತಲೆ ಮುಂದೆ ಒಪ್ಪುದ ಕಂಡೆ. ಜಟಾಧಾರಿಯ ತಲೆ ನಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಖಂಡ ಕಪಾಲಿಯ ಖಂಡವ ಕೋಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಬಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ಬಾರ ನೆತ್ತಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಸತ್ತು ನೆಲಕ್ಕಿಕ್ಕಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನೀ ಸತ್ತು ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ.

ಟೀಕು:—ಮುಂಡವೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಂಚು. ತಲೆಯಂದರೆ ಜ್ಞಾನ. ಅಂತಸ್ತು ಅಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಂಚವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ ಜ್ಞಾನವದು ಜ್ಞಾನಾ ಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾರಣ ಅದು ಮುಂದೆ ಭವಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಮುಂಡಧಾರಿಯ ತಲೆ ಮುಂದೆ ಬಪ್ಪದು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಜಟಾಧಾರಿಯೆಂದರೆ ಸತ್‌ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಂತಸ್ತು ಸತ್‌ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ ಸುಜ್ಞಾನ ಅಸತ್‌ಕ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಜಟಾಧಾರಿಯ ತಲೆ ನಡೆದು ಹೋಯಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನವಳಿಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಖಂಡ ಕಪಾಲಿಯ ಖಂಡವ ಕೋಯಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಖಂಡಿತ ಜ್ಞಾನವಳಿದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಚಾರವಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಲ್ಲವು ಆಳಿದು ಹೋದವೆಂಬುದೀಗ ಬಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ಬಾರನೆತ್ತಿ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತಾನಾಗಿ ಚರಿಸುವ ಚರ್ಯೆ ತಾನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀಯ್ಯವಾಗಲು ಷಡ್ವಿಧ ಪ್ರಭೇದವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದುದೆಂಬುದೀಗ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಸತ್ತು ನೆಲಕ್ಕೆಕ್ಕಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಸತ್ಪರಾಪು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀಯ್ಯವಾಗಿ ತಾನು ತಾನಾಗಿ ದರ್ಶನವಾದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನೀ ಸತ್ತು ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೧೭. ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ನಿಂದು ಆರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಮತಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪದೇ? ಎನ್ನ ನಾನು ಮರೆದು ನಿಮ್ಮನರಿದಡೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ದೋಷವೆಂಬೆ. ಎನ್ನ ನಾ ನಿನ್ನೊಳು ಮರೆದರೆ ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದೆನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ತನ್ನಲ್ಲಿ ತನ್ನನೇ ತಿಳಿದು ತಾನೇ ಶಿವನೆಂದಡೆ ಆ ಅರಿವು ತನ್ನನೇ ತನಗೆ ಅನ್ಯವ ಮಾಡಿ ತೋರಿಹುದಾಗಿ ಅದು ಮಹಾಜ್ಞಾನ ವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನರಿದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಮತಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪದೆ ಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅದುಕಾರಣ ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆದು ನೀನೆಂಬುದನ್ನು ಇರ ಬಲ್ಲಡೆ ಅದೆ ನಿಜವೆಂಬುದೀಗ ಎನ್ನ ನಾನು ಮರೆದು ನಿಮ್ಮನರಿದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ರೂಪವೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಶರಣನ ನಿಲವು ದರ್ಶನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ತಾನೂ

ಶಿವಸುಖವನಂಗಮುಖದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ ಅದು ಭಿನ್ನ ಸುಖವಾದಕಾರಣ ಅದು ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಆ ಸುಖವಧರಿಸಿಕೊಂಡಡೆ ಆ ತನುವಿಗೆ ಕೊರತೆ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾನರಿದು ಅರಿವಿನ ಸುಖವನಿರಿದಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಅರಿವಿಗೆ ಭಂಗವಾದಕಾರಣ ಅದು ಅರಿವನರಿದು ಸುಖವಾಯಿತ್ತೆಂದಡೆ ಆ ಅರಿವಿಗೆ ಭಂಗ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೩. ನಾ ಎಂಬುದೆ ನಂದಿಯಾಗಿ, ಮಾ ಎಂಬುದೆ ಮಹತ್ತಾಗಿ ಶಿ ಎಂಬುದೇ ರುದ್ರನಾಗಿ, ವಾ ಎಂಬುದೆ ಹಂಸಿಯಾಗಿ, ಯಾ ಎಂಬುದೆ ಅರಿವಾಗಿ, ಓಂ ಕಾರವೇ ಗುರುವಾಗಿ, ಸಂಬಂಧವೇ ಅಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅಸಂಬಂಧವೆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಎರಡೂ ಒಂದೇಯಾಗಿ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿ.

ಟೀಕು:— ನಕಾರ ಚಿತ್ತಮಿತ್ಯುಕ್ತದ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆ ಚಿತ್ತವೇ ಲೋಕವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆದಿಯಾಗಿವು ಕಾರಣ ಅಂತಪ್ಪ ಚಿತ್ತವೇ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅಂಗದ ಅಳವಟ್ಟು ಆ ಚಿತ್ತವೆ ಲೋಕವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆದಿಯಾಗಿವು ಕಾರಣ ಅಂತಪ್ಪ ಚಿತ್ತವೇ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಅಂಗದಳವಟ್ಟು ಅದು ನಂದಿ ಎಂಬ ನಾಮವನೆಯ್ದಿದ ಕಾರಣ ನಾ ಎಂಬುದೆ ನಂದಿಯಾಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಕಾರವೇ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಲು ಮಕಾರೋ ಬುದ್ಧಿರುಚ್ಚತೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಪ್ಪ ಮಕಾರಸಂಯುಕ್ತಮಪ್ಪಸುಬುದ್ಧಿಕೃತ ನಿಶ್ಚಯ ಮಹತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂಬುಗೊಳ್ಳಲು ಆ ಮಹತ್ತೇ ಎಡೆಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಮಾ ಎಂಬುದೇ ಮಹತ್ತಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶಿಕಾರೋ ರುದ್ರರೂ ಪಶ್ಚ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಪ್ಪ ಶಿಕಾರವೆ ಶಿವ ಸ್ವರೂಪಾಗಿ ಸರ್ವಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಎಡೆಗೊಂಡು ಭವ ಭಾರ ಪಾಶ ವಿಮೋಚನವ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಶಿ ಎಂಬುದೇ ರುದ್ರನಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವ ಕಾರೋ ವಾಯುರುಚ್ಚತೇ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಪ್ಪ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಲಿಂಗಪ್ರಾಣನೆನಿಸಲು ಅದೇ ಸರಮಹಂಸನಾಮವನೆಯ್ದಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ವಾ ಯೆಂಬುದೆ ಹಂಸವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಯಕಾರಂ ಜ್ಞಾನಮೇ ವಹಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಪ್ಪ ಯಕಾರಸಂಯುಕ್ತಮಪ್ಪಸುಜ್ಞಾನವೇ ಬಾಹ್ಯಾ ಭೃಂತರದೊಳಗೆ ಸಮವೇಧಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಯಾ ಎಂಬುದೇ ಅರಿವಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಶ್ಲೋಕಃ— ಓಂಕಾರ ಪ್ರಭವಾ ವೇದಾ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಭವಾತ್ಸಸ್ವ
ಸರಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಸಚರಾಚರಂ ಎಂಬುಗಾಗಿ ಅಂತಸ್ವ ಓಂಕಾ
ರವೇ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಗುರುವಾಗಿಪ್ಪುದು. ಆ ಓಂಕಾರವೇ ತಾನಾಗಿ
ದ್ವನಿಂಬುದೀಗ ಓಂಕಾರವೇ ಗುರುವಾಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಸ್ವ
ಷಡಕ್ಷರವೆ ಸರ್ವಾಂಗವಳವಟ್ಟು ಭಿನ್ನವಾಗಿರದೆ ಅಭಿನ್ನವಾಗಿ ಎಡೆಗೊಂಡುದು
ಉಭಯ ನಾಮವಳಿದು ಇರ್ಪಾತನೆ ಅಚ್ಚಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಸಂಬಂಧಮೆ
ಅಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅಸಂಬಂಧವೇ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಎರಡೂ ಒಂದಾಗಿ
ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೨೪. ಜಗದಗಲದ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮುಗಿಲಗಲದ ಮೇಲು ಕಟ್ಟಿ
ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರನ ನೋಡುತ್ತ ಧ್ಯಾನ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ದಿಟದಿಟನೆಂಬು
ದೊಂದು ದರ್ಶನನ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಗಗನ ಗಂಭೀರದಲ್ಲಿ ಉದ
ಯನಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗ ತಾನೆಯಾಗಿ.

ಟೀಕುಃ— ಜಗವೆಲ್ಲನ ತನ್ನೊಳಗಸ್ತಿಕೊಂಡಿರ್ಪ ಚಿತ್ತೇ ಶರಣನ
ಅಂಗವಾಗಿ ಅಂತಸ್ವ ಚಿದಾಕಾಶವೆಂಬ ಶರೀರ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಮಹದಾ
ಕಾಶವೆಂಬುದೊಂದು ಮೇಲುಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಆ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರನ ಹರುಷದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ
ನೋಡುತ್ತ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸರಾಯಣನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಜಗದಗಲದ ಮಂಟ
ಪಕ್ಕೆ ಮುಗಿಲಗಲದ ಮೇಲು ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರನ ನೋಡುತ್ತ
ನೋಡುತ್ತ ಧ್ಯಾನ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಪ್ಪೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ ಆ
ಶಿವಜ್ಞಾನನ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಅದ್ವಯವೆಂಬ ವಸ್ತು ತಾನೆಯಾಗಿ ಗಗ
ನವೆಂಬ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿ
ತ್ತೆಂಬುದೀಗ ದಿಟದಿಟನೆಂಬುದೊಂದು ದರ್ಶನನ ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ
ಗಗನಗಂಭೀರದಲ್ಲಿ ಉದಯನಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು
ತಾನೆಯಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೨೫ ಹಿಂದಣ ಅನಂತವನು ಮುಂದಣ ಅನಂತವನು ಒಂದೇ
ದಿನ ಒಳಕೊಂಡಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಒಂದು ದಿನವನೊಳಕೊಂಡು ಮಾತ
ನಾಡುವ ಮಹಂತನ ಕಂಡು ಬಲ್ಲವರಾರಯ್ಯಾ? ಆದ್ಯರು ವೇದ್ಯರು
ಅನಂತ ಹಿರಿಯರು ಲಿಂಗದಂತವನರಿಯದೆ ಅಂತಿ ಹೋದರು ಕಾಣಾ
ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಹಿಂದೆ ಹೋದ ಅನಂತ ಯುಗಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಪ್ಪ ಅನಂತ ಯುಗಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ದಿನದೊಳಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವಳಿಗೊಡಲು ಆ ಶಿವಜ್ಞಾನವೇ ಅವಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂದಣ ಅನಂತವನ್ನು ಮುಂದಣ ಅನಂತವನ್ನು ಒಂದೇ ದಿನ ಒಳಕೊಂಡಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಒಂದು ದಿನ ಅಳವಟ್ಟ ಶಿವಜ್ಞಾನ ತನ್ನನುದಿನವೆಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮರೆದು ನೀಶಂಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಮರದು ತಾನು ತಾನಾಗಿ ಮಾತ ನಾಡುವಾತನೆ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಒಂದು ದಿನವನೊಳಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡುವ ಓರಿಯರನಾರನು ಕಾಣೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಭೇದ ವನರಿಯದೆ ಆರುಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ವೃಥಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಹೋದರೆಂಬುದೀಗ ಆದ್ಯರು. ಸೇದ್ಯರು ಅನಂತ ಹಿರಿಯರು ಲಿಂಗದಂತವನರಿಯದೆ ಹೋದ ರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೬೬. ಹುಟ್ಟುವರೆಲ್ಲರ ಹುಟ್ಟು ಬೇಡಿದೆನೆ ಹೊಂದುವರೆಲ್ಲರ ಹೊಂಗೆ ಬೇಡಿದೆನೆ ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಅಳವವರ ಅಳಯ ಬೇಡಿದೆನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮನರಿದು ನೆರೆದ ಬಳಿಕ ಧರೆಯ ಮೇಲಿಲ್ಲದವರನಿರ ಬೇಡಿದೆನೆ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಬೆರಸಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಆರೂಢಜ್ಞಾನಿ ಲೋಕದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯ ಪ್ರಪಂಚೆಂಬವೇನುವನು ತನ್ನ ನೊಣಕ್ಕೆ ಎಣಿಕೆಯ ತಾರದೆ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೧. ಆದಿಯಾಧಾರ ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಉಪಚಾರ. ಎರಡು ಒಂದಾ ದರೆ ಶಿವಾಚಾರ. ಆ ಶಿವಾಚಾರ ಸಯ್ಯಾದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾರ. ಗುಹೇಶ್ವ ರನರಿದಡೆ ಅನಾಚಾರ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗಭಕ್ತನೆಂಬೆರಡು ಹಿಡಿದು ನಡೆವನ್ನಕ್ಕರ ಉಪಚಾರ ಉಂಟೆಂಬುದೀಗ ಆದಿಯಾಧಾರವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಉಪಚಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಎರಡೂ ಭಾವವು ಸಮರಸವಾದ ಅದು ಶಿವಾಚಾರವೆಂಬುದೀಗ ಎರಡೂ ಒಂದಾದರೆ ಶಿವಾಚಾರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ವಾಚಾರ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ತನಗೆ ತಾನು ಪ್ರಸನ್ನನಾದರೆ ಅದೇ ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಗಿ ಚರಿಸುವ ಚರ್ಯಾ ಎಂಬುದೀಗ ಶಿವಾಚಾರ ಸಯ್ಯಾದಡೆ ಬ್ರಹ್ಮಾ

ಚಾರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತಾನು ಶಿವನಾದೆನೆಂಬ ಭಾವವು ನಷ್ಟವಾಗಿ
ಏನೊಂದು ಆರಿಯದಿದ್ದರೂ ಆಚಾರವೆಲ್ಲ ಅಳಿದು ಅನಾಚಾರವಪ್ಪು
ದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನಂದೆ ಅನಾಚಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೨೮. ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ಹಾಕಿದ ಹುಳ್ಳಿಯಂತಾದೆನಯ್ಯಾ! ಬೆಂದ
ನುಲಿಯ ಸಂದಿಕ್ಕಿ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾಡಬಾರದಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ
ನಿಮ್ಮ ನಿಲವಿನ ಪರಿ ಇಂತುಟಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:— ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂಗವು ದಗ್ಧವಾದ ಶರಣನ
ಶನುಗುಣಾದಿಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ದಗ್ಧಪಟನ್ಯಾಯದಂತಿರ್ದನೆಂಬುದೀ ವಚ
ನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೨೯. ಸತ್ತ ಕೋಳಿ ಎದ್ದು ಕೂಗುತ್ತ ಕಂಡೆ. ಮೊತ್ತದ ಮಾಮರ
ನುಲಿಯುತ್ತ ಕಂಡೆ. ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಗಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆ. ಹೊತ್ತರೆ ಎದ್ದು
ಹೊಲಬುದಪ್ಪದ ಕಂಡೆ. ಇದೇನು ಹತ್ತಿತೆಂದರಿಯೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಸತ್ತ ಕೋಳಿಯೆಂದರೆ ಕುಕ್ಕುಟನ ಗುಣ ಧರ್ಮ
ಕರ್ಮವಸ್ತು ಪ್ರಾತ ಜ್ಞಾನ ಧ್ವನಿ. ಅಂತಸ್ತು ಸತ್ಪಥನ ಉದಯವಾ
ಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಸತ್ತ ಕೋಳಿ ಎದ್ದು ಕೂಗುತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
ಅಂತೂ ಸತ್ಪಥನ ಉದಯವಾದಲ್ಲಿ ಷಡುಚಕ್ರದ ಏವತ್ತೆರಡಕ್ಷರಗಳೆ
ಲ್ಲವು ಏವೇಕ ವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೈದಿ ಶಿವೋಹಂ ಎಂಬ ಧ್ವನಿ ಮಾಡು
ತ್ತಿದ್ದವು ಎಂಬುದೀ ಮೊತ್ತದ ಮಾಮರನುಲಿಯುತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃಥ. ಇಂತಾದಕಾರಣ ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರವಳಿದು ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶ
ವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಗಾಯಿತ್ತ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ
ಸುಜ್ಞಾನೋದಯವೇ ಹೊತ್ತರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಸ್ತು ಸುಜ್ಞಾನ
ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸರ್ವತೋ ದಿಕ್ಸು ತಾನೆಯಾಗಿ ಖಂಡಿತದ ಹೊಲಬು
ತಪ್ಪಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಹೊತ್ತರೆ ಎದ್ದು ಹೊಲಬುದಪ್ಪವದ ಕಂಡೆನೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಆ ಲಿಂಗಗ್ರಾಹಕವಾದ ಶರಣನು ಇತರವನರಿಯ
ದಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಎನ ಹತ್ತಿತೆಂಬುದರಿಯೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೦. ಪರತತ್ವದಲ್ಲಿ ತದ್ಗತವಾದ ಬಳಿಕ ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದಿಹೆನೆಂಬ
ಭ್ರಾಂತಿಕೆ? ಅರಿವು ಸಯ್ಯಾಗಿ ಮರಹು ನಷ್ಟವಾದ ಬಳಿಕ ತಾನಾರೆಂಬ
ವಿಚಾರವೇಕೆ? ಗುಹೇಶ್ವರನ ಬೆರಸಿ ಭೇದಗಟ್ಟಿ ಬಳಿಕ ಮತ್ತೆ ಸಂಗವ
ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬ ತವಕನೇಕಯ್ಯಾ?

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ತಾನರಿದು ಪರತತ್ವದಲ್ಲಿ ತದ್ಗತವಾದ ಶರಣನ ಆ ಪರವಸ್ತುವನರಿಯಬೇಕೆಂದು ಅರಸುವದು. ಅಕ್ರಮ. ಅರಿವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರವೆಯಳಿದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ತಾ ತಿಳಿದಹನೆಂಬುದು ಅಕ್ರಮ. ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ತಾನಾಗಿದ್ದ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಗವ ಮಾಡಿಕೆ ನೆಂಬುದು ಅಕ್ರಮನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೧. ಇಂದು ಸಾವ ಹೆಂಡತಿಗೆ ನಾಳೆ ಸಾವ ಗಂಡ ನೋಡವ್ವಾ. ಘಳಿಗೆ ಘಳಿಗೆ ಮಗುವು ಹುಟ್ಟಿ ಕೈಗೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು ನೋಡವ್ವಾ ಅರಿವು ಕುರಹನು ಮರವೆ ನುಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನುಳಿದ ನೋಡವ್ವಾ.

ಟೀಕು:— ದೇಹ ಪ್ರಕೃತಿ ಮುನ್ನಳೆಯಲು ಪ್ರಾಣಧರ್ಮ ಬಳಿಕಳಿವುದು. ಇಂತು ದೇಹಪ್ರಾಣಗಳು ಎರಡು ಅಳಿಯಲೊಡನೆ ಇಂದು ಸಾವ ಹೆಂಡತಿಗೆ ನಾಳೆ ಸಾವ ಗಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಗಂಡನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಧರ್ಮವೆಂಬರ್ಥ. ಹೆಂಡತಿಯಂದರೆ ದೇಹಧರ್ಮವೆಂಬರ್ಥ. ಇಂತು ದೇಹ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಾಣ ಧರ್ಮಗಳೆರಡು ಅಳಿಯಲೊಡನೆ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿಶು ಉದಯಿಸಿ ಆ ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಜಿಹ್ವೆಗೆ ಶಿವ ಮಂತ್ರವಾಗಿ ಅಳವಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಘಳಿಗೆ ಘಳಿಗೆಗೆ ಮಗು ಹುಟ್ಟಿ ಕೈಗೆ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತವ್ವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನವನು ಕರಸ್ಥಲದ ಕುರುಹನು ಮಹಾ ಜ್ಞಾನವವಗ್ರಹಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ನಿಜ ಉಳಿಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವು ಕುರಹನು ಮರವೆ ನುಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನುಳಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೨. ಮರಳುಂಡ ಮನುಷ್ಯನ ಪರಿಯಂತೆ ವಿವರವನರಿಯಬಾರದು ನೋಡಾ! ಶಿವಜ್ಞಾನ ಅದನರಿದಿಹೆನೆಂದು ನೆನೆಯ ಹೋದರೆ ಅದು ಮುಂದು ದೋರದು. ಮರದಿಹೆನೆಂದು ಭಾವಿಸಹೋದರೆ ತೆರಹು ಗೊಡದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ. ನಿಮ್ಮ ನೆರೆಯರಿಹ ಶರಣರು ನಿನ್ನೀಮ ಸುಖಿಗಳು ನೋಡಾ.

ಟೀಕು:— ಗ್ರಹ ಬಂದು ಆವರಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ತಾನರಿಯದೆ ಇತರರೆಂಬುದನರಿಯದೆ ಮರುಳು ಎಡೆಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದನರಿಯದೆ ಇಪ್ಪಹಾಂಗೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವವ ಗ್ರಾಹಕವಾದ ಶರಣನು ತನ್ನ ತಾನರಿಯದೆ ಇತರನರಿಯದೆ ಅರಿದೆನೆಂದರಿಯದೆ ಮರದಿಹೆನೆಂದರಿಯದೆ ನಿನ್ನೀಮ ನಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೩. ಮಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಹಾಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದಾತ ಮಣಿಯ ಕಂಡ. ಕೈಯಿಲ್ಲದಾತ ಪವಣಿಸಿದ. ಕೊರಳಿಲ್ಲದಾತ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ. ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ಸಿಂಗರಕೆ ಭಂಗವುಂಟೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಮಣ್ಣಿಂದರೆ ತನುವಿಗೆ ಹೆಸರು. ಅಂತಸ್ತು ದೇಹಧರ್ಮವಳಿದು ನಿಜವುಳಿದ ನಿರ್ವಯಲೋಳಗಿಪ್ಪ ಮಹಾಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಧೃತ್ವವನು ಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಕಂಡೆನೆಂಬುದೀಗ ಮಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಹಾಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದಾತ ಮಣಿಯ ಕಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ರತ್ನವನು ಅಭಿನ್ನ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪಡಿದು ಮಹಾನುಭಾವ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪವಣಿಸಿದನೆಂಬುದೀಗ ಕೈಯಿಲ್ಲದಾತ ಪವಣಿಸಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನಿರಾಧಾರವೆಂಬ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಆ ರತ್ನವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಹನೆಂಬುದೀಗ ಕೊರಳಿಲ್ಲದಾತ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆದೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಶೃಂಗಾರವಾಗುತ್ತಿರಲು ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅವ ಸಂಗವು ಇಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗವಿಲ್ಲದ ಸಿಂಗರಕ್ಕೆ ಭಂಗವುಂಟೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೪. ಕಾಣಿಸದೆ ನೆನೆದರೆ ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದ ಪುರುಷ ಬಂದನೆನಗೆ ನೋಡಾ! ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದೆ ನೆರೆದರೆ ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲದ ಸುಖದೊರಕಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನಂದ ಬಳಿಕ ನೀ ನಾನೆಂಬುದು ಇಲ್ಲ ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:— ಭಿನ್ನ ವಿಚಾರದಿಂದ ಪರವಸ್ತುವ ಕಾಮಿಸದೆ ತನ್ನ ತಾನರಿಯಲು ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದ ಸಂಬಂಧವಳಪಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಕಾಮಿಸದೆ ನೆನೆದರೆ ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದ ಪುರುಷ ಬಂದನೆನಗೆ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಕಲ್ಪಿತ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಾವವೆಂಬ ಸಮರಸ ಸಂಗದ ಪರಮಾನಂದ ಸುಖ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆಂಬುದೀಗ ಕಲ್ಪಿತವಿಲ್ಲದೆ ನೆರೆದರೆ ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲದ ಸುಖ ದೊರಕೊಂಡಿತ್ತು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸಮರಸ ಸುಖಿಯಾದ ಶರಣಿಗೆ ನೀ ನಾನೆಂಬ ಭಾವವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನಂದ ಬಳಿಕ ನೀ ನಾನೆಂಬುದಿಲ್ಲ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೫. ನೆಲ ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನ ದವಳಾರ ದವಳಾರದೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ ನೋಡಯ್ಯಾ! ತಲೆಯಿಲ್ಲದಾತ ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪ ಕರುಳಿಲ್ಲದಾತ ಕುಂಟೆ

ಣೆಯಾದ ನೋಡಯ್ಯಾ! ಕೈಕಾಲಿಲ್ಲದೆ ಅಪ್ಪಲೋಡನೆ ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ನಿಲನೆಂದರೆ ತನು ಆ ತನುವೆಂಬ ಭಾವ ತಲೆದೋರದೆ ಇಪ್ಪ ಶರಣನ ಮಹಾನುಭಾವಾಂತರಂಗವೆಂಬ ದನಕಾರದೊಳಗೆ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀ ಇಪ್ಪಳೆಂಬುದೀಗ ನಿಲಹುಟ್ಟಿದಂದಿನ ದನಕಾರ ದನಕಾರದೊಳಗೊಬ್ಬ ಸೂಳೆ ನೋಡಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯ ಸಂಗಕ್ಕೆ ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಪುರುಷನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲು ತಲೆಇಲ್ಲದಾತ ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಆ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿಯನು ಸಂಗವ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡುವರಾರೆಂದರೆ ಸಕಲ ಕರಣಂಗಳೆಂಬ ಕರುಳು ಒಡಲೊಳಗಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ದೇಹಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಕಾರಣನಾಗಿಪ್ಪನೆಂಬುದೀಗ ಕರುಳಿಲ್ಲದಾತ ಕುಂಟಣೆಯಾದ ನೋಡಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣ ಸತಿ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಪುರುಷನನ್ನು ಅಭಿನ್ನ ಹಸ್ತದಿಂದ ಪಿಡಿದು ನಿರ್ಗಮನದಿಂದ ಸಮರಸ ಸಂಗವ ಮಾಡಲು ತಾನು ತಾನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಕೈಕಾಲಿಲ್ಲದೆ ಅಪ್ಪಲೋಡನೆ ಇದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೬. ಪರತತ್ವದೊಳಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಉಣಲಾಗದು ಉಣದಿರಲಾಗದು ಎಲ್ಲರ ಸಂಗದಲ್ಲಿರಲಾಗದು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿರಲಾಗದು. ತಾಯಿ ಸತ್ತ ಅರುದಿಂಗಳಿಗೆ ತಾ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂಲ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:—ಪರಶಿವತತ್ವವೇದಿಯಾದ ಶರಣನು ಭಿನ್ನ ರುಚಿಯ ಉಣಲಾಗದು ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮ ಸುಖವ ಸವಿಯದೆ ಇರಲಾಗದೆಂಬುದೀಗ ಪರತತ್ವದೊಳಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಉಣಲಾಗದು ಉಣದಿರಲಾಗದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಸುಷ್ಣಾನಿ ಲೋಕ ಪ್ರಪಂಚಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರಲಾಗದು. ಅಥವಾ ಮೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಒಬ್ಬನೇ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾಗದು. ಈ ಉಭಯವನು ಅಳಿದು ನಿಷ್ಕಂಗ ಸುಖಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಎಲ್ಲರ ಸಂಗಡ ಇರಲಾಗದು ಮತ್ತೊಬ್ಬನೇ ಇರಲಾಗದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯವನಿಂದ ಶರಣ ತಾನಾಗಿ ತನಗೆ ಮಾತೃ ಸ್ಥಾನವಪ್ಪ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿ ಅಳಿದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ನಿಜ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ತಾಯಿ ಸತ್ತ ಅರುದಿಂಗಳಿಗೆ ತಾ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೩೭. ಸುಳಿಯ ಬಲ್ಲಡೆ ಸುಳಿಯಲೆ ಸೈ ಗಮನವಿಲ್ಲದೆ ಸುಳಿಯ ಬಲ್ಲಡೆ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲಡೆ ಅದಕ್ಕದೆ ಪರಿಣಾಮ, ಅದಕ್ಕದೆ ಸಂ ತೋಷ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರೆ ಜಗದಾರಾಧ್ಯರೆಂಬೆನು.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗ ಮುಂತಾಗಿ ಸುಳಿಯದೆ ಲಿಂಗಭಾವ ಮುಂತಾಗಿ ಸುಳಿಯ ಬಲ್ಲಡೆ ಸುಳುಹೆ ಲೇಸು. ಸುಳಿದು ಬಂದು ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿ ಇರದೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ತತ್ವವೇದಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಗಮನಿಯಾಗಿರಬಲ್ಲಡೆ ಆ ನಿರ್ಗ ಮನವೇ ಲೇಸು. ಇಂತಪ್ಪ ನಿರ್ಣಯವುಳ್ಳವರು ಅವರು ಪರಮಾರಾಧ್ಯ ರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೮ ತಾ ನಡೆದಡೆ ನಡೆಗೆಟ್ಟ ನಡೆಯ ನಡೆವುದಯ್ಯಾ! ತಾ ನುಡಿ ದಡೆ ನುಡಿಗೆಟ್ಟ ನುಡಿಯ ನುಡಿವುದಯ್ಯಾ! ರೂಗಿಲ್ಲದ ಸಂಗವ ಮಾಡ ಬೇಕು. ಭಾವವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಬೇಕು. ತಾನಾವನೆಂದರಿಯದಂ ತಿಹುದು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವಿಕಾರಭಾವವಳಿದ ಲಿಂಗಗೂಡಾದ ಶರಣ ನಡೆ ದಡೆ ನಡೆನೆಂದರಿಯು. ನುಡಿಯುತ್ತಿಹ ನುಡಿಯ ತಾ ನುಡಿದೆನೆಂದರಿಯು ನಿರಾಳಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಗಿಯಾಗಿಹ. ಅಲ್ಲಿ ಸಂಗಿಯಾದೆನೆಂದರಿಯು. ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿಹ ನಾಮಾಡಿದೆನೆಂದರಿಯು. ಅದೇನುಕಾರಣನೆಂದರೆ ಆತ ಮಾಡುವ ಸತ್ತ್ವಿಯುಗಳೆಲ್ಲವನು ಆತನ ನವಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಹ ಲಿಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿಹುದಲ್ಲದೆ ಆತನದನೇನೆಂದು ಅರಿಯದಪರಮಕಾಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧ ನಾಗಿಹನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೩೯ ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಗಮನ ಕೈಯಿಲ್ಲದ ಸೋಂಕು ಬಾಯಿಲ್ಲದ ರುಚಿ ಭಾವವೆ ಕರ್ಪುರವಾಗಿ ಪರಮದೇಹಿಯೆಂದು ಬೇಡುವ ಪರಮನ ತೋ ರಯ್ಯಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶರಣನು ಲಿಂಗದೊ ಳಗೆ ತಾನಳಿದು ಆ ಲಿಂಗವೇ ಉಳಿದ ಬಳಿಕ ಆ ಲಿಂಗಹಿಂಡದ ನಡೆ ನುಡಿ ಸರ್ವ ತನುಗುಣಭಾವಂಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗದ ಗುಣಂಗಳಲ್ಲದೆ ಆತಂಗೆ ಇಲ್ಲ ವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೪೦. ಕಣ್ಣೀ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಾಗಿ ಕೈಯೇ ಕರ್ಪುರವಾಗಿ ಕಿವಿಯೇ ಸಕಲ ಪುರಾತನರ ಕಾರುಣ್ಯವೆನುತ ಮನದ ಭಿಕ್ಷವನುಂಡು ತನು ಪರಿಣಾಮವ ನೆಯ್ತಿದ ಘನಮಹಿಮರ ತೋರಾ ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:—ಕಂಗಳೊಳಗಿಪ್ಪ ರೂಪಗ್ರಹಣವೆಂಬ ಹೆಪ್ಪದೊಳಗೆ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಲಾಕುಳವ ಪಿಡಿದು ಕರಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಸರ್ವಾಚಾರಸಂಪತ್ತಿನ ಪಾತ್ರ ಸ್ವರೂಪಮಪ್ಪ ಲಿಂಗವ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಿಪ್ಪುದೀಗ ಕಣ್ಣೀ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಾಗಿ ಕೈಯ್ಯೇ ಕರ್ಪುರವಾಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತು ಆ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಕರ್ಣದೊಳಗೆ ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಉಪದೇಶಮೃತವ ಹಡದು ಮನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗರತಿ ಭಿಕ್ಷವನುಂಡು ಆತನು ಲಿಂಗ ಪ್ರಸಾದ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಸುಖವನೆಯ್ವಿಪ್ಪತನೆ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಕಿವಿಯೇ ಸಕಲ ಪುರಾತನರ ಕಾರುಣ್ಯವೆನುತ ಮನದ ಭಿಕ್ಷವನುಂಡು ತನು ಪರಿಣಾಮವನೆಯ್ವಿಪ್ಪ ಘನ ಮಹಿಮರ ತೋರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೪೧. ಕಂಗಳ ಕರುಳ ಕೊಯ್ದವರ ಮನದ ತಿರುಳ ಹುರಿದವರ ಮಾತಿನ ಮೊದಲ ಬಲ್ಲವರ ನೆನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಕಂಗಳೊಳಗೆ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವ ಭಿನ್ನ ರೂಪ ವಿಷಯಂಗಳೆಲ್ಲವನು ಭೇದಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು ಅದೀಗ ಕಂಗಳ ಕರುಳ ಕೊಯ್ದವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮನದೊಳಗೆ ತೋರುವ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಶಯ ಪದಂಗಳೆಲ್ಲವನು ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಹನವ ಮಾಡಿ ಮನೋ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗವೆಂದರಿಯುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಮನದ ತಿರುಳ ಹುರಿದವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ವಾಗ್ವ್ಯವ ಹಾರದಿಂದೊದಗುವ ಭಿನ್ನ ಸುಖಂಗಳೆಲ್ಲವನು ಕಡಿಸಿ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳ ಸಂಚವ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದ ಮುಗ್ಧರಾದರೆಂಬುದೀಗ ಮಾತಿನ ಮೊದಲ ಬಲ್ಲವರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ನಿಜ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳಾತನೆ ಅಚ್ಚ ಶರಣ. ಆ ಶರಣನ ಕಂಡಾತನೆ ಕೃತಾರ್ಥನೆಂಬುದೀಗ ಎನಗೊಮ್ಮೆ ತೋರಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೪೨. ಆದಿ ಪುರ ವೇದ ಪುರ ಹಿಮ ಪುರ ಖಂಡಿತ ಅಖಂಡಿತ ಶಿವಶಿವಾ ಗಗನವ ಮನ ನುಂಗಿತ್ತು. ಆದಿ ವೇದವ ನುಂಗಿತ್ತು. ವೇದ ಸ್ವಯಂಭುವ ನುಂಗಿ ಕಾಲ ಕರ್ಮ ಹುಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗೆ.

ಟೀಕು:—ಆದಿ ಪುರವೆಂದರೆ ಚಿದ್ವಿಂದು ಪಿಂಡ ವೇದಪುರವೆಂದರೆ ನಾದವೆಂಬ ಪಿಂಡ. ಹಿಮ ಪುರವೆಂದರೆ ಶಾಂತಿರೂಪನಪ್ಪ ಕಳಾಪಿಂಡ.

ಅಂತು ಬಿಂದು ನಾದ ಕಳೆಯೆಂಬ ಈ ಪಿಂಡ ತ್ರಯಂಗಳು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶವೆಂಬುದೀಗ ಅದಿ ಪುರ ವೇದ ಪುರ ಹಿಮ ಪುರ ಖಂಡಿತ ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆ ತ್ರಯಂಗಳೊಳಗೆ ಲಿಂಗ ಕಳಾ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ನೆಲೆಗೊಳಲು ಅದೇ ಖಂಡಿತವಳದು ಅಖಂಡಿತ ರೂಪಾ ಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅಖಂಡಿತ ಶಿವಶಿವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾದ ಕಾರಣ ಆತ್ಮಾಕಾಶವನು ಮನವನವಗ್ರಹಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಗಗನವ ಮನ ನುಂಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಮನದೊಳಗೆ ಆತ್ಮತತ್ವ ಗ್ರಾಹಕ ವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಲು ಆ ಚಿದ್ಬಿಂದುವಿನೊಳಗೆ ಆ ನಾದವಡಗಿ ಆ ನಾದದೊಳಗೆ ಕಳೆಯಡಗಿ ಇಂತು ನಾದ ಬಿಂದು ಕಳೆಗಳು ನಿರ್ವಯಲನೆಯಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ ಅದಿ ವೇದವನುಂಗಿ, ವೇದ ಸ್ವಯಂಭುವ ನುಂಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಶರಣ ಕಾಲ ಕಲ್ಪಿತ ಉಪಾಧಿ ರಹಿತನಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ಕಾಲ ಕರ್ಮ ಹಿಂಗಿತ್ತು ಗುಹೇ ಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೪೩ ಮನದೊಳಗೆ ಘನವು ವೇದ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಪುಣ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಾಪವಿಲ್ಲ. ಸುಖವಿಲ್ಲ. ದುಃಖವಿಲ್ಲ. ಕಾಲ ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ. ಜನನವಿಲ್ಲ. ಮರಣವಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ! ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಘನಮಹಿಮ ನೋಡಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:—ಮನದೊಳಗೆ ಮಹಾಘನ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಡೆಗೊಂಡು ಆ ಮನ ಪರಬ್ರಹ್ಮದೊಳಗೆ ಲಯವಾಗಿ ಇಷ್ಟ ಶಿವಶರಣಂಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ಸ್ವರ್ಗ ನರಕ ಸುಖ ದುಃಖ ಮೊದಲಾದ ಆವ ದುರ್ಗುಣಂಗಳೇನು ಇಲ್ಲ ವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೪೪. ಬೋನದೊಳಗೊಂದು ಆನೆ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಬೋನ ಬೆಂದಿತ್ತು. ಆನೆ ಬದುಕಿತ್ತು. ಇದೇನು ಸೋಜಿಗವಯ್ಯ! ದೇವ ಸತ್ತ ದೇವಿ ಕೆಟ್ಟಳು ಆನು ಬದುಕಿದನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಬೋನವೆಂದರೆ ಆತ್ಮತತ್ವ, ಆತ್ಮ ತತ್ವದ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಎನ್ನು ನಾನಂದೆನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರ ತಲೆದೋರುತ್ತಿದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಬೋನದೊಳಗೊಂದಾನೆ ಇದ್ದಿತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಅಹಂಕಾರ ವನು ಮಹಾಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಿಂದ ದಹನವ ಮಾಡಲು ಆತ್ಮತತ್ವವಳದು ನಿಜಾಹಂಕಾರ ಉಳಿಯುತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಬೋನ ಬೆಂದಿತ್ತು, ಆನೆ ಉಳಿ

ಯಿತ್ತು, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಾದಕಾರಣ ಶಿವ ಶಕ್ತಿ ಭಾವಂಗಳೆ ರಡು ಅಳಿದು ಶಿವ ಶರಣ ತಾನೆ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಉಳಿದನೆಂಬುದೀಗ ದೇವ ಸತ್ತ, ದೇವಿ ಕೆಟ್ಟಳು, ಆನು ಬದುಕಿದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೪೫. ಪರುಷಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಿಲ್ಲ. ರುಚಿಗೆ ಎಂಜಲವಿಲ್ಲ. ಸುಖಕ್ಕೆ ಅರೋಚಕವಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗೆ ಭವವಿಲ್ಲ, ಬಂಧನವಿಲ್ಲಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:— ತನ್ನ ಪಾವನನ ಮಾಡಿದ ಗುರೂಪದೇಶವೆಂಬ ಪರು ಷಕ್ಕೆ ತಾನೊಂದು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿ ಬಡಿಸಿಹೆನೆಂಬುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೀಗ ಪರುಷಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತ ವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಪ್ರಾಣವೇ ಲಿಂಗ, ಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಾಣವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜಿಸಿಹೆನೆನಲಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವ ಕಳೆದೆನೆಂದಡೆ ತಿರಹವಿ ಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಶಿವ ಸುಖ ಪ್ರಸನ್ನವೆಡೆಗೊಂಡು ಪರಿಣಾಮವೇ ತಾನಾದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ವೆಂಬ ಭಾವ ಸೂತಕವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ರುಚಿಗೆ ಎಂಜಲವಿಲ್ಲ ವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಪರಮಾನಂದ ವೆಡೆಗೊಂಡು ತಾನು ತಾನಾದ ಬಳಿಕ ಸಂಸಾರವನರಿದು ಹೇಸಿಹೆನೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅರೋಚಕವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿರ್ಣಯವನರಿದ ನಿಜ ಶರಣಂಗೆ ಭವ ಬಂಧನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣಂಗೆ ಭವವಿಲ್ಲ ಬಂಧನವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ.

೧೪೬. ಅವ್ಯತ ಸೇವನೆಯ ಮಾಡಿ ಆಪ್ಪಾಯನ ಘನವಾಯಿತ್ತು ಪರುಷ ವೇದಿಯ ಸಾಧಿಸ ಹೋದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯಘನವಾಯಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಮರುಜೀವಣೆಯ ಹಣ್ಣು ಮೆದ್ದು ಮರಣವಾಯಿತ್ತು ಕಂಡೆ. ಇವೆಲ್ಲ ವನು ಸಾಧಿಸಹೋದರೆ ಎನೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತು. ನಾನು ನಿಜವ ಸಾಧಿಸಿ ಬದುಕಿದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಶಿವಸುಖಪ್ರಸನ್ನವೆಂಬ ಪರಮಾವೃತವ ಸೇವನೆಯ ಮಾಡಲು ನಿತ್ಯತೃಪ್ತಿಯೇ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅವ್ಯತ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿ ಆಪ್ಪಾಯನ ಘನವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಪರುಷವೆಂಬ ಪರ ವಸ್ತುವ ಸಾಧಿಸಲು ತನುಮನಧನಗಳೆಲ್ಲವು ನ್ರಯವಾಗಿ ರುಣವೆಡೆ

ಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದಿಗ ಪರುಷ ವೇದಿಯ ಸಾಧಿಸ ಹೋದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಘನವಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತವೆಂಬ ನಿತ್ಯ ಪರಿ ಪೂರ್ಣ ಪಥಮಾನಂದ ರಸದ ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಫಲವನವಗ್ರಹಿಸಲು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಲೀಯ್ಯುವಾದನೆಂಬುದಿಗ ಮರುಜೀವಣಿಯ ಹಣ್ಣು ಮೆದ್ದು ಮರಣವಾಯಿತ್ತು ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇವ ಸಾಧಿಸಹೆನೆಂಬೈಸ ಕೃರ ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯವೆಂಬ ಮಿಥ್ಯೆ ಇಲ್ಲವಾಯಿತೆಂಬುದಿಗ ಇನೆಲ್ಲನ ಸಾಧಿಸ ಹೋದರೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ನಿಜವ ಸಾಧಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗಿದನೆಂಬುದಿಗ ನಾನು ನಿಜವ ಸಾಧಿಸಿ ಬದುಕಿದೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೪೬. ಒಂದು ಇಲ್ಲದ ಬಿಂದುವ, ತಂದೆಯಿಲ್ಲದ ಕಂದನ, ಮಾತೆ ಯಿಲ್ಲದ ಜಾತನ, ಗಮನವಿಲ್ಲದ ಗಮ್ಯನ, ಮೂವರರಿಯದ ಮುಗ್ಧನ. ತಾವ ತೋರಿಸು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಆವ ಪ್ರಸಂಚು ಹೊದ್ದದೆ ಇಪ್ಪದಿಗ ಚಿತ್ತೆಂಬ ಬಿಂದು ಆ ಬಿಂದುವೇ ಶಿವಶರಣ ದೇಹವೆಂಬುದಿಗ ಒಂದೂ ಇಲ್ಲದ ಬಿಂದುವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣನು ಶಿವಶಕ್ತಿಸಂಯೋಗ ಮಥನದಿಂದಲುದ ಯಿಸಿದ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಿ ಉದಯಿಸಿದನೆಂಬುದಿಗ ತಂ ದೆಯಿಲ್ಲದ ಕಂದನ ಮಾತೆಯಿಲ್ಲದ ಜಾತನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರ ಣನ ನಿರ್ಗಮನವೇ ನಿಲವಾಗಿ ನಿಂದು ಗಮಿಸಿದರೆ ಗಮನ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಇಪ್ಪನೆಂಬುದಿಗ ತಂದೆಯಿಲ್ಲದ ಕಂದನ ಮಾತೆಯಿಲ್ಲದ ಜಾತನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣನ ನಿರ್ಗಮನವೇ ನಿಲವಾಗಿ ನಿಂದು ಗಮಿಸಿದರೆ ಗಮನ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಇಪ್ಪನೆಂಬುದಿಗ ಗಮನವಿಲ್ಲದ ಗಮ್ಯನ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃರ್ಥ. ಆ ಶರಣನು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರರೆಂಬ ತ್ರಿ ದೇವತೆಗಳಿರಿಯದ ಪರಮ ಮುಗ್ಧನು ಆ ಶರಣನ ಕಂಡಾತನೆ ಕೃತಾರ್ಥನೆಂಬುದಿಗ ಮೂವ ರರಿಯದ ಮುಗ್ಧನ ತಾವ ತೋರಿಸು ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೪೮. ಪೂರ್ವ ಬೀಜ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆ? ಅರಿವು ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಚ ರ್ಯವೆ? ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನೋದಯ ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆ? ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವು.

ಟೀಕು:— ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಶುಕ್ಲ ತೋರಿತ ಸಂಗದಿಂದಾದ ಕಾ ಯದ ಹೆಂಗು ಹಿಂಗದೆ ಅವ ವ್ರತ ನೇಮ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಗಳ ಹಿಡಿ

ದಡೆಯು ಅವು ವ್ಯರ್ಥವೆಂಬುದೀಗ ಸೂರ್ವ ಬೀಜ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಘಟಪಟಾದಿಗಳನ್ನಿರಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅರಿವುತ್ತಿಹ ಹಾಗೆ ಪರವಸ್ತುವ ತನ್ನಿಂದಿರಟ್ಟು ಅರಿಯುತ್ತಿಹ ಭಿನ್ನ ಜ್ಞಾನ ತಾನು ಅರಿದಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವು ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇದು ಸುಜ್ಞಾನದರಹು. ಇದು ಅಜ್ಞಾನದ ಸ್ಥಿತಿಯೆನ್ನದರಡನು ವಿಚಾರಪರದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧ ತಾನು ಅರಿವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಉದಯ ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇವಾವವು ಶರಣಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಹೇಗೆಂದರೆ ತನ್ನ ನಿಜವ ತಾನೆ ಅರಿದು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಪರವಸ್ತು ಆದರೆ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಪರಿಣಾಮವೇ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೪೯. ನೆಳಲ ಹೂಳಿಹನೆಂದು ಬಳಲುತ್ತಿದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ. ನೆಳಲು ಸಾಯ ಬಲ್ಲದೆ? ಲಿಂಗಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಮುದ್ರದಾಚೆಯ ತಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳನ ಕಂಡು ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುನಿದು ಬೈದರೆ ಅವ ಸಾಯಬಲ್ಲನೆ? ಭಾವದಲ್ಲಿ ಹೊಲಿದ ಹೊಲಿಗೆಯ ಭೇದವನರಿಯರು ಕಾಮಿಸಿದವರುಂಟೇ ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವ?

ಟೀಕು:—ನೆಳಲೆಂದರೆ ಮಾಯೆ, ಮಾಯೆಯ ಗೆದ್ದಿಹನೆಂದು ಸಮಸ್ತ ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಮರುಳಾಗಿ ಹೋದರೆಂಬುದೀಗ ನೆಳಲ ಹೂಳಿಹನೆಂದು ಜಗವೆಲ್ಲ ಬಳಲುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ಮಾಯೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತ ಮತ್ತೂ ಗೆದ್ದಿಹನೆಂದರೆ ಮತ್ತೂ ಇದಿರಟ್ಟು ತೋರುತ್ತಿಹದಲ್ಲದೆ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗದೆಂಬುದೀಗ ನೆಳಲು ಸಾಯಬಲ್ಲದೆ ಅಂಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಲರಿಯದೆ ಅನ್ಯವಿಟ್ಟು ಶಿವನಂದಿಹನೆಂದರೆ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೦. ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತೊಟ್ಟಲೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಶಿಶುವ ಮಲಗಿ ಸಕಲ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂಬ ನೇಣ ಕಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ತೂಗಿ ಜೋಗುಳನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಧ್ರಾಂತಿಯೆಂಬ ತಾಯಿ ತೊಟ್ಟಲು ಮುರಿದು ನೇಣು ಹರಿದು ಜೋಗುಳ ಏಂದಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಾರದು.

ಟೀಕು— ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನ ಭಾವ ಹಿಂಗದೆ ಇಪ್ಪವರು ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ ಬಲದಿಂದ ವಾಗ್ದ್ವೈತವ ನುಡಿದು ನುಡಿಯೆಲ್ಲವು ಮಾಯಧೀನವೆಂಬುದೀಗ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತಿರುವ ಮಲಗಿಸಿ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೆಂಬ ನೇಣ ಕಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ತೂಗಿ ಜೋ ಜೋ ಎಂದು ಜೋಗುಳವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂಬ ತಾಯಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದೇಹ ಭಾವವಳಿದು ಭವಪಾಶ ಭೇದನವಾಗಿ ಉಲುಹು ಅಡಗಿದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ತೊಟ್ಟಿಲ ಮುರಿದು ನೇಣ ಹರಿದು ಜೋಗುಳ ನಿಂದಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೫೧. ಮೋಟರ ಮದುವಿಗೆ ಭಂಡರು ಹರೆಯ ಹೊಯಿದು ಮೂಕೊರತೆಯರು ಕಳಸವ ಹೊತ್ತರಲ್ಲ! ಉಫೇ ಚಾಂಗು ಭಲಾಯೆಂದು ನಿಬ್ಬಣ ನೆರೆದು ಹುದಂಬುಲಕ್ಕೆ ಮುನಿದರಿದೇನೋ ಆಯ್ಯಾ! ತ್ರಿಜಗವೆಲ್ಲ ನಿಬ್ಬಣ ಹೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರನರಿಯದ ಹಗರಣವು.

ಟೀಕು— ಲಿಂಗವನರಿದು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಹ ಭೇದವ ತಿಳಿಯಲರಿಯದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಭ್ರಮವೆಲ್ಲವು ಬೀದಿಯ ಭಂಡಾಟದ ಹಗರಣದಂತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೨. ಜ್ಯೋತಿ ಕಂಡಿರಲು ಕತ್ತಲೆ ಕಂಡ. ನಿಧಾನ ಕಂಡಿರಲು ಬಡತನ ಕಂಡ. ಪ್ರಸಾದ ಕಂಡುಕೊಂಡದೆ ಪ್ರಳಯ ಕಂಡ. ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಂಡು ಇದು ಭ್ರಾಂತಿ ಕಂಡಾ.

ಟೀಕು— ಜ್ಯೋತಿಯಿರುತ್ತಿರಲು ಕತ್ತಲೆ ಬಡದೆಂಬವನಜ್ಞಾನಿ. ನಿಧಾನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲು ಬಡತನ ಹೋಗದೆಂಬವ ಮೂರ್ಖ ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಜನನ ಮರಣವ ಗೆಲಲರಿಯದವ ಭ್ರಾಂತ ಸೂತಕಿ. ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಿರುತ್ತಿರಲು ಭವ ಹಿಂಗದೆಂಬವನಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೩. ಜಲದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ನೆಲದೊಳಗೆ ಹುದುಗಿದುದ ಕೆಲ ಬಲದೊಳಗಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲರೆ! ಗಾಳಿಯೊಳಗಿಪ್ಪ ಜ್ಯೋತಿ ಕೆಡದೆ ಇದ್ದುದ ಕಂಡು ನಾನು ಬೆರಗಾದೆ ಬಾಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳಗಾಡುತ್ತಿಪ್ಪ ನಾರಿಯ ಮಕ್ಕ

ಶೈವರು: ಆರೂ ಕಾಣದ ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರಲು ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಜ್ಞಾನ ನೆಲ್ಲಿಯದೊ ಗುಹೇಶ್ವರಾ! ನಿಮ್ಮ ನರಿಯದ ಬರಿಯರಿವಿನ ಹಿರಿಯರ ಕಂಡರೆ ನಾನು ಸಾಚುವೆನಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:— ಜಲಬುದ್ಧದಮಸ್ತ ಸಿಂಡದೊಳಗೆ ಉದಯಿಸಿ ಆ ತನು ವೆಂಬ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಹುದುಕೊಂಡಿಪ್ಪ ನಾಯೆಯನು ಆರೂ ಅರಿಯ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಜಲದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ನೆಲದೊಳಗೆ ಹುದುಗಿದುರ್ದ ಕೆಲ ಬಲದೊಳಗಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಪ್ರಾಣವಾಯು ವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಪ್ಪ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತದ್ಗತನಾಗಿದ್ದು ದನಾರು ತಿಳಿಯ ಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಗಾಳಿಯೊಳಗಿದ್ದ ಜ್ಯೋತಿ ಕೆಡದ ಜೆದ್ದದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆನ ಸ್ವಬುದ್ಧಿ ಸ್ವವಿ ರಕ್ತಿಯು ತಲೆದೊರದೆ ಆಪ್ರಬುದ್ಧಿಕೆಯೆಂದಿಪ್ಪ ಶಿಶುವಿನ ಹಾಂಗೆ ಭ್ರಾಂತಿ ಕ್ರೇಡೆಯಿಂದಿಪ್ಪಳು ನಾಯೆಯೆಂಬುದೀಗ ಬಾಲಕ್ರೇಡೆಯೋಳಾಡುತಿಪ್ಪ ನಾರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ನಾಯೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪಂಚ ಕರಣಗಳು ಗೂಢಮಸ್ತ ಸಂಸಾರ ರಸವೆಂಬ ವಿಷಯ ಕೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ದುಃಕರಣಗಳಾಗಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ ನಾರಿಯ ಮಕ್ಕಳೈವರು ಆರು ಕಾಣದ ಭಾವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರಲು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನದೊಳಗಿಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಾದೆವೆಂದು ನುಡಿದ ವಾಗ್ದೈವಿಗಳೆಲ್ಲರು ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬುದೀಗ ಬೇರೆ ಮತ್ತೆ ಜ್ಞಾನನೆಲ್ಲಿಯದೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಬರಿಯರಿವಿನ ಹಿರಿಯರ ಕಂಡಡಿ ನಾಚುವೆನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೫೪ ಕುಲಮದ ಭಲಮದ ವಿವ್ಯಾಮದವನರ ತೋರದಿರಾ. ಅವರ ಆರೂಢ ಪದವಿಯನೆನಗೆ ತೋರದಿರಾ. ಅವರ ಗರ್ವಗಂಭೀರತನ ನೆನಗೆ ತೋರದಿರಾ. ಶಮೆಪಮೆಯುಳಿದು ದಶಮುಖನಿಂದ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯುವಾದವರನಲ್ಲದೆ ಎನಗೆ ತೋರದಿರಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಅಂತರಂಗ ಒಹಿರಂಗ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ದಶವಾಯು ವಿಕಾರ ನೆಂದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲೀಯುವಾದ ಶಿವಶರಣರು ಇದನರಿಯದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಭವದುಃಖ ಜೀವಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೫. ವೇದವೆಂಬುದು ಓದಿನ ಮಾತು. ಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದು ಸಂತೆಯ ಸುದ್ದಿ. ಪುರಾಣವೆಂಬುದು ಪುಂಡರ ಗೋಷ್ಠಿ. ತರ್ಕವೆಂಬುದು ಟಗರ ಹಾರಟೆ. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ತೋರಿ ಉಂಬ ಅಾಭ. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಮೀರಿದ ಘನವು.

ಟೀಕು:—ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಆಗಮ ಪುರಾಣವೆಲ್ಲವು ಪ್ರಸಂಚ ಮಿಥೈ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಫಲದಾಯಕ. ಇವನುಳಿದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮವೇದಿಸಿದರೆ ಅದು ಶರಣ ಸಂಬಂಧವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೬. ಆಶೆಯೆಂಬ ಶೂಲದ ಮೇಲೆ ವೇಷವೆಂಬ ಹೆಣನ ಕುಳ್ಳಿ ರಿಸಿ ಧರೆಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಹಿರಿಯರು ಹಿಂಗಿ ಸವೆದರು ನೋಡಾ: ಆಶೆಯ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸುಳಿವ ಹಿರಿಯರ ಕಂಡು ಹೇಸಿಕೆಯಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಆಶಾಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲದ ಹಿರಿಯ ತನವ ನೀಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಗ್ದೈತವನಾಡುತ್ತಿಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಭವಭಾರಿ ಜೀವಿ ಗಳಲ್ಲದೆ ಅವರು ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೭. ಧರೆಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಅರುಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಮರುಳು ಕೊಂಡಾ ಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ನೋಡಾ! ಮಂಜಿನ ಮಡಿಕೆಯೊಳಗೆ ರಂಜನೆಯ ಖಂಡವ ತುಂಬಿ ಅಂಜದೆ ಪಾಕವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಂಡು ಖಂಡವ ಮಾರು ತಿಪ್ಪರು ನೋಡಾ! ಸಂಜೀವನೆಯ ಬೇರೆ ಕಾಣದೆ ಮರಣಕ್ಕೊಳಗಾದರು ಗುಹೇಶ್ವರನರಿಯದ ಭವಭಾರಕರೆಲ್ಲರು.

ಟೀಕು:— ಭೂಮಿಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಭ್ರಾಂತುಗೊಂಡು ಅಭ್ರಚ್ಛಾಯ ಮಾತ್ರವಪ್ಪ ತನುವೆಂಬ ಭಾಂಡದೊಳಗೆ ಬಹುವರ್ಣ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಸುಯಿಧಾನವ ತುಂಬಿ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಕವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಧರೆಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ಅರುಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಮರುಳು ಗೊಂಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಂಜಿನ ಮಡಿಕೆಯೊಳಗೆ ರಂಜನೆಯ ಖಂಡವ ತುಂಬಿ ಅಂಜದೆ ಪಾಕವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ದುರ್ವಿಷಯ ಸುಖ ಭೋಗಗಳ ಅನುಭವಿಸಿ ಇಲ್ಲದ ಜ್ಞಾನದ ಮಾತಿನ ಪಸರವನ್ನಿಕ್ಕಿ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಅಂಜದೆ ಪಾಕವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಖಂಡವ ಮಾರುತ್ತಿಪ್ಪರು ನೋಡಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅ

ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಜನನಮರಣರಹಿತನೆಂಬ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣದ ಮೂಲಜ್ಞಾನವನನಿಯದೆ ಭವಭಾರಿಗಳಾದರೆಂಬುದೀಗ ಸಂಜೀವನಿಯ ಬೇರೆ ಕಾಣದೆ ಮರಣಕ್ಕೊಳಗಾದರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿಯದ ಭವಭಾರಕರೆಲ್ಲರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೫೮. ಜಗದ ಕರ್ತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮನೆಮನೆ ದಪ್ಪದೆ ತಿರುಗುವ ತುಡುಗುಣಿಯಂತೆ ಕಾಡಲಾಗದು ಭಕ್ತನ. ಬೇಡಲಾಗದು ಭವಿಯ. ಕಾಡಿಯೂ ಬೇಡಿಯೂ ಒಡಲ ಹೊರೆದರೆ ಬೇಂಟಿಯ ಶ್ವಾನನೊಲಕ್ಕೆ ಬಾಯಿದೆರದಂತೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಮಹಾಲಿಂಗನೇ ಭಕ್ತಿಕಾರಣವಾಗಿ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತಿರಲು ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಪರಮಸುಖನ ಸುಖ ಸದರಿಯದೆ ಅನ್ಯವಿಷಯಂಗಳಿಗೆರಗಿ ಆಶಾಪಾಶದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧರಾಗಿಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲ ಆವರು ಭವಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಾಗಿಪ್ಪರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೫೯. ಬಾಯೇ ಭಗವಾಗಿ ಕೈಯೇ ಇಂದ್ರಿಯವಾಗಿ ಹಾಕುವ ತುತ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಂದು ಕಾಣೆ ಭೋ! ಪ್ರಥಮ ವಿಷಯ ವಿಂತಿರಲು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಕೋದ್ವೈತಾ.

ಟೀಕು:— ಭಿನ್ನ ವಿಷಯಂಗಳಿಗೆರಗಿ ಅನ್ನೋದಕವನುಂಡು ಒಡಲ ಜೊರೆಯುತ್ತಿಪ್ಪರು. ಮತ್ತೆ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಸರ್ವ ವಿಷಯಂಗಳನು ಬಿಟ್ಟಿವೆಂದು ಗಳಹುತ್ತಿಪ್ಪ ವಾಗ್ಗೈಹ್ಮವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೦. ಜಾನು ಜಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಜಂಗಮರೆನಿಸಿಕೊಳಬಹುದೇ? ಆ ತಾವು ಹಿಂಗದಡೆ ಭಂಗಿತನು ಕಂಡ್ಯಾ? ಅಂತರಂಗ ಒಡಗೂಡದನರಿಯರು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಮಾರಿದ ಘನವು.

ಟೀಕು:— ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ತಮೆ ದಮೆ ಶಾಂತಿ ಕಾಣಬರುತ್ತ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಭಕ್ತನ ಬೇಡುತ್ತ ಸುಳಿವು ದೀಗ ಇಂಗಮ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣ. ಈ ಮಾರ್ಗದ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನವೆಡೆಗೊಂಡು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ನೇಷ ಲಾಂಛನವ.

ಧರಿಸಿ ಉಪಾಧಿಯಿಂದ ಸುಳಿವುದು ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲವೆಂಬುದೀ
ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೨. ಜಂಗಮ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವಾವುದೆಂದರೆ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳಿ
ರಣ್ಣಾ! ಮೂರರ ಹೊಲಿಗೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಆರು ಮಾಡಬೇಕು. ಆರರ
ತಿರುಳ ತೆಗೆದು ಒಂದರೊಳಗೆ ನಿಲಿಸಬೇಕು. ಐದರ ಮುಸಕನುಗಿದು
ಐದರ ಕಳೆಯ ಕೆಡಿಸಿ ಐದರ ನಿಲವನಡಗಿಸಿ ಮೂರರ ಮುದ್ರೆಯನೊ
ಡೆದು ನಾಲ್ಕರೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಮೂರು ಮುಖವು ಒಂದು ಭಾವವಾಗಿರ
ಬೇಕು. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಸುಳಿವನರ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ ಕಾಣಾ
ಗುಹೇಶ್ವರಾ !

ಟೀಕು:— ಜಂಗಮಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣವೆಂತೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ಕಾರಣವೆಂಬ ಕಾಯತ್ರಯಂಗಳ ಸಂಚವ ಕೆಡಿಸಿ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥ
ಲವೆಂಬ ಎರಡನು ಸ್ಥೂಲ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣ
ಲಿಂಗ ಎಂಬ ಎರಡು ಸ್ಥಲವನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ
ಶರಣ ಐಕ್ಯವೆಂಬೆರಡು ಸ್ಥಲವನು ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ
ಇಂತು ಷಡ್ಸ್ಥಲ ಸಂಪನ್ನನಾಗಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಜಂಗಮಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ
ಣವಾಯಿತೆಂದಡೆ ಹೇಳಿಹೆ ಕೇಳಿರೆ ಮೂರರ ಹೊಲಿಗೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ಆರ
ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಷಡ್ಸ್ಥಲವನು ಏಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಂ
ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಸಮರಸವ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಆರರ ತಿರುಳ
ತೆಗೆದು ಒಂದರಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಪಂಚೀಕರಣವ ಮುಸ
ಕಿದ ಮಾಯಾ ಪಟಲವ ತೆಗೆದು ಪಂಚೀಕರಣಂಗಳ ಪೂರ್ವ ಕಳೆಯ
ಕೆಡಿಸಿ ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ನಿಲವ ಹಿಂಗಿಸಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಐದರ ಸುಖವ
ನುಗಿದು ಐದರ ಕಳೆಯ ಕೆಡಿಸಿ ಐದರ ನಿಲವನಡಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃರ್ಥ. ಮನವಾಕ್ಶಾಯ ಎಂಬ ತ್ರಿಕರಣಂಗಳ ಹೃದಯದ ಗಂಟೆ
ನೊಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ಮೂರರ ಮುದ್ರೆಯನೊಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದ
ಕೃರ್ಥ. ಅಂತಃಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯಂಗಳ ಭ್ರಮೆಗೆ ಸಿಲುಕದೆ ಜ್ಞಾತೃ
ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯಂಗಳೆಂಬ ಅವಗುಣವನಂದು ತ್ರಿವಿಧವನು ತನ್ನೊಳಗೆ
ಏಕೀಭವಿಸಿ ಇರಬೇಕೆಂಬುದೀಗ ನಾಲ್ಕರೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಮೂರರ ಮುಖ
ಒಂದೇ ಭಾವವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಈ ಭೇದವನರಿವಡೆ ಆತನಿ

ಆಚ್ಚ ಜಂಗಮ. ಅಂತಸ್ತು ಸುಳುಹೆ ಲೋಕಪಾವನ. ಇದನರಿಯದೆ ಸುಳಿ ವನರೆಲ್ಲ ಉದರ ಮೋಷಕರು. ವೇಷ ಲಾಂಛನ ಡಂಭಕರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೨ ಹಗಲನಿರುಳು ಮಾಡಿ ಇರುಳ ಹಗಲ ಮಾಡಿ ಅಚಾರನ ಅನಾಚಾರವ ಮಾಡಿ ಅನಾಚಾರವ ಅಚಾರವ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತರ ಭವಿಯ ಮಾಡಿ ಭವಿಯ ಭಕ್ತರ ಮಾಡಿ ನುಡಿನವರ ಮಾತು ಕೇಳಲಾಗದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತಮ್ಮ ಉದರ ಕಕ್ಕುಲತೆಗೆ ಚರಿಸಿ ಬರುತ್ತ ಆಲ್ಲಿ ಧನ ಕನಕವನಿತ್ತಡೆ ಇಲ್ಲದ ನಿರ್ವಂಚಕ ಸದ್ಭಕ್ತನೆ ಅಭಕ್ತರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅನ್ನೋದಕವ ನಿಕ್ಕಿ ಫಲದಾಯಕರವ್ವ ಅಭಕ್ತರೆ ಸದ್ಭಕ್ತರೆಂದು ಸದಾ ಚಾರವನೆ ಅನಾಚಾರವೆಂದು ಅನಾಚಾರವೆ ಸದಾಚಾರವೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯ ನುಡಿನವನು ಬಚ್ಚನಿಗಳಲ್ಲದೆ ಅವರು ಜಂಗಮರಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೩. ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕೆ ತೋರಿ ಮೃಷ್ಣಾನ್ನವ ಹೊಡೆದವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯದೋ? ಅದೆಲ್ಲಿಹುದೋ ಲಿಂಗ? ಅದೆಲ್ಲಿಹುದೋ ಜಂಗಮ? ಅದೆಲ್ಲಿಹುದೋ ಪ್ರಸಾದ ಪಾದೋದಕ? ಅಲ್ಲದ ಆಟವ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮುಂದುಗೆಟ್ಟರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮಾಣೆ.

ಟೀಕು:— ಅಂಗೈಯ ಲಿಂಗದ ಕುರುಹ ತೋರಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಉದರವ ಹೊರೆವ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೪. ಕಂಕುಳೆಂಬುದು ಕವಚಿನ ತವರಮನೆ. ಕರಫಲವೆಂಬುದು ಕಟ್ಟಿ ಹುಣ್ಣು. ಅಮಳೋಕ್ಯವೆಂಬುದು ಬಾಯ ಬಗದಳ. ಅಂಗಸೋಂಕೆಂಬುದು ಪಾಪದ ತವರಮನೆ. ಉತ್ತಮ ಅಂಗವೆಂಬುದು ನೆತ್ತಿಯ ಮೃತ್ಯು. ಕಂಟಕವೆಂಬುದು ಗಂಟಲ ಗಾಣ. ಮತ್ತೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಮಾತು ನಿಮಗೇಕೆಲವೋ?

ಟೀಕು:— ಸರ್ವಾಂಗವೆಂಬ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿದಾತನೆ ಶರಣ. ಇದನರಿಯದೆ ಅಂಗಭಾವ ಪ್ರಕೃತಿ ಹಿಂಗದೆ ಅಜ್ಞಾನ ಅರಿಯದೆ ಕಷ್ಟ ಕರಫಲ ಅಮಳೋಕ್ಯ ಅಂಗಸೋಂಕು ಉತ್ತಮಾಂಗ

ಕಂಠವೆಂಬ ಆರು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರೆಲ್ಲರು ವೇಷ ಲಾಂಛನ ಧಾರಿಗಳನ್ನು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೫. ಅರಿವು ಅರಿವೆನುತಿಪ್ಪಿರಿ. ಅರಿವು ಸಾಮಾನ್ಯವೇ? ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯ ನೋಡಿ ಕಂಡಲ್ಲದೆ ನಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆಯ ನರಿಯ ಬಾರದು. ಮುಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆ ಅಳಿದಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಪಾದ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದು. ನೆಲನ ಬಿಟ್ಟು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಮುಗಿಲೊಳಗೆ ಮಿಂಚಿದಲ್ಲದೆ ತಾನಾಗಬಾರದು. ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬುದು ಬರಿದೆ ಬರಿದೆ ಹೇಳಿರಿ!

ಟೀಕು:— ಹಿಂದೆ ತಾನು ಶಿವತತ್ವಸದದಲ್ಲಿ ನಿಂದೆನಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಲ್ಲದೆ ತಾ ನಿಂದ ನಿಲವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಹಿಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಂದಲ್ಲದೆ ತಾ ನಿಂದ ನಿಲವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮುಂದೆ ಚರಿಸಿಹೆನೆಂಬ ದುಃಕ್ರಿಯಾವರ್ತನಗಳನಳಿದಲ್ಲದೆ ಐಕ್ಯಪದ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದೆಂಬುದೀಗ ಮುಂದಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಳಿದಲ್ಲದೆ ಒಂದುಪಾದ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ನೆಲನೆಂದರೆ ತನು. ಆಕಾಶನೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು. ಅಂತೂ ದೇಹಧರ್ಮವಳಿದು ಆತ್ಮತತ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟನಾಗಿ ನಿಂದು ಮುಗಿಲೆಂದರೆ ಮಾಯೆ ಆ ಮಾಯೆಯೊಳಗೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಸುಖವನ್ನೈದಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶವಾದಲ್ಲದೆ ತಾನು ಶಿವತತ್ವನಾಗಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ನೆಲನ ಬಿಟ್ಟು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಮುಗಿಲೊಳಗೆ ಮಿಂಚಿದಲ್ಲದೆ ತಾನಾಗ ಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದವರು ಶಿವಜ್ಞಾನವಳವಡವೆ ಹೋದರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೬. ಹರಿದು ಹತ್ತಿ ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದಿಹೆವೆಂದು ಜಾರಿ ಉರುಳಿ ಬಿದ್ದರು ಅನಂತರು. ಹಿಡಿದವರೆಲ್ಲ ಹೆಣನುಂಡು ಹೋದರು. ನಾ ಹಿಡಿದ ಬಂಡಿ ಒಡಬಂಡಿಯಾಯಿತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ತಾವಾರೆಂಬುದ. ನರಿಯದೆ ಬ್ರಹ್ಮವನರಿದು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿಹೆವೆಂಬ ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ತಾವು ಭಿನ್ನರಾಗಿ ದೇಹಧರ್ಮದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಹರಿದು ಹತ್ತಿ ಮುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದಿಹೆವೆಂದು ಜಾರಿ ಉರುಳಿ ಬಿದ್ದರು ಅನಂತರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ದೇಹಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ವೃತವಾಗಿಪ್ಪ ಸಂಸಾರ ಸುಖವನುಂಡು ತಾವು ಭಿನ್ನಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿ ಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂಬುದೀಗ ಹಿಡಿದವರೆಲ್ಲ ಹೆಣನುಂಡು ಹೋದ

ರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಲ್ಲದೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನಿಂದು ನಿಜಪದವ ಹಿಡಿದಾತನೆ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ನಾನು ಹಿಡಿದ ಬಂಡಿ ಒಡಬಂಡಿಯಾಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೬೭. ಆದಿ ಆಧಾರ ತನುಗುಣವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಸಮತೆಯೆಂಬುದೇಕೋ? ಕಾಲಕಲ್ಪಿತ ಉಪಾಧಿಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಶೀಲವೆಂಬುದು ಭಂಗ. ಕಾಮವೆಂಬುದರ ಬೆಂಬಳಿಯ ಕೂಸಿನ ಹುಸಿಯ ತಾನೆಂದು ತಿಳಿದನ್ನಕ್ಕರ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ನಾಮಕ್ಕೆ ನಾಚದವರ ನಾನೇನೆಂಬೆನು.

ಟೀಕು:— ಆದಿಯೆಂದರೆ ತನು ಆಧಾರವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ ಈ ಉಭಯ ಕುಲವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಸಮತೆಯೆಂಬುದು ಘಟಿಸದು. ಕಾಲಕಲ್ಪಿತವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಆಚಾರವಳವಡದು. ಮಿಥ್ಯಾ ಸಂಸಾರವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಹರಿವ ತನ್ನ ತಾನೇ ನಾನು ಅಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಸುಜ್ಞಾನಿಯಾಗವನ್ನಕ್ಕರ ಲಿಂಗವೆಂಬುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೮. ಮಧ್ಯಮಾಂಸಾದಿಗಳ ಮುಟ್ಟಿನೆಂದೆಂಬಿರಿ. ನೀವು ಕೇಳರೆ ಮಧ್ಯವಲ್ಲವೇನು ಅಷ್ಟಮದಂಗಳು? ಮಾಂಸವಲ್ಲವೇನು ಸಂಸಾರಸಂಗವು? ಈ ಉಭಯವನತಿಗಳಿದಾತನೆ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯನು.

ಟೀಕು:— ಅಷ್ಟಮದಂಗಳ ದಣಿಯುಂಡು ತನ್ನ ತಾನಾರಿಂದರಿ, ಯದೆ ಮದಸೋಂಕಿಪ್ಪುದೀಗ ಮಧ್ಯಸೇವನೆ. ಮಾಂಸಪಿಂಡದ ಸಂಸಾರದ ಸವಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಅಂಗಸುಖವ ಬಿಡಲಾಗದಿಪ್ಪುದೀಗ ಮಾಂಸಭಕ್ಷಣ. ಈ ಉಭಯದ ವೃತ್ತಿಯನತಿಗಳದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಸಂಬಂಧವಳವಟ್ಟಡೆ ಆತನೇ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೬೯. ದಾರಿಗೊಂಡು ಹೋದವರೆಲ್ಲರು ನೀವು ಕೇಳರೆ! ಮೂರು ಬಟ್ಟೆ ಕೂಡಿದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ಇದ್ದಾಳೆ. ಆ ಮೂರೆಯ ಬಾಯೊಳಗೆ ಮೂರು ಘಟವಿಪ್ಪವು. ನಂಜಿನ ಸೋನೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿಪ್ಪದು. ಕಾಳಕೋಣನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಕಾಣಲೀಸದು. ಐವಾಯ ಹುಲಿ ಆಗಲಿಸುತ್ತಿಪ್ಪದು. ಇವೆವನ ಗೆದ್ದಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಾಣಬಾರದು.

ಟೀಕು:— ಜಂಗಮಲಾಂಭನವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ದೇಶಾಂತರವ ಹರಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನಿಂದಿಹೆನೆಂಬುವರಿಗೆ ಈ ನಿರ್ಣಯವ ಹೇಳುತ್ತಿಪ್ಪುದೀಗ ದಾರಿಗೊಂಡು ಹೋದವರೆಲ್ಲರು ನೀವು ಕೇಳರೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

ಇಂತು ಚರಿಸುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಮೂರು ಬಟ್ಟೆಯಿಂದರೆ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧ ಮಾರ್ಗತ್ರಯವು ಒಂದಾದ ತಾವಿ ನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೆಮ್ಮಾರಿ ಇದ್ದಾಳೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆ ಮಾಯೆಯ ಮುಖ ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧವು ಘಟಿಗಳು ಬಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರ್ಪವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಮಾರಿಯ ಬಾಯೋಳಗೆ ಮೂರು ಘಟಿವಿಸ್ತವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಲ್ಲಿ ವಿಷಮ ಸಂಸಾರ ರಸವೆಂಬುದು ಒಸರುತಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ನಂಜನ ಸೋನೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿಪ್ಪದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಕಾಡಕೋಣವೆಂದರೆ ಭವಾಂಶ್ಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಜೀವನೆಂಬ ಪಶು. ಆ ಜೀವನೆಂಬ ಪಶುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರವಾವರಿಸಿಪ್ಪ ದೆಂಬುದೀಗ ಕಾಡಕೋಣದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಿಪ್ಪದೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಪಂಚಭೂತೇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆ ಮುಖವಾಗಿಪ್ಪ ಕಾಲವ್ಯಾಘ್ರನು ಅತಿ ರೌದ್ರದಲ್ಲಿಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಈ ಐವಾಯ ಹುಲಿ ಆಕಳಿಸುತ್ತಿಪ್ಪದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಪ್ಪದುಘಟಿಂಗಳ ಕಳೆದುದಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗವ ಕಾಣಬಾರ ದೆಂಬುದೀಗ ಈ ಎಲ್ಲವ ಗೆದ್ದಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೭೦. ಜಂಗಮ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ಬೇಡಿ ಕಿರಿದಾಯಿತ್ತು ಲಿಂಗ ಘನ ವೆಂಬೆನೆ? ಕಲ್ಲು ಕುಟಿಗನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಿರಿದಾಯಿತ್ತು. ಭಕ್ತ ಘನವೆಂಬೆನೆ? ತನುಮನಧನದಲ್ಲಿ ವಂಚಕನಾಗಿ ಕಿರಿದಾಯಿತ್ತು. ಇಂತು ತ್ರಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಮವಿಲ್ಲ. ಪರಮಾರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಘನವ ಬಲ್ಲವರಾರೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಉಪಾಧಿ ವಿಡಿದಿಪ್ಪ ಜಂಗಮರು ಉಪಾಧಿಕನ ಕೈಯೊಳ ಗಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವು ಉಪಾಧಿ ಹಿಡಿದು ಮಾಡುವ ಭಕ್ತನು ಈ ತ್ರಿವಿಧವು ಪರ ಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೧. ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಲಂಡಣಿಗರಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಜಂಗಮವೆ ಲ್ಲವು ಉಪಜೀವಿಗಳಾಗಿ ಹೋಯಿತ್ತು. ಇದೇನು? ಇದೆಂತು? ಅರಿಯ ಬಾರದು ಕಾಯಗುಣನಾಸ್ತಿಯಾದಾತ ಭಕ್ತ ಪ್ರಾಣಗುಣ ನಾಸ್ತಿಯಾ ದಾತ ಜಂಗಮ. ಉಳಿದವೆಲ್ಲವು ಸಖಿಯೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಮಾಟಕೂಟದ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಕೂಡಿದವೆಂಬ ಸಂಸಾರ ಕ್ಯೊಳಗಾಗಿ ಸಿಕ್ಕು ಹೋದರೆಂಬುದೀಗ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಲಂಡಣಿಗರಾಗಿಪ್ಪ

ರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಾಂಛನ ಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ವಾಡಿ ನೀಡಿಹೆವೆಂಬವರ
ನೋಡಿಹೆನೆಂದು ಹೋಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಜಂಗಮವೆಲ್ಲ ಉಪಜೀವಿಗಳಾ
ದರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಉಭಯವು ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯರೆಂಬು
ದೀಗ ಇದೇನೋ ಇದೆಂತೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಿಂಗದ ಗುಣನಾಸ್ತಿ
ಯಾಗಿ ಸದಾಚಾರವೆಡೆಗೊಂಡೊಡೆ ಆತ ಭಕ್ತ. ಪ್ರಾಣಗುಣವಳಿದು
ಸುಜ್ಞಾನ ನೆಲೆಗೊಂಡೊಡೆ ಆತನೆ ಜಂಗಮ. ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರು ಡಂಭಕರೆಂ
ಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೨ ಜ್ಞಾನದ ಉಬ್ಬುಕೊಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ನುಡಿಯುತ್ಪನ್ನವರಿಗೆಲ್ಲ ನಾಮ
ನಾಸ್ತಿಯಾಗದು. ತನು ಗುಣ ನಾಸ್ತಿಯಾಗದು. ಕರಣಾದಿ ಗುಣಗಳು
ನಾಸ್ತಿಯಾಗವು. ಇದಿತ್ತಣ ಉಲುಹೋ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ತನುಗುಣ ಮನದ ಅಜ್ಞಾನ ಬಿಡದೆ ಕರಸ್ಥಲದ ಲಿಂಗ
ದಲ್ಲಿ ಹಂಗು ಹರಿಯದೆ ಅಭ್ಯಾಸದ ಅರಿವಿನಲ್ಲಿ ನುಡಿದವರೆಲ್ಲರು ಅಜ್ಞಾ
ನಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೩. ಜಗವಂದ್ಯರೆಂದು ನುಡಿದವರು ನೋಡಾ! ಭವಬಂಧನದ
ಕಾಣಿಕೆಯ ಕಳೆಯಲರಿಯರು ನೋಡಾ! ಭವ ತಮ್ಮ ತುಳಿತಳಿದು
ಕೊಂಡಿತ್ತು ನೋಡಾ! ಶಬ್ದವೇದಿಗಳೆಂದು ನುಡಿದು ನಡೆವರು ನೋಡಾ!
ನಿಶಬ್ದ ವೇದಿಸದಿದ್ದರೆ ಗುಹೇಶ್ವರ ನೋಡಿ ನಗುತ್ತಿಪ್ಪ ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:— ತಮ್ಮ ನಿಜ ತಾವರಿದು ನಿಶಬ್ದವೇದಿಗಳಾದವರು ಜಗ
ವೆಲ್ಲಕ್ಕೆಯು ಹಿರಿಯರು. ಈ ಭೇದವನರಿಯದೆ ಹಿರಿಯರೆನಿಸಿಕೊಂಬವರೆ
ಲ್ಲರು ಭವಭಾರಿಗಳೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೪. ಲೋಕದವರನ್ನೊಂದು ಭೂತ ಹಿಡಿದಡೆ ಆ ಭೂತದಿಚ್ಛೆ
ಯಲಿ ನುಡಿದುತಿಪ್ಪರು. ಲಾಂಛನಧಾರಿ ವೇಷವ ಧರಿಸಿ ಆಶೆಯಿಂದ
ಘಾಸಿಯಾಗಲೇಕಯ್ಯಾ? ಆನೆಯ ಚೋಹವ ತೊಟ್ಟು ನಾಯಾಗಿ ಬೊಗ
ಳುವರನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗವಂಗದೊಳಗೆ ವೇದಿಸಿರುತ್ತಿರಲು ಲಿಂಗದ ನಡೆ
ಲಿಂಗದ ನುಡಿ ಲಿಂಗದ ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ನಡೆವುದೀಗ ಸತ್ಪಥ. ಇದ
ಫರಿಯದೆ ಲಿಂಗದಿವಾರ ಮುಂತಾಗಿ ನಡೆ ನುಡಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಚರಿಸುವ
ರೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೫. ಏನೆಂದರಿಯರು ಎಂತೆಂದರಿಯರು. ಬರುವಾತಿನ ಬ್ರಹ್ಮ ವನಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರು. ರುಗ್ರವ ನೊಸಲ ಕಣ್ಣ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಸುರವ ಸುಡ ಲರಿಯದೆ ಕಾಮನ ಕಣ್ಣ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಸುರವ ಸುಡುತ್ತಿಪ್ಪರು. ಭೂಮಿ ಆಕಾಶವ ಮೆಟ್ಟಿ ಕಾಮಗಣಂಗಳ ಕೂಡ ಕಾದಿ ಗೆಲಲರಿಯದೆ ನೀಲಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂದು ಉಲಿಪ ಉಯ್ಯಲೆಯನಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರಯ್ಯಾ! ಗುಹೇಶ್ವರಾ, ನಿಮ್ಮನರಿದಿಹನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಬಹು ದೂರ ಹೋದರಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:—ನಿಜವನರಿಯದ ಮಾತು ಬರಿಯ ವಾಗವೈತನೆಂಬುದೀಗ ಏನೆಂದರಿಯರು ಎಂತೆಂದರಿಯರು ಬರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮವನಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಹಂಕಾರ ಸ್ವಭಾರಾದ್ರ ಎಂಬುದಾಗಿ ಅಂತಸ್ಪ ಶಿವಾಹಂಕಾರ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ಷು:ವಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಸುರನೆಂಬ ಅಂಗತ್ರಯಂಗಳನು ದಗ್ಧವ ಮಾಡದೆ ವಿಷಯಾಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ತನುತ್ರಯಂಗಳ ನಷ್ಟವ ಮಾಡುತ್ತಿಹರೆಂಬುದೀಗ ರುಗ್ರವ ನೊಸಲಕಣ್ಣಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಸುರವ ಸುಡಲರಿಯದೆ ಕಾಮನ ಕಣ್ಣ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ತ್ರಿಸುರವ ಸುಡುತ್ತಿಪ್ಪರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಭೂಮಿ ಆಕಾಶನೆಂಬರೆ ಅನಾತ್ಮ ತತ್ವಂಗಳು ಎಂಬೆರಡು ತತ್ವಂಗಳು ಆ ಅನಾತ್ಮತತ್ವಂಗಳೆರಡನೂ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಕರಣಂಗಳಡಗಿಲರಿಯದೆ ನೀಲಗಿರಿಯೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನಾಹಂಕಾರದ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬಾಡಂಬರವೊಳಗೆ ಓಲಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರೆಂಬುದೀಗ ಭೂಮಿ ಆಕಾಶವ ಮೆಟ್ಟಿ ಕಾಮಗಣಂಗಳ ಕೂಡ ಕಾದಿ ಗೆಲಲರಿಯದೆ ನೀಲಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂದು ಉಲಿವ ಉಯ್ಯಲೆಯನಾಡುತ್ತಿಪ್ಪರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಸ್ಪ ವೃಥಾ ಜ್ಞಾನಾಡಂಬರದವರೆಲ್ಲರು ಕೆಟ್ಟರೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮನರಿದಿಹನೆಂಬವರೆಲ್ಲರು ಬಹು ದೂರ ಹೋದರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೭೬. ಗಗನದ ಮೇಘಂಗಳೆಲ್ಲ ಸುರಿದು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಭೂಮಿ ದಣಿಯುಂಡು ಸಸಿಗಳೆಲ್ಲ ಬೆಳೆದವೆ. ಬಹು ವಿಕಾರದಿಂದ ಬೆಳೆದ ಸಸಿಯ ವಿಕಾರದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸುವ ಕಾಮವಿಕಾರಿಗಳು ಲಿಂಗವನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:—ಕಾಮವಿಕಾರದಿಂದ ಉದಯಿಸಿ ಆ ಕಾಮವಿಕಾರದ ಸವಿಯನೆ ಉಂಡು ಮತ್ತರಾಗಿಪ್ಪ ಕಾಮವಿಕಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗದ ನಿಜವನರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೭. ಮರನುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ಎಲೆ ಉಲಿವುದ ಮಾಬುದೆ? ಶರೀರ
ವುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ ವಿಕಾರ ಮಾಬುದೆ ಅಯ್ಯಾ? ಸುಳುಹು ಉಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ
ಸೂತಕ ಹಿಂಗುವದೇ ಗುಹೇಶ್ವರಾ?

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಗವಿಕಾರವಳಿದ ಶರಣಂಗೆ ಅಂಗವಿಕಾರ
ರವಿಲ್ಲವಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಸಂಗವನರಿಯದ ಲಿಂಗಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗವಿಕಾರ
ಹಿಂಗದೆಂಬುದೇ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೮. ಅರಿವಿನ ಬಲದಿಂದ ಕೆಲಬರು ಅರಿಯದವರ ಗೆಲಬೇ
'ಕೆಂದು ಬರುವಾತಿನ ಉಯ್ಯಲೆಯನೇರಿ ಓವಲು ಒರಲಿ ಕೆಡವ ದರಿವರು
ಅರಿವು ತೋರದೆ ಇರಬೇಕು. ಕಾಯನಿರ್ಣಯ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೆಂಬಾತನು
'ಸೋಂಕಿನ ಸೋಜಿಗವೆಂಬ ಪರಿಣತೆ ಫಲಿಸಬೇಕು. ಅರಿವು ತೋರದೆ ಎರ
ಡೆಂಬ ಭಿನ್ನ ವೇಷವ ತೊಟ್ಟು ಡಂಭಕನ ನುಡಿದಿಹ ಉದ್ದಂಡರ ಗುಹೇ
ಶ್ವರ ಕಂಡಡೆ ಕನಲುವ.

ಟೀಕು:—ತಮ್ಮ ನಿಲವ ತಾವರಿಯದೆ ಅನ್ಯರ ಕೂಡೆ ಅನುಭಾವವ
ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಾವು ಬಲ್ಲಿದರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿಹವೆಂಬವರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಾಯ
ವಿಕಾರ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದಡೆ ತನಗೆ ಅರಿವು ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರದೆ ಇರಬೇಕು.
ಈ ನಿರ್ಣಯವನರಿಯದವರು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದ್ವೇಷಿಗಳೆಂಬುದೇ ವಚನದ ತಾತ್ಪ
ರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೭೯. ಹೋಮವ ಮಾಡುವರ ಕಂಡೆ. ಹೊಗೆಯ ನಿಲಿಸುವರ
ಕಾಣೆ. ದೂರದಾರಿಯ ನಡೆವರ ಕಂಡೆ. ಕಾಲುಗಳ ನುಂಗುವರ ಕಾಣೆ.
ಅರಲುತ್ತ ಬೊಬ್ಬೆಗೊಟ್ಟು ರಣವೊಳಗೆ ಅಳಿದು ಮುಂಡ ಮುಂದೆ ನಡೆ
ದಾಡುವರ ಕಂಡೆ. ಹರಿದ ಸಿರವ ಹಿಡಿದು ಕುಣಿದಾಡುವವರ ಕಾಣೆ
ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ಕಾಯವೆಂಬ ಶುಷ್ಕವ ಹಾಕಿ ದಗ್ಧವ
ಮಾಡುವರಲ್ಲದೆ ರೋಷ ಹರುಷ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ ಧೂಮವ ನಾರು
ನಿಲಿಸಿ ಲರಿಯರೆಂಬುದೇಗ ಹೋಮವ ಮಾಡುವರ ಕಂಡೆ ಹೊಗೆಯ
ನಿಲಿಸುವರ ಕಾಣೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃತ್. ವಾಗ್ದೈತ್ಯತವ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು ನುಡಿದು
ಲಯಕಾಲದೊಳಗೆ ಅಳಿದು ಪ್ರಸಂಚವೆಂಬ ಘಟನ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಳಿ
ವಾಡುವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಂಗ
ಗಳೆಲ್ಲವು ಹರಿದು ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬುದನೆ ಒಲುವಿಡಿದು ಸ್ವಲೀಲೆಯಿಂದ

ಪರಮಾನಂದದೊಳಗೆ ಓಲಾಡುವರ ಕಾಣೆನೆಂಬುದೀಗ ಅರಲುತ್ತು ಬೊಬ್ಬಿ
ಗೊಟ್ಟು ರಣದೊಳಗೆ ಅಳಿದು ಮುಂಡ ಮುಂದೆ ನಡೆದಾಡುವರ ಕಂಡೆ
ಹರಿದ ಶಿರವ ಹಿಡಿದು ಕುಣಿದಾಡುವರ ಕಾಣೆ ಕಾಣಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೮೦. ಹೊನ್ನ ತೂಗಿದ ತ್ರಾಸು ಕಟ್ಟಿಕೆ ಹೊನ್ನಿಗೆ ಸರಿಯಪ್ಪದೆ?
ಸನ್ನಿಹಿತರಾದೆವೆಂಬ ನುಡಿಗೆ ನಾಚರು ನೋಡಾ! ಕನ್ನದಲ್ಲಿ ಸವೆದ
ಕಬ್ಬಣದಂತೆ ಮುನ್ನ ಹೋದ ಹಿರಿಯರು ಲಿಂಗದ ಸುದ್ದಿಯನರಿಯರು.
ಇನ್ನಾರು ಬಲ್ಲರು ಹೇಳಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗಾನುಭಾವದ ಮಾತು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿದು
ನಾವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತರಾದೆವೆಂಬ ವಾಗ್ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಲಿಂಗಸಂಬಂ
ಧಕ್ಕೆ ದೂರರಿಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೧. ಶಬ್ದಿಯಾದಾತ ತರುಗಳ ಹೋತ. ನೀಶಬ್ದಿಯಾದಾತ ಪಾ
ಷಾಣವ ಹೋತ. ಕೋಪಿಯಾದಾತ ಅಗ್ನಿಯ ಹೋತ. ಶಾಂತನಾದಾತ
ಜಲವ ಹೋತ. ಬಲ್ಲಿನೆಂಬಾತ ಇಲ್ಲವೆಯ ಹೋತ. ಅರಿವೆನೆಂಬಾತ
ಪರುವ ಹೋತ. ಇದುಕಾರಣ ಅರಿಯನೆನ್ನದೆ ಬಲ್ಲಿನೆನ್ನದೆ ಅರಿವಿನ ಕುರು
ಹನಳಿದುಳಿದು ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವ ಹೋತವರನಾರನು ಕಾಣೆ.

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜವನರಿದು ತನ್ನ ಕುರಹ ತಾನೇ ಅಳಿದು
ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಉಳಿದಾತನೆ ಶರಣನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬರಿಯ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಚರಿ
ಸುವ ಹಲವು ಪಥಗಳಿಲ್ಲವು ಲಿಂಗಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ
ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೨. ನಾದದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಯವನು ಹೇಳಿದಡೇನು! ಕೇಳಿದ
ಡೇನು! ಎಲೆ ಮರುಳೇ? ಬಂದು ಧವಳದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಯವನು
ಹೇಳಿದಡೇನು! ಎಲೆ ಮರುಳೇ ಮುಗಿಲಗಲದ ಅಂಬರನಾಯವು
ಅಗ್ನಿ ಜಲ ಧರೆಯ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅವ ಹೇಳಿದಡೇನು! ಕೇಳಿದಡೇನು!
ಎಲೆ ಮರುಳೇ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ಬೋಧೆಗೊಳಗಾಗಿ ಇವೆಲ್ಲವನುಂಟು
ಮಾಡಲರಿಯನಾಗಿ ಎನಗಿಲ್ಲವೆನುತಿದ್ದೆನಯ್ಯಾ!

ಟೀಕು:—ನಾನು ಶಬ್ದದೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಆ ನಾದದ ಅನುವ ಹೇಳುವ
ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ನಾದದ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಿತಿಯವನು
ಹೇಳಿದಡೇನು ಕೇಳಿದಡೇನು ಎಲೆ ಮರುಳೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಮಾಂಸ

ಬಿಂದುವಿನ ಹಂಗಿನೊಳಗೆ ತಾನಿದ್ದು ಬಿಂದು ಧವಳದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ ಹೇಳಿದರೆ ಆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಬಿಂದು ಧವಳದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯವನು ಹೇಳಿದಡೇನು ಕೇಳಿದಡೇನು ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕಳತ್ರದಲ್ಲಿ ತಾ ಸಿಲ್ವಿದ್ದು ಕಳೆಯ ಭೇದವನಾದುವ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಮಧ್ಯ ದಳದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಯವನು ಹೇಳಿದಡೇನು ಕೇಳಿದಡೇನು ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಪಂಚಭೂತಸಿಂಧಗಳ ತಾವು ಧರಿಸಿದ್ದು ಆ ಪಂಚಭೂತಂಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನು ಹೇಳುವ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಮುಗಿಲ ಗಲದ ಅಂಬರವಾಯು ಅಗ್ನಿ ಜಲ ಧರೆಯ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಅವ ಹೇಳಿದಡೇನು ಕೇಳಿದಡೇನು ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ. ಇಂತಸ್ತು ಗುಣಂಗಳ ಹಂಗು ತಾನು ಹರಿಯದೆ ಇಸ್ತು ಕಾರಣ ಅವ ನುಡಿಯ ಲಿಲ್ಲ ಇವನರಿದು ತೋರದಾತ ನುಡಿದಡು ಒಪ್ಪದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದ ಬೋಧೆಗೊಳಗಾಗಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲವನುಂಟು ಮಾಡಲರಿಯನಾಗಿ ಎನಗಿಲ್ಲವೆನುತಿರ್ದೊನಯ್ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೮೩. ಮುಂದಣೂರಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಇದೆ ಹೋಗಿಂದಡೆ ಅಂಧಕನೇನು ಬಲ್ಲನು ಹೇಳಾ! ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಓಡಿದ ಹಂದೆ ಗೆಲಬಲ್ಲನೆ ಹೇಳಾ! ನಿಂದ ನಿಲವಿನ ಮಡುವ ಕಂದನೀಸಾಡಬಲ್ಲನೆ ಹೇಳಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ನಿರಾಳದ ಘನವ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಕನೆತ್ತಬಲ್ಲನು ಹೇಳಾ!

ಟೀಕು— ಅಂಧಕ ಪಥವ ಕಾಣಲರಿಯನೆಂಬಂತೆ ಹಂದೆ ಸಂಗ್ರಾಮವ ಜಯಿಸಲರಿಯನೆಂಬ ಹಾಗೆ ಘಾತವ ಕಾಣಬಾರದ ಜಲವ ಶಿಶು ನೀಗಿಸಲರಿಯನೆಂಬ ಹಾಗೆ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮನ ಹಂಗು ಹಿಂಗದೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯದ ಸುಖವ ಮರೆಯದೆ ಇಸ್ತು ಭವಭಾರಿ ಜೀವಿ ಲಿಂಗದ ಘನವನರಿದಿಹನೆಂದಡೆ ಆ ಲಿಂಗದ ನಿಜವು ಅಳವಡವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೪. ಗಗನದ ಮೇಘಂಗಳು ಸುರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿರಿಯ ಕೆರೆ ತುಂಬಿತ್ತು. ಆ ಕೆರೆಗೆ ಎರ ಮೂರು ಅಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ಹತ್ತು ಭಾವಿ. ಹೊರಗೆ ಐದು ಭಾವಿ. ಆ ಎರೆಯೊಳಗೆ ಒಂಬತ್ತು ತುಂಬನುಚ್ಚಿದರೆ ಆಕಾಶವೆಲ್ಲವು ಜಲಮಯವಾಯಿತ್ತು. ತುಂಬಿದ ಜಲವನುಂಟುಂಟು ಒಂದು ಅಂಜದೆ ನುಡಿದ ಭಂಡಯೋಗಿಗಳನೇನೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಗಗವಿಸಿನವೆಂದರೆ ಆತ್ಮನು. ಆ ಆತ್ಮವಿಸಿತತ್ವದಿಂದಿದ್ದ ಪ್ಪದು ಮಾಯಾಡಂಬರವೆಂಬ ಮೇಘ. ಆ ಮಾಯಾಡಂಬರವೆಂಬ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ರಸವೆಂಬ ಸೋನೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು ತನುತ್ರಯಂಗಳು ತಡೆದುಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಿರಲು ಅದೀಗ ಗಗನವ ಮೇಘಂಗಳು ಸುರಿದರೆ ಒಂದು ಹಿರಿಯ ಕೆರೆ ತುಂಬಿತ್ತು. ಆ ಕೆರೆಗೆ ಏರಿ ಮೂರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ತನುತ್ರಯಂಗಳೊಳಗೆ ದಶ ನಾಳಂಗಳೆಂಬ ವಿಷಯ ಕೂಪಂಗಳು ಹತ್ತಿ ಹತ್ತಿಪ್ಪುವು. ಆ ತನುವಿಂದ ಹೊರಗೆ ಪಂಚವಿಷಯಂಗಳೆಂಬ ವಿಷಯಂಗಳೈದು ಇಪ್ಪವೆಂಬುದೀಗ ಆ ಕೆರೆಯೊಳಗೆ ಹತ್ತು ಬಾವಿ ಹೊರಗೆ ಐದು ಬಾವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಲ್ಲಿ ನವನಾಳಂಗಳೆಂಬ ತುಂಬನುಚ್ಚಲು ಆ ಸಂಸಾರ ರಸವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆಲ್ಲ ತಾನೆಯಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಆ ಏರಿಯೊಳಗೆ ಒಂಬತ್ತು ತುಂಬನುಚ್ಚಲು ಆಕಾಶವೆಲ್ಲವು ಜಲಮಯವಾಯಿತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂತಸ್ಸ ಸಂಸಾರ ರಸವನುಂಡು ವಾಗದ್ವೈತವ ನಾಡುವವರೆಲ್ಲರು ಮಿಟ್ಟಿಯ ಭಂಡರೆಂಬುದೀಗ ತುಂಬಿದ ಜಲವನುಂಡುಂಡು ಬಂದು ಅಂಜದೆ ನುಡಿದ ಭಂಡ ಯೋಗಿಗಳ ನೇನೆಂಬೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೧೮೫. ರೂಪವನೆ ಕಂಡರು. ನಿರೂಪವನೆ ಕಾಣರು. ಅನುವನೇ ಕಂಡರು. ತನುವನೆ ಕಾಣರು. ಆಚಾರವನೆ ಕಂಡರು ವಿಚಾರವನೇ ಕಾಣರು. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಕುರುಹನೇ ಕಂಡರು. ಕೂಡಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರು.

ಟೀಕು:—ಅಂಗದ ಮೇಲಣ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದ ರೂಪವ ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ ಆ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಾಣ ಚೈತನ್ಯ ಕಳೆ ತಾವೆಂದರಿಯದೆಂಬುದೀಗ ರೂಪವನೆ ಕಂಡರು ನಿರೂಪವನೆ ಕಾಣರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಆ ಚೈತನ್ಯ ಲಿಂಗದ ಅನುವನು ಇದಿರಿಟ್ಟು ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗಿಗಳಾಗಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಅನುವನೆ ಕಂಡರು ತನುವನೇ ಕಾಣರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಅಂಗದ ಮೇಲಿಷ್ಟ ಆಚಾರವ ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲದೆ ಆ ಆಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಸ್ತು ಮಹಾನುಭಾವ ವಿಚಾರವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಆಚಾರವನೆ ಕಂಡರು ವಿಚಾರವನೆ ಕಾಣರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ತಾವೇ ವಸ್ತುವೆಂಬ ಕುರುಹನು ತನುಗನ್ಯವಿಟ್ಟು ನೋಡಿ ಸುಖಿಸಬಹುದು

ದಲ್ಲದೆ ತಾವೆಂಬುದನಿದು ಮರೆಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಕುರುಹನೆ ಕಂಡರು ಕೂಡಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಕೃಥ.

೧೮೬ ಇರುಳೊಂದು ಮುಖ ಹಗಲೊಂದು ಮುಖ. ಜೀವ ನೊಂದು ಮುಖ. ಬುದ್ಧಿಯನರಿಯದಿ ನೋಡಾ! ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವೆಂಬ ಭ್ರಾಂತು ನೋಡಾ! ಇದುಕಾರಣ ಮೂರುಲೋಕವೇ ಇದೆಂಬರು. ಸೂರ್ಯ ಹೋಯಿತ್ತು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಜಾಗ್ರದ ನೈವಹಾರಮುಖ ಹಿಂಗದು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತು ಯುಕ್ತಿಮುಖ ಹಿಂಗದು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೃತನಿಶ್ಚಯವಾಗದು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವನರಿದಿಹೆವೆಂಬವರೆಲ್ಲ ಭ್ರಾಂತರು ಇಂತಸ್ತು ಭಿನ್ನ ವಿಚಾರದಿಂದ ತ್ರಿಜಗದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲರು ಕೆಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೭. ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತರಾದವರ ಸೀಮೆ ಏನು ನಿಶ್ಚೀಮೆ ಏನು. ವಚನದ ರಚನೆಯ ರಂಜನೆಯ ನೆಲೆಯನಾಡುವರು. ಗುಹೇಶ್ವರನಿಪ್ಪ ಗುಪ್ತವೆಂತರಿಯರು.

ಟೀಕು:—ಅಂಗಭಾವದಲ್ಲಿ ಭರಿತರಾದ ವಿಸರೀತ ಭಾವ ಭ್ರಮಿತರು ಸೀಮೆಯೆಂಬ ಆಚಾರದೊಳಗಿದ್ದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನಿಶ್ಚೀಮೆಯೆಂಬ ಜ್ಞಾನದೊಳಗಿದ್ದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ವಚನದ ರಚನೆಯ ನುಡಿದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೮. ಅಘಟಿತಘಟಿತನೆ ವಿಸರೀತಚರಿತ್ರನೆ ಸಾವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬರೆ ಲಿಂಗಯ್ಯಾ! ಸಾವನೋವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬುದು ಲಜ್ಜೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಳ ಸಂಗವನರಿದು ಲಿಂಗಲೀಯ್ಯವಾಗಿ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗ ಸ್ಥಲವು ಮನಕ್ಕೆ ಮನೋಹರವಾಗಿಪ್ಪದು. ಇದನರಿಯದೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಿಪ್ಪ ಜೀವನ ಕೈಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಲಿಂಗ ಲಾಂಛನಮಾತ್ರವು ಏತಕ್ಕೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೮೯. ಅಪರಿಮಿತದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಪರಿಮಿತದ ಬೆಳಗನಿಕ್ಕಿ ದಡಿ ಬೆಳಗು ಅದೆ. ಕತ್ತಲೆಯು ಅದೆ. ಇದೇನು ಜೊದ್ಯನೋ! ಒಂದ

ಕೊಂದು ಅಂಜದು. ಅನೆಯೂ ಸಿಂಹವೂ ಒಂದಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ಅಜ್ಞಾನವನಗಲದವರು ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಸುಜ್ಞಾನವ ಧರಿಸಿದರೆ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಗಳೆರಡು ಹಿಂಗದೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದೀಗ ಅಪರಿಮಿತದ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಪರಿಮಿತದ ಬೆಳಗನಿಕ್ಕಿದಡೆ ಬೆಳಗೂ ಅದೆ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಅದೆ ಇದೇನು ಚೋದ್ಯವೋ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸುಜ್ಞಾನವಂಜದು. ಸುಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನವಂಜದು ಎಂಬುದೀಗ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಂಜದೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅನೆಯೆಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನಾಹಂಕಾರ, ಸಿಂಹವೆಂದರೆ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ವೈರಿಯಪ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಅಜ್ಞಾನವು ಸುಜ್ಞಾನವು ಒಂದೇ ಅಂಗಭಾಜನದೊಳಗೆ ಸಂಸಾರಸುಖವ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅನೆಯೂ ಸಿಂಹವೂ ಒಂದಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೯೦. ತತ್ಸವೆಂಬುದ ನೀನೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆಯೋ? ಸತ್ತು ಮುಂದೆ ನೀ ನೇನ ಕಾಂಬೆಯೋ? ನಿಂದೆ ನಿಂದೆಯೋ? ನಿಂದೆ ಮಾನವಾ! ಮಾತಿನಂತುಟಿಲ್ಲಾ ಶಿವಾಚಾರದ ಸಂದೊಡಕು ಕಾಣೆರಣ್ಣಾ! ರಚ್ಚೆಯ ಮಾತಲ್ಲ ಬೀದಿಯ ಮಾತಲ್ಲ. ಏಕೋರಾತ್ರೆಯ ಬಿಂದು ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನ ಕೂಡಿದ ಕೂಟ ಇಂದು ಸುಖ ಮುಂದೆ ಲೇಸು.

ಟೀಕು:—ತಾನು ಶಿವತತ್ವದಲ್ಲಿ ವೇದಿಯಾಗದೆ ತತ್ವದ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಮುಕ್ತಿಯ ಘಟಿಸಿ ಮಡಿವ ಅನಿತ್ಯ ದೇಹಿಯ ಮಾತೆಲ್ಲವು ನಿಂದಿತವಾದ ಕಾರಣ ಆ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಶಿವಾಚಾರವಿಲ್ಲ ಆ ಶಿವಾಚಾರದ ಪರಿ ಬೇರೆ. ಅದೆಂತೆಂದರೆ ಗುರುಶಿಷ್ಯಸಂಯೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ ಶಿವ ಬಿಂದುವೇ ಶಿವಾಚಾರ. ಆ ಶಿವಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಬೇರಿಲ್ಲದೆ ಬೆರಸಿ ಆ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾದಾತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೧. ಪೃಥ್ವಿ ಅಪ್ಪು ತೇಜ ವಾಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೇನು ನೋಡಾ! ಘನಘನವನರಿದೆವೆಂಬ ಮರುಳು ಮಾನವರ ನೋಡಾ! ನಿರ್ಣಯವಿಲ್ಲದ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಮಹಾಘನವ ತಿಳಿಯರು ನೋಡಾ!

ಬೀಕು:—ಸಂಚಭೂತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿ ಸ್ವ ಸ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವು ಲಿಂಗದ ಘನವನರಿದಿನೆಂಬುದೆಲ್ಲವು ಮಿಥ್ಯೆಯೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೨. ಎಲ್ಲವನರಿಯ ಬಹುದು. ಸಾವನರಿಯ ಬಾರದು. ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆ ಸಕಲ ಕಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನೆಲ್ಲವನರಿಯ ಬಹುದಲ್ಲದೆ ಶಿವಜ್ಞಾನವನರಿಯ ಬಾರದು. ಹರಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಾಲ ಕಾಮ ದಕ್ಷಾದಿ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನ ಪರಿಗೆಲ್ಲ ಸಾವು. ಮಹಾಪುರುಷರಿಗೆಯು ಸಾವು. ಶಿವಶಿವಾ! ಸಾವನ ರಿಮ ಲೋಕಪ್ರಸಂಚ ಮರದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೆನಹು ನೆಲೆಗೊಂಡ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಗೆ ಸಾವನರಿಯಬಹುದು. ಈ ಸಾವನರಿಯದ ಅರೆಮರುಳುಗಳ ಆರಿವು ಮಾನಹಾನಿ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಬೀಕು:— ಎಲ್ಲ ಕಳೆಯನರಿಯಬಹುದು. ಸಾವಿನ ಸಂಚವನರಿಯ ಬಾರದು. ಸಾವಿನ ಸಂಚವನರಿಯಬಾರದ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲ ಕಳಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೊಳಡಗಿದ ಲಿಂಗದ ಕಳೆಯನೆಂತು ಅರಿಯ ಬಾರದು. ಅದು ಕಾರಣ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವ ಮಹಾ ಪುರುಷರಿಗೂ ಸಾವುಂಟು. ಈ ಸಾವಿನ ಸಂಚವನರಿದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಿಸಿದ ಶರಣ ಸಾವ ಜೀವಿಗಳ ಪರಿಯನೇನೆಂದೂ ಅರಿಯನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೩. ಆಗ ಹುಟ್ಟಿ ಬೇಗ ಸಾವ ಕಾಯಗೊಂಡ ಮಾನವಾ, ನೀ ದೇವರೆನಿಸಿಕೊಂಬುದು ಅವುದು ಅಂತರ ಹೇಳಾ! ದೇವರು ಸಾವರೇ? ದೇವರಿಗೂ ಸಾವರಿಗೂ ಅವುದಂತರ ಹೇಳಾ! ದೇವರಿಗೆ ದೇವಲೋಕ. ಮಾನವರಿಗೆ ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕ. ಗುಹೇಶ್ವರಲ್ಲಯ್ಯಗೆ ಇನ್ನಾವ ಲೋಕವು ಇಲ್ಲ.

ಬೀಕು:— ಕಾಮವಿಕಾರದ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕ್ಷಣ ಬೇಗದಲ್ಲಿ ಅಳಿದು ಹೋಗುತ್ತಿಹ ಅಜ್ಞಾನ ಜೀವಿ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯವ ಸಾಧಿಸಿ ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಾನೆ ದೇವರೆಂಬುದು ಅಸತ್ಯ. ಅದೆಂತೆಂದರೆ ತಾನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಅಳಿವುಂಟು. ತತ್ವವೆಂಬ ನಿರಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಅಳಿವಿಲ್ಲ. ಆದುಕಾರಣ ದೇವತ್ವಕ್ಕೂ ಸಾವಿಂಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಸಾವರಿಗೆ ಇಹಲೋಕ. ದೇವರಿಗೆ ದೇವಲೋಕ. ಅಂತೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು

ಅಂತರ ಸಮವಿಲ್ಲ. ಈ ಉಭಯವನು ಅತಿಗಳೆದು ನಿಲಬಲ್ಲಡೆ ಆತನೇ ಶಿವಶರಣನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೪. ಅತ್ತಲಿತ್ತಲೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಬಯಲ ದಾಳಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲ. ಸರಳ ಮಂಡಲ ಮಂಜಿನ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ ಕವಿಯಿತ್ತು. ರವಿಯ ರಥದಚ್ಚು ಮುರಿಯಿತ್ತು. ಶಶಿವಂಶದ ನಿಲವನು ರಾಹು ಗೆದ್ದದ ಕಂಡು ಹಿರಿಯರು ಹೊಲಬು ಗೆಟ್ಟರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಸರ್ವತೋ ದಿಕ್ಕು ತಾನೆಯಾದ ಮಾಯಾ ಸಂಸಾರದ ಮಿಥ್ಯಾಲೋಕವೆಲ್ಲವನು ಅವರಿಸಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಅತ್ತಲಿತ್ತಲೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಬಯಲ ದಾಳಿ ಮುಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಮಾಯಾ ಮಿಥ್ಯೆ ಅವರಿಸಲು ಇಂದ್ರಿಯ ಕರಣ ವಿಷಯಾದಿಗಳೆಂಬ ವಿಷಮತರವಾಗಿ ಕಾಮನ ಸರಳುಗಳು ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಅಜ್ಞಾನ ತನುವೃತ್ತಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಇಂದ್ರಿತೆಂಬುದೀಗ ಸರಳ ಮಂಡಲದ ಮಂಜಿನ ಕಾಳಗತ್ತಲೆ ಕವಿಯಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾದರೂ ರವಿಯೆಂಬ ಸುಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಶಿವಭಕ್ತಿಪಥವೇ ರಥವಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೃತನಿಶ್ಚಯವೇ ಅಚ್ಚ. ಅಂತಪ್ಪ ಸುಜ್ಞಾನದ ಭಕ್ತಿಪಥದ ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಭಿನ್ನವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ರವಿಯ ರಥದಚ್ಚು ಮುರಿಯಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಸುಜ್ಞಾನದ ಪಥದ ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ಭಿನ್ನವಾಗಲು ಶಶಿವಂಶದ ನಿಲವೆಂಬ ಪರಮಶಾಂತಿಯ ನಿಲವನು ಕ್ರೋಧವೆಂಬ ರಾಹು ಗ್ರಹಣವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ಶಶಿವಂಶದ ನಿಲವನು ರಾಹು ಗೆದ್ದದ ಕಂಡೆನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಈ ಅಜ್ಞಾನ ಬುದ್ಧಿ ಅವನೊಬ್ಬನನ್ನು ಅವೃತಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವರೆಲ್ಲರು ಭವಭಾರಿಗಳೆಂಬುದೀಗ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೯೫. ಸನಕ ಸನಂದಾದಿ ಮುನಿ ಜನಂಗಳೆಲ್ಲರು ಭಸ್ಮಾಂಗಿಗಳೆಲ್ಲರು ಇವರು ಸತ್ಯರೆಂಬುದು ಹುಸಿ ನಿತ್ಯರೆಂಬುದು ಹುಸಿ. ಅನಿತ್ಯರೆಂಬುದು ದಿಟ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:—ಶಿವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಮನು ಮುನಿ ದೇವದಾನವ ಮಾನವರಾದಡು ಆಗಲಿ, ಅವರು ಸತ್ಯರಲ್ಲ ನಿತ್ಯರಲ್ಲ ಅನಿತ್ಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೬. 'ಹನ್ನೆರಡು ಯುಗ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಆರಿ ಬ್ರಹ್ಮಗೆ ಪ್ರಳಯ ಅದಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರಳಯ ಅಳಿದುಳಿದಲ್ಲಿ ವಿನಾಶರಿಗೊಂದು ಸಿಂಹಿನ ಪ್ರಳಯ. ವಿನಾಶರಿಗೆ ವಿನಾಶ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಆ ಸಹಸ್ರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನೆಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಳಯ. ಆ ಸಹಸ್ರನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನು ಅಳಿದುಳಿದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನೆಗೆ ಒಂದು ತಲೆಯ ಪ್ರಳಯ. ಆ ಅಕ್ಷಯನೆಂಬ ಗಣೇಶ್ವರನೆಗೆ ಅರವತ್ತು ಕೋಟಿ ತಲೆ. ಇಂಥ ರುದ್ರಾವತಾರ ಹಲವಳಿದರೆ ಗುಹೇಶ್ವರನೇನೆಂದೂ ಅರಿಯು.

• ಟೀಕು:— ಅನಂತ ಯುಗ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ರುದ್ರರಿಗೆ ಪ್ರಳಯವಾದಲ್ಲಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನಾತೀತನಪ್ಪ ನಿರಾಳ ಶಿವತತ್ವವೇನೆಂದೂ ಅರಿಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೭. ಖೇಚರರಾಗಲಿ ಭೂಚರರಾಗಲಿ ಲಾಂಛನಧಾರಿಯಾಗಲಿ ಮರಣವಾಗಲಿ ಮನ್ನಣೆ ಇಲ್ಲ. ಸನಕ ಸನಂದಾದಿಗಳಿಗೂ ಮರಣ ಮನ್ನ ಇಲ್ಲ. ಇದುಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರ. ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಕಾಲನ ಬಾಧೆಗೆ ಕಲ್ಪಿತರಾಗರು.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿ ಬೇರಿಲ್ಲದ ಶರಣರ ತಪ್ಪಿಸಿ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರಿಗೆಯೂ ಮರಣವುಂಟೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೧೯೮. ಕಾಮಿಸುವ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬವ ವ್ರತಗೇಡಿ. ವಿಷ್ಣು ವೆಂಬವ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದ. ರುದ್ರನೆಂಬವ ಅಬದ್ಧ ಅವಿಚಾರಿ. ಎಲ್ಲರ ಕೊಂದ ಕೊಲೆ ನಿಮ್ಮ 'ತಾಗುವದು ಗುಹೇಶ್ವರ.

ಟೀಕು:— ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸಂಗಿಯಾದ ಶರಣನ ಸ್ಥೂಲ ತನು ವಿನೋಳಿಗೆ ಇಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವದ ರಜೋಗುಣಂಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಕಾಮಿತ ಕಲ್ಪಿತಂಗಳೆಲ್ಲದ ಕ್ರಿಯಾ ವ್ರತಂಗಳೆಲ್ಲ ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ಕಾಮಿಸುವ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬವ ವ್ರತಗೇಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಆ ಶರಣನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನೊಳಿಪ್ಪ ವಿಷ್ಣು ತತ್ವದ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವ ವಳಿದು ಪ್ರಾಣವಿಕಾರ ಹಿಂಗಿದವೆಂಬುದೀಗ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬವ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದ ನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಆ ಶರಣನ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವಿನೊಳಿಪ್ಪ

ವಿಷ್ಣು ತತ್ವದ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವವಳಿದು ಪ್ರಾಣವಿಕಾರ ಹಿಂಗಿದವೆಂಬುದೀಗ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬವ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಾಗಲು ಆ ಶರಣನ ಕಾರಣ ತನುವಿನ ತನೋವೃತ್ತಿಗಳೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಬದ್ಧವಿಚಾರ ಹಿಂಗಿ ಅಬದ್ಧ ವಿಚಾರ ವಿನೇಕವಾಯಿತ್ತೆಂಬುದೀಗ ರುದ್ರನೆಂಬವ ಅಬದ್ಧ ಅವಿಚಾರಿಯೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತೀ ತನುತ್ರಯಂಗಳೊಳಗಿಪ್ಪ ತತ್ತ್ವತ್ರಯಂಗಳನು ನಷ್ಟವ ಮಾಡಿದ ಯುಕ್ತಿ ಪರಶಿವನ ತಾಗುವದೆಂಬುದೀಗ ಅವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇವರೆಲ್ಲರ ಕೊಂದ ಕೊಲೆ ನಿಮ್ಮ ತಾಗುವದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೧೯೯. ಮಾಯಾ ಮಂಜಿನ ಸಂಗ್ರಹದ ಘಟಾಘಟಿತರೆಲ್ಲರು ಕುಂಜರನ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಸಂಜೀವಿತರಾಗಿಪ್ಪರು. ಎಂಜಲವನುಂಟುಂಟು ಬಂದು ಅಂಜದೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿಪ್ಪರು. ರಂಜನಗೊಳಗಪ್ಪದೆ? ಆಗರದ ಸಂಚವ ನರಿಯರು. ರಂಜಕನು ಅಲ್ಲ ಭಂಜಕನು ಅಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಜೀವನ ರಹಿತನು.

ಟೀಕು:— ಮಾಯಾಮಿಥ್ಯೆಯನೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ತನುವಿಡಿದಿ ಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾಗಿಪ್ಪರೆಂಬುವಿಗ ಮಾಯಾ ಮಂಜಿನ ಸಂಗ್ರಹದ ಘಟಾಘಟಿತರೆಲ್ಲರು ಕುಂಜರನ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಸಂಜೀವಿತರಾಗಿಪ್ಪರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಅಜ್ಞಾನದೇಹಿಗಳು ಭವಭವಂಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಡುಂಟು ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮದ ಎಂಜಲವನೆ ಉಣುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಎಂಜಲದ ಮಾತುಗಳ ಕಲಿತು ಬಂದು ಅನುಭಾವವ ನುಡಿಯುತ್ತಿಪ್ಪರೆಂಬುದೀಗ ಎಂಜಲವನುಂಟುಂಟು ಬಂದು ಅಂಜದೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿಪ್ಪರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂತಪ್ಪ ವಾಗದ್ವೈತ ರಂಜನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಿಕ್ಕಲಿರಿಯದೆಂಬುದೀಗ ರಂಜನೆಗೆ ಒಳಗೊಪ್ಪದೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆಗರವೆಂದರೆ ಸುಖ ಸುಖದ ಸಂಚವನಾರಿಗೂ ಅರಿಯಬಾರದೆಂಬುದೀಗ ಆಗರದ ಸಂಚವನರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಡಂಭಕ ಗುಣವ ನನ್ನತ್ತಿ ಮಾಡಿ ನಿರಂಜಕನಾಗಿ ಭೋಕ್ತೃ ಕರ್ಮ ರಹಿತ ನಾಗಿಪ್ಪತನೆ ಅಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ರಂಜಕನು ಅಲ್ಲ ಭಂಜಕನು ಅಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಂಜೀವನ ರಹಿತನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೦೦. ಆದಿ ತ್ರೈಯುಗದಲ್ಲಿ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರು ಮಾಯಾ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ತೊಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವ ವೇಷ

ವಾದರೇನು ತಾಮಸಧಾರಿಗಳನು ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಬಿಡದ ನಾನಾ ವಿಧದ ಡಂಭಕರು. ಹೊಳದ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಆರಯ್ಯಾ ಮದ್ದು ಕೃಪವರು? ಎನ್ನು ಕಾರಣ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಸೋರೆಯ ಬಣ್ಣದ ಹಿರಿಯರು

ಟೀಕು:— ಸೃಷ್ಟಿ ಹುಟ್ಟುವಂದು ಮಾಯಾ ಮಿಥ್ಯೆಯಿಂದ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರೆಲ್ಲರು ದೇಹವೆಂಬ ಹಗರಣವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತಾಮಸ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆಂಬುದೀಗ ಆದಿ ತ್ರೈಯುಗದಲ್ಲಿ ದೇವ ದಾನವ ಮಾನವರು ಮಾಯಾ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲುತ್ಪಾದಾರೆ. ಅವ ವೇಷವಾದರೇನು ತಾಮಸಧಾರಿಗಳು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತು ತಾಮ ಸವನ್ನೆದಿ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದ್ಧರಾಗಿಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಹೊಳದ ಹುಣ್ಣಿಂಬ ಮಾಯಾ ಯೋಗಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿಪ್ಪರು. ಅದಕ್ಕೆ ಭವರೋಗ ಹರಣೆಂಬ ವೈದ್ಯವ ಮಾಡಲಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಹೊಳದ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಆರಯ್ಯಾ ಮದ್ದುನಿಕ್ಕುವರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದ ಅಸ್ತಯೋಜಕರೆಂಬುದೀಗ ಸೋರೆಯ ಬಣ್ಣದ ಹಿರಿಯರೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೦೧. ಯುಗಜುಗವ ಬಲ್ಲೆವೆಂಬವರು ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಬಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕುಟ ಸಾವನರಿಯರು. ಬಾಯ ಬಾಗಲ ತಲೆ ಹೊಲದ ಹಲ್ಲೋಣ ಗಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮ ಅನುವಿನಲ್ಲಿದ್ದೆನು ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:— ತ್ರಿಕಾಲ ಜ್ಞಾನವನರಿದೆನೆಂಬ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಅಂದಂದಿಗೆ ಜನಸಮೂಹವಪ್ಪ ಸಿದ್ಧಿಯ ಸಂಚವ ಗೆಲಲಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಯುಗಜು ಗವ ಬಲ್ಲೆವೆಂಬವರು ನಿಚ್ಚಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚ ಬಪ್ಪ ಚಿಕ್ಕುಟ ಸಾವನರಿಯರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಈ ಭೇದವನರಿಯದ ಶರಣನು ವಾಯು ಬಾಗಲ ತಲೆ ಹೊಲನೆಂದರೆ ವಾಗದ್ವೈತದ ಅವಿವೇಚಾರ್ಥ. ಆ ಅರಿವ ಮುಂದು ಗೊಂಡಿಪ್ಪ ಪ್ರಸಂಚವೆಂಬ ತೃಣವನು ಸುಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಉರುಹಿದ ನೆಂಬುದೀಗ ತೃಣ ಒಣಗಿತ್ತೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ. ಈ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ನಿಜ ವನು ಶರಣ ನಿಶ್ಚಯವೇದಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂಬುದೀಗ ನಿಮ್ಮ ಅನುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃರ್ಥ.

೨೦೨. ರುದ್ರನೆಂಬಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಭರತನೆಂಬಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಶಂಕರನೆಂಬಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಶಶಿಧರನೆಂಬಾತ

ನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಪೀಠ ಆಕಾಶವೇ ಲಿಂಗ ಅಂತಹ ನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಬಲ್ಲಾಳನ ವಧುವ ಬೇಡಿದಾತ ಬಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಶಿವಯಾಳನ ಮಗನ ಭಕ್ಷನ ಬೇಡಿದಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು: ಕಾಮದಹನನ ಮಾಡಿದಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಬ್ರಹ್ಮಕಪಾಲವಿಷ್ಣು ಕಂಕಾಳವನಿಕ್ಕೆ ಅಡುವಲ್ಲಿ ನೀಲಕಂಠನೆಂಬಾತನೊಬ್ಬ ಗಣೇಶ್ವರನು. ಇವ ರೆಲ್ಲರು ನಮ್ಮ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಪ್ಪರು.

ಟೀಕು:— ಅನಂತ ತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವು ಪರಶಿವ ತತ್ವದಿಂದಲೇ ಉದಯಿಸಿದ ಕಾರಣ ಅನಂತಕೋಟಿ ರುದ್ರಾದಿಗಳೆಂಬವರು ಆ ಪರಶಿವ ತತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿಪ್ಪರಲ್ಲದೆ ಬೇರಿಟ್ಟು ತೋರಲಿಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೩. ದೇವಲೋಕದವರೆಲ್ಲರು ವ್ರತಗೇಡಿಗಳೆಂಬೆ. ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದವರ ಭಕ್ತದ್ರೋಹಿಗಳೆಂಬೆ. ದೇವಸಂಭ್ರಮಗಣಪದವಿಯ ಪಡೆದವರೆಲ್ಲ ಕುಂಭಕರ್ಣನಂತೆ ಅತಿ ನಿದ್ರಿತರೆಂಬೆ. ಅನಂತಶೀಲರ ಕಂಡಡೆ ಕೈಕೂಲಿಕಾರರೆಂಬೆ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗೈಕ್ಯವನರಿಯರಾಗಿ.

ಟೀಕು:— ದೇವಲೋಕದವರೆಲ್ಲ ವೀರಶೈವ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ನಿಯತರಾಗಿ ನಿರ್ವಯಲಸೈದಿಸಲಿಂಬರಾಗಿ ಅವರು ವ್ರತಗೇಡಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದವರೆಲ್ಲ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸದ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿರೂಪವನರಿದು ಚರಿಸಲಿಂಬರಾಗಿ ಭಕ್ತದ್ರೋಹಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ದೇವಸಂಭ್ರಮಗಣಪದವಿಯ ಪಡೆದವರೆಲ್ಲರು ಚತುರ್ವಿಧ ಪದಂಗಳ ಹಡೆದಿಂಬ ಅಹಂಕಾರವ ಮರವೆಯೊಳಗೆ ತಮ್ಮ ತಾವರಿಯದೆ ಮರೆದೊರಗಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ನಿದ್ರಾವೇಶಿಗಳೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಶೀಲವಂತರೆಲ್ಲರು ಫಲದಾಯಕರಾದ ಕಾರಣ ಕೈಕೂಲಿಕಾರರೆನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಏನು ಕಾರಣನೆಂದರೆ ಇವರೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯವನರಿಯರಾಗಿ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ದೂರಸ್ಥರೆನಿಸಿಕೊಂಡರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೪. ಹರಿ ಹೊಲಬನರಿಯ. ಬ್ರಹ್ಮಮುಂದನರಿಯ. ರುದ್ರ ಲೆಕ್ಕವ ಮರೆದು ಜಪವನೆಣಿಸುವ. ಈಶ್ವರ ಪವನಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದ. ಸದಾ ಶಿವನು ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತನಾದ. ಒಂದೊಡಲೊಳಗಣ ಬಾಲಕರೈವರು ನಿಮ್ಮನೆತ್ತ ಬಲ್ಲರು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಟೀಕು:—ಬ್ರಹ್ಮತತ್ವವೇ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧವಾಗಿಪ್ಪಕಾರಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಮುಂದನರಿಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ವಿಷ್ಣುತತ್ವವೇ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತವಾಗಿಪ್ಪಕಾರಣ ಅವ ಹೊಲಬನರಿಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ರುದ್ರತತ್ವವೇ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮರವೆಯನೆಯ್ದಿದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ನಸ್ಯವ ಮಾಡಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿದ್ದಪನೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಂಡನು. ಈಶ್ವರತತ್ವವೇ ತೋರ್ಪಾ ವಸ್ಥೆಗಳಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಪವನನೊಳಗೆ ತನ್ನ ತಾನರಿಯದೆ ಇದ್ದ ಕೊರಣ ಪ್ರಾಣ ಪವನ ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಸದಾಶಿವ ತತ್ವವೇ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ಕಾರಣ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತನೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಜಾಗ್ರಾವಸ್ಥಾಸ್ಥಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವಪ್ನಂ ವಿಷ್ಣುಸ್ವಮಾಶ್ರಿತಃ ಸುಷುಪ್ತಸ್ತಥಾ ರುದ್ರಸ್ತೂರ್ಯಾಮೀಶ್ವರಸ್ತಥಾ ಅತೀತಾಯಾಂ ಸಮಾಖ್ಯಾಯಂ ಎಂದುದಾಗಿ ಈ ಐದು ತತ್ವಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಳವಡವಾದೇ ಕಾರಣವಾಗಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮದೊಳಗಣ ವ್ಯಾಪಾರವ ಬಲ್ಲರಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಲಿಪ್ಪ ಮಹಾ ಘನವನಾರು ಅರಿಯರಿಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೫. ಕಾಯವೇ ಸತ್ತು ಮಾಯವೇ ಉಳಿಯುತ್ತ. ಎರಡರ ಮುಖವನರಿಯರು ನೋಡಾ! ಅದೇನೆಂದರಿಯರು ಅದೆಂತೆಂದರಿಯಲು ನೋಡಾ! ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರು ವ್ರಥಾ ಹೋದರು ನೋಡಾ! ಕಣ್ಣು ಮುಂದಣ ಕಪ್ಪ ಕಳೆಯಲರಿಯರು ನೋಡಾ! ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚರು ನೋಡಾ!

ಟೀಕು:—ಕಾಯವೆಂಬ ಜೀವನ್ಮುತವ ಧರಿಸಿಪ್ಪವರಲ್ಲಿ ಯಳಿಯದೆ ಇಪ್ಪಳೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯವೇ ಸತ್ತು ಮಾಯವೇ ಉಳಿಯುತ್ತೆಂಬ ತಪ್ಪಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂತಪ್ಪ ಕಾಯದ ಮಾಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಸುಖದುಃಖವನಾರು ಅರಿಯರಿಂಬುದೀಗ ಈ ಎರಡರ ಸುಖದುಃಖವನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕರ್ಥ. ಇಂಥವರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಮುಂದಣ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯ ಕಳೆದುಲರಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೬. ಅಮರದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ಎರಡಾಯಿತ್ತು. ಅಳಗದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಭಂಗಿತರಾದರು. ಸಂಗದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಶರಣರು ಭಂಗಿತರಾದರು. ಲಿಂಗದ ಹೊಲಬನರಿ

ಯದೆ ಭಕ್ತ ಶೀಲವಂತನಾದ. ಆದಿಮಧ್ಯಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗವು ಅರಿವಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿಹುದನಾರು ಅರಿಯರಣ್ಣಾ !

ಟೀಕು:— ಅಮರನೆಂದರೆ ನಿತ್ಯಪದವಿ. ಅಂತಸ್ತು ನಿತ್ಯಪದವಿಯ ನರದು ಪರಮಾವೃತವನುಣಲರಿಯದೆ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬರಡು ಹೋಗಿ ದುಂಬುದೀಗ ಅಮರದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಜಗನ್ನೆಲ್ಲ ಬರಡಾಯಿ ತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಅಂಗವಿಕಾರದ ಮಿಥ್ಯೆಯ ಗೆಲ್ಲರಿಯದೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಾದೆನೆಂಬವರೆಲ್ಲ ತನು ತಾಪ, ಸಕ್ಕೊಳ ಗಾದರೆಂಬುದೀಗ ಅಂಗದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಭಂಗಿತ ರಾದರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಮಹಾನುಭಾವಿಗಳ ಸಂಗಡಲ್ಲಿ ಆಡಿ ತಮ್ಮ ಭವಪಾಶವ ಹರಿದು ಕೊಳಲರಿಯದವರು ಭವಭಾರಿಗಳಾದರೆಂ ಬುದೀಗ ಸಂಗದ ಹೊಲಬನರಿಯದೆ ಶರಣರು ಭಂಗಿತರಾದರು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸರ್ವಾಂಗ ಲಿಂಗ ಸಂಬಂಧವಹ ಭೇದವನರಿಯದ್ದಿಲ್ಲಹಿರಂಗದ ದುಶ್ಶೀಲವ ಹಿಡಿದವರೆಲ್ಲರು ಸೂತಕಿಗಳಾದರೆಂಬುದೀಗ ಲಿಂಗದ ಹೊಲ ಬನರಿಯದೆ ಭಕ್ತ ಶೀಲವಂತನಾದನೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಆದಿ ಮಧ್ಯಾವ ಸಾನವೆಂಬ ತ್ರಿವಿಧದ ತೆರೆಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಪ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗವ ನಾರು ಅರಿಯರೆಂಬುದೀಗ ಆದಿ ಮಧ್ಯಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವು ಅರಿವಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿಹುದನಾರು ಅರಿಯರಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೦೭. ಅರಿಯದಂತಿರಲೊಡ್ಡದೆ ಅರಿದು ಕುರುಹಾದೆಯಲ್ಲಾ ! ಹಿರಿ ಯರೆಲ್ಲರು ನೆರೆದು ನಿಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಅಯ್ಯಾ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆ ಓಸುಗರ ನಿಗೆ ಸಂಗಡನಾದೆಯಲ್ಲಾ ಗುಹೇಶ್ವರಾ !

ಟೀಕು. ನಿರಾಳ ನಿರ್ಮಾಯನಾಗಿಪ್ಪ ಮಹಾ ಘನ ಲಿಂಗವು ಭಕ್ತಿಕಾರಣವಾಗಿ ಭಕ್ತರ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವಾಗಿ ಬರಲು ಆ ಲಿಂಗವ ನಿಲವನರಿಯದೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಲಾಂಛನ ಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಜನಪ ಮರಣ ಹಿಂಗದು. ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಲಿಂಗವಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಕಳೆ ಸಂಪೂ ರ್ಣವಿಲ್ಲನೆಂಬುದೀಗ ಈ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

- ೨೦೮. ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದವನಿಗೆ ಅರಿವು ತಾಕಿಲ್ಲಿದೋ ? ಸುಜ್ಞಾನಿ ಯಾದವನಿಗೆ ಮರಡು ತಾನಲ್ಲಿದೋ. ನಾನರಿಸೆನೆಂಬಾತ ಇದಿರ ಕೇಳಿ ಲಾಂಟಿ ? ಭ್ರಾಂತಿನ ಭ್ರಮೆಯೋಗೆ ಬಳಲುತ್ತಿರಲು ಮಾತಿನ ಮೂಲ ಯೋಗೆ ಅರಿವೆಂಬುದುಂಟೆ ? ಸೂತಕ ಹಿಂಗದೆ ಸಂವೇದನೆಯದೆ ಮುಂ

ವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವ ಕಾಂಬ ಪರಿವಂತೋ? ಜ್ಯೋತಿಯ ಬಸಿರೊಳಗೆ ಜನಿ
ಕಾಂತಿಯ ಪ್ರಭೆಯ ಬೆಳಗು ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ.

ಪ್ರೇಮ:- ಅಜ್ಞಾನಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ಸುಜ್ಞಾನಿಗೆ
ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ತನ್ನ ತಾನಂದವಂಗೆ ಇದಿರ ಕೇಳಿಲ್ಲವೆಂ
ಬುದೇ ಸಹಜ. ಭ್ರಾಂತಿಯ ಭ್ರಮೆ ಬಳಲುತ್ತಿರಲು ಮಾತಿನ ಮಾಲೆ
ಯೊಳಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ಸೂತಕ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಶಿವಪಥವ ಕಾಣ
ಬಾರದೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ಭ್ರಾಂತಿನ ಭ್ರಮೆಯೊಳಗೆ ಬಳಲುತ್ತಿರಲು
ಮಾತಿನ ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲವೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ಸೂತಕ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶಿವಪಥವ ಕಾಣಬಾರದೆಂಬುದೇ ಸಹಜ. ತನ್ನ ತಾನಂದ
ಈ ಸಂದೇಹ ಪಥವೆಲ್ಲವು ಅಳಿದು ಸುಜ್ಞಾನಿ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗೆ ಉದ
ಯ ತನ್ನ ತಾನಂದಾತನೆ ಆಚ್ಚ ಶರಣನೆಂಬುದೇ ವಚನದ ತಾತ್ಪ
ರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೦೯. ಇರುಳ ನುಂಗಿತ್ತು ಇರುಳಿಲ್ಲ. ಹಗಲ ನುಂಗಿತ್ತು ಹಗ
ಲಿಲ್ಲ. ಅರಿವ ನುಂಗಿತ್ತು ಅರಿವಿಲ್ಲ. ಮರೆವ ನುಂಗಿತ್ತು ಮರೆವಿಲ್ಲ.
ಕಾಯವ ನುಂಗಿತ್ತು ಕಾಯವಿಲ್ಲ. ಜೀವನ ನುಂಗಿತ್ತು ಜೀವವಿಲ್ಲ. ಇನೆ
ಲ್ಲವ ನುಂಗಿತ್ತು. ಇದೇನಯ್ಯಾ? ಸಾವ ನುಂಗದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ!

ಪ್ರೇಮ:- ಶಿವಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕಾಶನಾಗಲೊಡನೆ ದಿನಾರಾತ್ರಿಗಳೆಂಬವೆ
ಂದೂ ಶಿವಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭೆಯೊಳಗೆ ಅಡಗಿ ಹೋದವೆಂಬುದೀಗ ಇರುಳ
ನುಂಗತ, ಇರುಳಿಲ್ಲ ಹಗಲ ನುಂಗಿತ್ತು ಹಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
ಇಂತ ದಿನಾರಾತ್ರಿ ಭಾವಂಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಂಗಳೆರಡು ಅಳಿದ
ವೆಂಬುದೀಗ ಅರಿವ ನುಂಗಿತ್ತು ಅರಿವಿಲ್ಲ ಮರೆವೆನುಂಗಿತ್ತು ಮರೆವಿಲ್ಲವೆಂಬ
ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತು ಅರಹು ಮರವೆಗಳೆರಡು ಅಳಿದಲ್ಲಿ ಕಾಯಜೀವಂ
ಗಳೆಂಬ ಉಭಯ ಭಾವಂಗಳೆರಡು ಅಳಿದವೆಂಬುದೀಗ ಕಾಯವನುಂ
ಗಿತ್ತು ಕಾಯವಿಲ್ಲ ಜೀವನ ನುಂಗಿತ್ತು ಜೀವವಿಲ್ಲ. ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.
ಇಂತಿವೆಲ್ಲವು ಮೂಲಜ್ಞಾನದೊಳಗೆ ಅಳಿದಲ್ಲಿ ತಾನೆಂಬ ಭಾವ ತನ್ನಲ್ಲಿ
ಅಳಿದು ಇದ್ದಿತೆಂಬುದೀಗ ಇದೇನಯ್ಯಾ ಸಾವ ನುಂಗದು ಗುಹೇಶ್ವರಾ
ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೧೦. ಅಡಗಡಿಗೆ ತೊಳೆದು ಕುಡಿದರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಜಲಗರ ಕುತ್ತ
ಬೆಳೆಯುತ್ತ. ಆಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿಯಾದರೆ ಹಿಂದೆ ಪರಿಯಾಣ ಉಳಿಯು

ನದೆ? ಇವರೆಲ್ಲರು ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ವ್ರತಗೇಡಿಗಳಾದರು. ನಾ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಿಸಿ ಬದುಕಿದೆನು ಗುಹೇಶ್ವರಾ.

ಟೀಕು:— ಪಾದೋದಕವ ಕೊಂಡರೆ ಸರ್ವಾಂಗವು ಪರಮಾನಂದ ರಸಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡರೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗ ಭಾಜನವೆಂಬ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯ ಸಹಿತ ನಿರ್ವಯಾಲಾಗ ಬೇಕು. ಈ ತೆರನನರಿಯದೆ ಇಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಭವಭಾರಿಗಳು. ಈ ತೆರನನಂದ ವರೆಲ್ಲರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧೧. ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರವಡೆ ಭೂತ ವಿಚಾರ ಪ್ರಮಾಣಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರು ಪ್ರೇತರು. ವೀರತತ್ವಗಣಂಗಳೆಲ್ಲರು ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸರು. ಅರ್ಧನಾರೀಶ್ವರರೆಲ್ಲರು ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳಮೇಲೆ ತಪ್ಪಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡ ಲಂಬರು. ಈ ನಾಲವು ಸ್ಥಲದೊಳಗೆ ಆವುದೂ ಅಲ್ಲ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವು.

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ ಆ ಪೂಜಿಸಲದಿಂದ ರುದ್ರಲಿಂಗದ ಸದವಿಯ ಹಡೆದು ರುದ್ರರಾಗಿಪ್ಪವರೆಲ್ಲರು ಅಲ್ಪಸುಖದ ಉಪಾಧಿಯೊಳಗಿಪ್ಪರಾಗಿ ಇವರುಗಳು ಮಹಾಲಿಂಗಾರ್ಚಕರಾಗಿ ಸರ್ವಯಲ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಶರಣರಿಗೆ ಸರಿಬಾರರೆಂಬುದೀ ವಚನ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೧೨. ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಯುಕ್ತಿಯೆಂದು ಪೂಜಾರಿಗಳು ನಿರ್ಮಾಲ್ಯದೊಳಗು. ಪ್ರಸಾದವೆಂಬುದು ಓಗರವೆಂಬುದು ಅಚಾರವೆಂಬುದು ಅನಾಚಾರದೊಳಗು. ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಅಧರ್ಮದೊಳಗು. ಸುಖವೆಂಬುದು ದುಃಖದೊಳಗು. ವ್ರತವೆಂಬುದು ವೈರಾಗ್ಯದೊಳಗು. ಸೇವನೆಂಬುದು ಉದ್ಯೋಗದೊಳಗು. ಆಶೆಯೆಂಬುದು ಸೆಯೊಳಗೆ ಇವು ವಂಗಳು ಇಲ್ಲದೆ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಸಾಗಿದ್ದವು.

ಟೀಕು:—ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿಹೆನೆಂ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಯುಕ್ತಿ ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುತ್ತಿಹುದಾಗಿ ಆ ಭಕ್ತಿಯು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಪೂಜಿಸಿದ ತುದಿಯೊಳಗೆ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವೆಂಬುದು ಅಳಿಯ ಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಆ ಪೂಜೆಯು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಧರವ ಕೊಂಡಿಹೆನೆಂದರೆ ಓಗರವೆಂಬುದೊಂದು ಭಾವ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಹುದಾಗಿ ಅಪ್ರಕಾರವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಅಚಾರವು ಹಿಡಿದು, ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವೆಂಬುದು ಅನಾಚಾರ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಹುದಾಗಿ ಅಚಾರವ ಸಹಜವಲ್ಲ.

ವೆಂಬುದ ಹಿಡಿದು ನಡೆದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅಧರ್ಮ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಅಧರ್ಮವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಸುಖವೆಂಬುದನುಭವಿಸಿಹೆನೆಂದಿರಲು ದುಃಖ ವೆಂಬುದು ಇದಿಂಟ್ಟು ತೋರಿಹುದಾಗಿ ಆ ಸುಖವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ವ್ರತ ವೆಂಬುದ ಹಿಡಿದು ನಡೆದಿಹೆನೆಂದಿರಲು ಈ ವ್ರತಕ್ಕೆ ನೈರಾಗ್ಯ ಮುಂದು ಗೊಂಡಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಆ ವ್ರತವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ನಿಯಮಗಳ ಹಿಡಿದು ನಡೆದಿಹೆನೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಹುದಾಗಿ ಆ ನೇಮವು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಅಹಿಂಸೆಗೆ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹಿಡಿದು ನಡೆದಿಹೆನೆಂದರೆ ಹಿಂಸೆ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಆ ಹಿಂಸೆ ಎಂಬುದು ಸಹಜವಲ್ಲ. ಈ ತೆರ ನಾನಾವು ಎಲ್ಲದೆ ಸಹಜ ಲಿಂಗಾನುಭಾವ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿವೃತ್ತನೆ ಶರಣ ನೆಂಬುದೀ ವಚನದ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥ.

೨೫೧. ಭಕ್ತನೆಂಬವ ಸೂತಕ. ಲಿಂಗೈಕ್ಯನೆಂಬವ ವ್ರತಗೇಡಿ. ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಸರ್ವ ಗುಣ ಸಾಹಿತ್ಯನೆಂಬಾತ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಭೋಗಿ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಆವ ಭೀತ ನಲ್ಲ ಆವ ಕರ್ಮಿಯಲ್ಲ.

ಟೀಕು:—ಭಕ್ತನೆಂಬಾತಗೆ ನಾನು ಮಾಡಿಹೆನೆಂಬ ಸೂತಕ ಮುಂ ದುಗೊಂಡಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಭಕ್ತನೆಂಬಾತ ಸೂತಕಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಲಿಂಗೈ ಕ್ಯನೆಂಬಾತ ನಾನು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆರಸಿದನೆಂಬ ಭಿನ್ನ ಸುಖ ಮುಂದುಗೊಂ ಡಿಪ್ಪನಾಗಿ ಆತ ವ್ರತಗೇಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿ ಎಂದಾತಗೆ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತವಾದವೆಂದು ಅರಿ ವಿನ ಸೂತಕ ಮುಂದುಗೊಂಡಿಪ್ಪುದಾಗಿ ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗ ಪತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಸರ್ವ ಗುಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬಾತ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಭೋಗಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ. ಇಂತವು ನಿರ್ಣಯವನತಿಗಳೆಂದು ನಿರ್ಣಯ ನಿಜದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿಪ್ಪಾತನೆ ಶರಣನೆಂಬುದೀಗ ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣನು ಆವ ಭೀತನಲ್ಲ ಆವ ಕರ್ಮಿಯಲ್ಲ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕೃಥ.

೨೫೨. ಭವಿಯೆಂಬುದು ಹುಸಿ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಉಪದೇಶ. ತೀಲ ವೆಂಬುದು ಸಂಕಲ್ಪ. ಸಮತೆಯೆಂಬುದು ಸೂತಕ. ಇಂತೀ ಚತುರ್ವಿಧದೊ ಕಗಿಲ್ಲ. ಗುಹೇಶ್ವರಾ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ನಿಷ್ಠಮ.